



LA REF

LA REVUE DE L'ÉQUITATION - N°89 - JANVIER 2008

CIRCUITS D'EXCELLENCE

Lancement du Grand National



TOURISME ÉQUESTRE

La concertation entre les différents types d'utilisateurs, clé de la possibilité de randonner Page 34



SALON DU CHEVAL DE PARIS

AG FFE, sport et Nuit du Cheval, tous les temps forts du Salon Pages 6 et 12



INNOVATION PÉDAGOGIQUE

Quand l'accueil des scolaires est rendu attractif par des objectifs motivants Page 20





**GRAND
National**

Ne manquez rien du Grand National

Site internet www.ffe.com

Création d'un espace dédié spécialement au Grand National
Retrouvez toute l'actualité, les classements, les start lists...

FFE TV

Retrouvez à l'issue de chaque étape du
Grand National toutes les vidéos sur
FFF TV : interviews, sport, vidéos des épreuves...



Newsletters Grand National

3 newsletters spéciales : saut d'obstacles, concours complet, dressage
Soyez informé avant et après chaque étape
Inscrivez-vous sur www.ffe.com

SMS « Au galop par textos »

À l'issue de toutes les étapes, recevez
un texto avec tous les résultats du Grand National
Inscrivez-vous au 08 99 70 33 37*



(* Abonnement de 9 textos (3,35 € par appel + 0,34 € à la minute)

Calendrier 2008 de CSO

1. Sainte Mère Eglise (50 - Normandie)
22 au 24 mars
2. Jardy - Marnes la Coquette (92 - Ile de France)
11 au 13 avril
3. Chantilly (60 - Picardie)
18 au 20 avril
4. Cluny (71 - Bourgogne)
23 au 25 mai
5. Deauville - Clairefontaine (14 - Normandie)
12 au 15 juin
6. Lure (70 - Franche Comté)
3 au 6 juillet
7. Saint Lô (50 - Normandie)
15 au 17 août
8. Surgères (17 - Poitou-charentes)
22 au 24 août
9. Le Mans (72 - Pays de la Loire)
29 au 31 août
10. Paris Etrier (75 - Ile de France)
19 au 21 septembre

Calendrier 2008 de Dressage

1. Jardy - Marnes la Coquette (92 - Ile de France)
3 au 6 avril
2. Auvers (50 - Normandie)
8 au 11 mai
3. Jablines (77 - Ile de France)
10 au 12 octobre



Calendrier 2008 de CCE

1. Tartas (40 - Aquitaine)
29 février au 2 mars
2. Saumur (49 - Pays de la Loire)
15 au 18 mai
3. Vittel (88 - Lorraine)
20 au 22 juin
4. Jardy - Marnes La Coquette (92 - Ile de France)
26 au 28 septembre



Actualité

L'essentiel de vos rendez-vous	A noter sur votre agenda	4
Médailles d'honneur de la FFE	O Laban, S Robert et G Cenraud récompensés	8
Remise des prix de l'Académie Astley	Le dressage à l'honneur au Sénat	9
Salon du Cheval de Paris	Les grands rendez-vous en photos	12
Nicolas Touzaint au Montana	Western grandeur nature	14
Coffret stage découverte La Cense	Vivre l'esprit cheval	29
On en parle au Club House	L'actualité en bref	30
Revue de presse nov-déc 2007	Nicolas et les femmes crèvent l'écran	38

Sport

Actualité sportive internationale	Les dernières performances	17
Rénovation des circuits d'excellence	Le Haut Niveau sur tous les fronts	18
Coupe de France de TREC 2007	3 ^e victoire pour Lisbeth Lump	31
Generali Open de France	Qualifications poney, clubs et amateurs	51

Tourisme

Congrès international de Jerez	Promouvoir le territoire andalou	32
Commission sportive de la FITE	Compte rendu du 7 décembre	33
Préservation des chemins de randonnée	Concertation entre les différents utilisateurs	34

Pédagogie

Rencontre avec Pascal Dubois	Redonner sa place au travail sur le plat	10
Innovation pédagogique	Mutualiser les expériences	20
Lauréat : CH de Taravas	Voyage au Moyen Age	21
Lauréat : La Crinière Atelier équestre	L'équitation scolaire à la carte	22
Lauréat : Ranch de Saint Prix	Les clés d'or de l'équitation	23
Les bonnes idées des nominés	Disciplines, évasion et code de la route	24

Clubs

Gros plan sur le ski joring	Quand les skieurs sortent des écuries	36
Actualité des services FFE	Adhésion, licences et règlement 2008	37
CQF : résultats des enquêtes 2007	Enquêter pour mieux satisfaire	40
GHN : prêt de casques aux cavaliers	Précautions à prendre	42
Sport, loisirs et formations au Parc	Vos rendez-vous 2008	44
Bienvenue aux nouveaux adhérents	En octobre-décembre 2007	45

Références

AG ordinaire FFE du 6 décembre 2007	Quorum et consensus	6
Réponse aux questions des adhérents	Un bilan positif	7
Services FFE	Carnet d'adresses	26

Calendriers

Sessions BAP & APB	En 2008	50
Session BFEE	En 2008	50



Photos : FFE/PSV/EB, Cheval en Vercors/E Minaudier, JM Laurent

En 2008

DU 16 AU 18 JANVIER EN AVIGNON

Séminaire spectacles équestres. Sur le thème *Comment concevoir son spectacle ?* Organisé par la Commission Spectacle Equestre de la FFE à l'intention des enseignants des clubs. Voir REF 87 p 26.

DU 16 AU 20 JANVIER EN AVIGNON

23^e Cheval Passion. Cheval Passion, c'est plus de 1000 chevaux répartis dans 50 000 m², 250 exposants et 90 heures de spectacles, le tout dans une ambiance très Sud. Temps fort, le fameux Gala des Crinières d'Or avec pour leur 1^{ère} venue en France, les écuyers du Haras Slovène de Lipica, et aussi le Cabaret Equestre, le Marché International du Spectacle Equestre, Poney Passion, l'opération *Faites du cheval votre métier*. www.cheval-passion.com.

LES 20 ET 21 JANVIER À PARIS

1^{er} séminaire annuel FFE des formateurs. A l'intention des formateurs au BPJEPS. Un moment convivial d'actualisation et d'échanges. Intervention sur l'apprentissage des activités physiques et sportives par Jean Pierre Famose, chercheur de référence mondiale. Dimanche 20 janvier à partir de 16 h et lundi 21 janvier de 9h à 16h. www.ffe.com

DU 25 AU 26 JANVIER À NANTES

Jumping International de Nantes. CSI 3*. Spectacle équestre le vendredi soir. Epreuve des Six Barres le samedi soir. www.jumpingdenantes.com

LE 27 JANVIER À PARIS VINCENNES

87^e Prix d'Amérique Marionnaud. Championnat du Monde de trot attelé avec les 18 meilleurs de l'élite mondiale. www.cheval-francais.com

DU 31 JANVIER AU 1^{er} FÉVRIER À NANTES

Spectacle Andalucia. Avec l'Ecole Royale Andalouse d'Art Equestre. www.spectacleandalucia.fr

DU 1^{er} AU 3 FÉVRIER À BORDEAUX

Jumping International de Bordeaux. Etape française du circuit Coupe du Monde FEI de saut d'obstacles. Grand Prix le samedi 2 février à 21 h 30. www.bordeaux-expo.com

DU 23 FÉVRIER AU 2 MARS À PARIS

45^e Salon International de l'agriculture. Porte de Versailles. Une centaine de chevaux, poneys et ânes. Trophée international du cheval de trait et le vendredi 29 février, Nuit de l'Agriculture. www.salon-agriculture.com

DU 7 AU 9 MARS À ALBI

Salon du cheval. Au programme, spectacle les 8 et 9 mars, 3^e Master de Barrel Racing Alitarn, éthologie, concours du cheval le plus savant du monde. www.salonchevalalbi.com

DU 21 AU 24 MARS À FONTAINEBLEAU

Concours complet international. CIC 3*, étape de la Coupe du Monde. CIC1* et CCI 1*. www.cheval-iledefrance.com

LE 20 AVRIL DANS TOUTE LA FRANCE

5^e Journée de l'Attelage de Loisir. Démonstrations, randonnées, rassemblement d'équipages. www.ffe.com

DU 8 AU 11 MAI À LA BAULE

Jumping international officiel de France CSIO 5*, étape de la Samsung Super League FEI. www.labaule-cheval.com

DU 5 AU 25 JUILLET À LAMOTTE

Generali Open de France. Session poneys du 5 au 13 juillet. Session clubs et amateurs du 15 au 25 juillet. Tableaux de qualifications page 53. www.ffe.com

DU 25 AU 27 JUILLET À CHÂTEAUBRIANT

Equirando 2008. 1200 cavaliers et meneurs sont attendus pour 3 jours de festivités dont un grand spectacle équestre le 27 sur le site de Choiseul avec *L'Aventure au Galop*. www.equirando2008-chateaubriant.com

DU 9 AU 20 AOÛT À PÉKIN-HONG KONG

Jeux olympiques d'été. Les épreuves de dressage, saut d'obstacles et concours complet se dérouleront pour la plupart en nocturne sur les sites de Sha Tin et Beas River. La FFE organise votre voyage. Voir page 16. www.beijing2008.com

Journées de développement

La FFE, le GHN et Cheval Qualité France organisent dans toutes les régions de France des journées sur le thème *Développez votre entreprise avec l'étude des solutions de gestion, de qualité et de sécurité.* tous les dirigeants de chaque région reçoivent 4 semaines avant les dates prévues, une invitation apportant toutes les informations nécessaires.

- ▲ Bourgogne : 25 et 26 février
- ▲ Poitou Charentes : 10 et 11 mars
- ▲ Franche Comté : 20 et 21 mars
- ▲ Languedoc : 31 mars et 1 avril
- ▲ Midi Pyrénées : 14 et 15 avril
- ▲ Lorraine : 28 et 29 avril



La REF
La Revue de l'Équitation

SECRETARIAT
Parc Equestre. 41 600 LAMOTTE
T 02 54 94 46 46 F 02 54 94 46 47
Mèl ref@ffe.com

RÉDACTRICE EN CHEF
Danielle Lambert

RÉDACTION
Frédérique Monnier, Odile Kraft,
Sarah Lassalle

ICONOGRAPHIE
Elodie Brunaud

PHOTOS COUVERTURE
FFE/PSV, La Crinière Atelier
Equestre, E Minaudier,
Vercors à Cheval/

PHOTO LICENCE
Eric Knoll. Poulain : Qraquelwelsh
du Haras de Lachem

PHOTOS
FFE/PSV/EB/DL, Les Ateliers du Val
de Selle, APEF, F Chehu, CG 76,
Cheval Plaisir, CH de Biarritz,
CH de la Forêt de Moulrières,
CH de Taravas, CNTE-FFE/JP,
La Crinière Atelier Equestre,
CTE La Landelle, Ecurie des Elfes
Blancs, Ecurie des Loups,
Equiclub Valle de Tevere,
Les Garennes, P Guéritot, l'Image
du Jour, E Knoll, JM Laurent,
Stéphane Litas, Maindru,
PC du Grand Lio, Le Pied à l'Etrier,
Ranch de St Prix, Scoop Dyga,
Sportfot/Thierry Billet, UCPA
Montpellier, Vercors
à Cheval/E Minaudier

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO
CQF, GHN, Hervé Delambre,
Jean-Marie Laurent, Stéphane
Lemasson, Franck Maury,
Emmanuelle Schramm,
Service communication FFE

ABONNEMENT
1 an : 50 €
1 an licenciés : 45 €

GRAPHISME
Pauline Napoly pour X. Gassel
communication

RÉALISATION - IMPRESSION
IDP Grignon
77370 FONTENAILLES

COMMISSION PARITAIRE
0208G80336

TIRAGE
7 900 exemplaires

FEUILLE D'EXPÉDITION
Bon de commande règlement
2008, JO de Pékin demande de
devis personnalisé

EDITEUR
Fédération Française d'Équitation
Parc Equestre
41 600 Lamotte

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Serge Lecomte



FÉDÉRATION FRANÇAISE
D'ÉQUITATION

Très bons souhaits 2008

Le génie est un cheval emballé qui gagne la course.

Jean Cocteau

Être heureux à cheval, c'est être entre terre et ciel, à une hauteur qui n'existe pas.

Jérôme Garcin

Il en est des hommes comme des chevaux, ceux qui piaffent le plus sont en général ceux qui avancent le moins.

Proverbe français

Le cheval, comme chacun sait, est la part la plus importante du chevalier.

Jean Giraudoux

On considère le chef d'entreprise comme un homme à abattre, ou une vache à traire. Peu voient en lui le cheval qui tire le char.

Winston Churchill

Il n'y a pas de secrets aussi intimes que ceux d'un cavalier et de son cheval.

Robert S Surtees

L'extérieur du cheval exerce une influence bénéfique sur l'intérieur de l'homme.

Winston Churchill

Il vaut mieux se fier à un cheval sans bride qu'à un discours sans ordre.

Théophraste

Donnez un cheval à celui qui dit la vérité, il en aura besoin pour s'enfuir.

Proverbe persan

Il est facile de monter sur ses grands chevaux mais essayez donc d'en descendre gracieusement.

Franklin Jones

Force réglementaire

Ceci est le mensuel officiel de la Fédération Française d'Équitation. Les informations qui y sont publiées ont force réglementaire, sauf pour les concours amateur & pro où c'est le BO FFEcomp et le site internet qui ont force réglementaire.



Olivier Klein

Christian Paillot

Serge Lecomte

François Albertini

Jacques Robert - Photos : FFE/PSV

Quorum et consensus

L'assemblée générale ordinaire 2007 a réuni le quorum des votants et des voix. Elle a approuvé à une large majorité les bilans et projets du comité directeur de la FFE.

RAPPORTS APPROUVÉS

Tous les adhérents ont reçu les rapports détaillés dont la synthèse a été présentée par les différents responsables de la FFE. Ils sont consultables sur www.ffe.com / Références. Dans son rapport moral, le secrétaire général François Albertini a fait le point des actions entreprises dans les différents domaines et en ce qui concerne les contrats et les différents audits, tous concluant à la bonne gestion de la FFE. Le rapport financier du trésorier Olivier Klein a mis en évidence le résultat positif d'une gestion prudente. Christian Paillot, vice-président chargé du haut niveau, a présenté les résultats 2007 : « Nous avons eu 16 médailles et 7 titres européens. Merci beaucoup pour ceux qui ont réussi. A partir de 2008, nous allons avoir une politique ambitieuse et volontariste. A la demande de Serge Lecomte, nous avons décidé de clairement définir nos objectifs par discipline des Jeux Equestres Mondiaux. Chaque entraîneur national a établi entre le DTN et l'entraîneur national, quatre objectifs principaux sur lesquels chacun sera jugé. Nous allons investir 1 500 000 €, à raison de 80 % pour l'international et 20 % pour le national dans la distribution de prix dans les compétitions. Nous avons décidé d'investir pour réussir.

Il n'y a pas de réussite sportive si les sportifs ne travaillent pas et si la Fédération n'investit pas. Nous allons donc remplir notre rôle d'investisseur. Aux athlètes et aux sportifs, maintenant, de faire leur travail pour avoir des résultats. » Jacques Robert, vice-président chargé de la compétition nationale, a fait le point sur la modernisation des circuits sportifs, la refonte du règlement et les forums qui ont permis le dialogue en amont des changements. Pascal Dubois, DTN, est intervenu pour présenter le travail de l'équipe technique. Tous les rapports ordinaires ont été adoptés à une large majorité.

