



Fiches techniques PTV



Dispositif	page	Dispositif	page
Barrière en main	2	Immobilité à pied	26
Barrière en selle	3	Immobilité en selle	27
Bordure maraîchère en main	4	Maniabilité en main	28
Bordure maraîchère en selle	5	Maniabilité en selle	29
Branche(s) basse(s) en main	6	Montoir	30
Branche(s) basse(s) en selle	7	Passage de sentier	31
Chapeau de gendarme en main	8	Passerelle en main	33
Chapeau de gendarme en selle	9	Passerelle en selle	34
Conduite autour du piquet	10	Plan ascendant en main	35
Conduite sur un huit de chiffre	11	Plan ascendant en selle	36
Contrebas en main	12	Plan descendant en main	37
Contrebas en selle	13	Plan descendant en selle	38
Contre-haut en main	14	Reculer en main	39
Contre-haut en selle	15	Reculer en selle	40
Doline en main	16	Ruelle en double U	41
Doline en selle	17	Ruelle en L	42
Escalier descendant en main	18	Ruelle en U	43
Escalier descendant en selle	19	Slalom à une main	44
Escalier montant en main	20	Slalom en main	45
Escalier montant en selle	21	Slalom en selle	46
Fossé en main	22	Slalom parallèle	47
Fossé en selle	23	Trèfle	48
Gué	24	Tronc d'arbre en main	49
Haie vive	25	Tronc d'arbre en selle	50



**Dispositif du groupe 4 :
Style en main**

**Barrière
en main**

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2
Club 2
Club 1
Club Elite
Amateur 3
Amateur 2
Amateur 1
Amateur Elite

Tous types



Matériel et dispositif

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « en main »
- Selon le cas, soit :
 - 1 corde lestée sur l'extrémité opposée à l'ouverture permettant une légère tension permanente
 - 1 barrière type passage à niveau
 - 1 barrière sur gonds, à pivot
- Dans les trois cas, le dispositif peut être encadré

Caractéristiques

- Barrière à ouvrir et à fermer
- Largeur 2 à 4 m
- Hauteur 1,4 m environ
- Pour la barrière à pivot : le système de fermeture à rabat est obligatoire
- Elle doit pouvoir s'ouvrir dans les deux sens
- L'extrémité supérieure de la barrière doit permettre de faire glisser la main du cavalier, aucune partie ne doit dépasser du cadre
- Toutes les méthodes d'exécution sont acceptées si elles sont discrètes

Le contrat de la barrière en main

Ouvrir et refermer une porte sans la lâcher, l'allure du pas est obligatoire.

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobo, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Barrière lâchée

Pour la corde, le changement de main est possible mais sans lâcher

Le positionnement du concurrent ne peut être compté comme une volte

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- La corde touchant le sol

Appréciation du style

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

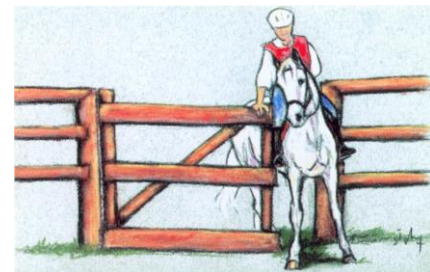
- Fluidité
- Cheval ne touchant pas le dispositif



Niveau technique par épreuve

Dispositif du groupe 3 : Style en selle

Club 1 Club Elite Amateur 3	Corde ou passage à niveau
Amateur 2 Amateur 1 Amateur Elite	Tous types



Crédit : V. De Saint Vaulry

Barrière en selle

Matériel et dispositif

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- Selon le cas, soit :
 - 1 corde lestée sur l'extrémité opposée à l'ouverture permettant une légère tension permanente
 - 1 barrière type passage à niveau
 - 1 barrière sur gonds, à pivot
- Dans les trois cas, le dispositif peut être encadré

Caractéristiques

- Barrière à ouvrir et à fermer en restant en selle
- Largeur 2 à 4 m
- Hauteur 1,4 m environ
- Pour la barrière à pivot : le système de fermeture à rabat est obligatoire
- Elle doit pouvoir s'ouvrir dans les deux sens
- L'extrémité supérieure de la barrière doit permettre de faire glisser la main du cavalier, aucune partie ne doit dépasser du cadre

Le contrat de la barrière en selle

Ouvrir et refermer une porte sans la lâcher en restant à cheval

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Barrière lâchée

Pour la corde, le changement de main est possible mais sans lâcher

Le positionnement du concurrent ne peut être compté comme une volte

En cas de lâcher de la barrière type « corde », le juge redonne la barrière au cavalier dans la limite de 2 fois

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fortement le dispositif
- Changement de main, sauf pour la corde

Appréciation du style

Position du cavalier adaptée

- Position du buste contrôlée
- Assiette légère
- Jambes descendues

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Fluidité
- Cheval ne touchant pas le dispositif

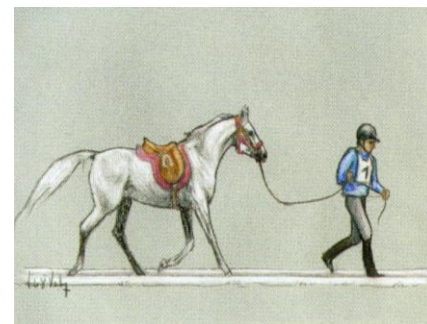


Niveau technique par épreuve

Dispositif du groupe 2 : Choix d'allure en main

Bordure maraîchère en main

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Largeur : 0,90 m
Club Elite Amateur 3	Largeur : 0,80 m
Amateur 2 Amateur 1	Largeur : de 0,70 m ou 0,80 m
Amateur Elite	Largeur : 0,70 m



Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 4 barres rondes ou demi-rondes de 4 m
- 1 panneau « en main »

Caractéristiques

- Le dispositif est matérialisé par des barres posées et fixées au sol
- Largeur intérieure du couloir 0,7 à 0,9 m
- Terrain régulier sans dévers significatif
- Longueur 8 m, en ligne droite ou en ligne brisée formant un angle égal ou supérieur à 135°
- Le cavalier et sa monture se déplacent dans le couloir d'évolution

Le contrat de la bordure maraîchère en main

Respect du dispositif dans l'allure choisie

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) touchée(s)

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol ou un élément du dispositif
- Epaupe du cheval dépassant celle du cavalier

Choix de l'allure

Respect de l'allure choisie

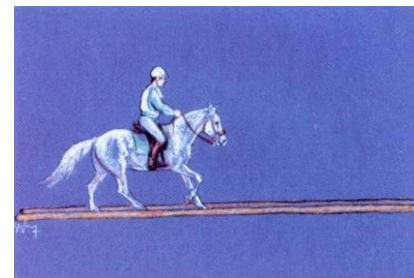
- Trot
- Pas

L'allure du galop entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Largeur : 0,70 m
Club Elite Amateur 3	Largeur : 0,60 m
Amateur 2 Amateur 1	Largeur : de 0,50 m à 0,60 m
Amateur Elite	Largeur : 0,50 m



Crédit : V. De Saint Vaulry



Dispositif du groupe 1 : Choix d'allure en selle

Bordure maraîchère en selle

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 4 barres rondes ou demi-rondes de 4 m

Caractéristiques

- Le dispositif est matérialisé par des barres posées et fixées au sol
- Largeur intérieure du couloir de 0,5 à 0,7 m
- Eviter les dévers
- Terrain régulier
- Longueur 8 m

Le contrat de la bordure maraîchère en selle

Respect du dispositif dans l'allure choisie

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) touchée(s)

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

Choix de l'allure

Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

L'allure du pas entraine la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur



Dispositif du groupe 2 : Choix d'allure en main

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	3 branches réglées à 0,20 m au-dessus du garrot
Club Elite Amateur 3 Amateur 2 Amateur 1 Amateur Elite	5 branches réglées à 0,10 m au-dessus du garrot Courbe possible



Crédit : V. De Saint Vaulry

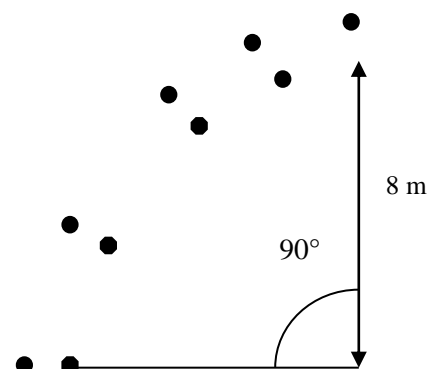
Branches basses en main

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau « en main »
- 3 à 5 branches basses amovibles
- 6 à 10 supports gradués de 1,20 m à 2,10 m

Caractéristiques

- Combinaisons de 3 à 5 branches basses
- Intervalle entre 2 branches basses : 2 m
- Largeur intérieure des portes : 2 m
- Le rayon de la courbe intérieure est = ou > à 8 m.
- Terrain régulier sans dévers significatif



Exemple schéma de la Club Elite à
l'Amateur Elite

Le contrat des branches basses en main

Respect du dispositif, dans l'allure choisie

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) tombée(s)

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol ou un élément du dispositif
- Epaule du cheval dépassant celle du cavalier

Choix de l'allure

Respect de l'allure choisie

- Trot
- Pas

L'allure du galop entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

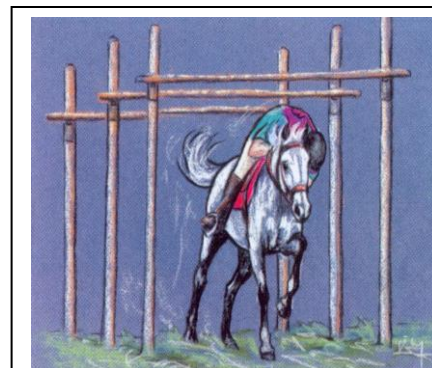
Niveau technique par épreuve



Dispositif du groupe 1 : Choix d'allure en selle

Branches basses en selle

Club Poney 2 Club 2 Club 1	3 branches placées à 0,30 m au-dessus du garrot
Club Elite Amateur 3	3 branches placées à 0,25 m au-dessus du garrot
Amateur 2 Amateur 1	4 branches placées à 0,20 m du garrot au-dessus du garrot
Amateur Elite	5 branches placées à 0,20 m au-dessus du garrot. Courbe possible



