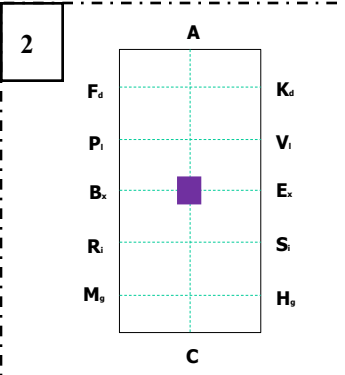


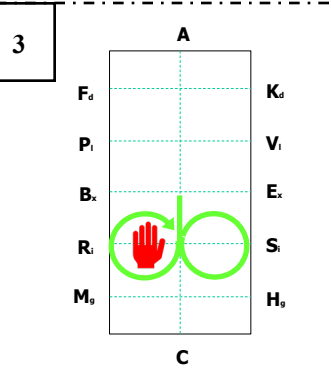
1 A X Trot de travail

Conduite en ligne droite, Impulsion, contact, activité des postérieurs, élasticité des foulées avec une bonne action des jarrets



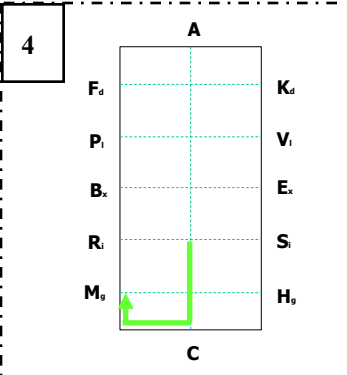
2 X Arrêt et Salut

Transition vers l'arrêt franche et non progressive. Immobilité, au carré, reste sur la main. Guides à volonté.



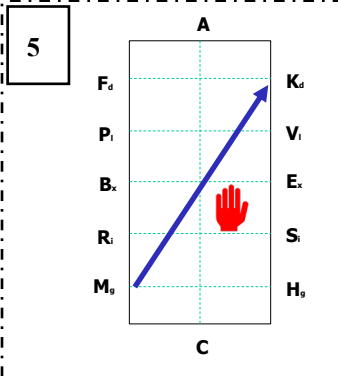
3 XI I Trot rassemblé

Cercle à gauche de 20m, guides à volonté. Cercle à droite de 20m, guides à une main. Transition vers le TR, Impulsion conservée sur toute la figure, qualité du rassemblé. Incurvation, connexion entre les cercles, précision à la lettre. Soutien



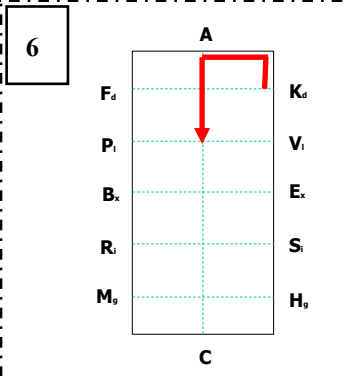
4 ICM Trot rassemblé, guides à volonté

Incurvation à droite et contact, souplesse, précision, impulsion, rectitude sur la ligne du milieu.



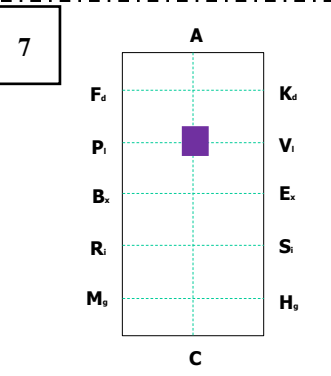
5 MK Trot allongé, guides à une main

Transition vers le TA, étirement du cadre, impulsion, rythme, équilibre, rectitude, qualité de l'allongement.



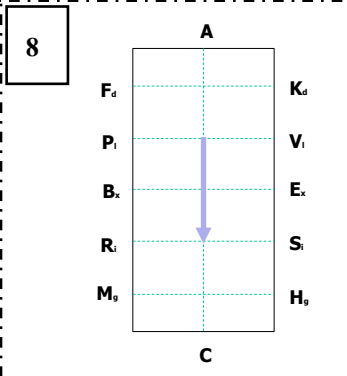
6 KAL Trot de travail, guides à volonté

Transition vers le TT, incurvation, contact, activité des postérieurs, élasticité des foulées et bonne action des jarrets.