CAMPAGNE DE PROMOTION

La campagne de promotion avec publicité TV ne figurait pas dans le programme de l'équipe en place. Toutefois, elle s'est imposée comme une action indispensable pour donner de la visibilité à l'équitation dans le paysage de la société française. C'est pourquoi elle a été soumise au vote. « L'idée, a précisé Serge Lecomte, est de bien montrer au public français et à nos décideurs, l'importance de l'équitation dans notre société, la crédibilité de l'équitation, de l'effort qu'elle a fait, et de l'impact qu'elle a sur le public. De temps en temps, il est bon de mettre les choses en phase, de façon que chacun se rende

compte de l'importance de l'équitation. Si, à l'issue de cette campagne, vous allez expliquer l'équitation à vos décideurs locaux et régionaux et qu'un regard différent se porte sur les activités équestres, et sur ceux qui l'encadrent et qui la gèrent, l'objectif sera très largement atteint. »

TOURISME EQUESTRE

Suite à une question orale de Roger Crevet, président du CRTE Nord Pas-de-Calais, Serge Lecomte et François Albertini ont expliqué que la difficulté venait en partie des statuts de 2000 qui prévoient à la fois validation a priori et a posteriori. En clair, on attend que tous les Ministères, ils sont 3 ou 4 du fait de l'utilité publique, aient donné leur feu vert. C'est Maître Legrand que la justice a chargée de traiter ce dossier. Présent à l'AG, M. Sodore, représentant l'Agriculture, s'est engagé à vérifier où en est le dossier pour son Ministère. Serge Lecomte a regretté que le CNTE ne soit pas en place, ce qui prive le tourisme équestre de la force d'innovation des élus. - DL



Photo : Vercors à cheval/E Minaudier

Réponses aux questions écrites

Les questions écrites portaient sur le bilan des engagements de campagne, sur la place des associations et sur l'utilisation du résultat de l'exercice. Réponses circonstanciées.

40 points réalisés sur 55

Question de Michel Arnal : « Serge Lecomte avait, lors de sa campagne électorale, pris des engagements précis. Peut-on donner à l'assemblée la liste des points réalisés ou en cours de réalisation, enfin ceux à mettre en œuvre ? »

Réponse de Serge Lecomte : « Le plan d'actions sur lequel vous nous avez élus - je fais référence au document intitulé *Le bon sens en action* - comportait une double page centrale avec 55 points. 10 concernaient

la préservation des acquis et la confirmation des actions engagées en 2004. Ces 10 points ont été réalisés. 45 points concernaient les projets à mettre en œuvre. 24 ont été complètement réalisés, 6 sont en cours de réalisation, il en reste 15 à mener à bien en 2008. Sur les 55 points, 40 sont donc finalisés.

Je ne vais pas vous faire l'énumération de tous ces points, mais il est bien évident que l'expérience de toute l'équipe que vous avez élue, l'expérience de la Fédération, son expérience de l'équitation et du passé, ont fait que les points sur lesquels nous avons convenu de travailler et de réaliser, l'ont été avec beaucoup de réalisme. Ceci explique en grande partie cela, car quand il y a du réalisme au départ, c'est plus facile d'exécuter ensuite. »

Projet éducatif et sportif

Question de Christiane Rincé : « Monsieur le Président, vous êtes connu pour avoir modernisé, rentabilisé et structuré le milieu des professionnels de l'équitation. La rénovation d'un règlement sportif va, nous l'espérons, porter ses fruits. Avez-vous en parallèle un projet spécifique pour le milieu associatif qui représente 2 658 établissements ? »

Réponse de Serge Lecomte : « Cette question me fait penser que je ne suis parfois pas assez clair. Quand j'utilise le mot "professionnalisme", c'est rarement en tant que situation juridique de la personne mais plutôt en termes de compétence. En plus de cela, par rapport à toutes les actions, toutes les démarches que nous avons pu avoir à la Fédération, les choses sont plutôt simples. La Fédération n'a pas pour mission de servir ou le monde professionnel ou le monde associatif. Elle a une mission éducative et une mission sportive. Ce sont les seuls sujets qui nous préoccupent pour pouvoir conduire cette Fédération. Le projet général n'est pas un projet professionnel, mais un projet éducatif et sportif. Proposer des circuits sportifs cohérents et attractifs aide aussi bien les associations organisatrices de concours que les associations de cavaliers. Mettre en place des actions de médiatisation de l'équitation favorise aussi bien les clubs associatifs que les clubs professionnels. La particularité de notre association fédérale est qu'elle réunit justement des groupements aux statuts divers, mais aux besoins de développement identiques. Donc, c'est seulement dans cet axe que nous œuvrons pour pouvoir faire évoluer notre Fédération. »

Economiser avant d'investir

Question de Jean-Luc Vernon : « Le bilan de la FFE laisse apparaître un excédent de plus de 2 millions. Bravo pour la bonne gestion de notre Fédération. A quoi destinez-vous ces fonds ainsi épargnés ? »

Réponse de Serge Lecomte : « Je dois dire aussi que c'est parfois un défaut mais je suis de nature prudente. Je ne sais pas dépenser l'argent que je ne maîtrise pas. Donc, que ce soit dans la conduite du Poney Club de France pendant des années, avec Odile Laban, Jean-Luc Auclair et bien d'autres, ou que ce soit la Fédération, nous sommes très attentifs à la façon dont nous dépensons ces fonds et à nous engager sur des actions que nous pouvons assumer jusqu'au bout. Pour pouvoir les assumer jusqu'au bout, il faut déjà avoir réalisé le soutien financier nécessaire. C'est dans cet objectif, ce n'est pas pour faire de la trésorerie, mais bien pour faire de l'action que nous faisons des efforts et que nous essayons de redéployer les fonds de la Fédération qui étaient parfois consacrés à des habitudes devenues parfois inutiles vers des actions de terrain bien précises. »



Photo : L'Image du jour

Médailles d'honneur de la FFE



La médaille d'honneur a été remise à 3 personnalités qui ont œuvré de manière différente au service de l'équitation : Odile Laban, Sylvie Robert et Gérard Cenraud.

ODILE LABAN



J-L Auclair, O Laban et S Lecomte - Photo : FFE/PSV

Jean-Luc Auclair : « Odile, vous avez, avec Jean Laban, votre mari, rêvé, imaginé et créé un des tous premiers poney-clubs de France, le Poney-Club de Brimborion. Création qui s'est faite au début des années 70, suite à une rencontre avec Louis De Pas, autre figure historique du développement du mouvement équitation à poney en France. Vous avez accompagné et soutenu Jean Laban dans toutes ses plus folles et généreuses idées : les randonnées dignes des plus grands westerns, les fêtes et spectacles si nombreux, mais aussi le train spécial poneys de Deauville... Nous savons tous, nous, témoins et participants de ces aventures, combien votre présence a permis de rendre les rêves de Jean réalisables. A la mort de Jean, vous avez assuré, et ceci tout au long de votre carrière, la direction du Poney-Club de Brimborion. Vous avez contribué de façon pragmatique à son développement et à son rayonnement, aidés pour cela, par vos trois enfants : Valérie, Antoine et Philippe. Comme tout cela ne suffisait pas, votre engagement à la "cause

poney" n'a été de cesse. Dès les années 80, aux côtés de Serge Lecomte, vous avez été un des piliers de son développement, d'abord au sein de l'association régionale, puis du Poney Club de France, de la Délégation Régionale à l'Équitation sur Poneys et enfin de la Fédération Française d'Équitation.

Aujourd'hui, c'est 40 ans d'engagement que nous fêtons, en vous remettant la médaille de la FFE. Chère Odile, au nom de tous, merci. »

SYLVIE ROBERT

Jacques Robert a présenté son homonyme Rhône-Alpine Sylvie : « Sylvie Robert, une femme de grand talent, partagée entre sa famille et son métier-passion. Entièrement dévouée à la cause du cheval, elle est actuellement à la tête du Salon Equita'Lyon, prestigieuse manifestation de la région Rhône-Alpes.

Depuis l'enfance, Sylvie monte à cheval. Quittant sans hésiter la ville pour vivre au milieu des chevaux, elle est brutalement arrêtée dans ses projets par un grave accident qui l'empêche non seulement de pratiquer l'équitation mais aussi de continuer ses études, elle qui se destinait au métier de vétérinaire. Sa volonté et son courage ont fait le reste. A force d'obstination, elle est de nouveau à cheval, retrouve la joie de la compétition mais désire consacrer encore plus de temps à cette passion.

Grâce aux années qu'elle passe chez GL Events, l'événementiel devient pour elle une spécialité qui lui permet de proposer ses talents au service du monde équestre. Aidée également par les concours



S Robert, J Robert et S Lecomte - Photo : FFE/PSV

qu'elle a organisés au Cercle de L'Etrier auparavant, ceux-ci lui permettent de bien connaître les rouages de l'équitation.

C'est ainsi qu'en 1995 elle se joint à l'équipe d'Equita'Lyon, gérant à la fois le concours, les sponsors et les VIP. En 2003, elle se voit confier la direction de cet événement. Cette femme volontaire, ouverte et avide de conseils, fait merveille dans l'organisation et voit en 2005 la consécration d'Equita'Lyon qui atteint les plus hautes marches de l'équitation mondiale.

Sylvie n'en délaisse pas pour autant sa vie de femme. Mariée et mère de jumelles de onze ans, elle a déjà réussi à leur faire partager sa passion puisqu'elles sont également cavalières. Femme passionnée, cavalière de niveau Pro 2, organisatrice hors pair, Sylvie Robert mérite toute l'admiration et la reconnaissance du monde équestre. »

GÉRARD CENRAUD

François Albertini a ainsi présenté Gérard Cenraud : « Gérard Cenraud est né le 27 novembre 1943. Il est père de 4 enfants, dont un de 5 ans né de son mariage récent. Dévoué au tourisme équestre depuis près de 25 ans, Gérard est tout d'abord cavalier indépendant.

Désirant s'investir dans l'équitation d'extérieur, il se consacre à l'Association Départementale de Tourisme Equestre du Cantal et la préside de 1983 à 1988.

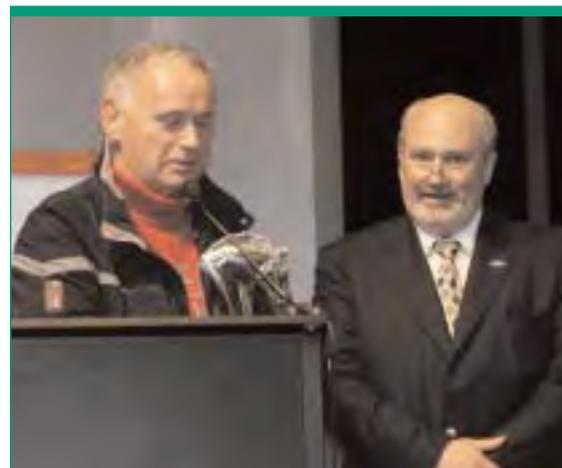
Dans le même temps, en 1987, il fonde une association de cavaliers randonneurs « Cheval Découverte » dont il assure la présidence pendant huit années tout en prenant la tête en 1989 de l'Association Régionale de Tourisme Equestre d'Auvergne, jusqu'en 1995 où il met également en place le championnat de France de TREC.

L'année suivante et jusqu'en 2000, il devient président de l'Association Nationale de Tourisme Equestre puis de la Délégation Nationale au Tourisme Equestre, par suite du regroupement des

trois délégations au sein de la nouvelle Fédération Française d'Équitation - dont il assure les fonctions de trésorier - l'objectif étant de développer l'équitation d'extérieur dans ses spécificités, tout en respectant le tronc fédéral.

A cette même époque, membre du Conseil National du Tourisme, il devient vice-président de la Fédération Internationale de Tourisme équestre. Il est également membre actif lors de la réforme statutaire de 1999. Il est retraité de la Préfecture du Cantal depuis 2005.

Gérard Cenraud a publié en 1994 le « Livre Blanc du Tourisme Equestre », en qualité de secrétaire général de l'ANTE, traitant des grandes orientations du Tourisme



© Cenraud et S Albertini - Photo : FFE/PSV

équestre à développer. Ses différentes médailles : Chevalier de l'Ordre du Mérite Agricole, Médaille de bronze du tourisme, Médaille de vermeil par la Société d'Encouragement au bien. »



N Cochenet, J Chevanne et P Fillon - Photo : P Guéritot

Le 14 novembre, près de 200 personnes du monde du cheval, de l'entreprise et décideurs publics dont Pénélope Fillon, épouse du 1^{er} ministre, Jean Paul Guerlain, des sénateurs, Jean Arthuis, Ambroise Dupont, Joël Bourdin, Laurent Béteille, François Lucas, représentant Serge Lecomte, Marc Damians, Hervé Delambre, Edith Cuvelier, Nadine Cochenet et la comédienne Grace de Capitani se sont retrouvées au Sénat pour la remise des récompenses de l'Académie Astley, 9 trophées et 2 Astley spéciaux du jury décernés aux acteurs du dressage qui ont marqué l'année 2007, lors d'une soirée orches-

trée par Odile Reynaud, présidente fondatrice de l'Académie

Astley et le Colonel Loïc de la Porte du Theil. - FM

REMISE DES TROPHÉE ASTLEY 2007 AU SÉNAT

Le dressage à l'honneur

En partenariat avec la FFE, l'Académie Astley a remis pour la 2^e année consécutive ses trophées en présence de nombreuses personnalités de la politique, du sport et de la communication.

Trophées 2007

- Astley du Couple Elite : Julia Chevanne et *Calimucho*.
- Astley du Couple Espoir : Maxime Collard et *Flipper d'Or ENE*HN*
- Astley du Propriétaire Elite : La Garde Républicaine pour *Diabolo St Maurice*
- Astley du Propriétaire Espoir : Bernard Lion pour *Concerto*
- Astley des Organisateur : Normandie Dressage
- Astley du Naisseur Elite : Désiré Traveret pour *Diabolo St Maurice*
- Astley du Naisseur Espoir : Gisèle Bigot pour *Flipper d'Or ENE*HN*
- Astley Média Photo : Patrice Guéritot pour son cliché *Eclipse*
- Astley Cheval Culture : Jérôme Clément, président d'ARTE pour sa série de productions audiovisuelles dédiées au cheval.
- Astley spéciaux du jury : le film *Danse avec Lui* et la cavalière de 16 ans, Pauline Leclercq, membre de l'équipe de France juniors.

Redonner sa place au travail sur le plat

Pour Pascal Dubois, la formation est un champ essentiel du travail technique de la DTN. Formé à l'école du complet, il veut restaurer toute sa place au travail sur le plat et harmoniser le discours technique pour qu'il décline les bons principes de chaque discipline du haut en bas de la filière.



