

INDIVIDUEL CLUB 1

Programme libre

Note artistique

| Structure | |
|---|------------|
| Variété des positions /10 <ul style="list-style-type: none">◆ Variété des positions (encolure, surfaix, croupe, hauteur, flanc intérieur, flanc extérieur, dos)◆ Présence d'originalités◆ Surutilisation d'une position | |
| Variété des orientations /10 <ul style="list-style-type: none">◆ Variété des orientations (avant, arrière, intérieur, extérieur, le long du cheval, en travers du cheval, rotation)◆ Présence d'originalités◆ Surutilisation d'une orientation | |
| Variété des figures /10 <ul style="list-style-type: none">◆ Variété des figures (cf code de pointage)◆ Présence d'originalités◆ Surutilisation d'un type de figure hors propos artistique | |
| Chorégraphie | |
| Projet artistique & /10 <ul style="list-style-type: none">◆ Richesse du propos artistique◆ Originalité des transitions◆ Continuité des transitions | |
| Exploitation d'éléments scénographiques et musicaux /10 <ul style="list-style-type: none">◆ Musique en lien avec le projet artistique◆ Costume en lien avec le projet artistique◆ Thème/univers cohérent | |
| Engagement moteur /10 <ul style="list-style-type: none">◆ Complexité des figures◆ Complexité de la gestuelle◆ Fluidité des transitions | |
| Engagement émotionnel/10 <ul style="list-style-type: none">◆ Interprétation des différents éléments musicaux◆ Expression◆ Harmonie avec le cheval, décontraction | |
| | Déductions |
| NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE /10 | |

Moyenne des notes Structure + chorégraphie - déductions

Remarques

Juge :

Signature :