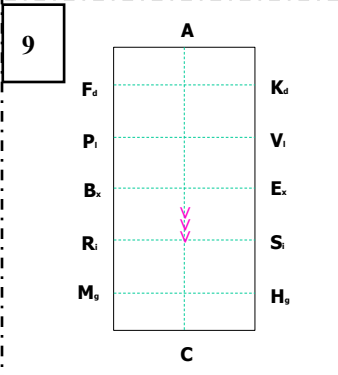
7 L Arrêt, immobilité 8 secondes

Transition vers l'arrêt depuis le trot de travail. Rectitude et arrêt au carré avec le poids uniformément réparti sur les quatre membres, en restant sur la main avec un contact léger et moelleux. Meneur sur la ligne du milieu.



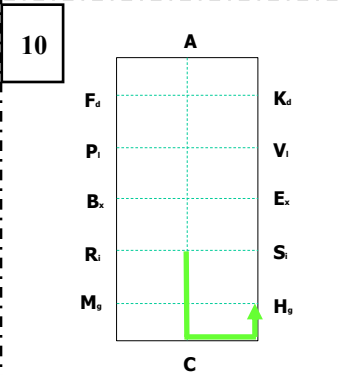
8 LXI Pas

Régularité, transition fluide, qualité des foulées, contact, 4 battues régulières. Décontraction. Intervalles égaux entre chaque foulée. Bout du nez des chevaux de devant s'arrêtent en I.



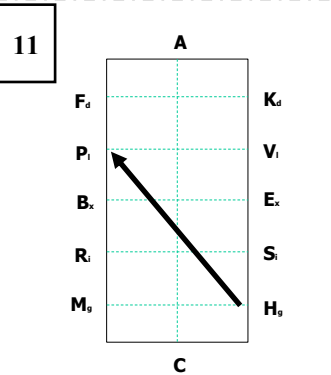
9 I Reculer de 3 m

Rythme, obéissance, en restant sur la main, qualité des foulées diagonalisées, contact et rectitude.



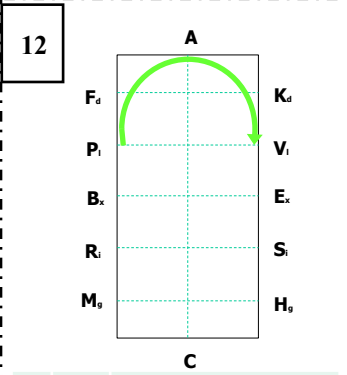
10 ICH Trot rassemblé

Incurvation à gauche et contact, transition fluide, souplesse, précision, impulsion.



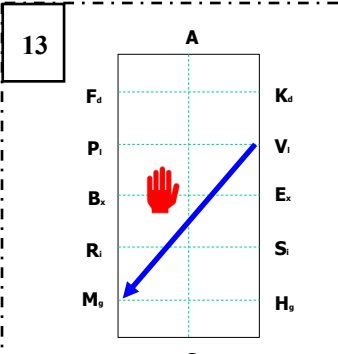
11 HP Pas libre

Liberté, régularité, étirement, engagement, énergie, amplitude des foulées. Étirement du cadre. Décontraction.



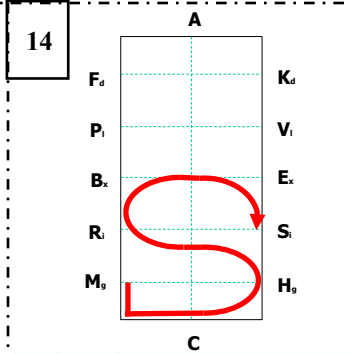
12 PAV Trot rassemblé, demi cercle à droite commençant 5m après P, finissant 5m avant V

VM Trot allongé. Transition vers le TR, souplesse, incurvation à droite, précision, impulsion.



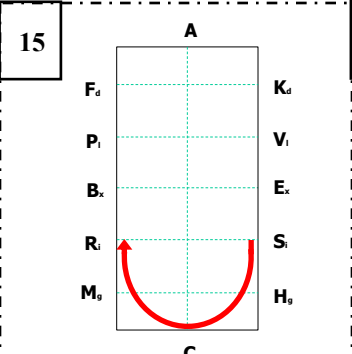
13 VM Trot allongé, guides à une main

Transition vers le TA clairement visible.
Étirement, impulsion, rythme, équilibre, rectitude, impulsion, qualité de l'allongement.



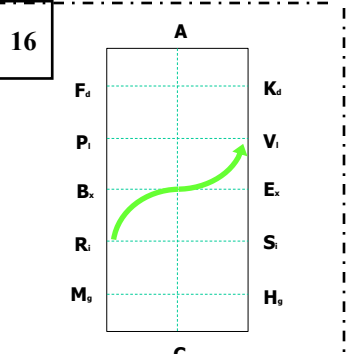
14 MC Trot de travail, guides à volonté
CX Boucle de 20m à gauche, suivie par une boucle de 20m à droite
XS Courbe à droite

Transition au TT, incurvation, contact, activité des postérieurs, élasticité des foulées et bonne activité des jarrets. Rectitude avant de connecter les boucles.