Stéphan Lafouge en stage de regroupement à Saumur avec Gilles Bertran de Balanda - Photo : Les Garennes

GALOPS

La principale nouveauté du côté des Galops est l'obligation de conjuguer les trois tests, plat, obstacles mobiles et obstacles fixes pour avoir le Galop 7 de cavalier, nécessaire en CSO et CCE. « Former des cavaliers, surtout des jeunes, c'est leur donner des bases sur tous les aspects. La formation doit s'appuyer sur tous les fondamentaux de l'équitation, plat, extérieur et saut. Un cavalier qui veut sauter doit savoir dresser pour rendre son cheval disponible et réceptif. Par exemple, aujourd'hui tous nos stages sportifs sont organisés avec un intervenant sur le plat, quelle que soit la discipline. » Les autres disciplines conservent un Galop spécialisé. A la différence des Galops 1 à 4 qui sont réciproques, les Galops 5 à 7 sont strictement disciplinaires. Il faut le G5 horse-ball pour passer le G6 horse-ball, etc... Seul le Galop de cavalier vaut pour les 3 disciplines olympiques, le dressage conser-

vant toutefois une filière spécifique. « Le rôle d'une Fédération, c'est de former des sportifs, de former des pratiquants dans une activité physique qui les aide à se construire. Il faut baliser tout le parcours qui va du débutant à la compétition avec différents outils. Les diplômes jalonnent le parcours d'apprentissage des cavaliers, mais aussi le projet pédagogique des enseignants. »

DEGRÉS

La création des Degrés correspond à une volonté de replacer la compétence d'homme de cheval au centre de compétences plus larges avec des notions de comportement pour savoir entretenir un cheval chez soi. « Cela permet aussi de proposer un projet autre que sportif à des cavaliers pour se regrouper tel ou tel dimanche. ils se réuniront, par exemple, pour un cours prépa vétérinaire. L'idée est de créer d'autres pôles d'intérêt et de regrouper un autre public sur un

autre projet. De plus c'est un parcours de formation utile pour ceux qui se destinent à l'encadrement. Les degrés sont validés par un représentant du ministère jeunesse et sports en la personne du CTS. Ce sont des diplômes FFE plus formels attribués dans le cadre de sessions organisées par les CRE. A ce titre, ils pourront être pris en compte dans le positionnement des acquis en vue des formations professionnelles. »

BREVET D'ENTRAÎNEUR FÉDÉRAL

« Le Brevet d'Entraîneur Fédéral s'adresse à des gens diplômés autorisés à enseigner. Il permettra à 1 500 enseignants d'entrer en formation pour augmenter leurs connaissances dans leur discipline de prédilection. L'idée est d'essayer de baliser la progression vers le haut niveau avec 2 ou 3 messages techniques simples plutôt que d'avoir 36 messages différents. Dans un deuxième temps, il sera créé les niveaux supérieurs de BEF 2 et BEF 3 pour monter le niveau à partir du bas et franchir marche après marche. »

EXPERTS FÉDÉRAUX

« Il s'agit de constituer le pôle d'experts qui vont former au BEF. Sa vocation est de transmettre le message technique des entraîneurs nationaux. Par exemple Laurent Elias intervient auprès des formateurs BE 2 à Saumur pour qu'ils transmettent aux BPJEPS le message technique du saut d'obstacles. Autre exemple, les entraîneurs poneys sont allés 3 jours en stage avec Gilles Bertran de Balanda. Cela va permettre d'harmoniser le discours technique avec une approche globale du plus petit au plus haut niveau. C'est une volonté s'occuper de tout le monde en motivant chacun pour aller vers son maximum. Cette solution met tous les enseignants, tous les coachs, tous les cavaliers dans une même dynamique sans frontière entre les niveaux. Il s'agit d'instaurer une logique de progression continue où chacun a son rôle, à son niveau. » - Propos recueillis par Danielle Lambert.



COUPE DU MONDE ROLEX FEI SAUT D'OBSTACLES*

1/2/3 FEVRIER

PARC DES EXPOSITIONS DE BORDEAUX-LAC

**JUMPING
L'EXPO**

ENTRÉE GRATUITE
dans l'espace "Jumping l'Expo",
l'accès au concours reste payant.

www.jumping-bordeaux.com

N°Azur 0 810 811 118*

* ROLEX FEI WORLD CUP™ JUMPING

JUMPING INTERNATIONAL de BORDEAUX



12/2008



Salon du Cheval

1 Le guichet Tourisme Equestre du stand FFE.



2 Passage de mini chevaux pendant la remise du Trophée FFE Generali de l'innovation pédagogique.



3 Présentation du label Ecuries de propriétaires par Yves Leroux sur le stand Cheval Qualité France.

4 Signature d'un protocole d'accord pour la pratique Handisport en Pays de la Loire entre FF Handisport, FFE, Haras Nationaux et ENE, représentés par leurs présidents et directeurs.



6

5 Défilé dans Paris escorté par la Garde Républicaine et l'Union Equestre de la Police nationale.

6 Affluence record pour les dédicaces de l'équipe de France de CCE au guichet clubs et sports du stand FFE.

7 Remise du Grand Prix GDE à Conor Swail.

8 Roger-Yves Bost, vainqueur du Prix Ceneca avec Lolita de la Loge.

9 Eugénie Angot et Ilostra Dark, 2^e du GP.

10 Jérôme Hurel et Kho de Presle 3^e du GP.

11 L'équipe de France de CCE chaleureusement applaudie.

12 Remise du Prix FFE Generali à A de Miranda

13-17 Nuit du Cheval très spectacle et très méridionale.

Photos : FFE/PSV/EB, Scoop Dyga, Eric Knoll





Nicolas au

Vacances à La Cense Montana pour Nicolas Touzaint. Vie de cow-boys et grands espaces en compagnie de son hôte William Kriegel, de Jean-



Montana

Pierre Vergnier, de Stéphane Litas,
de Jean-Luc Vernon et de Philippe
Audigé.

Photos : Stéphane Litas, rédacteur en chef de Cheval Pratique





Photo : E Knoll

▲ JUMPING DE PARIS

2 Français parmi les 3 premiers du Grand Prix GDE du CSI ***** de Paris le 2 décembre. Eugénie Angot et *Ilostra Dark* se classent 2^e derrière l'Irlandais Conor Swall et devant Jérôme Hurel / *Kho de Presle*. - FM

▲ CHAMBLY EN FORCE



Photo : www.horseball.org

Victoire pour l'équipe de France Chambly lors de la Ligue de Champions de horse-ball à Stockholm. Cette nouvelle compétition opposant les 4 équipes championnes des meilleures nations européennes s'est déroulée du 30 novembre au 2 décembre pendant le Stockholm Horse Show. A noter que Chambly avec Florian Moschkowitz/*Just Imagine*, Christophe Chatel/*River Sea*, Johan Pignal/*Mon Dauphin*, Clément Orzsag/*Darwin*, Jérôme Adjout/*Mirabeau* et Amaury Fiutelot/*Bon Génie* remporte aussi la finale de la Coupe de France de horse-ball le

8 décembre devant les équipes d'Arles Paca, Gif sur Yvette et Aramon - Chambéry. - LS

▲ COUPE DE FRANCE DE DRESSAGE

Philippe Siat et *Greystoke* remportent la Coupe de France de dressage niveau A Grand Tour qui a eu lieu au Salon du Cheval de Paris les 3 et 4 décembre, devant Ludovic Henry/*Saygon Van Mansborre* et Sylvie Poulain/*Adenauer*. - LS



Photo : Sportfot/Thierry.Billet

▲ SUCCÈS POUR BOSTY

Les 23 et 24 novembre, Roger-Yves Bost remporte, au CSI**** de Maastricht, le BMC Prix avec *Jovis de Ravel* et le Province Limburg Prix avec *Kire Royal Star*. Lors du CSI*** de Francfort le 13 décembre, il se classe à la 3^e place avec *Kire Royal Star*. - LS



Photo : E Knoll



Photo : FFE/PSV

▲ CSI***** DE LA CORUNA

Une 2^e place et deux 3^e places pour les Français lors du CSI***** de La Coruna du 14 au 16 décembre. Robert Breul et *Iasco Mouche* sont 2^e de la 3^e épreuve devant Eugénie Angot/*Ilostra Dark*. Robert Breul se classe à la 3^e place avec *Instinct du Reverdy* lors de la 5^e épreuve. - LS

▲ CSI W*** DE BUDAPEST

Edouard Mathé et *Cherie Lady* remportent le Grand Prix du CSI W*** de Budapest du 7 au 9 décembre. Le Français prend la tête devant l'Allemand Jürgen Mayer et le Suisse Willi Melliger. Kevin Staut et *Ophelia* se classent 2^e de l'épreuve 3 et 3^e de l'épreuve 1. - LS

▲ UN FRANÇAIS À LA FINALE DE LA COUPE DU MONDE D'ATTELAGE



Photo : Ecurie des Elfes Blancs

En se classant 2^e du CAI-W de Genève le 9 décembre, puis 5^e du CAI-W de Mechelen le 30 décembre, Benjamin Aillaud est le premier Français à décrocher une qualification pour la Finale de la Coupe du Monde d'attelage qui a lieu du 18 au 20 janvier à Leizig. - FM

Le Haut Niveau sur tous les fronts

Annoncés de longue date, les nouveaux circuits ont été présentés en détail à l'occasion du Salon du Cheval en même temps qu'étaient détaillés les objectifs des entraîneurs nationaux. L'essentiel.



Présentation de la politique du Haut Niveau de la FFE lors d'une conférence de presse au Salon du Cheval de Paris - Photo : FFE/PSV

VALORISER LA RÉUSSITE

« L'investissement supplémentaire en 2008 dans les circuits de haut niveau, a expliqué Christian Paillot, pilote énergique du Haut Niveau, sera d'un million et demi d'euros, répartis à 80% à l'international et à 20% pour le national. Nous donnons aux cavaliers une partie des moyens nécessaires à l'exercice de leur sport. Nous rémunérerons l'investissement des propriétaires de chevaux qui gagnent. »

GAGNER LES COUPES DES NATIONS

Pour ce faire, plusieurs circuits aux concepts spécifiques ont été mis au point. Le CFI, Circuit France International, regroupe les plus grands concours internationaux français en CSO. Il comprend un challenge Top Ten pour les 10 meilleurs cavaliers sur les Coupes des Nations qui viendra à l'appui de l'objectif numéro 1 du CSO, la remontée en ligue 1. Le CFI comporte aussi un important volet communication avec une prise en compte privilégiée des propriétaires.

A CHACUN, SON DÉFI

Chacun des entraîneurs nationaux s'est engagé sur 3 ou 4 objectifs clairement identifiés. Outre les

médailles olympiques en CCE, le challenge le plus attendu est celui relevé par Gilles Bertran de Balanda en saut d'obstacles. Pour remonter en Ligue 1, il va falloir courir un maximum de Coupes des Nations avec un groupe doté d'un véritable esprit d'Equipe de France. En chiffres, cela signifie,

disputer 12 à 19 Coupes des Nations, en gagner 6 et obtenir 9 places de 2^e ou 3^e en réalisant 50% de sans faute. D'où la décision d'une prime de 2000 € par cheval sans faute en Coupe ou vainqueur de GP et par victoire de l'équipe de France et de 1000 € pour les 2^e places.

GRAND NATIONAL

Le Grand National dont le programme est en page 2 est un challenge par écuries sur 10 concours en CSO, 4 en CCE et 3 en dressage. Son objectif est de créer des circuits de référence sur le plan technique, sur le plan sportif et sur celui de l'organisation. Cela va permettre de valoriser la compétition nationale sur l'ensemble du territoire français, les propriétaires, les organisateurs et leurs partenaires.

Objectifs 2008 des entraîneurs nationaux

CSO	1 ^{er} objectif	Requalifier la France en Ligue 1
	2 ^e objectif	Remonter 3 cavaliers dans le Top 25 du classement mondial
	3 ^e objectif	Qualifier un couple aux JO de Pékin en individuel
	4 ^e objectif	Utiliser le Grand National pour élargir la base des cavaliers de Haut Niveau et former les jeunes cavaliers
CCE	1 ^{er} objectif	Obtenir une médaille aux JO de Pékin 2008
	2 ^e objectif	Préparer les futurs couples pour les championnats d'Europe 2009
	3 ^e objectif	Utiliser le Grand National pour élargir la base des cavaliers de Haut Niveau et former les jeunes cavaliers
Dressage	1 ^{er} objectif	Qualifier au moins 2 cavaliers en individuel aux JO de Pékin 2008
	2 ^e objectif	Avoir 3 couples pouvant obtenir une moyenne de 67% et plus dans les CDI***.
	3 ^e objectif	Utiliser le Grand National pour élargir la base des cavaliers de Haut Niveau et former les jeunes cavaliers
Endurance	1 ^{er} objectif	Obtenir une médaille au championnat du monde 2008
	2 ^e objectif	Préparer les futurs couples pour les championnats d'Europe 2009
	3 ^e objectif	Utiliser le circuit CEIOYJ pour élargir la base
Attelage	1 ^{er} objectif	Attelage à 4 chevaux : Classer l'équipe de France dans les 5 premières nations au championnat du monde 2008
	2 ^e objectif	Attelage à 1 cheval : Obtenir une médaille au championnat du monde 2008
	3 ^e objectif	Attelage à 2 chevaux : Préparer les attelages pour les championnats du monde 2009.
Voltige	1 ^{er} objectif	Obtenir une médaille au championnat du monde 2008
	2 ^e objectif	Augmenter le nombre de voltigeurs du Haut Niveau F/H Senior et Equipe
	3 ^e objectif	Créer à partir des meilleures individualités des différentes équipes de club une équipe nationale.

Le Major Tour pour séduire les 40 ans et +

Le Major Tour crée un nouveau projet sportif spécifique à partir de la quarantaine. « Cela va permettre, à des cavaliers qui n'avaient pas envie d'aller vers les épreuves vétérans, explique Yves Leroux, Monsieur Majors à la FFE, de se retrouver avant même de pouvoir courir les épreuves internationales du Vet Tour FEI à 45 ans pour les dames et 49 ans pour les messieurs. Ensemble sur des épreuves où ils ne seront pas en concurrence avec les jeunes aux dents longues, ils pourront construire un projet sportif ancré sur des concours conviviaux avec de bons horaires de milieu de journée. Grâce aux conseils de leur entraîneur national, Xavier Delalande, ils pourront former des chevaux avec un objectif de compétition internationale. » Ils auront aussi l'option de se faire plaisir en compétition à cheval sans préoccupation de la super performance, mais entre eux. L'abaissement à l'âge de 40 ans incitera aussi les organisateurs à prévoir des épreuves vétérans avec un nombre de concurrents plus élevé. - DL

CIRCUITS D'EXCELLENCE

Le circuit Future Elite FFE SHF valorise les meilleurs 6 ans et 7 ans sur les épreuves jeunes chevaux des CSI. La Tournée des As comporte deux circuits de préparation pour les meilleurs jeunes. A poney, il a pour finalité les championnats d'Europe poney.

Grand National : lancement de l'écurie Ar Tropig



Photo : FFE/PSV

W Lapertot, Ch Paillot, M Lahoud, P Dubois et J Hurel lors de la signature de l'écurie Ar Tropig

Marwan Lahoud, numéro 2 du groupe EADS, cavalier amateur et propriétaire a été le premier à inscrire le 20 décembre 2007 une écurie au Grand National 2008 de saut d'obstacles, l'écurie Ar Tropig avec pour cavaliers Jérôme Hurel et Walter Lapertot. Ce passionné se réjouit de l'initiative fédérale : « Cela fait bouger le sport de haut niveau dans un environnement normé, donc de nature à tirer vers le haut. Le côté équipe m'a beaucoup attiré. J'en ai discuté avec Jérôme et Walter qui sont mes enseignants et des amis. On va tenter l'aventure tous ensemble et puis si on court, c'est pour gagner ! » Pour réussir, pas d'esprit de compétition au sein de la même écurie mais « un esprit de solidarité pour essayer d'être le plus performant possible » précise Walter Lapertot. Jérôme Hurel y voit un atout : « Aller courir des nationaux va permettre de préparer non seulement mon cheval de Grand Prix, mais également 2 ou 3 chevaux supplémentaires qui pourront participer à de belles épreuves d'ici 2 ans. » - DL

A cheval, il s'adresse à toutes les catégories jeunes.

Au-delà des championnats de France par catégories d'âge, minimes, cadets... il a pour finalité de détecter les futurs cavaliers des équipes de France.

Le Major Tour s'adresse aux 40 ans et plus.

FIGHTING SPIRIT

Déterminée, volontaire, méthodique, l'équipe dont s'est entouré Christian Paillot, à qui Serge Lecomte et le comité fédéral ont donné les moyens de leurs ambitions, a frappé par son envie de relever tous les défis qui se présentent à l'équitation française. - Danielle Lambert

Eric Navet meilleur national 2007

A l'issue de la présentation, le Challenge National Pro1 FFE 2007 couru sur les concours AFORCE a permis la répartition d'une dotation fédérale de 25 000 euros aux 8 meilleurs cavaliers de la saison. Le vainqueur est Eric Navet avec 72 pts devant Bruno Rocuet, 35 points et Patrice Delaveau, 30 points.

Photo : FFE/PSV

S Lecomte remet son prix à E Navet



La Tournée des As a pour objectif de détecter les futurs cavaliers des équipes de France - Photo : www.etrierdebourgogne.fr

Mutualiser les expériences

Depuis 2003, le Trophée FFE Generali de l'innovation pédagogique encourage les initiatives innovantes sur des thèmes différents chaque année. Les lauréats et nominés sont récompensés par la FFE et par Generali, partenaire officiel de la Fédération.