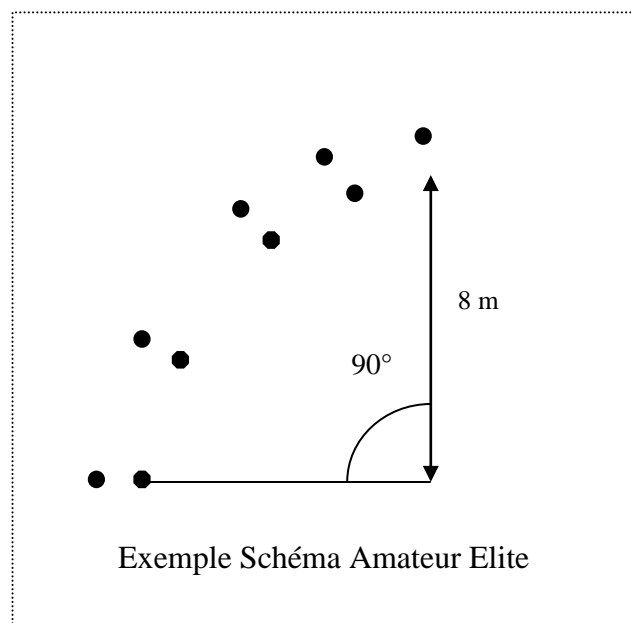
Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 3 à 5 branches basses amovibles
- 6 à 10 supports gradués de 1,20 m à 2,10 m

Caractéristiques

- Combinaisons de 3 à 5 branches basses
- Intervalle entre les branches : 2 m
- Largeur intérieure des portes : 2 m
- La distance entre les portes peut être progressive ou dégressive
- Le rayon intérieur de la courbe est = ou > à 8 m
- Terrain régulier sans dévers significatif



Le contrat des branches basses en selle

Respect du dispositif dans l'allure choisie

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Branche(s) tombée(s)

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

Choix de l'allure

Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

L'allure du pas entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur

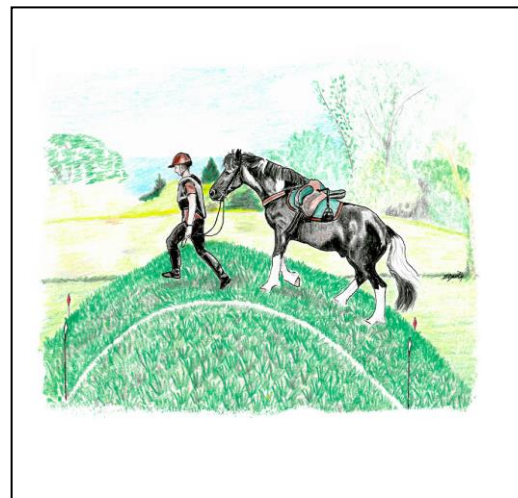


Dispositif du groupe 4 : Style en main

Chapeau de gendarme en main

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Pente : 20° Front : 3 m
Club Elite Amateur 3	Pente : 30° Front : 3 m
Amateur 2 Amateur 1	Pente : 30° Front : 2 m
Amateur Elite	Pente : 30° à 45° Front : libre



Matériel et dispositif

- 3 fanions rouges, 3 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « en main »
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

Caractéristiques

- Terrain régulier, sans contre-haut ni contrebas.
- Pente de 20° à 45°
- Longueur comprise entre 10 et 20 m
- Front de 2 à 3 m
- Terrain régulier sans dévers significatif

Le contrat du chapeau de gendarme en main

Respect de l'allure choisie dans le couloir d'évolution

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure

Après une rupture d'allure, la reprise de l'allure initiale n'est pas pénalisée

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Epaule du cheval dépassant celle du cavalier
- Cheval prenant le galop

Appréciation du style

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe des pentes



Dispositif du groupe 3 : Style en selle

Chapeau de gendarme en selle

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Pente : 20° Front : 3 m
Club Elite Amateur 3	Pente : 30° Front : 3 m
Amateur 2 Amateur 1	Pente : 30° Front : 2 m
Amateur Elite	Pente : 30° à 45° Front : 2 m



Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 3 fanions rouges, 3 fanions blancs, 1 numéro
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

Caractéristiques

- Terrain régulier, sans contre-haut ni contrebas
- Pente de 20° à 45°
- Longueur comprise entre 10 et 20 m
- Front de 2 à 3 m
- Terrain régulier sans dévers significatif
- Le chef de piste peut imposer l'allure du pas

Le contrat du chapeau de gendarme en selle

Respect de l'allure initiale dans le couloir d'évolution, l'allure est libre

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure

La reprise de l'allure initiale n'est pas prise en compte

Franchissement dangereux

- Fort déséquilibre du cheval ou du cavalier

Appréciation du style

Position du cavalier adaptée

Pour la montée :

- Buste légèrement en avant de la verticale
- Cavalier en équilibre au-dessus de ses appuis
- Regard lointain

Pour la descente :

- Buste légèrement en arrière de la verticale
- Cavalier au-dessus de ses appuis
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe des pentes

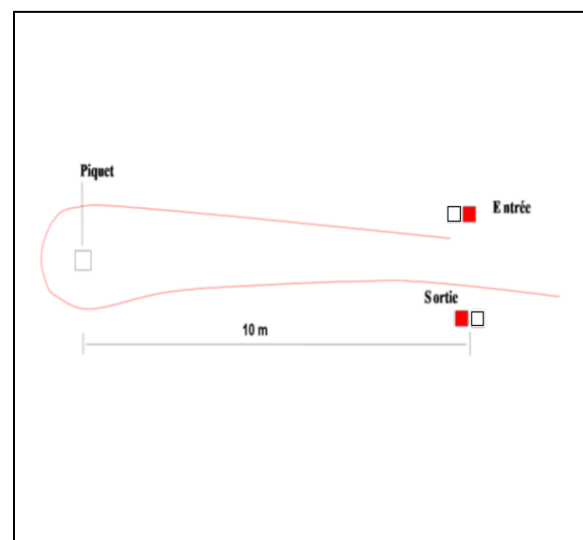


Dispositif du groupe 1 : Choix d'allure en selle

Conduite autour d'un piquet

Niveau technique par épreuve

Club 2 Club Poney 2 Club 1	Conduite à 2 mains
Club Elite Amateur 3 Amateur 2 Amateur 1 Amateur Elite	Conduite à 1 main



Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 piquet ou objet avec ou sans couleur

Caractéristiques

- Largeur de la porte d'entrée/sortie : 3 m
- Distance entre la porte d'entrée et le piquet : 10m
- Le sens de contournement du piquet peut être imposé par la couleur de sa partie supérieure
- Dans le cas d'une conduite à 1 main, le cavalier tient les rênes dans la main de son choix

Le contrat de la conduite autour d'un piquet

Respect du tracé et de la tenue des rênes dans l'allure choisie

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Objet touché

Contrat non réalisé

- Non-respect du sens du tracé et de la tenue des rênes
- Objet tombé

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

Choix de l'allure

Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

L'allure du pas entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur

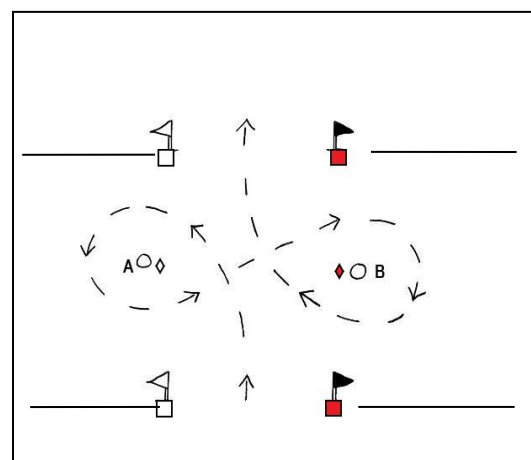


Dispositif du groupe 1 : Choix d'allure en selle

Conduite sur un huit de chiffre

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Conduite à 2 mains
Club Elite Amateur 3 Amateur 2 Amateur 1 Amateur Elite	Conduite à 1 main



Matériel et dispositif

- bordur 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 2 objets volumineux, solides et munis d'une lettre A et B d'une hauteur d'environ de 1,30 m
- Matérialiser les lignes de part et d'autre des fanions
- Plâtre, peinture, sable, etc.