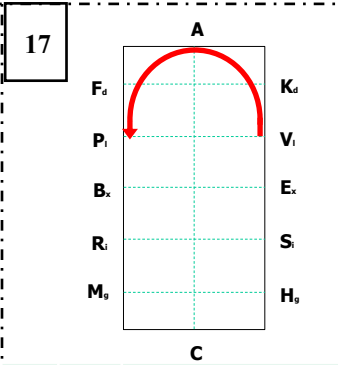
15 SCR Trot de travail, Étirement du cadre : demi cercle de 40m à droite commençant 5m après S, finissant 5m avant R

Étirement progr en avant et vers le bas, le chanfrein en avant de la vert. et la bouche au niveau de la pointe de l'épaule, contact stable, impulsion, précision, équilibre, rectitude, tout en gardant le rythme.



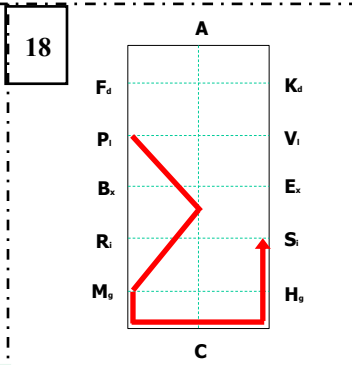
16 RXV Trot rassemblé
Légère courbe à droite
Légère courbe à gauche

Transition vers le TR, souplesse, incurvation, précision, impulsion. Contact moelleux dans le changement d'incurvation.



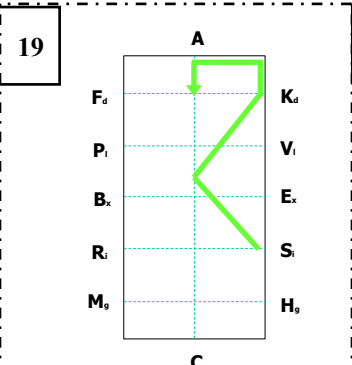
17 VAP Trot de travail, Étirement du cadre
demi cercle de 40m à gauche commençant 5m après V, finissant 5m avant P

Transition vers le TT. Étirement progr en avant et vers le bas, le chanfrein en avant de la vert. et la bouche au niveau de la pointe de l'épaule, contact stable, impulsion, précision, équilibre, rectitude, tout en gardant le rythme.



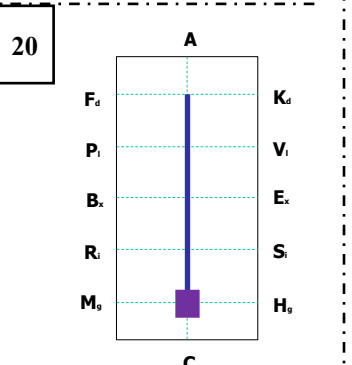
18 PM Trot de travail, Déviation de 20 m
MCHS Trot de travail

Transition vers le TT, impulsion, contact, activité des postérieurs. Élasticité des foulées et bonne activité des jarrets. Chevaux sur la main, équilibre, énergie, précision, garder l'allure sur toute la figure.



19 SK Trot rassemblé, déviation de 20m
KAD Trot rassemblé

Transition vers le TR, impulsion, qualité du rassemblé, précision à la lettre. Soutien, garder l'allure sur toute la figure.



20 DG Trot allongé
G Arrêt, salut

Transition vers le TA, étirement, impulsion, rythme, équilibre et rectitude
Transition vers l'arrêt. Immobilité, au carré, sur la main. Guides à volonté.

MENEUR

Utilisation des aides, tenue des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures et des transitions. La note doit être le reflet du niveau constant de la précision et de la qualité des transitions.

IMP. GEN. PRESTANTION

Tenues du meneur et du/des groom(s), adéquation, propreté, réglage et harmonie des harnais et de la voiture. Aptitude physique, harmonie et condition des chevaux. Impression de l'ensemble. Communication entre le meneur et ses chevaux.

Colour Code

- Arrêt
- Pas
- Pas Libre
- Pas allongé
- Trot Rassemblé
- Trot de Travail
- Trot moyen
- Trot Allongé
- Galop Rassemblé
- Galop de travail
- Galop moyen
- Galop allongé
- Reculer
- Guides en une main