Les lauréats, les nominés et le jury lors de la remise des prix - Photo : FFE/PSV

UNE VALORISATION DE LA PÉDAGOGIE

« Ce prix a été créé car la Commission Pédagogique souhaitait qu'il y ait une dynamique dans les deux sens, rappelle Inès Ferté sa présidente. Nous avons remarqué en préparant l'ouvrage *De l'Adulte au Cavalier* qu'il y avait de nombreuses expériences intéressantes sur le terrain et qu'il était opportun de les faire remonter en vue de les mutualiser. Un concours a donc été créé pour inciter les clubs et les enseignants à mettre leurs idées sur le papier ».

Generali s'est associé à cette démarche « car elle était intéressante pour 2 raisons, explique Remi Cuinat, directeur de la communication. Tout d'abord, la pédagogie est au centre de l'activité des clubs. Pour beaucoup, l'équitation est considérée comme un loisir alors qu'elle a une dimension pédagogique importante sur laquelle nous souhaitons communiquer. Par ailleurs, le Trophée permet aux clubs d'être innovants et de partager leurs bonnes idées. »

Generali participe aux délibérations du jury et offre des récompenses aux lauréats. « Nous nous attachons à la façon dont les candidats font la promotion de leurs initiatives tout en vérifiant que les principes de sécurité auxquels Generali

est attaché, soient respectés. Faire partie du jury est l'occasion aussi d'apprécier l'activité des centres équestres dont nous sommes l'assureur. C'est une façon un peu différente de bien comprendre le mode de fonctionnement des clubs et ainsi anticiper leurs besoins. »

UNE PARTICIPATION EN HAUSSE

Le jury du Trophée FFE Generali se réjouit du grand nombre de clubs participants, traduisant un engagement pédagogique fort en faveur des écoles. Il a particulièrement apprécié le fait que l'équitation scolaire soit présentée comme une rencontre éducative motivante autour du poney ou du cheval avec une collaboration fructueuse entre l'équipe du club et les instituteurs.

Le jury a regretté que certains projets aient été présentés de façon trop superficielle malgré de bonnes idées. « Exposer ses idées ne suffit pas, il est nécessaire de présenter quelque chose de complet dans un esprit pratique, afin de savoir comment cela se déroule vraiment sur le terrain. Une vidéo de 5 minutes environ et des photos sont un plus. ». Les initiatives des 3 lauréats et des 11 nominés étaient bien présentées avec des idées très variées, retenant l'utilisation de

toutes les disciplines, éthologie, TREC, attelage et d'autres perspectives comme l'art, le spectacle. Pour Inès Ferté, « C'est un encouragement pour l'équitation car la diversité fait la richesse de notre sport. »

RÉCOMPENSES

La remise des prix du Trophée FFE Generali a eu lieu sur le stand FFE au Salon du Cheval de Paris le vendredi 7 décembre en fin d'après midi en présence d'Inès Ferté, présidente de la Commission Pédagogique, Hervé Delambre, membre du bureau de la FFE, Jean Pierre Blache, membre du comité fédéral, Jean Claude Gast, directeur général de la FFE, Danielle Lambert, directrice de FFE Développement, Remi Cuinat et David Beeckmans de Generali. La FFE a offert aux 3 lauréats un diplôme, une plaque et un lot de 10 tapis de selle, aux couleurs de leur club avec le logo du Trophée. Generali leur a remis une selle club Forestier. Tous les nominés ont reçu un diplôme, un tapis Generali et un kit Trop Top. Après la remise des prix, les 3 lauréats et les candidats qui avaient fait le déplacement à Paris se sont retrouvés lors d'un cocktail très convivial avant d'assister à la Nuit du Cheval. - F Monnier

Tous les sujets

Le thème retenu pour 2008 est l'équitation pour les tout petits : 4 à 5 séances pour les moins de 4 ans. Les idées des lauréats et nominés des précédents Trophées, accueillir les publics adultes, l'équitation d'extérieur, une journée de stages pour débutants et une équitation attractive pour les garçons sont publiées dans la REF. La sélection des articles est consultable sur www.ffe.com, à la fois dans les archives de la Ref, choisir formation dans l'index et via l'espace pédagogie qui comporte une entrée pour le Trophée.

Voyage au Moyen Age

La découverte de l'équitation au CH de Taravas, dirigé par Jean Marc Prost, passe par la préparation d'un spectacle médiéval en totale collaboration avec les écoles.



La préparation du spectacle passe par divers ateliers - Photo : CH de Taravas

Le CH de Taravas a réussi le défi de permettre à des scolaires de présenter un spectacle équestre au bout de seulement 5 séances d'une journée. Les séances au club se déroulent de façon très classique avec 3 ateliers, voltige au pas et au trot, équitation, hippologie et balade en calèche d'un quart d'heure. L'objectif est que les enfants s'initient aux rudiments de l'équitation pour être à l'aise sur un poney au pas le jour de la représentation. La préparation du spectacle est relayée en classe avec la fabrication des costumes et décors, choix des musiques, écriture de l'histoire servant de trame au spectacle. En 2007, le thème retenu par la classe de CE2-CM1 venue à Taravas était le Moyen Age. Preux chevaliers, gentes damoiselles et vaillants écuyers ont présenté leur spectacle devant leurs parents, dans le manège du club avant de retrouver leur public lors un pique nique, permettant un dialogue entre enseignants, parents et enfants dans une ambiance sympathique. Devant le succès de *Ou est damoiselle Syrabelle ?*, la classe est revenue pour une représentation lors de la Journée du Cheval.

Selon Jean-Marc Prost qui a mis au point ces séances avec Laura Duvert, élève monitrice, être lauréat tombait à point pour le club, « *On a pu nous reprocher, à tort ou à raison, de porter une trop grande importance à la compétition. Cette récompense permet de rééquilibrer les propos et de compléter la facette de notre club. Médaillé aux championnats de France à Lamotte, champion régional en Rhône Alpes en endurance, et maintenant lauréat au Trophée de l'Innovation Pédagogique, ce n'est que du positif !* »

POLYVALENCE

Au moyen de la préparation du spectacle, une multitude de notions et de compétences ont été abordées par les élèves, et ce en totale collaboration entre l'école et le club : français avec la lecture de romans et l'écriture de l'histoire sous la forme d'un petit livre, écrit et illustré par les élèves, arts plastiques grâce à la fabrication des décors et costumes, éducation physique et sportive au moyen de l'équitation, musique par la découverte et le choix des musiques médiévales, éducation à la citoyenneté : respect des autres au travers

de l'animal, développement de la confiance en soi et aux autres.

SÉCURITÉ ET SIMPLICITÉ

Les décors et costumes sont simples à réaliser et respectent les consignes de sécurité : décors en contreplaqué avec utilisation des plots, des chandeliers et des barres d'obstacles pour délimiter l'espace, lances en frites de piscines souples pour le « tournoi », boucliers en carton, heaumes et hennins en carton ou en papiers mis sur les casques, tuniques en tissus au dessus des vêtements des enfants. Les destriers des cavaliers sont tenus par des enfants piétons.

TRANSPOSABLE

Ce projet est facilement transposable en ce que la préparation du spectacle se fait en classe avec l'enseignant. Les séances au club sont uniquement destinées à l'apprentissage équestre proprement dit. Acquisition de l'équilibre au pas et au trot pour la voltige avec tour à tour travail sur le cheval de voltige et un tonneau en plastique, mise en confiance et apprentissage des fondamentaux « Avancer, s'équilibrer, tourner » grâce à une pédagogie ludique pour l'équitation et découverte des notions de base d'hippologie et des soins aux poneys.

Le thème du spectacle peut être adapté selon l'âge des élèves et les programmes abordés en classe. D'ailleurs, un programme similaire a été mis en place au club avec une autre classe sur le thème de la mythologie grecque. Chevalerie ou Olympe, un moyen sympathique d'allier découverte de l'équitation et apprentissage de l'histoire.- F Monnier



Photo : CH de Taravas

L'équitation scolaire à la carte

La Crinière Atelier Equestre dirigée par Sophie Granon, a su retenir l'attention du jury par la variété des séances qu'elle propose sur différents thèmes adaptés aux programmes scolaires de la maternelle au CM2.



Photo : La Crinière Atelier Equestre

Equitation mais aussi art, histoire et découverte de la nature à La Crinière Ateliers Equestres.

Dirigeante de la Crinière Atelier Equestre, structure orientée vers l'équitation à poney et d'extérieur, éleveur de poneys et de chevaux, sculpteur, Sophie Granon utilise ses multiples compétences pour proposer un programme de classes découverte sur 5 jours, à la carte, pour les maternelles et primaires. Les thèmes sont adaptés aux programmes scolaires et à l'âge des écoliers toujours dans l'optique d'utiliser la pédagogie par le jeu pour l'initiation à l'équitation. Le trophée de l'innovation pédagogique est une consécration pour cette dirigeante de club qui travaille comme prestataire de services avec un centre d'accueil de classes découverte : « Pour mon club, c'est un véritable appui de compétence qui met en avant tout le travail sur la mise en place de ces activités effectué depuis 3 ans. Etre lauréat a conforté l'image du club auprès du directeur commercial du centre, dont la réaction fut très positive... Cela repositionne aussi notre activité par rapport aux enseignants et aux directeurs d'école. Une très belle récompense et une véritable reconnaissance de la Fédération Française d'Equitation. »

PONEY AU MOYEN AGE

Destiné aux élèves de grande section de maternelle jusqu'au CM2, le thème de cette classe découverte s'inspire de l'histoire du lieu du club, le Rouergue Méridional où vers 1140 des Templiers construisent des places fortes en vue de fournir en richesses et en hommes les croisades en Terre Sainte. Les ateliers proposés retracent l'apprentissage du futur chevalier : atelier page soigneur où les enfants apprennent les gestes de l'écurie, jeux à poneys « comme les écuyers » ou promenade « à la recherche du dragon féroce », ateliers manuels d'enluminure, cuir et fabrication d'un écu, visite d'une cité templière, découverte des métiers de maréchal ferrant et de sellier bourrellier harnacheur. Le séjour se termine par l'adoubement, où les enfants déguisés en chevaliers se rencontrent par équipe lors d'un slalom relais. A l'issue de ce tournoi, tous les enfants reçoivent leur diplôme d'écuyer revêtu du sceau en cire de l'Atelier équestre.

FERME DES PONEYS

Réservée aux classes maternelles, la formule permet de découvrir l'environnement agricole, le cycle biologique des poneys et les métiers liés à la structure équestre. Au programme, découverte des soins aux poneys, initiation à l'hippologie, comprendre l'alimentation du poney, les techniques de reproduction, apprendre les races et les robes, simulation d'un concours de modèle et allures où tour à tour les enfants sont présentateurs et juges. Les élèves s'initient aussi à l'équitation par le biais de la voltige et de jeux à poney.

PONEY ART

Les élèves de primaire, CE1 à CM2, en plus de la découverte de l'équitation et des soins aux poneys, s'initient au dessin et à la sculpture. Le poney sert bien sûr de vecteur pour l'apprentissage de différentes techniques, dessin, pastel, peinture, modelage... La classe découverte se termine par une exposition des oeuvres des artistes en herbe avec vernissage dans une salle du village de Moulès. Une approche originale du poney qui permet de révéler les capacités artistiques des écoliers.

PONEY NATURE

Aussi destinée aux CE1-CM2, la classe poney nature est axée vers une sensibilisation à l'environnement. Tour à tour les élèves se rendent à l'atelier soigneur où ils prennent conscience du recyclage et de la transformation du fumier, engrais pour potager, torchis pour cabane, etc... à l'atelier topographie, pour apprendre à se repérer, l'atelier nature et phytotechnie pour découvrir les végétaux au moyen des cartes natures FFE et rédaction d'un cahier nature illustré. L'apprentissage de l'équitation utilise les exercices du TREC avec initiation au PTV et sortie en équipe sur le parcours étudié lors de l'atelier topographie. - F Monnier

Les clés d'or de l'équitation

Le Ranch de St Prix, dirigé par Jean Louis Stevens, utilise la pédagogie par l'imaginaire pour accueillir les scolaires, grâce à un conte qui sert de fil conducteur aux séances.

Les séances sont construites sur le thème du conte La Légende des Clés d'Or qui permet aux écoles d'allier la découverte du poney à un travail littéraire. Présentées aux enseignants lors d'une réunion au club avant l'accueil des classes, les différentes activités proposées pendant les 4 séances, équitation, soins aux poneys, activités de pleine nature, décoration de fers à cheval, se déroulent sous forme d'un petit challenge où la meilleure équipe remporte une clé d'or. Celle qui aura remporté le maximum de clés pourra délivrer la princesse de l'histoire.

MOTIVATION

Sylvie Stevens, à l'origine de ce concept sympathique, est ravie que le Ranch de St Prix ait été lauréat : « Cette victoire nous motive encore plus ! Etre reconnu donne l'envie d'aller plus loin, de réaliser de nouveaux projets. C'est un plus pour l'image du club en ce que cela va attirer encore davantage d'écoles. Je pense aussi que cela va rassurer

les parents. C'est ma première participation. Nous avons été très gâtés et le diplôme est déjà affiché ! »

ATELIERS

Les 3 premières séances au club sont réparties en quatre ateliers auxquels participent tous les enfants répartis en équipes et encadrés par les moniteurs, animateurs du club ou par l'instituteur. Chaque groupe a une personne de référence qui les emmène d'atelier en atelier. La dernière séance est consacrée à une randonnée pour la journée où tour à tour cavaliers et piétons, tenant les poneys en main, les écoliers doivent rejoindre un point situé sur la carte en partant du club. Que ce soit la chasse au trésor à pied au sein du club, l'atelier hippologie, la construction de cabanes ou encore les jeux à poney, les différents ateliers sont étroitement liés au conte. Par exemple, lors de l'équifun, des parcours de couleur différente sont installés dans la carrière où les cavaliers, en suivant les pistes colorées, rencontrent les personnages de l'histoire qui leur posent des questions d'hippologie. Destinées aux élèves de maternelle et de primaire, les différentes activités sont adaptées selon l'âge des enfants, poneys tenus en main pour les plus jeunes lors du jeu de



Les différentes activités sont adaptées selon l'âge des enfants - Photo : Ranch de St Prix

l'oie et de l'équifun, questions remplacées par des dessins lors de la course au trésor pour ceux qui ne savent pas encore lire...

FIL CONDUCTEUR

Les activités sont dynamisées par l'objectif fixé par le conte, c'est-à-dire gagner le maximum de clés d'or en vue de délivrer la princesse. L'histoire construite en classe a aussi pour avantage d'allier les matières scolaires et l'apprentissage de l'équitation. Les équipes qui choisissent chacune un nom sont constituées en classe et l'instituteur se sert du conte pour les matières scolaires, en faisant gagner des clés d'or au moyen d'exercices de français, de mathématiques ou d'éducation physique. Plongés dans le monde imaginaire du conte, les enfants sont motivés pour le travail effectué en classe et les séances au club. - F Monnier



Photo : Ranch de St Prix

Légende des Clés d'Or

« Il y a des siècles de cela, lors d'une terrible nuit sombre et sans étoiles, le méchant prince noir a découvert comment enfermer la princesse de la lumière d'or. Elle, qui peut faire apparaître le soleil, a été envoûtée et condamnée à rester dans une pièce du château. Seule une clé d'or peut ouvrir cette salle magique. Pendant ce temps, à l'extérieur, des lutins attendent des petits enfants pour faire grandir leur pouvoir afin de délivrer la princesse. Mais attention au Prince Noir... »



Photo : CH de Biarritz

La spécificité du club à la portée des écoliers

Le Centre hippique de Biarritz, la Ferme des Prés, le PC de Genebrières, Poney et Compagnie et les Ateliers du Val de Selle s'appuient sur leur discipline de prédilection pour la faire partager par les enfants des écoles.