Caractéristiques

- Largeur des portes d'entrée/sortie : 4 m
- Distance entre la porte d'entrée/sortie et la ligne des objets : 10 m
- Distance entre les objets 15 m
- Le sens de contournement des éléments peut être imposé par la couleur de la partie supérieure
- Le cavalier tient les rênes dans la main de son choix
- Le sens de franchissement des portes est laissé à l'initiative du chef de piste

Le contrat de la conduite sur un huit de chiffre

Respect du tracé et de la tenue des rênes dans l'allure choisie

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Objet touché

Contrat non réalisé

- Franchissement des lignes de part et d'autre des fanions de la porte d'entrée et de la porte de sortie
- Non-respect du sens du tracé et de la tenue des rênes
- Reprise des rênes à deux mains dans le cas d'une conduite à une main
- Objet tombé

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

Choix de l'allure

Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

L'allure du pas entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur



Dispositif du groupe 4 : Style en main

Contrebas en main

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Hauteur : 0,50 m Front : 2,50 m
Club Elite Amateur 3 Amateur 2	Hauteur : 0,70 m Front : 2,50 m
Amateur 1	Hauteur : 0,90 m Front : 2,50 m
Amateur Elite	Hauteur : 1,10 m Front : libre



Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- 1 panneau indiquant « en main »

Caractéristiques

- Dispositif à bord franc
- Terrain stable
- Abord et réception sans danger
- Le chef de piste peut prévoir un marchepied pour le cavalier

Le contrat du contrebas en main

Franchissement du dispositif

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Cheval tapant fortement le dispositif
- Rêne touchant le sol ou un élément du dispositif
- Epaule du cheval dépassant celle du cavalier

Appréciation du style

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe perpendiculaire du dispositif



Dispositif du groupe 3 : Style en selle

Contrebas en selle

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Hauteur: 0,50 m Front: 2,50 m
Club Elite Amateur 3 Amateur 2	Hauteur: 0,70 m Front: 2,50 m
Amateur 1	Hauteur: 0,90 m Front: 2,50 m
Amateur Elite	Hauteur: 1,10 m Front: libre

Matériel et dispositif

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro

Caractéristiques

- Dispositif à bord franc
- Terrain stable
- Abord et réception sans danger

Le contrat du contrebas en selle

Franchissement du dispositif

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fortement le dispositif
- Fort déséquilibre du cavalier

Appréciation du style

Position du cavalier adaptée

- Buste à la verticale
- Cavalier en équilibre au-dessus de ses appuis
- Jambes descendues
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe du dispositif

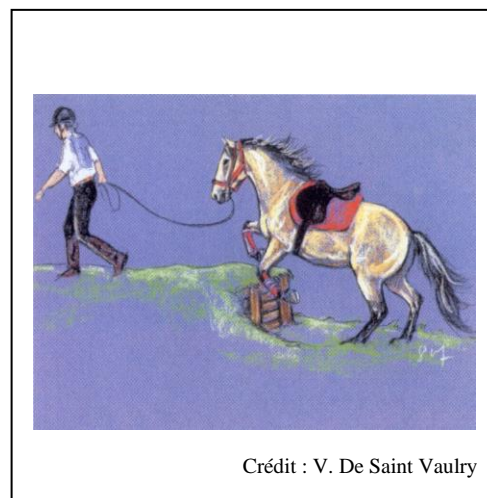


**Dispositif du groupe 4 :
Style en main**

**Contre-haut
en main**

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Hauteur : 0,50 m Front : 2,50 m
Club Elite Amateur 3 Amateur 2	Hauteur : 0,70 m Front : 2,50 m
Amateur 1	Hauteur : 0,90 m Front : 2,50 m
Amateur Elite	Hauteur : 1,10 m Front : libre



Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- 1 panneau indiquant « en main »

Caractéristiques

- Dispositif à bord franc, avec tronc d'appel
- Terrain stable
- Abord et réception sans danger
- Prévoir un marchepied pour le cavalier

Le contrat du contre-haut en main

Franchissement du dispositif

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Cheval tapant fortement le dispositif
- Rêne touchant le sol ou un élément du dispositif
- Epaulé du cheval dépassant celle du cavalier

Appréciation du style

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe perpendiculaire du dispositif



Dispositif du groupe 3 : Style en selle

Contre-haut en selle

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Hauteur: 0,50 m Front: 2,50 m
Club Elite Amateur 3 Amateur 2	Hauteur : 0,70 m Front : 2,50 m
Amateur 1	Hauteur: 0,90 m Front: 2,50 m
Amateur Elite	Hauteur: 1,10 m Front : libre



Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro

Caractéristiques

- Dispositif à bord franc, avec tronc d'appel
- Terrain stable
- Abord et réception sans danger

Le contrat du contre-haut en selle

Franchissement du dispositif

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fortement le dispositif
- Fort déséquilibre du cavalier

Appréciation du style

Position du cavalier adaptée

- Buste légèrement en avant de la verticale
- Cavalier en équilibre au-dessus de ses appuis
- Jambes descendues
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe du dispositif

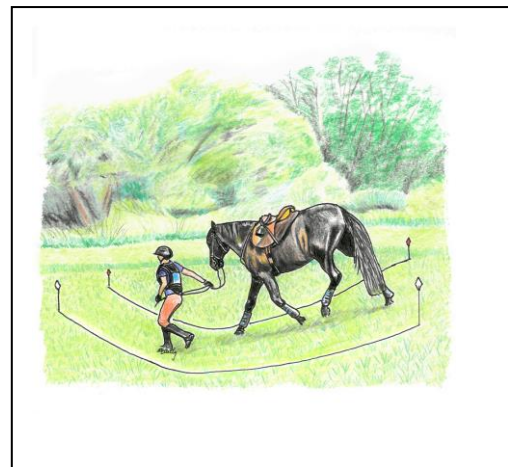


Dispositif du groupe 4 : Style en main

Doline en main

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Pente : 20° Front : 3 m
Club Elite Amateur 3	Pente : 30° Front : 3 m
Amateur 2 Amateur 1	Pente : 30° Front : 2 m
Amateur Elite	Pente : 30° à 45° Front : libre



Matériel et dispositif

- 3 fanions rouges, 3 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « en main »
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

Caractéristiques

- Terrain régulier, sans contre-haut ni contrebas
- Pente de 20° à 45°
- Longueur comprise entre 10 et 20 m
- Front de 2 à 3 m
- Terrain régulier sans dévers significatif

Le contrat de la doline en main

Respect de l'allure choisie dans le couloir d'évolution

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure

Après une rupture d'allure, la reprise de l'allure initiale n'est pas pénalisée

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Epaupe du cheval dépassant celle du cavalier
- Cheval prenant le galop

Appréciation du style

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe des pentes

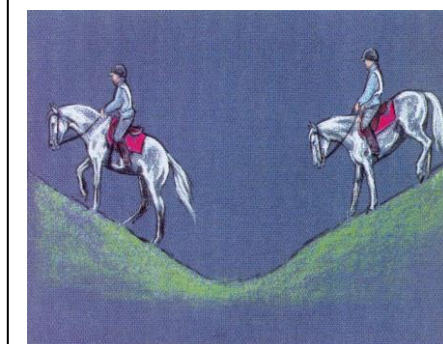


Dispositif du groupe 3 : Style en selle

Doline en selle

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Pente : 20° Front : 3 m
Club Elite Amateur 3	Pente : 30° Front : 3 m
Amateur 2 Amateur 1	Pente : 30° Front : 2 m
Amateur Elite	Pente : 30° à 45° Front : libre



Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 3 fanions rouges, 3 fanions blancs, 1 numéro
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

Caractéristiques

- Terrain régulier, sans contre-haut ni contrebas
- Pente de 20° à 45°
- Longueur comprise entre 10 et 20 m
- Front de 2 à 3 m
- Terrain régulier sans dévers significatif
- Le chef de piste peut imposer l'allure du pas

Le contrat de la doline en selle

Respect de l'allure initiale dans le couloir d'évolution, l'allure est libre

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- La reprise de l'allure initiale n'est pas prise en compte*

Franchissement dangereux

- Fort déséquilibre du cheval ou du cavalier

Appréciation du style

Position du cavalier adaptée

Pour la descente :

- Buste légèrement en arrière de la verticale
- Cavalier au-dessus de ses appuis
- Regard lointain

Pour la montée :

- Buste légèrement en avant de la verticale
- Cavalier en équilibre au-dessus de ses appuis
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe des pentes



Niveau technique par épreuve

Amateur 2
Amateur 1
Amateur Elite



Crédit : V. De Saint Vaulry

**Dispositif du groupe 4 :
Style en main**

Escalier descendant en main

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « au pas »
- 1 panneau « en main »
- Matérialisation du couloir d'évolution tracé au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

Caractéristiques

- Escalier naturel ou aménagé
- Longueur entre 3 et 6 m selon la pente
- Front de 1,5 m mini
- Marches de 0,8 m de profondeur et 0,2 m de haut

Le contrat de l'escalier descendant en main

Respect de l'allure du pas dans le couloir d'évolution

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Entrée et sortie au trot

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Cheval tapant fortement le dispositif
- Rêne touchant le sol
- Epaule du cheval dépassant celle du cavalier

Appréciation du style

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

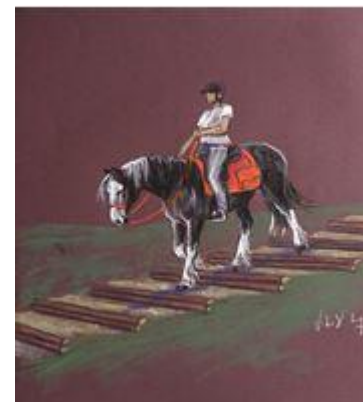
- Cheval maintenu dans l'axe de la pente



Dispositif du groupe 3 : Style en selle

Niveau technique par épreuve

Amateur 2
Amateur 1
Amateur Elite



Crédit : V. De Saint Vaulry

Escalier descendant en selle

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « au pas »
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

Caractéristiques

- Escalier naturel ou aménagé
- Longueur entre 3 et 5 m selon la pente
- Front de 1,50 m
- Marches de 0,8 m de profondeur et 0,2 m de haut

Le contrat de l'escalier descendant en selle

Respect de l'allure du pas dans l'axe du dispositif

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Entrée et sortie au trot

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort le dispositif

Appréciation du style

Position du cavalier adaptée

- Buste légèrement en arrière de la verticale
- Cavalier au-dessus de ses appuis
- Jambes descendues
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe de la pente



**Dispositif du groupe 4 :
Style en main**

Escalier montant en main

Niveau technique par épreuve

Amateur 2
Amateur 1
Amateur Elite



Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « au pas »
- 1 panneau annonçant « en main »
- Matérialisation du couloir d'évolution tracé au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

Caractéristiques

- Escalier naturel ou aménagé
- Longueur entre 3 m et 10 m
- Front de 1,50 m
- Marches de 0,8 m de profondeur et 0,2 m de haut

Le contrat de l'escalier montant en main Respect de l'allure du pas dans le couloir d'évolution

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Entrée et sortie au trot

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Cheval tapant fortement le dispositif
- Rêne touchant le sol
- Epaulement du cheval dépassant celle du cavalier