L'ÉTHOLOGIE AU SERVICE DE LA CONFIANCE

S'initier par le biais de l'équitation éthologique, tel est le credo du CH de Biarritz (64) dirigé par Jean-Christophe Comet, mettant en avant l'apprentissage de l'autonomie, les confiance, connivence, sécurité, mais surtout le respect de soi et de l'animal. Divisés en 2 groupes, les élèves découvrent pendant 5 séances d'1h30 chacune l'univers du poney : observation en liberté, à l'attache, approche de leur mode de communication, jeux à pied, petit parcours en licol. Un jeu de simulation où les enfants sont par couples, l'un étant le poney, l'autre le cavalier leur permet de découvrir concrètement ce que peut ressentir un cheval, ses besoins comme ses peurs. L'objectif est que les jeunes cavaliers puissent effectuer des jeux à poney en licol lors de la dernière séance, tout en respectant le rythme de chacun.

S'INITIER AU PTV EN 4 SÉANCES

Dirigée par Christine Herlin, la Ferme des Prés (18) fait découvrir aux adolescents issus de banlieues défavorisées l'équitation par le biais du PTV. L'objectif est à la fois de responsabiliser les jeunes, les amener à intégrer des consignes simples encourageant le respect de l'animal et d'autrui. L'initiation se découpe en 4 séances. Tout d'abord une prise de contact avec l'animal : observation du cheval au pré, approche approfondie du pansage, travail au sol puis en selle. La 2^e séance est axée autour de la mise en selle en longe et surfaix de voltige. Les deux dernières séances se dérou-

lent à l'extérieur pour terminer par des exercices sur le PTV. Ce programme d'équitation scolaire, particulièrement adapté aux adolescents, propose une initiation naturelle et respectueuse.

LES PONY GAMES : UNE ACTIVITÉ À PART ENTIÈRE

Au Poney Club de Genebrières (82), Laureen Dubarry se sert des pony games pour faire découvrir l'équitation de manière ludique aux élèves des collèges. Lors des 4 premières séances, les élèves sont répartis en 3 groupes : un groupe « cavalier », un groupe « aide / matériel » dont les membres suivent chacun un cavalier et un groupe « observateur » qui apprend et fait appliquer le règlement. Chaque séance est consacrée à un jeu : slalom, jeu des 2 tasses, des 2 drapeaux, de la balle et du cône. Pour la dernière séance une compétition est organisée. Les élèves sont évalués sur leur attitude lors des séances et leurs résultats à la compétition finale. L'activité pony games fait partie intégrante du projet pédagogique du collège comme matière à part entière. Dans le prolongement de cette initiation, le PC de Genebrières a développé une activité UNSS en organisant notamment le championnat départemental.

L'ÉCOLE DU FAR WEST

Poney et Compagnie (68), dirigé par Suzanne Mislin, fait découvrir l'univers de l'équitation américaine aux scolaires. Cloé Mislin, fille de la dirigeante, a mis au point une formule western sur 5 séances.

Tout d'abord, découverte du cheval, voltige et équitation. Les élèves s'initient ensuite au jog (petit trot rasant) et à quelques jeux western : le pole bending, le barrel race et le pony express. En véritables petits cow-boys, ils découvrent l'équitation et la culture de l'ouest américain. Le cycle se termine par la visite d'un ranch et une démonstration de team penning, reining et barrel race.

QUAND L'ATTELAGE SE MET À L'ÉQUITATION SCOLAIRE

Pour les Ateliers du Val de Selle (80), dirigés par Denis Cousaert, la découverte du poney passe par l'attelage au moyen d'un cycle de 4 séances destinées aux élèves du primaire.

Pour commencer, présentation de la discipline, des différentes voitures et des équadés utilisés à cet effet (âne, poney, cheval de trait), promenade dans une grande voiture d'attelage. Puis initiation au pansage par le biais d'une chasse au trésor.

Ensuite un parcours de maniabilité : par équipe de 2, les enfants apprennent à diriger leur attelage et à contrôler sa vitesse. Et pour terminer, un grand jeu où chacun est tour à tour meneur et coéquipier. Sur une voiture plutôt qu'en selle, les sensations équestres s'appréhendent différemment mais restent aussi intenses. - S Lassalle et F Monnier



Photo : Les Ateliers du Val de Selle

Poney plaisir

Animaux de la ferme
sympas à l'UCA de
Montpellier - Photo :
UCA Montpellier



Fables et légendes, musique, animaux de la ferme et chasse au trésor, telles sont les options prises par le Pied à l'Etrier, le CH de la Forêt de Moulière, l'UCA St Clément et le Petit Torcy pour initier les scolaires.



Photo : Le Pied à l'Etrier

EQUITATION ET LÉGENDES

Licornes, Pégase, Centaures, Hippogriffes, inspirent le Pied à l'Etrier (88), dirigé par Frédéric Meyer, qui conjugue fables et légendes locales avec la découverte de la nature et la pratique équestre. L'école choisit un thème, comme par exemple *Le monde fabuleux des forêts des Hautes Vosges*. Par groupes de 8 et pendant 5 séances de 2 h, les élèves évoluent sur 3 ateliers. Un atelier Monde du poney offre une approche éthologique et enseigne les bases de l'hippologie. Un atelier Equitation permet aux enfants de monter : voltige, équi-fun et TREC. Un atelier Thèmes propose plusieurs activités tels les parcours d'orientation, la reconnaissance de traces d'animaux sauvages ou encore la lecture de fables. La dernière séance est consacrée à un grand jeu sur le thème du monde des Sotrés (lutins des montagnes). Particularité sympa : les chevaux et poneys sont montés sans mors, en licols Monty Roberts ou Side Pull.

DOUCEUR DE LA MUSIQUE POUR UNE ÉQUITATION NATURELLE

Le programme du CH de la Forêt

de la Moulière (86), mis en place par Olivier Rabouan mêle observation éthologique, relaxation en musique, travail à pied et promenade en forêt. Lors de la 1^{ère} séance, les enfants observent les poneys lâchés dans le manège, puis effectuent plusieurs exercices à pied et à cheval en musique. La 2^e séance débute par un temps d'équitation naturelle en musique suivi d'une promenade en forêt. Lors de la 3^e séance, les enfants s'initient aux longues rênes puis à la voltige, lors de la 4^e séance. La 5^e séance laisse à l'enfant le choix de son activité, afin de l'aider à trouver son autonomie.

PONEYS, POTAGER ET ANIMAUX

Partant du principe que beaucoup de petits citadins connaissent mal la ruralité et que tous les enfants d'une classe ne sont pas forcément attirés par l'équitation, l'UCA Saint-Clément (34) dirigé par Michel Branche propose un stage d'une semaine alliant pratique équestre et découverte du milieu

de la ferme. Pour cela, 4 ateliers : Equitation avec pour objectif l'autonomie au pas et la découverte du trot, pratique autour du cheval / théorie, attelage, voltige ou balade et un atelier « ferme » initiant les petits citadins aux rudiments de la ferme (animaux et potager). À la fin du stage, les enfants auront non seulement acquis des connaissances en équitation mais également en agriculture, écologie et développement durable.

LA CHASSE AU TRÉSOR EST OUVERTE !

L'Association du Petit Torcy (76) dirigée par Aurélia Dubreuil, propose une chasse au trésor qui se poursuit au fil des séances.

Les petits prospecteurs, divisés en 2 groupes, découvrent pendant 2 heures les joies de l'équitation (jeux à poney, voltige, attelage, promenade, etc.), les soins prodigués à leur monture, le harnachement, l'hippologie ainsi que l'élevage au club. À la fin de chaque séance, une enveloppe contenant une énigme est remise à l'instituteur. La résolution de l'énigme indique où se trouve l'enveloppe de la prochaine séance et ainsi de suite, la dernière énigme révélant l'endroit où est caché le trésor composé de pièces en chocolat ! Les séances au poney club sont ainsi relayées en classe grâce au jeu de piste. - S Lassalle et F Monnier



Relaxation en musique au CH de la Forêt de Moulières - Photo : CH de la Forêt de Moulières



Photo : Ecuries des Loups

En selle pour le code de la route



Photo : Equiclub Valle del Tevere

La découverte de l'équitation peut s'inscrire dans un projet pédagogique d'éducation à la citoyenneté tels que ceux proposés par l'Équiclub Valle del Tevere et les Ecuries des Loups où les scolaires apprennent en selle le code de la route.

PERMIS DE CONDUIRE À PONEY

En totale collaboration avec les instituteurs, Catherine Cavé Boibien propose 4 séances dont les trois premières ont lieu en classe en vue de découvrir le monde du cheval et passer le permis de conduire à poney. Au programme : découverte de l'animal, élaboration d'un code des règles de la sécurité, confection de panneaux de signalisation et d'un parcours routier dans la cour de l'école. Le permis de

conduire à poney se déroule au poney club, lors de la 4^e séance où tous les enfants, conducteurs et cavaliers à la fois, se voient attribuer un permis à la fin de la séance par une personnalité locale.

A noter que l'Équiclub Valle del Tevere, situé en Italie a participé au Trophée de l'Innovation Pédagogique en tant qu'adhérent club amitié. Cette adhésion permet aux clubs étrangers de délivrer des licences et de bénéficier du soutien de la FFE.

MON PONEY EST UN VÉHICULE

L'objectif des Ecuries des Loups (76), dirigées par Constance Bourard est d'apprendre à l'enfant la

sécurité routière et l'équitation de manière ludique. Sur 5 séances, les élèves de 7 à 8 ans découvrent tout d'abord le passage, la voltige. Les enfants apprennent ensuite la signification des panneaux routiers, prêtés par la DDE, et effectuent à poney le parcours d'équifun où chaque embûche correspond à un panneau de signalisation, tout d'abord tenus en longe par un autre enfant ou un adulte, ils le réalisent ensuite seuls au pas lors de la dernière séance. Les enfants ont choisi chacun un « véhicule », camion, voiture, moto, vélo et gare aux contraventions distribuées par le gendarme Constance ! - S Lassalle et F Monnier

Carnet d'adresses

SERVICES FFE

COORDONNÉES FFE

Site de Lamotte Siège social : Parc Equestre 41600 Lamotte

▲ FFE Club & OD	T 02 54 94 46 21	F 02 54 94 46 20	club@ffe.com
▲ FFE Compétition	T 02 54 94 46 31	F 02 54 94 46 30	competition@ffe.com
▲ FFE Formation	T 02 54 94 46 52	F 02 54 94 46 50	formation@ffe.com
▲ FFE Tourisme / CNTE	T 02 54 94 46 80	F 02 54 94 46 81	cnte@ffe.com
▲ FFE Développement/La Ref	T 02 54 94 46 71	F 02 54 94 46 70	ref@ffe.com
▲ FFE Parc	T 02 54 94 46 11	F 02 54 94 46 10	parc@ffe.com

Site de Boulogne 81 av. E. Vaillant 92517 Boulogne Cedex

▲ FFE Haut Niveau	T 01 58 17 58 17	F 01 58 17 58 60	hautniveau@ffe.com
▲ FFE Communication	T 01 58 17 58 22	F 01 58 17 58 19	medias@ffe.com
▲ FFE Affaires générales	T 01 58 17 58 17	F 01 58 17 58 00	direction@ffe.com

Site de la Villette 9 boulevard Macdonald 75019 Paris

▲ FFEcompét	T 01 44 65 28 80	F 01 44 65 28 92	ffecompet@ffe.com
-------------	------------------	------------------	-------------------

Retrouvez toutes nos informations sur internet www.ffe.com

ADRESSES UTILES

▲ Cabinet Pezant - BP 3032. 14017 Caen Cedex 2. T 02 31 06 11 60. F 02 31 94 24 74.	cabinetpezant@wanadoo.fr
▲ CQF - Parc Equestre. 41600 Lamotte. T 02 54 94 46 14. F 02 54 94 46 18.	infos@cheval-qualite.com
▲ ENE - Terrefort St Hilaire St Florent BP 207. 49400 Saumur. T 02 41 53 50 50. F 02 41 67 63 08.	stage-ene@cadrenoir.fr
▲ FIVAL - 104, rue Réaumur. 75002 Paris. T 01 45 61 12 19. F 01 45 08 88 03.	contact@fival.info
▲ GHN - 12 av. de la République. 41600 Lamotte. T 02 54 83 02 02. F 02 54 83 02 03.	infos@ghn.com.fr
▲ Haras Nationaux - SIRE. BP 3. 19231 Arnac-Pompadour Cedex. T 08 11 90 21 31. F 05 55 73 94 83.	www.haras-nationaux.fr
▲ SIF - 14490 Litteau (Fax réservé pour les formulaires de validation de licence compétition). T 02 31 51 21 10. F 02 31 51 21 15	

LA BOUTIQUE DU PONEY

BON DE COMMANDE

RÉF ARTICLES PRIX QTÉ TOTAL

PÉDAGOGIE

LI03	De l'enfant au cavalier	20.00 €		
LI26	Du cavalier à l'enseignant	20.00 €		
LI40	De l'adulte au cavalier	20.00 €		
LI05	L'équitation par le jeu	22.87 €		
LI07	L'évaluation des quatre premiers galops	5.34 €		
LI06	L'école au poney-club	22.87 €		
LI08	Poney découverte	15.24 €		
LI17	Modèle et allures	16.00 €		
LI18	Culture équestre	20.00 €		
KIT	Kit Pédagogie : De l'enfant au cavalier, Du cavalier à l'enseignant, De l'adulte au cavalier, L'équitation par le jeu. au lieu de 82.87 €	75.00 €		

ENFANTS

LI44	1er Galop, l'exemplaire	4.00 €		
LI45	1er Galop, les 10 exemplaires	25.00 €		
LI46	1er Galop, les 20 exemplaires	42.00 €		
LI47	1er Galop, les 30 exemplaires	48.00 €		
LI48	1er Galop, à l'unité à partir de 30	1.60 €		
LI50	2ème Galop, l'exemplaire	4.00 €		
LI51	2ème Galop, les 10 exemplaires	25.00 €		
LI52	2ème Galop, les 20 exemplaires	42.00 €		
LI53	2ème Galop, les 30 exemplaires	48.00 €		
LI54	2ème Galop, à l'unité à partir de 30	1.60 €		
LI10	Poney soleil, à l'unité	3.00 €		
LI11	Poney soleil, les 10 exemplaires	19.00 €		
LI12	Poney soleil, les 20 exemplaires	32.00 €		
LI13	Poney soleil, les 30 exemplaires	36.00 €		
LI15	Poney soleil, l'unité à partir de 30 exemplaires	1.20 €		

PROMOTION CLUBS

BD02	100 invitations Baptême Poney	9.50 €		
BD03	100 diplômes Baptême Poney	17.00 €		
BD06	Affiches : le poney, la plus belle conquête de l'enfant, les 50	19.00 €		
BD08	Affiches : Concours poney, les 50	19.00 €		

RÈGLEMENTS 2008

LI20	Tome 1 : Général + CSO + CCE + Dressage + Hunter	19.95 €		
LI21	Tome 2 : Général + Attelage + Endurance + Horse Ball + Trec + Trec Attelé + Voltige	19.95 €		
LI22	Tome 3 : Général + Barrel Race + Camargue + Courses + Equifeel + Equifun + Polo + Pony Games + Western	19.95 €		
LI23	Les 3 Tomes : au lieu de 59.85 €	53.00 €		

FRAIS DE PORT*

DI02	Participation aux frais d'expédition	7.00 €	1	7,00
------	--------------------------------------	--------	---	------

TOTAL DE LA COMMANDE

A renvoyer avec votre règlement à : L'écho des poneys. Grignon. 77370 Fontenailles				
L'écho des poneys "ABONNEMENT 1 AN"		45.00 €		
L'écho des poneys "ABONNEMENT 2 ANS"		80.00 €		

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél.

Je joins mon règlement : par chèque **ou** par carte bancaire :

Limite de validité : _____ Signature :

Cryptogramme : _____

(3 derniers chiffres qui se trouvent au dos de votre carte)

*Frais Expédition Etranger / Dom Tom : nous consulter

Préparation des

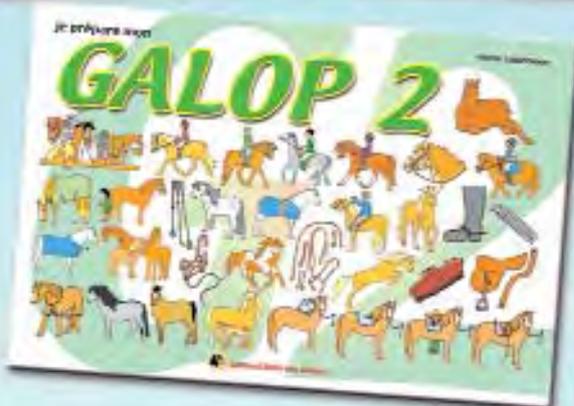
GALOPS



Enfin des manuels de GALOP à l'attention des plus petits.

D'un format pratique, sur une maquette aérée, les plus jeunes cavaliers pourront aborder le programme officiel par :

- des illustrations simples et colorées,
- une approche simplifiée des mots compliqués,
- une série de jeux permettant de réinvestir aussitôt ce que l'on a appris,
- un autotest permettant de s'évaluer.



L'exemplaire 4.00 € Les 20 exemplaires 42.00 €
Les 10 exemplaires 25.00 € Les 30 exemplaires 48.00 €

L'écho des poneys

Grignon - 77370 Fontenailles - 01 64 08 45 29

Vivre l'esprit cheval

Une centaine de centres équestres proposent déjà le stage découverte La Cense Education qui permet d'allier découverte au club et formation en ligne à l'approche éthologique de l'équitation. Le coffret cadeau est proposé à tarif préférentiel aux licenciés dans le cadre des avantages licence. Présentation.

COFFRET CADEAU

Le pack se présente sous forme d'un coffret cadeau qui comporte un CD Rom, un livret explicatif et un bon pour une séance découverte de 3 heures et demie dans le club partenaire de son choix. Lancé au Salon du Cheval de Paris, il est disponible au Haras de la Cense, dans les centres équestres partenaires et dans les magasins Horsewood et Padd.

STAGE DÉCOUVERTE

Le cavalier quels que soient son niveau et sa discipline de prédilection, est initié aux fondamentaux de l'équitation éthologique, dans un club adhérent FFE, grâce à une approche théorique et pratique avec des exercices au sol et montés lors d'un stage d'une demi-journée, encadré par les enseignants du club qui ont reçu une formation spéciale.

Programme du stage découverte

- ▲ Durée 3 h 30
- ▲ Accueil
- ▲ Théorie : l'équitation éthologique. Présentation des 10 fondamentaux de l'équitation éthologique et film
- ▲ Pratique où les participants s'exercent à obtenir la confiance, le respect et la connexion avec leur cheval à travers divers exercices au sol et montés.

LA CENSE ON LINE

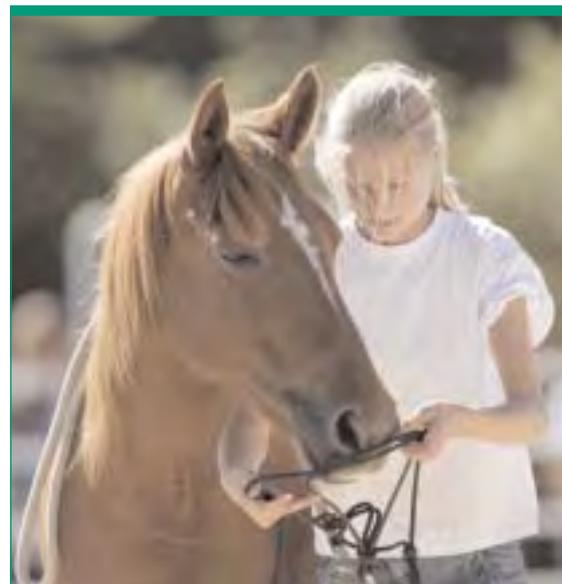
Le cavalier poursuit l'initiation devant son PC grâce à une méthode en ligne accessible via le CD rom compris dans le coffret stage découverte. Plus de 50 exercices illustrés en vidéo, accompagnés de conseils d'experts permettent de poursuivre sa formation de façon autonome. Des outils d'auto évaluation accompagnent le cavalier dans le suivi de sa progression. Il bénéficie d'un coaching personnalisé par les instructeurs de la Cense grâce à plusieurs outils de communication : forums, chats, classrooms. Il devient aussi membre de la communauté la Cense et bénéficie d'avantages comme des réductions, invitations... Le CD rom compris dans le coffret Stage découverte donne droit à 15 jours d'accès gratuit à ce service.

AVANTAGE LICENCE

Les licenciés bénéficient d'une réduction de 20%, soit 79 € au lieu de 99 € pour le coffret cadeau. Outre les néophytes, c'est une excellente proposition pour les adultes qui veulent se remettre en selle après des années d'interruption ou pour les parents qui cherchent à mieux appréhender le comportement du cheval pour pouvoir accompagner leurs enfants dans leur pratique. Contact T 01 30 88 49 00. www.lacense.com

PARTENARIAT LA CENSE

Le coffret stage découverte est le premier produit issu du partenariat proposé par La Cense Education aux centres équestres intéressés par



Connivence et complicité grâce à l'approche éthologique - Photo : F Chéhu

l'équitation éthologique. Ce partenariat apporte de nouveaux horizons comme des stages de découverte et de perfectionnement, journées de l'équitation éthologique, autant de moyens pour apporter de nouvelles activités à ses cavaliers dans un esprit communautaire reconnu d'homme de cheval. Aucun objectif de vente n'est fixé pour le centre partenaire car La Cense ne demande pas d'engagement préalable sur le nombre de méthodes vendues. Le club s'engage seulement sur les plans pédagogique et qualitatif de diffusion de l'équitation éthologique à travers la méthode La Cense.

FORMATION

L'équipe pédagogique du club partenaire bénéficie d'une formation gratuite d'une journée afin qu'ils soient en mesure d'offrir le stage découverte d'équitation éthologique à leurs cavaliers et d'accueillir les détenteurs du coffret Stage Découverte. Des cursus de formation sont aussi mis en place, en fonction du rythme et des besoins de chaque centre équestre partenaire. Ainsi, progressivement, le club acquiert la compétence et le savoir-faire lui permettant d'enseigner à ses adhérents toutes les clés de l'équitation éthologique. - F Monnier



Photo de famille des Lauréats du Stylo d'Or - Photo : APEF

▲ STYLOS D'OR 2007

Dans la catégorie presse spécialisée, le Stylo d'Or a été remis à Angèle Laubignat pour son article *Zara, digne Windsor*, paru dans *L'Eperon*. Guy Carlier a reçu le Stylo d'Or de la presse généraliste pour sa chronique *La Marseillaise de Francesca* dans *L'Equipe Magazine*. La catégorie multimédia a été remportée par le site www.attelage.org. Le Stylo d'Or de la catégorie vidéo a été remis à Enora Contant, Peignoir Prod pour *Le cavalier du Golestan*. Le prix Yves Hilaire a été remis à Robin des *Hasta Luego*, voltigeur devenu photographe. Dans la catégorie photos, le lauréat est Gérald Buthaud pour son cliché *Pottok dans la Brume*. A noter que *Voltige en Blanc*, photo Maindrup publiée dans la REF de septembre, a fait l'objet d'une nomination dans cette catégorie. - DL

▲ MAUQUENCHY

Le département de Seine-Maritime envisage de créer un pôle de valorisation du cheval pour tous sur le site de l'hippodrome de Mauquenchy. Les installations comprendront un stade équestre avec un cross ouvert aux clubs et aux organisateurs de concours,



La maquette du projet de Mauquenchy - Photo : CG 76

une ferme d'élevage de chevaux islandais et une pépinière d'entreprises pouvant accueillir des stagiaires. - FM

▲ RÉGIS BOUCHET

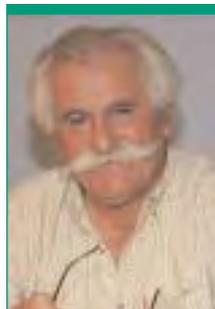


Photo : FFE/DL

Régis Bouchet, membre du comité directeur de la FFE a été élevé au grade de chevalier du Mérite Agricole, pour ses trente années d'engagement au service de l'équitation et de sa région du Forez. Cette récompense lui a été remise le 5 octobre par Jean François Chossy, député de la 7^e circonscription de la Loire au sein du club qu'il a créé, l'Espace Equestre de CRAINTILLEUX. - FM

▲ 10^e SEMAINE OLYMPIQUE

Du 9 au 15 décembre, s'est tenue la 10^e édition de la Semaine Olympique à Courchevel. L'équipe de France de complet, vice-championne d'Europe représentait l'équitation. Arnaud Boiteau, Didier Dhennin, Nicolas Touzaint et Eric Vigeanel se sont retrouvés parmi plus de 60 athlètes médaillés d'or, d'argent et de bronze dans les disciplines olympiques d'été et lors des différents championnats du monde et d'Europe 2007. Organisée par le CNOSEF, cette rencontre était l'occasion d'entretenir l'état d'esprit de l'équipe de France olympique en vue d'optimiser les résultats aux Jeux Olympiques 2008 de Pékin. - LS

▲ ATTELAGE AU PIN

Le Haras National du Pin réunira tous les niveaux de compétition d'attelage du 16 au 20 juillet. Les Rendez-vous de l'Attelage comprendront un CAI-A, un concours international de tradition, des épreuves SHF, une randonnée attelée, des épreuves nationales pour chevaux de trait et ânes ainsi qu'une vente de chevaux d'attelage. www.haras-nationaux.fr - FM

▲ LE CREA EN LIGNE

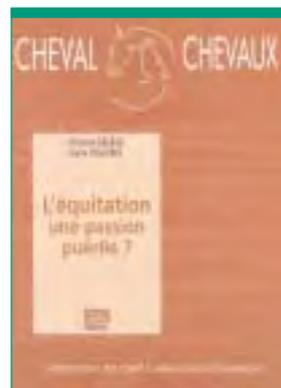
Grâce au soutien des Haras Nationaux et par l'intermédiaire de la DRAF, le CRE Auvergne bénéficie d'un nouveau site Internet depuis novembre : www.equitation-auvergne.com - LS

▲ @PADD

PADD lance son journal gratuit, @Padd en partenariat avec *Cheval Pratique*. Pages shopping, actualités du réseau PADD, conseils pratiques, petites annonces. A retirer tous les 2 mois dans les magasins PADD, sur les terrains des concours, les salons ou encore dans les centres équestres. www.padd.fr - LS

▲ CHEVAL CHEVAUX

Jean Louis Gouraud lance la 1^e revue littéraire sur le cheval, *Cheval Chevaux*. Le numéro 1 de cette publication semestrielle *L'équitation, une passion puérile* comprend des nouvelles de Claire Veillères et Christian Delège, des points de vue, les dessins du major Paul Remi, frère d'Hergé, et le script du documentaire primé par le festival Epona 2007 *Nuño Oliveira, l'écuyer* poète par Laurent Desprez. - FM



▲ LANDEL TROPHY

La 3^e édition du Landel Trophy, initiative du CTE La Landelle

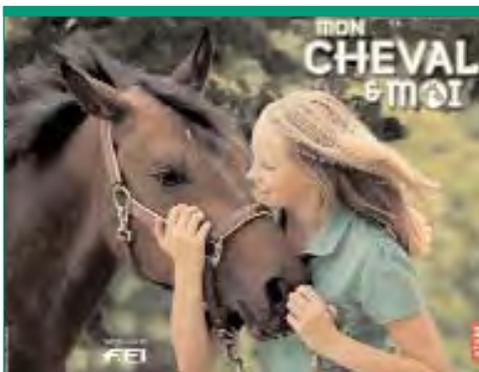


Photo : CTE La Landelle

récompensée lors du 4^e trophée FFE Generali de l'innovation pédagogique, aura lieu le 27 avril à la Lande-Chasles, 49. <http://landeltrophy.free.fr> - FM

▲ MON CHEVAL ET MOI

Jeu vidéo réalisé en partenariat avec la FEI, *Mon Cheval et Moi* permet virtuellement de s'entraîner puis d'aller de concours en concours jusqu'aux épreuves internationales les plus prestigieuses. Versions pour PC, Wii et NDS. www.atari.com/myhorseandme - FM



▲ EN FÉVRIER SUR EQUIDIA

Temps forts de la chaîne du cheval, le jumping de Bordeaux en direct le 2 février à partir de 20 h 45 et la finale de *Randonneurs d'Aventure* au Québec le 6 février à 18 h 30. www.equidia.fr - FM

▲ JEAN SOYER

Jean Soyer est décédé à Compiègne le 7 janvier. Après avoir été longtemps président de la Ligue de Picardie, il a été membre du Comité Directeur, vice président puis président de la FFE de 1988 à 1989.

▲ LOUIS LE COURIAUD

Louis Le Couriaud, instructeur, chef de piste CSO et CCE, président de la ligue de Bretagne de 1970 à 1988 et trésorier de la SHF de 1995 à 1998, est décédé en décembre. - FM

▲ JEAN-PAUL DEPONS

Jean-Paul Depons a été emporté fin novembre à l'âge de 58 ans des suites d'une maladie dont il souffrait depuis quelques mois. Figure emblématique du horse

ball, Jean-Paul Depons a permis à cette discipline de trouver ses lettres de noblesse au niveau national et international. Il a été aussi secrétaire général de la ligue d'aquitaine de 1997 à 2000 et régisseur du Jumping International de Bordeaux de 1997 à 2007.



Jean-Paul Depons dans son club, les Ecuries de Blanzac - Photo : Collection

3^e coupe pour Lisbeth Lumpp

La Coupe de France de TREC, fruit du partenariat entre le CNTE et le magazine *Randonnée à Cheval*, a donné lieu à une remise des prix très conviviale sur le stand de la FFE au Salon.

La remise des prix de la Coupe de France de TREC 2007 a eu lieu le 8 décembre sur le stand de la FFE au Salon du Cheval de Paris. Les récompenses, dont des GPS pour les 3 premiers ont été remises par Thierry Maurouard, représentant le CNTE et Claude Lux du magazine *Randonner à Cheval*, partenaire du CNTE pour la Coupe de France de TREC. Une mention spéciale pour Lisbeth Lumpp qui remporte cette Coupe de France pour la 3^e année consécutive.

Class.	Nom	Points
1	Lisbeth Lumpp	142
2	Marie Hélène Dupuy	95
3	Nicolas Godard	85
4	Bull Cauchois	80
5	Anne Vanara	79
6	Isabelle Fumex	76
7	Jean Pluye	63
8	Cécile Vanara	57
9	Denis Gilbert	49
9	Tristan Gracient	49



Remise des prix par Thierry Maurouard et Claude Lux - Photo : CNTE-FFE/JP

Promouvoir le territoire andalou

Divers acteurs du tourisme se sont retrouvés à Jerez afin de promouvoir le développement et la mise en valeur du secteur de l'équitation sur le territoire andalou, afin d'en faire un nouveau pôle touristique.



José Manuel Viera et Hervé Delambre, président de la FITE - Photo : Collection

ARC ATLANTIQUE

Ce rendez vous était organisé à l'initiative de l'Institut de Promotion et de Développement de Jerez de la Frontera, promoteur et responsable du Projet Pegaso, auquel sont associées, dans le cadre de la coopération transfrontalière de l'Arc Atlantique INTERREG III - B, des municipalités et fédérations de communes d'Espagne, du Portugal, de Grande-Bretagne et d'Irlande. Notons que la France de l'Arc Atlantique n'y a pas été associée.

ANALYSE OBJECTIVE

Les organisateurs s'étaient fixé pour objectif d'offrir une vision objective et globale de la réalité actuelle et des perspectives du secteur, de diffuser des initiatives et actions concrètes en relation avec la valorisation de l'activité, de soumettre à débat l'implication du tourisme équestre dans le développement territorial, promouvoir un forum pour l'échange permanent de connaissances et expériences.