Appréciation du style

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe de la pente



Dispositif du groupe 3 : Style en selle

Niveau technique par épreuve

Club Elite
Amateur 2
Amateur 1
Amateur Elite

Escalier montant en selle

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « au pas »
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

Caractéristiques

- Escalier naturel ou aménagé
- Longueur entre 3 et 10 m
- Front de 1 m
- Marches de 0,5 m à 0,8 m de profondeur et 0,2 à 0,3 m de haut

Le contrat de l'escalier montant en selle

Respect de l'allure du pas dans l'axe du dispositif

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Entrée et sortie au trot

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort le dispositif

Appréciation du style

Position du cavalier adaptée

- Buste légèrement en avant de la verticale
- Cavalier en équilibre au-dessus de ses appuis
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe de la pente



Dispositif du groupe 4 : Style en main

Fossé en main

Niveau technique par épreuve

Club Elite Amateur 3 Amateur 2	Largeur : 0,70 m Front : 4 m
Amateur 1	Largeur : 0,90 m Front : 3 m
Amateur Elite	Largeur : 1,10 m Front : libre



Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « en main »
- Profondeur : 0,50 m minimum

Caractéristiques

- Terrain stable
- Abord et réception sans danger
- Fossé à bords francs obligatoire
- Un petit rondin peut servir de barre de pied du côté du franchissement
- Le bord peut être peint en blanc

Le contrat du fossé en main

Franchissement du dispositif

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Cheval mettant un pied dans le fossé
- Cheval tapant fortement le dispositif
- Rêne touchant le sol
- Epaule du cheval dépassant l'épaule du cavalier

Appréciation du style

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe perpendiculaire du dispositif

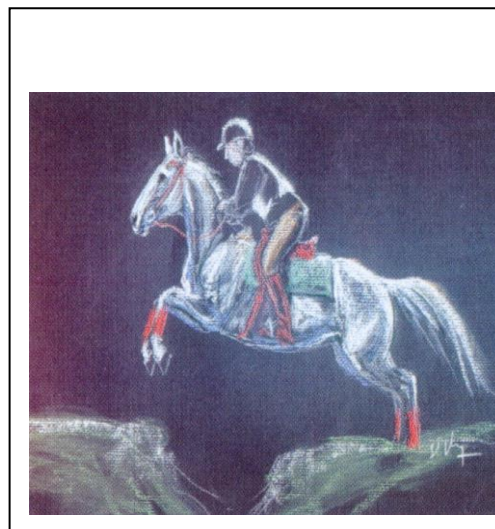


Dispositif du groupe 3 : Style en selle

Fossé en selle

Niveau technique par épreuve

Club 1	Largeur : 0,70 m Front : 3 à 4 m oreillé
Club Elite Amateur 3	Largeur : 0,90 m Front : 3 à 4 m
Amateur 2	Largeur : 1,10 m Front : 3 m
Amateur 1	Largeur : 1,30 m Front : 3 m
Amateur Elite	Largeur : 1,50 m Front : libre



Matériel et dispositif

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- Profondeur : 0,50 m minimum

Caractéristiques

- Terrain stable
- Abord et réception sans danger
- Fossé à bords francs obligatoire
- Un petit rondin peut servir de barre de pied du côté du franchissement
- Le bord peut être peint en blanc

Le contrat du fossé en selle

Franchissement du dispositif, saut obligatoire

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fortement le dispositif
- Cheval mettant un pied dans le fossé
- Fort déséquilibre du cavalier

Appréciation du style

Position du cavalier adaptée

- Buste légèrement en avant de la verticale
- Cavalier en équilibre au-dessus de ses appuis
- Jambes descendues
- Regard lointain

Progression régulière

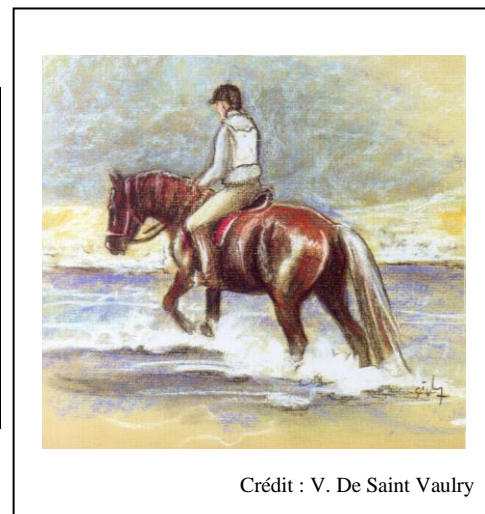
Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe du dispositif

Niveau technique par épreuve



Club Poney 2 Club 2 Club 1	Entrée et sortie en pente douce
Club Elite Amateur 3	Entrée en pente douce
Amateur 2 Amateur 1 Amateur Elite	libre



Gué

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau indiquant « au pas »

Si l'axe de progression le justifie prévoir des fanions supplémentaires

Caractéristiques

- Longueur de 4 m mini
- Profondeur de 0,3 à 1 m
- Terrain stable
- Franchissement au pas

Le contrat du gué

Respect du couloir d'évolution avec une progression au pas dans l'axe du dispositif

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Entrée et sortie au trot

Franchissement dangereux

- Fort déséquilibre du cavalier et/ou cheval

Appréciation du style

Position du cavalier adaptée

- Buste à la verticale
- Assiette légère
- Jambes descendues
- Cavalier au-dessus de ses appuis

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe du dispositif

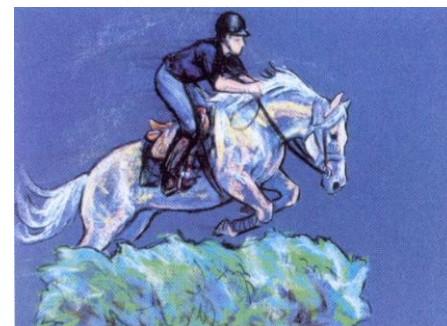


Dispositif du groupe 3 : Style en selle

Haie vive

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Hauteur : 0,50 m Front : 3 m oreillé
Club Elite Amateur 3 Amateur 2	Hauteur : 0,70 m Front : 3 m
Amateur 1	Hauteur : 0,90 m Front : 3 m
Amateur Elite	Hauteur : 1,10 m Front : libre



Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro

Caractéristiques

- Fabriquée ou naturelle, elle est barrée à 0,15 m minimum du haut de la partie brossée
- Hauteur maxi de la haie : partie fixe + partie brossée
- Terrain stable
- Abord et réception sans danger
- Epaisseur maximum 0,50 m
- L'obstacle doit être appelé

Le contrat de la haie vive

Franchissement du dispositif, saut obligatoire

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fortement le dispositif
- Fort déséquilibre du cavalier

Appréciation du style

Position du cavalier adaptée

- Buste légèrement en avant de la verticale
- Cavalier en équilibre au-dessus de ses appuis
- Jambes descendues
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe du dispositif



Dispositif du groupe 5 : Immobilité

Immobilité à pied

Niveau technique par épreuve

Club 1
Club Elite
Amateur 3
Amateur 2
Amateur 1
Amateur Elite



Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- Deux cercles concentriques tracés au sol :
 - o 1^{er} cercle : 4 m de diamètre
 - o 2^{ème} cercle : 8 m de diamètre
 (Zone neutre = zone entre les deux cercles)
- Un nécessaire de sécurisation de la zone :
 - o Piquets
 - o Lisses
- 1 fanion rouge et blanc sur un support unique, 1 numéro
- 1 chronomètre
- Plâtre, peinture, sable, etc.

Caractéristiques

- Le cavalier peut entrer dans le dispositif en selle ou en main, dans ce cas, les étriers doivent être remontés ou croisés
- Au franchissement du petit cercle par le cheval ou cavalier, le cavalier a 10 secondes pour positionner le cheval et sortir du petit cercle. Le dépassement de temps est pénalisé d'un point par seconde, au-delà du temps accordé
- Quand le cavalier est entre les deux cercles (zone neutre), toute intervention gestuelle est comptée comme une faute
- Le cavalier peut se déplacer le long du cercle extérieur sans intervention gestuelle
- Le cheval peut se déplacer dans le petit cercle
La voix est autorisée
- Les rênes doivent être posées librement sur l'encolure et ne doivent pas toucher le sol
- La longe doit être attachée

Le contrat de l'immobilité à pied

Le cheval doit rester 10 secondes dans le petit cercle

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobage, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Intervention gestuelle dans la zone neutre
- Rêne qui touche le sol

Temps réalisé

- Un point par seconde

Le chronomètre se déclenche lorsque le cavalier sort du deuxième cercle et s'arrête lorsqu'il y a intervention du cavalier ou lorsque le cheval sort du petit cercle

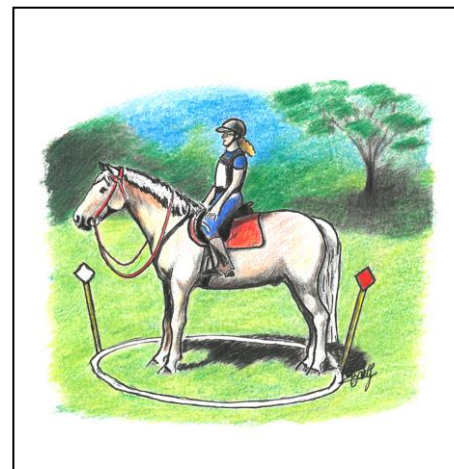


Dispositif du groupe 5 : Immobilité

Immobilité en selle

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Rênes ajustées
Club Elite Amateur 3	Rênes détendues, tenues à la boucle, la main posée en avant du garrot
Amateur 2 Amateur 1 Amateur Elite	Rênes posées librement sur l'encolure



Matériel et dispositif

- 1 cercle de 2,50 m tracé sur un sol plan
- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- Les fanions qui délimitent la porte d'entrée sont positionnés tangents au cercle et diamétralement opposés
- 2 chronomètres
- Plâtre, peinture, sable, etc.