PRAGMATISME ÉCONOMIQUE

Ayant acquis la conviction que le tourisme équestre, peu développé

dans la région andalouse comme, d'une manière générale, en Espagne, représente une valeur économique avérée jusqu'alors très insuffisamment prise en considération eu égard à ses grandes potentialités, l'Andalousie a rassemblé un certain nombre d'acteurs du tourisme équestre pour débattre de l'activité, mettre en présence quelques professionnels (trop peu nombreux), des responsables de différents pays (Espagne, France, Grande-Bretagne, Portugal), tours opérateurs spécialisés (Grande-Bretagne, Irlande), spécialistes du tourisme à caractère rural et, enfin représentants de la Fédération Hippique Espagnole.

DÉSIR DE FORMATION

Les autorités fédérales espagnoles entendent dorénavant accorder la plus grande importance à la formation, notamment de cadres pour constituer un noyau technique professionnel, indispensable au développement projeté.

LE MODÈLE FRANÇAIS

L'intervention d'Hervé Delambre s'est située, d'une part, sur le plan de la FITE, pour apporter une

vision globale de l'activité et, d'autre part, sur le plan de l'expertise de la France en matière d'équitation de façon générale et, spécifiquement, sur le plan du tourisme équestre. L'exposé a porté sur l'organisation française du tourisme équestre dans le cadre de la FFE, pratique consolidée par un développement constant de 45 années avec une offre s'appuyant sur de nombreuses entreprises dirigées par des professionnels compétents, avec un réseau structuré d'itinéraires, de gîtes et de relais d'étape adaptés, le tout pour répondre à une demande de plus en plus ciblée et exigeante. Ont également été mis en avant le monde associatif du tourisme équestre pour son organisation originale, son dynamisme et sa participation active à la structuration et à l'animation du terrain. Il ressort de cet événement, très bien organisé, une réelle prise de conscience des autorités andalouses et nationales d'accorder une importance accrue aux activités de tourisme liées à l'utilisation des équidés avec, en corollaire, la formation des professionnels, le recensement des sentiers, le développement de l'infrastructure d'hébergement et d'accueil, la mise en valeur culturelle des provinces concernées.

CONTACTS DIVERS

La participation à ce congrès a également permis de mesurer l'intérêt de tels événements pour l'avenir du tourisme équestre et son développement, de rencontrer des journalistes de la presse écrite, radio et télévision, d'établir des relations avec de nombreux responsables dans différents domaines et de poser les bases d'une meilleure collaboration avec le milieu de l'équitation en Espagne, spécialement avec la Fédération Espagnole, qu'il convient de saluer pour ses efforts dans le domaine concerné.

RESPONSABLES ANDALOUS À PARIS

Dans le prolongement du congrès, 26 responsables de communes situées dans le périmètre de Jerez de la Frontera, au cœur du berceau de l'élevage andalou, emmenés par Rafael Belmonte Gracia, président de l'association du tourisme rural équestre andalou et Luis Esteban Solinis, chef du département du tourisme des municipalités du bas Guadalquivir, ont été reçus le 3 décembre 2007 sur le stand fédéral du Salon du Cheval. Cette visite avait pour objet de prendre

tous contacts utiles, notamment avec le milieu professionnel du tourisme équestre en vue d'échanges futurs. A cette occasion, des relations ont été établies avec des professionnels effectuant des randonnées internationales en Andalousie, Jacques Bravais, Didier Simonnot, Georges Fournier, Jean de Châtillon, entre autres.

PROJET DE CONGRÈS INTERNATIONAL DE TOURISME ÉQUESTRE EN 2008

Primitivement prévu en Espagne, ce rendez-vous, annoncé lors de la der-

nière assemblée générale de la FITE, en septembre dernier, comme pouvant se tenir à Madrid en mai, se tiendra finalement au Portugal. Les Lusitaniens, présents en Andalousie, porteurs d'une volonté politique et forts de moyens financiers récemment découverts, se déclarent en mesure d'organiser l'événement et font acte de candidature. Après accord intervenu entre elles, les autorités des deux pays se sont mises d'accord pour que l'événement ait lieu au Portugal, à une date non encore arrêtée. - HD

COMMISSION SPORTIVE ET BUREAU DE LA FITE

Pour une meilleure cohérence du règlement international de TREC

Saisissant l'opportunité du salon du Cheval, la FITE a réuni ces deux instances les 7 et 8 décembre derniers à la Villette. Compte rendu.

Les propositions de la commission sportive de refondre entièrement le règlement international de TREC dans le sens de la cohérence et pour un meilleur accès aux renseignements souhaités, ont été adoptées. La réforme se situe uniquement au niveau de la forme, le fond demeurant le même. Le nouveau règlement, qui intègre les règlements de la coupe d'Europe individuelle et des nations, sera publié dans les meilleurs délais et mis en ligne, de même que les fiches techniques du PTV. Prise d'effet : 1^{er} janvier 2008.

TREC EN ATTELAGE

Le règlement français de TREC en attelage a été adopté par la FITE comme règlement international de la spécialité. Intégré en tant que tel dans le règlement général mentionné ci-dessus, la traduction en anglais interviendra rapidement pour publication officielle.

CHAMPIONNATS DU MONDE

Thierry Maurouard, venu présenter au Bureau de la FITE les Championnats internationaux de TREC qui auront lieu à Lamotte du 19 au 21 septembre 2008,

mencé, entraînement et recherche de financement. - HD

TOURISME ÉQUESTRE

Luigi Triossi, nouveau Secrétaire Général de la FITE, a fermement souligné son intention de donner une place accrue au tourisme équestre et de mettre en œuvre des



Le Parc Equestre accueille cette année les championnats du Monde de TREC - Photo : Maindru

s'est attaché à décrire les conditions d'accueil dans le cadre du parc équestre et les animations qui seront proposées parallèlement au public, équitations de travail, notamment. - H. Delambre.

CANADA

Les cavaliers de l'équipe de TREC du Canada pour le championnat du monde de TREC 2008, sont maintenant connus : Frédéric Pierrestiger (chef d'équipe), Marie-Josée Desrosiers, Stéphany Carle et Carole Charest. Les préparatifs ont déjà com-

mesures fortes et incitatives pour y parvenir. Il souhaite développer les moyens, déjà connus, pour favoriser la participation aux manifestations et grands rendez-vous internationaux en demandant aux ONTE concernés des inscriptions gratuites ou à tarif préférentiels pour les participants étrangers. - HD

Les chemins sont notre terrain de sport



C Boyer - Photo : FFE/DL

La préservation des chemins est indispensable pour le développement du tourisme équestre. Et ce en tenant compte des usagers autres que cavaliers et du respect de la nature. Réponses à ces interrogations par Christian Boyer, président du Comité Régional de Tourisme Equestre de Bretagne, élu en charge des infrastructures au Comité Fédéral de la Fédération Française d'Equitation.

Comment s'organise entre les différents usagers le partage des chemins destinés à la randonnée ?

Les chemins sont partagés entre différents utilisateurs : la randonnée pédestre, le cyclotourisme et la randonnée équestre qui sont les principaux acteurs du tourisme. La principale difficulté vient essentiellement de l'interdiction des mairies pour le passage des chevaux à cause d'un sentiment d'appréhension par rapport à la population. Il arrive même qu'il y ait des interdictions abusives avec recours au tribunal. Il faut savoir qu'une fois qu'une mairie a donné une autorisation de passage sur un chemin enregistré au PIPDR, Plan Départemental des Itinéraires de Promenades et Randonnées, elle se doit en cas de modification de

trouver un itinéraire de substitution. Par exemple, une mairie crée une piste de rollers. Celle-ci coupe un chemin accessible aux chevaux. La mairie se doit de dégager un axe pour maintenir la continuité du chemin. Dans chaque région, la concertation avec chaque représentant est une nécessité pour la cohabitation entre les principaux utilisateurs. Les conflits peuvent également venir d'interdictions lors de l'étranglement d'une voie ou d'une réduction d'accès d'un itinéraire à une catégorie d'usagers. Il est alors nécessaire que les acteurs se consultent et trouvent la solution eux-mêmes pour aller la proposer ensemble aux pouvoirs publics et aux institutionnels. Une nouvelle génération, les randonneurs motorisés, sont en train de

partager notre espace. Evidemment, la philosophie de cette nouvelle forme de randonnée choque parfois les utilisateurs d'origine. Il me semble pourtant nécessaire de se réunir avec ces nouveaux interlocuteurs pour qu'ensemble nous trouvions des solutions afin de gérer au mieux les conflits d'usage qui vont nécessairement poindre ici et là.

Quels sont les interlocuteurs de l'État et des collectivités locales ? Comment s'est organisée la concertation sur les chemins ?

Les principaux interlocuteurs au niveau de l'État et des collectivités locales sont les élus et les pouvoirs publics. Mais selon la nature des concertations et des chemins, le Conseil Général, l'ONF ou encore les Affaires maritimes peuvent également être consultés. Pour qu'un chemin soit inscrit sur le Plan Départemental des Itinéraires de Promenades et Randonnée, le CDTE dépose les propositions auprès des mairies. Si la proposition d'itinéraire comporte une continuité de chemin sur un autre département, il doit y avoir rencontre et discussion entre les différents « acteurs de terrain ». Nous avons publié dans les Estafettes 92 et 93 tout un canevas de la démarche à effectuer. L'idéal serait pour chaque CDTE d'avoir un « responsable chemin ».

Comment est-ce qu'on peut positiver l'image des randonneurs équestres auprès des publics rencontrés dans les gîtes par exemple ?

Le CNTE a créé la « Charte éthique du cavalier et meneur de pleine nature » en 2002. Tous les présidents de CDTE devraient se servir de cette charte pour l'inculquer aux cavaliers. C'est principalement une question de politesse et de respect des autres. En



La demande de randonnée sur plusieurs jours augmentée - Photo : Cheval Plaisir

Photo : Cheval Plaisir



La charte mise en place par le CNTE contribue à positiver l'image des cavaliers randonneurs.

ce qui concerne les gîtes, cette notion de respect est essentielle pour ne pas avoir la fermeture des gîtes aux randonneurs équestres. C'est évident ! Le problème vient souvent des cavaliers isolés, non licenciés de la FFE, donc en manque d'informations. Le problème est simple : pas de gîtes, pas d'hébergements donc pas de randonnées ! La réflexion doit porter sur comment faire passer l'information ? Comment toucher tout le monde ? Il faut sensibiliser les CDTE pour qu'ils fassent connaître la randonnée équestre. C'est un gros travail de communication.

Quels sont les enjeux de la sauvegarde des chemins en 2007 pour les randonneurs, les clubs et les centres de tourisme équestre ?

C'est un enjeu énorme. La sauvegarde de nos chemins est la base du tourisme équestre. Pour les centres équestres, il y va du développement de la promenade. Pour les centres de tourisme équestre, c'est la dynamique qui permet de construire des semaines de randonnée qui est en jeu. La création de randonnées d'une semaine devient une nécessité car la demande est croissante. L'enjeu est également économique. Le tourisme est un vecteur économique important. Il y a tout un réseau qui fonctionne autour du randonneur : gîtes, restauration, commerces de toute nature...

Comment voyez-vous le rôle de la FFE en matière d'aménagement du territoire et dans le cadre du développement durable ?

Les élus tourisme à la FFE et au CNTE doivent s'investir dans les instances en charge de l'aménagement du territoire et du développement durable. L'idéal serait que les discussions au niveau national puissent être mises en pratique au niveau régional. A l'initiative du président de la FFE, Serge Lecomte, une commission « Développement durable » vient de voir le jour. Il faut beaucoup plus s'investir dans les sports de pleine nature et dans le développement durable pour ne pas être mis à l'écart des discussions. Les politiques traitent du développement touristique durable dans leur département ou dans la région, avec ou sans nous. Et les absents ont toujours tort...

On reproche souvent aux représentants de l'équitation d'être absents au niveau des négociations sur le partage des chemins. Qu'est-ce que vous comptez faire ?

Ou on assume le travail ou on le transmet à quelqu'un d'autre. Ce n'est pas normal qu'en France il y ait des régions où on ne puisse pas circuler à cheval. Il faudrait que nous puissions traverser la France dans tous les sens, et ce n'est pas le cas pour le moment. Un des rôles du CNTE aujourd'

hui et demain est de trouver les « acteurs chemin » dans chaque département afin d'être tenu informé de ce qui se passe sur le terrain. Nous avons des cavaliers à qui nous devons proposer des circuits sécurisés, des chemins et des gîtes à pérenniser.

Il faut se déplacer, prendre contact avec les personnes concernées sur le terrain pour actualiser « la France des itinéraires équestres » et trouver les vrais acteurs, des personnes qui se sentent impliquées. Nous devons aussi nous ouvrir à ceux qui cherchent des solutions, aider les personnes qui ont une démarche auprès des institutions. Pourquoi ne pas organiser également des réunions d'information et de formation ?

Le bilan est simple, le tourisme équestre ne peut exister sans chemin. La nature est notre terrain de sport, qui a ses exigences, que l'on doit respecter et que l'on doit utiliser le mieux possible avec nos partenaires. - *Propos recueillis par Odile Kraft*



Sans chemins, pas de tourisme équestre
Photo : Vercors à cheval/E Minaudier

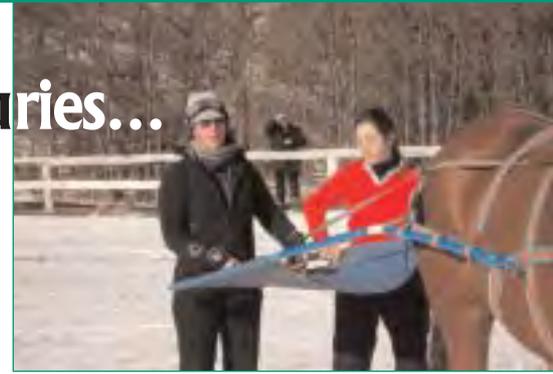
Quand les skieurs sortent des écuries...

Pratique hivernale atypique, le ski-joëring, mariage du ski avec l'équitation, ouvre des perspectives sympathiques pour les jours de neige. A proposer au club aussi sur herbe ou sur roller. Découverte.

« Faire tracter un skieur par un cheval, les Nordiques y avaient pensé il y a 4500 ans. Aujourd'hui, quelques montagnards épris de cheval modernisent un sport pour le moins galopant. Avec 8 millions de skieurs avides de nouvelles glisses et 1 million de cavaliers intrigués par une autre approche du cheval, le ski-joëring a de beaux jours devant lui pour peu qu'il soit proposé et pratiqué dans de bonnes conditions.

Dans les Alpes, Jacques Fillietroz, Président de l'Association fran-

çaise de Ski-joëring créée en 1999, adapte le matériel pour permettre une pratique autonome sécurisée grâce à un système de brancards semi-rigides équipés de poignées porte-guides. Il devient ainsi le véritable instigateur du ski-joëring à la française : plus besoin de cavalier sur le cheval ce qui rendait le skieur passif, plus de risque de prendre un coup de pied en terminant avec les spatules des skis dans les paturons, plus de neige dans la figure aux premières foulées de galop, il ne reste que le



Le ski-joëring, future discipline de compétition FFE
Photo : JM Laurent

plaisir et les sensations fortes de glisser derrière un cheval tout en gardant le contrôle.