Caractéristiques

- Le cavalier entre dans le dispositif en selle
- Le cavalier qui positionne son poney / cheval dans le cercle ne peut être pénalisé pour volte
- Seule la voix est autorisée
- Le cavalier dispose de 10 secondes pour positionner son cheval.
- Le chronomètre se déclenche au franchissement du premier pied dans le cercle
- Le dépassement de temps est pénalisé d'un point par seconde, au-delà du temps accordé
- Le deuxième chronomètre se déclenche lorsque le cavalier a posé les rênes sur l'encolure
- La sortie est libre
- Pour les Club Poney 2, Club 2 et Club 1, le temps de positionnement est libre. Le chronomètre se déclenche quand le poney/cheval s'immobilise

Le contrat de l'immobilité en selle

Le cheval doit rester 10 secondes dans le cercle :
rênes tenues ou posées correctement selon le niveau

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, reculer, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rêne qui touche le sol

Temps réalisé

- Un point par seconde dans le cercle

Selon le niveau, la reprise ou la tension des rênes, le pied sorti du poney / cheval arrête le chronomètre



Dispositif du groupe 4 : Style en main

Maniabilité en main

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1 Club Elite Amateur 3	Largeur : 1 m Barres au sol
Amateur 2 Amateur 1 Amateur Elite	Largeur : 0,90 m Barres surélevées



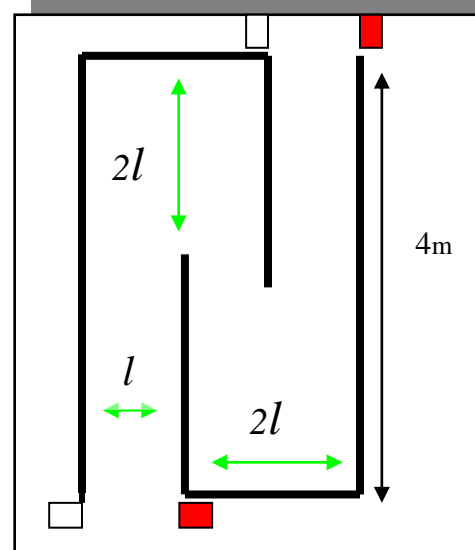
Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « au pas »
- 1 panneau annonçant « en main »
- Barres et nécessaire de fixation ou supports selon les niveaux

Caractéristiques

- Doit se franchir obligatoirement au pas
- Labyrinthe en forme de double U
- Longueur 4 m
- Largeur du couloir de 0,90 à 1 m
- Si les barres sont surélevées, la hauteur est de 0,40 m maxi
- Espace entre fond du U et côté du U opposé de 1,80 m à 2 m



Le contrat de la maniabilité en main

L'allure du pas est obligatoire, le sens de la marche du cavalier est libre

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
 - Entrée et sortie au trot
 - Barre(s) tombée(s) si elles sont surélevées
 - Barre(s) touchée(s) si elles sont posées au sol
- On ne comptabilisera qu'une faute par côté.*

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Epaule du cheval dépassant celle du cavalier

Appréciation du style

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

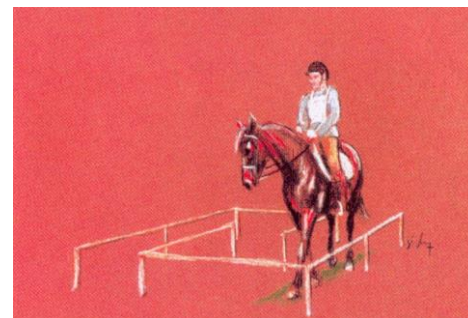


Dispositif du groupe 3 : Style en selle

Maniabilité en selle

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1 Club Elite Amateur 3	Largeur : 1 m Barres au sol
Amateur 2 Amateur 1 Amateur Elite	Largeur : 0,90 m Barres surélevées



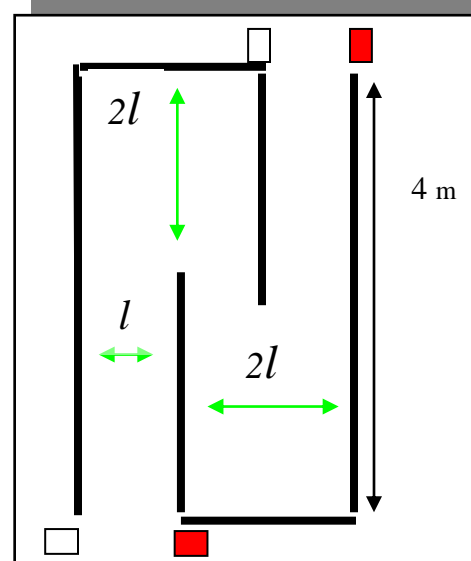
Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « au pas »
- Barres et nécessaire de fixation ou supports selon le niveau

Caractéristiques

- Doit se franchir obligatoirement au pas
- Labyrinthe en forme de double U
- Longueur 4 m
- Largeur du couloir de 0,90 à 1 m
- Hauteur 0,40 m maxi
- Espace entre fond du U et côté du U opposé de 1,80 m à 2 m



Le contrat de la maniabilité en selle

Respect de l'allure du pas dans le couloir d'évolution

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
 - Entrée et sortie au trot
 - Barre(s) tombée(s) si elles sont surélevées
 - Barre(s) touchée(s) si elles sont posées au sol
- On ne comptabilisera qu'une faute par côté de couloir*

Franchissement dangereux

Appréciation du style

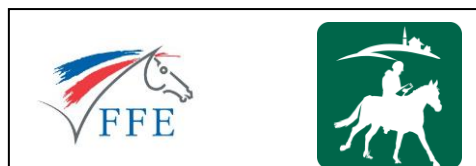
Position du cavalier adaptée

- Buste à la verticale
- Assiette légère
- Jambes descendues
- Cavalier au-dessus de ses appuis

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

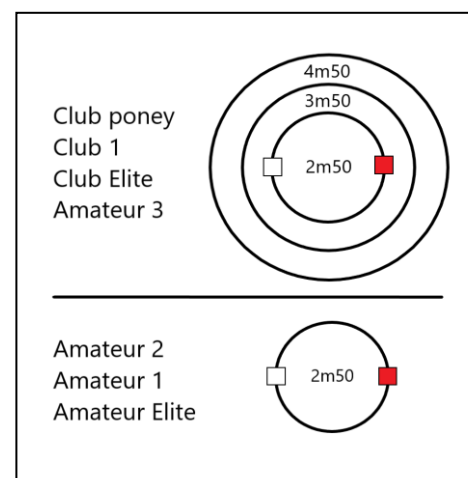
Niveau technique par épreuve



Dispositif du groupe 6 : Montoir

Montoir

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Cible de 3 cercles
Club Elite Amateur 3	Cible de 3 cercles Temps maxi : 20 secondes
Amateur 2	Cercle de 2,50 m Temps maxi : 20 secondes.
Amateur 1 Amateur Elite	Cercle de 2,50 m Temps maxi : 15 secondes.



Matériel et dispositif

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- Les fanions qui délimitent la porte d'entrée sont positionnés tangents au petit cercle et diamétralement opposés
- 1 panneau indiquant le côté du montoir, s'il est imposé par le chef de piste
- Chronomètre
- Plâtre, peinture, sable, etc.

Caractéristiques

- Le montoir se fait sur un sol plan dans un cercle de 2,50 m de diamètre tracé au sol
- Le cavalier peut entrer dans le dispositif en selle ou en main, dans ce cas, les étriers doivent être remontés ou croisés

Caractéristiques (suite)

- Le cavalier doit mettre les deux pieds au sol
- **Chronomètre** : il se déclenche lorsque le cavalier ou le poney / cheval met un pied dans le petit cercle et s'arrête quand le cavalier chausse le deuxième étrier. Le dépassement de temps est pénalisé d'un point par seconde, au-delà du temps accordé
- **Notation** : elle commence quand le cavalier lève le pied pour monter et se termine quand il chausse le deuxième étrier et s'assied. Le cavalier qui positionne son poney / cheval dans le cercle ne peut être pénalisé
- Le sens de sortie est libre

Le contrat du montoir

Le cavalier doit se mettre en selle à l'intérieur du cercle ou des cercles selon le niveau.
Il doit effectuer son montoir à gauche ou à droite dans le temps imparti

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rêne qui touche le sol
- Club et Amateur 3 : 1 faute par cercle franchi
- Amateur 2, 1 et Elite : 1 faute par pied déplacé

Franchissement dangereux

- Rêne posée au sol
- Chute du cavalier dans le cercle

Appréciation du style

Légèreté du cavalier

- Respect du dos du cheval
- Cravache tenue vers le bas, le long de l'épaule

Pied ne touchant pas la croupe

Etriers chaussés à l'endroit

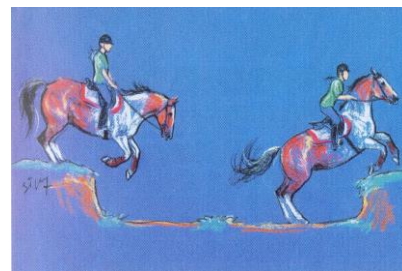


Dispositif du groupe 3 : Style en selle

Passage de sentier

Niveau technique par épreuve

Club Elite Amateur 3	2 foulées
Amateur 2 Amateur 1 Amateur Elite	1 ou 2 foulées



Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau « A »
- 1 panneau « B »

Caractéristiques

- Terrain stable
- Abord et réception sans danger
- Les deux éléments du dispositif doivent être appelés
- Un passage de sentier ne peut être le premier obstacle sautant d'un parcours de PTV

Le contrat du passage de sentier

Franchissement du dispositif, sauts obligatoires

Fautes de contrat...

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Dans un passage de sentier, le refus ou la désobéissance sur le deuxième élément du dispositif oblige le cavalier à franchir l'ensemble de la combinaison

Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fortement le dispositif
- Fort déséquilibre du cavalier

Appréciation du style...

Position du cavalier adaptée

- Buste légèrement en avant de la verticale
- Cavalier en équilibre au-dessus de ses appuis
- Jambes descendues
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe du dispositif

	Club Elite - Amateur 3 - Amateur 2	Amateur 1	Amateur Elite
Type de difficulté	2 foulées	1 ou 2 foulées	1 ou 2 foulées
La hauteur ou la largeur du fossé du premier élément ne peut excéder :			
Contrebas	0,50 m	0,70 m	0,90 m
Contre-haut	0,50 m	0,70 m	0,90 m
Fossé		1,10 m	1,10 m
Haie	0,70 m	0,90 m	0,90 m
Tronc	0,70 m	0,90 m	0,90 m
La hauteur ou la largeur du fossé du deuxième élément ne peut excéder :			
Contrebas	0,70 m	0,90 m	1,10 m
Contre-haut	0,70 m	0,90 m	1,10 m
Haie	0,70 m	0,90 m	1,10 m
Tronc	0,70 m	0,90 m	1,10 m

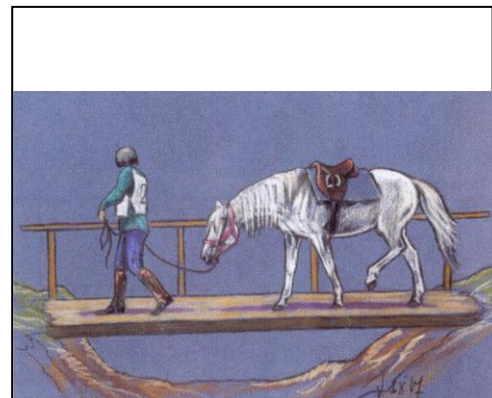


Dispositif du groupe 4 : Style en main

Passerelle en main

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Entrée et sortie en pente douce Largeur : 1,5 m Hauteur : 1 m maxi
Club Elite Amateur 3	Entrée en pente douce Largeur : 1,5 m Hauteur : 1 m maxi
Amateur 2 Amateur 1 Amateur Elite	Largeur : 1 m



Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau « au pas »
- 1 panneau « en main »
- 1 passerelle
- Sécurisation de la zone d'évolution y compris sous cette dernière
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol si nécessaire : plâtre, peinture, sable, etc.

Caractéristiques

- Elle peut être au sol, en travers d'un ruisseau, entre deux buttes de terre....
- Elle ne doit pas être glissante (saupoudrer de sable de carrière, prévoir des tasseaux en travers sur les parties montantes et descendantes...)
- 1 rambarde minimum
- Un couloir d'évolution peut être tracé au sol
- Prévoir des tasseaux en bordure sur la longueur
- Franchissement au pas obligatoire
- Le cavalier et sa monture se déplacent dans le couloir d'évolution

Le contrat de la passerelle en main

Respect du couloir d'évolution avec une progression au pas dans l'axe du dispositif

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Entrée et sortie au trot

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Epaule du cheval dépassant celle du cavalier

Appréciation du style

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe du dispositif

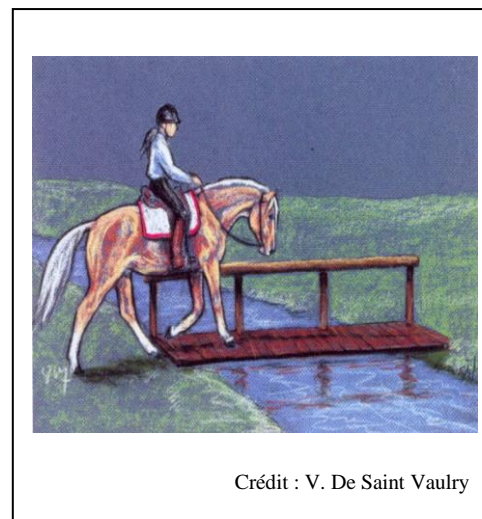
Niveau technique par épreuve



**Dispositif du groupe 3 :
Style en selle**

Passerelle en selle

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Entrée et sortie en pente douce Largeur : 1,5 m Hauteur : 1 m maxi
Club Elite Amateur 3	Entrée en pente douce Largeur : 1,5 m Hauteur : 1 m maxi
Amateur 2 Amateur 1 Amateur Elite	Largeur : 1 m



Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau indiquant « au pas »
- 1 passerelle
- Sécurisation de la zone d'évolution y compris sous cette dernière
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol si nécessaire : plâtre, peinture, sable, etc.

Caractéristiques

- Elle peut être au sol, en travers d'un ruisseau, entre deux buttes de terre....
- Elle ne doit pas être glissante (saupoudrer de sable de carrière, prévoir des tasseaux en travers sur les parties montantes et descendantes...)
- Pour une passerelle surélevée 1 rambarde minimum
- Un couloir d'évolution peut être tracé au sol.
- Prévoir des tasseaux en bordure sur la longueur
- Franchissement au pas obligatoire

Le contrat de la passerelle en selle

Respect du couloir d'évolution avec une progression au pas dans l'axe du dispositif

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Entrée et sortie au trot

Franchissement dangereux

Appréciation du style

Position du cavalier adaptée

- Buste à la verticale
- Assiette légère
- Jambes descendues
- Cavalier au-dessus de ses appuis
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe du dispositif



Dispositif du groupe 4 : Style en main

Plan ascendant en main

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Pente : 20° Front : 3 m
Club Elite Amateur 3	Pente : 30° Front : 3 m
Amateur 2 Amateur 1	Pente : 30° Front : 2 m
Amateur Elite	Pente : 30° à 45° Front : libre



Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « en main »
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

Caractéristiques

- Pente de 20° à 45°
- Longueur comprise entre 6 et 15 m
- Front de 2 à 3 m
- Terrain régulier, sans contre-haut, sans dévers significatif

Le contrat du plan ascendant en main

Respect de l'allure choisie dans le couloir d'évolution

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure

Après une rupture d'allure, la reprise de l'allure initiale n'est pas pénalisée

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Epaule du cheval dépassant celle du cavalier
- Cheval prenant le galop

Appréciation du style

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe de la pente



Dispositif du groupe 3 : Style en selle

Plan ascendant en selle

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Pente : 20° Front : 3m
Club Elite Amateur 3	Pente : 30° Front : 3m
Amateur 2 Amateur 1	Pente : 30° Front : 2m
Amateur Elite	Pente : 30° à 45° Front : libre



Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

Caractéristiques

- Pente de 20° à 45°
- Longueur comprise entre 6 et 15 m
- Front de 2 à 3 m
- Terrain régulier, sans contre-haut, éviter les dévers
- Le chef de piste peut imposer l'allure du pas

Le contrat du plan ascendant en selle

Respect de l'allure initiale dans le couloir d'évolution, l'allure est libre

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure

La reprise de l'allure initiale n'est pas prise en compte

Franchissement dangereux

- Fort déséquilibre du cheval ou du cavalier

Appréciation du style

Position du cavalier adaptée

- buste légèrement en avant de la verticale
- cavalier en équilibre au-dessus de ses appuis
- jambes descendues
- regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe de la pente



Dispositif du groupe 4 : Style en main

Plan descendant en main

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Pente : 20° Front : 3 m
Club Elite Amateur 3	Pente : 30° Front : 3 m
Amateur 2 Amateur 1	Pente : 30° Front : 2 m
Amateur Elite	Pente : 30° à 45° Front : libre



Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « en main »
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

Caractéristiques

- Pente de 20° à 45°
- Longueur comprise entre 6 et 15 m
- Front de 2 à 3 m
- Terrain régulier, sans contrebas, sans dévers significatif

Le contrat du plan descendant en main

Respect de l'allure choisie dans le couloir d'évolution

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure

Après une rupture d'allure, la reprise de l'allure initiale n'est pas pénalisée

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Epaule du cheval dépassant celle du cavalier
- Cheval prenant le galop

Appréciation du style

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe de la pente



Dispositif du groupe 3 : Style en selle

Plan descendant en selle

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Pente : 20° Front : 3 m
Club Elite Amateur 3	Pente : 30° Front : 3 m
Amateur 2 Amateur 1	Pente : 30° Front : 2 m
Amateur Elite	Pente : 30° à 45° Front : libre



Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

Caractéristiques

- Pente de 20° à 45°
- Longueur comprise entre 6 et 15 m
- Front de 2 à 3 m
- Terrain régulier, sans contrebas, sans dévers significatif

Le contrat du plan descendant en selle

Respect de l'allure initiale dans le couloir d'évolution, l'allure est libre

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobage, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure

La reprise de l'allure initiale n'est pas prise en compte

Franchissement dangereux

- Fort déséquilibre du cheval ou du cavalier

Appréciation du style

Position du cavalier adaptée

- Buste légèrement en arrière de la verticale
- Cavalier au-dessus de ses appuis
- Jambes descendues
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe de la pente



Dispositif du groupe 4 : Style en main

Reculer en main

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1 Club Elite Amateur 3 Amateur 2	Longueur : 2 m Largeur : 0,90 m
Amateur 1	Longueur : 3 m Largeur : 0,90 m
Amateur Elite	Longueur : 4 m Largeur : 0,90 m



Crédit : V. De Saint Vulry

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau « en main »
- 4 barres rondes ou demi-rondes de 4 m fixées au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc., pour traçage

Caractéristiques

- La zone d'évolution est matérialisée à l'extérieur du couloir par des lignes tracées au sol à 2 m des fanions
- Le cavalier doit ressortir par les fanions de sortie du dispositif
- Seul le reculer est noté, toutes les méthodes sont acceptées si elles sont discrètes
- Le cavalier et sa monture se placent dans le couloir d'évolution
- Le jugement du reculer :
 - o Commence après le franchissement de la 1^{ère} ligne par les antérieurs
 - o Se termine lorsque les antérieurs ont franchi la 2^{ème} ligne

Le contrat du reculer en main

Effectuer le reculer, sans rupture d'allure et sans toucher les barres, le sens de la marche du cavalier est libre

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) touchée(s) pendant le reculer

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Epaupe du cheval dépassant celle du cavalier

Appréciation du style

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

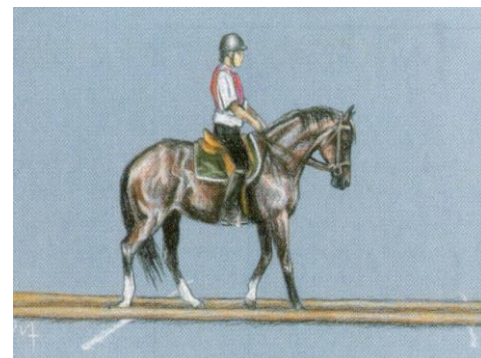


Dispositif du groupe 3 : Style en selle

Reculer en selle

Niveau technique par épreuve

Amateur 2	Longueur : 2 m Largeur : 0,80 m
Amateur 1	Longueur : 3 m Largeur : 0,80 m
Amateur Elite	Longueur : 4 m Largeur : 0,80 m



Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 4 barres rondes ou demi-rondes de 3 ou 4 m fixées au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc., pour traçage

Caractéristiques

- La zone d'évolution est matérialisée à l'extérieur du couloir par des lignes tracées au sol à 2 m des fanions d'entrée
- Sol régulier, sans dévers significatif
- Le cavalier doit ressortir par les fanions de sortie du dispositif
- Le jugement du reculer :
 - o Commence après le franchissement de la 1ère ligne par les antérieurs
 - o Se termine lorsque les antérieurs ont franchi la 2ème ligne

Le contrat du reculer en selle

Effectuer le reculer, sans rupture d'allure et sans toucher les barres

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) touchée(s) pendant le reculer

Les fautes pendant le positionnement et la sortie du concurrent ne peuvent être comptabilisées. Seul le reculer est noté

Franchissement dangereux

- Fort déséquilibre du cheval ou du cavalier

Appréciation du style

Position du cavalier adaptée

- Verticalité du buste
- Assiette légère
- Jambes descendues

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé



**Dispositif du groupe 1 :
Choix d'allure en selle**

Ruelle en double U

**Niveau technique
par épreuve**

Amateur 1
Amateur Elite



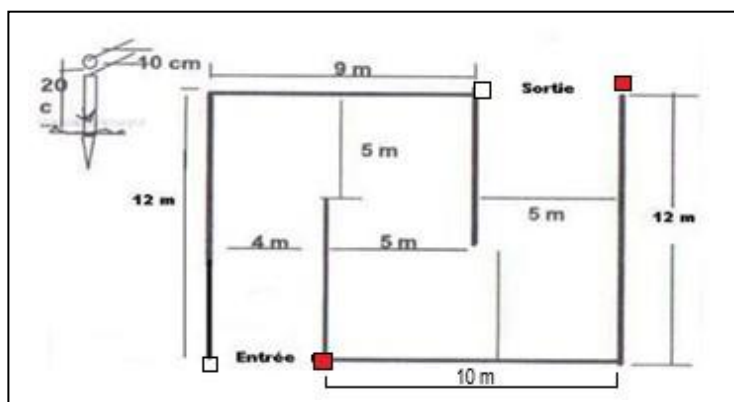
Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 9 barres de 4 m
- 7 barres de 3 m
- 18 supports

Caractéristiques

- Largeur du couloir : entrée 4 m et sortie 5 m
- Hauteur : 0,30 m maxi
- Largeur intérieure du premier U : 9 m puis 10 m pour le second
- Distance entre le fond du U et la barre centrale 5 m



Le contrat de la ruelle en double U
Respect du dispositif dans l'allure choisie

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobo, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) tombée(s)

Il ne peut être comptabilisé qu'une seule faute par côté de couloir

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

Choix de l'allure

Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

L'allure du pas entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé

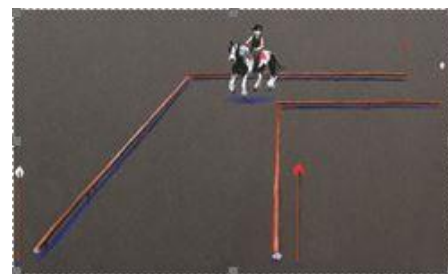


Dispositif du groupe 1 : Choix d'allure en selle

Ruelle en L

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2
Club 2
Club 1
Club Elite
Amateur 3
Amateur 2
Amateur 1
Amateur Elite



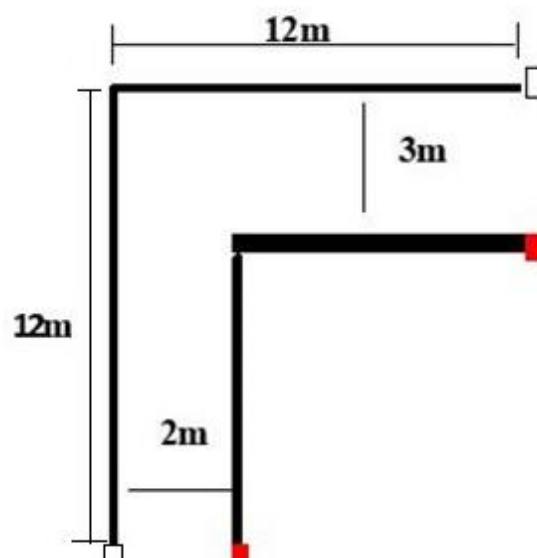
Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 7 barres rondes ou demi-rondes de 4 m
- 5 barres de 3 m

Caractéristiques

- Le dispositif est matérialisé par des barres posées et fixées au sol
- Largeur : entrée 2 m, sortie 3 m
- Eviter les dévers
- Terrain régulier
- Longueur extérieure 12 m



Le contrat de la ruelle en L

Respect du dispositif dans l'allure choisie

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
 - Barre(s) touchée(s)
- Il ne peut être comptabilisé qu'une seule faute par côté de couloir*

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

Choix de l'allure

Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

L'allure du pas entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur 1 et Amateur Elite



Dispositif du groupe 1 : Choix d'allure en selle

Ruelle en U

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2
Club 2
Club 1
Club Elite
Amateur 3
Amateur 2
Amateur 1
Amateur Elite



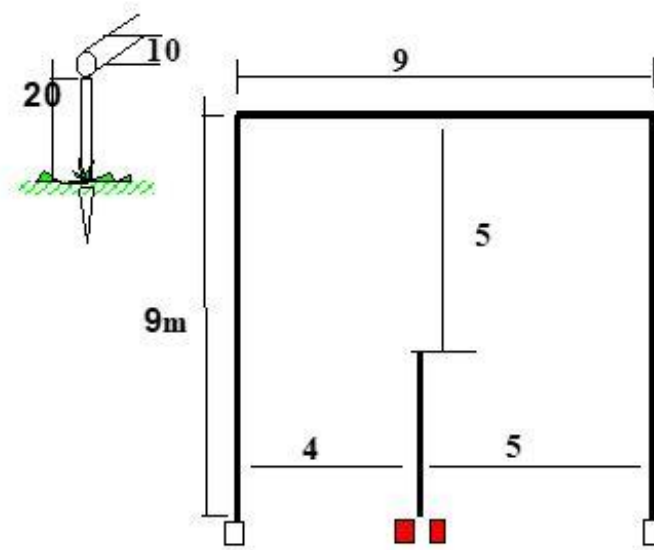
Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro.
- 1 barre de 4 m
- 9 barres de 3 m
- 12 supports

Caractéristiques

- Dimensions du couloir
- Largeur : entrée de 4 m, sortie de 5 m
- Hauteur : 0,30 m maxi
- Entrée à main gauche ou à main droite



Le contrat de la ruelle en U

Respect du dispositif dans l'allure choisie

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Barre(s) tombée(s)

Il ne peut être comptabilisé qu'une seule faute par côté de couloir

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

Choix de l'allure

Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

L'allure du pas entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur

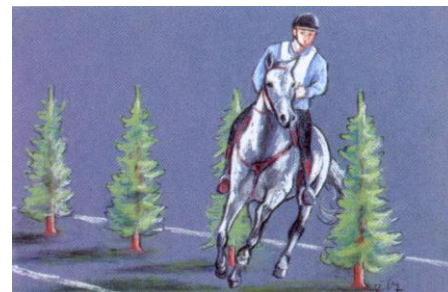


Dispositif du groupe 1 : Choix d'allure en selle

Slalom à une main

Niveau technique par épreuve

Amateur 1	5 cônes espacés de 7 m
Amateur Elite	5 cônes espacés de 6 m



Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 5 cônes d'une hauteur de : de 0,20 à 0,50 m
- Matérialisation du couloir d'évolution par un trait au sol
- Plâtre, peinture, sable, etc.

Caractéristiques

- Combinaisons de 5 portes matérialisées par des cônes
- Portes placées dans l'axe médian du couloir d'évolution, en ligne droite
- Les fanions d'entrée et de sortie se trouvent respectivement à 2 m avant le premier et après le dernier cône
- Terrain régulier
- Largeur intérieure du couloir 4 m
- Eviter les dévers

Le contrat du slalom à une main

Respect du tracé, du couloir d'évolution, de la tenue des rênes et de l'allure choisie

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Cône touché(s) ou tombé(s)

Contrat non réalisé

- Reprise des rênes à deux mains
- Cône(s) ou porte manqué(e)

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

Choix de l'allure

Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

L'allure du pas entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	5 cônes espacés de 5 m
Club Elite Amateur 3	5 cônes espacés de 4 à 5 m
Amateur 2	5 piquets espacés de 5 m
Amateur 1	5 piquets espacés de 4 à 5 m
Amateur Elite	6 piquets espacés de 4 m



Dispositif du groupe 2 : Choix d'allure en main

Slalom en main

Matériel et Dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 1 panneau annonçant « en main »
- Matérialisation du couloir d'évolution
- 5 à 6 cônes de 0,20 à 0,50 m ou piquets de 1 m mini
- Plâtre, peinture, sable, etc.

Caractéristiques

- Combinaisons de 5 à 6 portes matérialisées par des cônes ou des piquets en fonction du niveau de compétition
- Portes placées dans l'axe médian du couloir d'évolution, en ligne droite
- Les fanions d'entrée et de sortie se trouvent à 2 m avant le premier et après le dernier cône/piquet
- Intervalle entre les portes : 4 à 5 m en fonction du niveau de compétition
- Terrain régulier
- Largeur intérieure du couloir 4 m
- Eviter les dévers

Le contrat du slalom en main

Respect du tracé et de l'allure choisie dans le couloir d'évolution

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Cône(s) ou piquet(s) touché(s)

Contrat non réalisé

- Cône ou piquet tombé ou porte manqué(e)

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Rêne touchant le sol
- Epaule du cheval dépassant celle du cavalier

Choix de l'allure

Respect de l'allure choisie

- Trot
- Pas

L'allure du galop entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

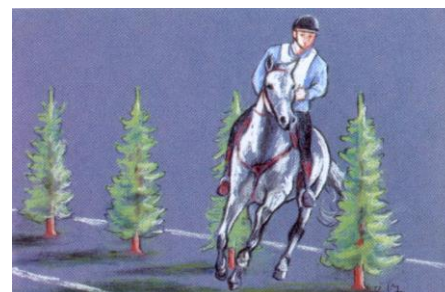


Dispositif du groupe 1 : Choix d'allure en selle

Slalom en selle

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	5 cônes espacés de 6 m
Club Elite Amateur 3	5 cônes espacés de 5 à 6 m
Amateur 2	5 piquets espacés de 6 m
Amateur 1	5 piquets espacés de 5 à 6 m
Amateur Elite	6 piquets espacés de 5 m



Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- Matérialisation du couloir d'évolution
- 5 à 6 cônes ou piquets
- Hauteur des piquets : 1 m mini
- Hauteur des cônes : de 0,20 à 0,50 m
- Plâtre, peinture, sable, etc.

Caractéristiques

- Combinaisons de 5 à 6 portes matérialisées par des cônes ou des piquets en fonction du niveau de compétition
- Portes placées dans l'axe médian du couloir d'évolution, en ligne droite
- Les fanions d'entrée et de sortie se trouvent à 2 m avant le premier et après le dernier cône/piquet
- Intervalle régulier entre les portes : 5 à 6 m en fonction du niveau de compétition
- Terrain régulier
- Largeur intérieure du couloir 4m
- Eviter les dévers

Le contrat du slalom en selle

Respect du tracé, du couloir d'évolution et de l'allure choisie

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, déroboré, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Piquet ou cône touché ou tombé

Contrat non réalisé

- Cône, piquet ou porte manqué(e)

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

Choix de l'allure

Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

L'allure du pas entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur

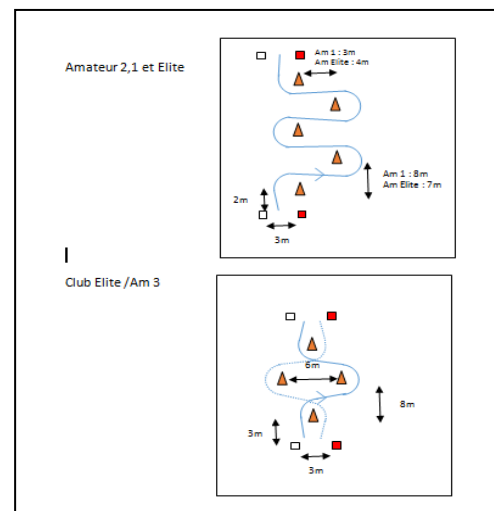


Dispositif du groupe 1 : Choix d'allure en selle

Slalom parallèle

Niveau technique par épreuve

Club Elite Amateur 3	3 cônes espacés de 8 m de long et 6 m de large
Amateur 2 Amateur 1	5 cônes espacés de 8 m de long et 3 m de large
Amateur Elite	5 cônes espacés de 7 m de long et 4 m de large



Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanion blancs, 1 numéro
- Hauteur des cônes : de 0,20 à 0,50 m

Caractéristiques

- Combinaison de portes matérialisées par 5 cônes, placés en 2 lignes droites
- Les fanions d'entrée et de sortie se situent 2 m avant le premier et après le dernier cône
- Largeur de la porte d'entrée et de sortie : 4 m
- Intervalle entre les portes : 6 à 8 m
- Terrain régulier et sans devers
- Le premier cône doit être franchi par l'extérieur
- Le tracé est laissé à l'initiative du chef de piste.

Le contrat du slalom parallèle

Respect du tracé et de l'allure choisie

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Cône touché ou tombé

Contrat non réalisé

- Cône ou porte manqué(e)
- Non-respect du sens du tracé

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

Choix de l'allure

Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

L'allure du pas entraine la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur



Dispositif du groupe 1 : Choix d'allure en selle

Trèfle

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2
Club 2
Club 1
Club Elite
Amateur 3
Amateur 2
Amateur 1
Amateur Elite



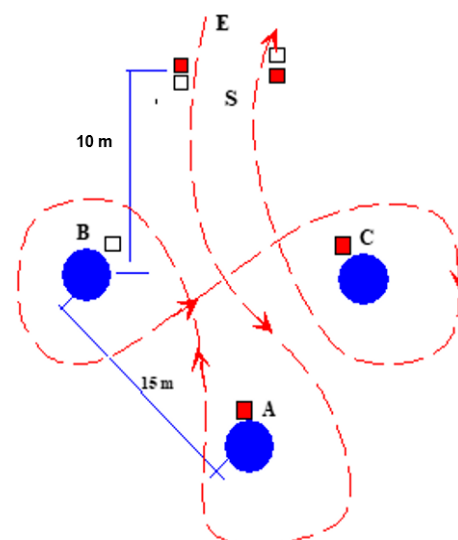
Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 2 fanions rouges, 2 fanions blancs, 1 numéro
- 3 objets volumineux et solides d'une hauteur minimum de 1,30 m
- 3 lettres et 3 fanions de couleur

Caractéristiques

- Le trèfle est constitué de 3 boucles à effectuer autour de bidons dans l'ordre des lettres en respectant les sens de rotation
- Largeur de la porte d'entrée/sortie : 3 m
- Distance entre les bidons 15 m minimum.
- Distance entre la porte d'entrée/sortie et la 1^{ère} ligne de bidons est de **10 m**
- Le sens de franchissement des portes est laissé à l'initiative du chef de piste



Le contrat du trèfle

Respect du tracé dans l'allure choisie

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Dans le dispositif

- Rupture d'allure
- Objet touché

Contrat non réalisé

- Non-respect du sens du tracé
- Objet ou porte manqué(e), objet tombé

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fort l'exercice
- Fort déséquilibre du cavalier

Choix de l'allure

Respect de l'allure choisie

- Galop
- Trot

L'allure du pas entraîne la note 0

En cas de rupture d'allure : l'allure la plus basse est prise en compte, la reprise de l'allure initiale n'intervient pas dans la note

- Le changement de pied au galop est autorisé
- Le galop désuni est pénalisé pour les niveaux Amateur

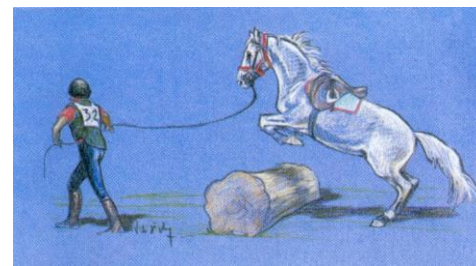


**Dispositif du groupe 4 :
Style en main**

**Tronc d'arbre
en main**

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Hauteur : 0,40 m Front : 3 m oreillé
Club Elite Amateur 3 Amateur 2	Hauteur : 0,60 m Front : 3 m
Amateur 1 Amateur Elite	Hauteur : 0,60 m Front : libre



Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- 1 panneau « en main »
- 1 seul tronc ou trois petits troncs empilés

Caractéristiques

- Terrain stable
- Abord et réception sans danger

Le contrat du tronc d'arbre en main

Franchissement du dispositif

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, déroché, refus, erreur de parcours rectifiée

Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style

Franchissement dangereux

- Cheval bousculant le cavalier
- Cheval tapant fortement le dispositif
- Rêne touchant le sol ou un élément du dispositif
- Epaule du cheval dépassant l'épaule du cavalier

Appréciation du style

Cheval ne dépassant pas l'axe des épaules du cavalier

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu dans l'axe perpendiculaire du dispositif



Dispositif du groupe 3 : Style en selle

Tronc d'arbre en selle

Niveau technique par épreuve

Club Poney 2 Club 2 Club 1	Hauteur : 0,50 m Front : 3 m oreillé
Club Elite Amateur 3 Amateur 2	Hauteur : 0,70 m Front : 3 m
Amateur 1	Hauteur : 0,90 m Front : 3 m
Amateur Elite	Hauteur : 1,10 m Front : libre



Crédit : V. De Saint Vaulry

Matériel et dispositif

- 1 fanion rouge, 1 fanion blanc, 1 numéro
- 1 seul tronc ou trois petits troncs empilés

Caractéristiques

- Terrain stable
- Abord et réception sans danger
- Le dispositif doit être appelé

Le contrat du tronc d'arbre en selle

Franchissement du dispositif, saut obligatoire

Fautes de contrat

Avant le dispositif

- Volte, dérobé, refus, erreur de parcours rectifiée

Le changement d'allure, le saut de pied ferme et le petit pied ne constituent pas une faute de contrat mais sont pris en compte dans l'appréciation du style

Franchissement dangereux

- Cheval tapant fortement le dispositif
- Fort déséquilibre du cavalier

Appréciation du style

Position du cavalier adaptée

- Buste légèrement en avant de la verticale
- Cavalier en équilibre au-dessus de ses appuis
- Jambes descendues
- Regard lointain

Progression régulière

Tracé adapté et contrôlé

- Cheval maintenu droit et dans l'axe du dispositif