En collaboration avec le CNTE, Jacques Fillietroz a commencé à distiller son expérience et son savoir-faire aux autres régions montagneuses de France qui, pour certaines d'entre elles, ont su mettre à profit cette formation pour développer voire innover dans une discipline jusqu'alors très confidentielle. » - Jean-Marie Laurent



Une perspective hivernale intéressante pour le club - Photo : JM Laurent

Depuis 2001, un règlement national définit les 3 épreuves de la compétition de ski-joëring : slalom géant, slalom spécial et test de vitesse. Forte du succès de

Le ski-joëring à la Fédération

cette discipline, la FFE vient de créer un groupe de travail fédéral piloté par Thierry Maurouard, CTN avec le concours, entre autres, de l'Association française de Ski-joëring. L'objectif est de créer dans des endroits clos des petites compétitions destinées aux plus initiés, d'instaurer des règlements accessibles à tous, de développer des produits plus abordables, que ce soit sur neige ou hors neige incluant skis à roulettes, rollers, etc. Le matériel a un prix que le groupe de travail fédéral entend réduire grâce au développement

de cette activité de glisse. Une des priorités sera de permettre aux personnes possédant un BE Ski d'encadrer le ski-joëring au même titre que celles possédant un BE Équitation. Pour découvrir un sport respectant à la fois la nature et la « plus noble conquête de l'homme », venez assister au Championnat de France les 27 et 28 janvier 2008 sur le plateau de Courbaton aux Arcs : paysages idylliques, vitesse grisante, force et beauté des couples en compétition vous feront passer un moment inoubliable. - Sarah Lassalle

Contacts

Thierry Maurouard 02 54 94 46 31
Association française de Ski-joëring
04 79 07 24 97 www.skijoering.com.
Jean-Marie Laurent / Les Écuries de la Dordogne, Chemin des montagnes 63240 Le Mont Dore 04 73 65 03 82 www.ecuries-mont-dore.com
Alain Blanquet / Equi ClubVolzac Farm
15100 Saint-Flour 04 71 60 48 62

Petite histoire du ski-joëring

2500 ans avant J.-C., les Suédois attelaient leurs rennes et se laissaient tracter pour travailler ou se déplacer sur leurs terres enneigées. Appelée « shörekjöring » et signifiant « ski tracté », cette pratique donne naissance au ski-joëring. En 1906 les Suisses l'importent aux courses de Saint-Moritz. Elle est présentée en sport de démonstration aux JO de Saint-Moritz en 1928 pour finalement disparaître après la 2^e Guerre mondiale.

Jacques Fillietroz rend aux équidés leur gloire hivernale d'antan en relançant le ski-joëring dans les années 1990. L'Association française de Ski-joëring naît en 1999 et elle est affiliée à la FFE l'année suivante. Sur neige, herbe ou sable, le « ski tracté » poursuit désormais son ascension nationale. - LS

Adhésion, licences et nouveau règlement des compétitions

ADHÉSION 2008

Depuis le 1^{er} janvier 2008, la cotisation 2007 n'est plus valable. Les comptes des adhérents qui ont oublié de la renouveler sont bloqués. Ils ne peuvent plus effectuer aucune opération FFE. Si vous ne l'avez pas déjà fait, vous pouvez renouveler votre cotisation sur www.ffe.com. Allez sur FFE Club SIF. Choisissez *Valider mon adhésion*. Suivez les indications et validez pour rendre effective votre adhésion. Vous pouvez également renvoyer à FFE club le formulaire papier situé au dos de la feuille d'expédition de la REF de décembre. Ce formulaire sert aussi de justificatif comptable.

LICENCES 2008

Le millésime 2008 est commencé depuis le 1^{er} septembre. Les cavaliers ont eu 4 mois pour renouveler leur licence pratiquant. Attention, depuis le 1^{er} janvier 2008, les cavaliers qui n'ont pas repris leur licence sont en découvert d'assurance. Le non renouvellement de la licence bloque le code examinateur et l'accès au forum. Les techniciens fédéraux ne sont plus à l'affichage et n'ont plus d'accès privilégié. Le renouvellement de la licence rouvre automatiquement tous les droits.

RÈGLEMENT DES COMPÉTITIONS 2008

Les clubs adhérents FFE ont reçu un courrier des éditions Lavauzelle leur proposant une offre préférentielle à 30 euros au lieu de 59, 85 euros pour les 3 tomes du nouveau règlement FFE des compétitions. Pour en bénéficier, retourner aux éditions Lavauzelle le bon de commande joint au courrier accompagné du paiement, avant le 28 février.

MODIFICATION LICENCES

Vous pouvez directement rectifier l'adresse, la nationalité, le téléphone et le responsable légal de vos cavaliers. Nom, prénom et date de naissance ne peuvent être modifiés que sur demande écrite à FFE club. Indiquez sur votre courrier, fax ou mail, le n° de la licence concernée, le nom, prénom ou date de naissance, tels qu'indiqués sur la licence puis les modifications à effectuer. Les modifications peuvent être demandées toute l'année. Vos cavaliers peuvent le faire directement en s'identifiant avec leur numéro de licence et leur code SIF à 4 chiffres qui se trouve à l'intérieur en bas à droite de leur licence.

LICENCES COMPÉTITION

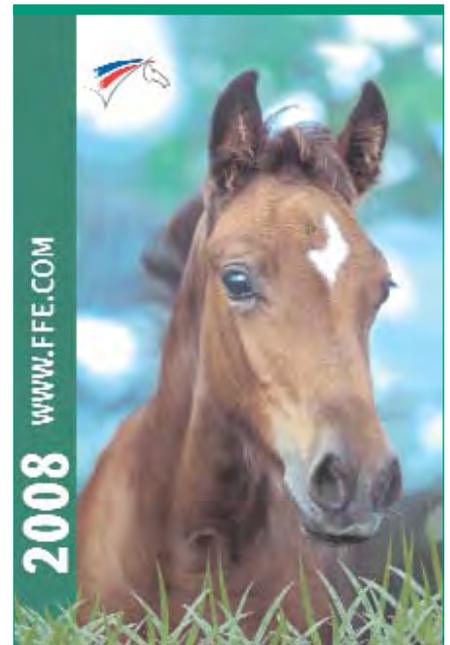
Les licences compétition peuvent être directement prises par Internet sur www.ffe.com / FFE Club SIF / Mon SIF / Saisie licence compétition. Les certificats médicaux et autorisations parentales sont à adresser par courrier au SIF 14490 Litteau. Indiquez le numéro de licence très lisiblement sur tous les documents.

En cas d'urgence uniquement, par fax au 02 31 51 21 15 si les licences pratiquant et compétition 2008 sont déjà prises.

RCPE EN LIGNE

Désormais la prise de RCPE est possible sur Internet après la prise de la licence. Les clubs le font en prélevant leur compte club. Les particuliers titulaires d'une licence pratiquant peuvent aussi prendre une RCPE en payant avec leur carte bancaire, sans que le club ait besoin d'utiliser son compte.

Le cavalier s'identifie avec son numéro de licence pratiquant et son code SIF. Il va dans FFE Club SIF / Ma licence. Dans la rubrique Modi-



fier, il clique sur *Enregistrer une assurance*. Il suffit alors de choisir RCPE, de mettre les numéros SIRE et noms des équidés. Le particulier est alors invité à suivre les indications pour le paiement sécurisé par carte bancaire. Le fichier est ensuite transmis au Cabinet Pezant qui adresse l'attestation d'assurance directement au propriétaire.

▲ CODE EXAMINATEUR

Si le code examinateur n'est pas utilisé pendant un an par son titulaire, il est automatiquement suspendu. Pour le réactiver, il suffit d'une simple demande.

▲ ATTESTATION D'ADHÉSION

Les clubs à jour de leur cotisation peuvent imprimer sur www.ffe.com une attestation d'adhésion FFE. En s'identifiant avec son code adhérent et son code secret, cliquer sur FFE Club SIF puis sur Attestation d'adhésion.

▲ CHANGEMENT D'ADRESSE FFECOMPET

Les services de FFEcompét sont depuis le 1^{er} janvier à la Villette. Nouvelles coordonnées FFEcompét 9 bd Macdonald 75019 Paris
T 01 44 65 28 80
F 01 44 65 28 92
Mails inchangés.

Nicolas et les femmes en haut de l'affiche

L'ultra féminisation de l'équitation et la domination insolente de Nicolas Touzaint sur le paysage du complet mondial sont les deux faits marquants de l'année équestre 2007. Revue de presse en rose et bleu.



Ce que femme veut !

« Equitation : les filles mettent le glamour en selle » titrent **lesechos.fr**, « Le cheval, ami de l'homme, aimé des femmes » annonce **Télé Loisirs**, « Le cheval, nouvelle conquête de la femme »

affiche **Le Monde**... Le dernier Salon a fait le plein de sujets qui décortiquent le pourquoi du comment de ce chiffre ahurissant pour bien des observateurs, 78% de cavalières ! « Le pouvoir, puisqu'elles le valent bien », titre **L'Éperon** dans un bel élan d'inspiration cosmétique pour

un sujet de 9 pages sur la féminisation des instances dirigeantes du sport. Analyses et témoignages de femmes au pouvoir. Emmanuelle Bour, ex-Haras Nationaux, nouvelle France Galop, explique que « l'ouverture du monde du cheval s'est produite sur des valeurs féminines au détriment des valeurs guerrières d'autrefois. » Marianne Dutoit, présidente de la FNC, estime que « Pour faire partie des décisionnaires, on doit être plus compétentes que les hommes. » Jacinte Giscard d'Estaing à la tête de Triple Galop observe que « les femmes ne sont pas forcément présidentes du concours, mais souvent ce sont elles qui font le travail. » Diplomate, la Princesse Haya, présidente de la FEI et membre du CIO, conclut « hommes et femmes ont des compétences diverses et complémentaires, mais c'est à travers les acteurs et les communautés qui partagent un désir commun que se bâtira le futur des sports équestres. »

Phénomène de société, « Le cheval – « plus noble conquête de l'homme » - serait-il devenu le meilleur ami de la femme ? » se demande **Le Monde** qui explique « Depuis la motorisation de l'agriculture dans les années 50, la popularisation et la féminisation des sports équestres ont rapproché le statut culturel du cheval du statut des animaux de compagnie ». **Télé Loisirs** dresse le « profil type du visiteur » du Salon du Cheval : « jeune fille de 13 ans, passionnée d'équitation et qui entraîne avec elle parents, frères et sœurs, ravis, même s'ils n'ont jamais mis le pied à l'étrier ! » **Le Monde** s'amuse de constater : « Le cheval en voit, lui aussi, de toutes les couleurs, depuis son tapis de selle jusqu'aux strass sur le frontal de son filet, en passant par l'amortisseur en mouton véritable teint en rose ou en mauve, les protège-boulets en bleu, rose ou vert fluo ou les cloches rose fuchsia. » Dessous très féminins !

Technique, vous avez dit technique ?



74 pages d'informations pratiques liées à l'entretien et à la gestion des équidés, tel est le menu de **La Revue Technique du Cheval**. Les 4 rubriques principales sont Informations/Actualités, Elevage, Aménagement/Matériel et Cahier Gestion. S'y ajoutent des pages Portrait, Shopping, Courrier, Point de vue. Au sommaire du numéro de décembre, l'Association du

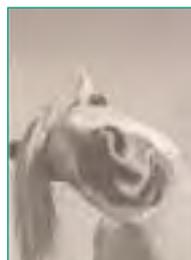
Cheval Arabe, l'analyse des qualificatives étalons Selle Français, l'aménagement des abris de pâtures, l'enrubannage... Des sujets très fouillés de Luc Tavernier sur la génétique, des pages vétérinaire et des photos très nature de Pierre Miriski. A compulsier.



▲ A VOS SKIS !

Embarquez avec **Le Journal de l'Équitation** pour des sensations fortes avec le ski-joëring. Photo d'action en gros plan, une double page présente cette discipline : son histoire, son « cœur écolo », la présentation de son championnat de France, ses qualificatifs requis et son apprentissage. Un moment d'évasion en compagnie d' « une équipe de sérieux fondus pour qui le respect de la nature est un vrai défi ». Chaussez vos skis, habillez vous chaudement... 3... 2... 1... c'est parti !

▲ PORTRAIT PHOTO



Prêt à tout pour se faire remarquer, le gris Hidalgo a su capter l'œil du photographe Gérard Rollando, pour son livre **Portraits de famille**. L'image du jour pour **Ouest France** du 17 novembre.

▲ AUTOMNE LISBOËTE

« La douceur de l'automne lisboète est propice à la pratique des sports de plein air ». Les sports équestres sont à l'honneur dans le numéro 7 de **Passion Lisbonne**, réalisé par l'office de tourisme de la capitale. « Chaque événement sportif est l'occasion de rencontres avec la région,

au travers de décou-

vertes inédites du paysage naturel et culturel. »

Photos, tradition, invitation au festival de Golega permettent au cheval de s'illustrer parmi les principales activités sportives de la région.



Nicolas homme de l'année !

Sacré « Homme de l'année » par **L'Eperon**, Nicolas Touzaint crève l'écran et cumule les grands reportages. « Incontournable » pour **L'Eperon**, « Invincible » pour **Le Journal de l'Équitation**, ils sont « Tous derrière et lui... devant » dans **Sports Equestres**. Voir aussi les 5 pages de **La Ref** de novembre.

Cheval Pratique et **Cheval Junior** lui consacrent deux reportages originaux en janvier. Annonce : « Les journalistes de **Cheval Pratique** vous font découvrir l'intimité des chevaux du cavalier. Galan de Sauvagère comme on ne l'a jamais vu dans sa vie de tous les jours, ivre de liberté dans son pré. Vous connaîtrez tout

sur son caractère, ses nombreuses qualités et... ses quelques petits caprices de star. Mais sont également abordés ses copains d'écurie, tout aussi talentueux : Hildago de l'Île, Tatchou, Joker d'Helby. Quant à **Cheval Junior**, ses reporters ont suivi Nicolas dans le Montana où il a passé quelques jours de vacances comme un cow-boy du Far West. Pour la première fois, le champion a monté des quarter-horses et trié du bétail. Insolite. »



Lhermitte éthologue

Dans une interview donnée au **Figaro Magazine**, Thierry Lhermitte évoque l'un de ses regrets « Ne pas être un bon cavalier. » Mais il trouve remède à cela dans **Le Journal de l'Équitation** où il affiche sa passion pour l'éthologie. Blouson en cuir, jean, chemise, gants et licol éthologique à la main, on croirait l'acteur sorti tout droit d'une chevauchée au Montana, en plein cœur du théâtre de la Madeleine. Une couverture, quatre pages d'interview et de photos portrait pour ce comé-



dien super actif qui confie : « Cette façon de pratiquer l'équitation me plaît beaucoup parce qu'elle se base sur la compréhension de ce qu'est un cheval. » - Manorca

Un gratuit pour la Normandie

Michel Gallet et Jean-Eugène Bougie, dont on connaît les très belles photos, ont relevé le défi de réaliser un mensuel gratuit de 24 pages pour mettre à la disposition de tous les passionnés l'actualité équestre de leur région, la Normandie. **Equin Normand** cherche à « Toucher l'ensemble de la filière liée aux sports équestres » et « apporter aux jeunes la possibilité de s'informer sans obligatoirement bourse délier ». Centré sur la mise en valeur des réussites normandes, le magazine traite des sujets comme le R.I.D.E. Normandie, le Grand Complet de Martinvast, les rencontres Poneys sous les Pommiers, ou les victoires de Pénélope Leprévost, enfant du pays... A noter qu'**Equin Normand** est adressé à tous les clubs avec le bulletin du CRE.



Enquêter pour mieux satisfaire

Deux enquêtes ont été menées par CQF cette année. La première concerne la satisfaction des usagers des Ecoles Françaises d'Équitation. La seconde a pour but de mieux cerner ce que les cavaliers et propriétaires engageant régulièrement leurs chevaux en compétition, attendent d'une écurie.



Double mission pour l'écurie de compétition : valorisation des chevaux et satisfaction des attentes du propriétaire - Photo : FFE/PSV

▲ LA SATISFACTION DES USAGERS DES EFE

IMPRESSION GÉNÉRALE

Un quart des parents de cavaliers ont déclaré que le label EFE était un facteur de choix déterminant. 80% des personnes interrogées reconnaissent le label EFE comme une marque de qualité. 87% des participants ont une impression générale satisfaisante de leur EFE.

ACCUEIL

L'accueil dans les EFE satisfait pas loin de 90% des parents et cavaliers. C'est au niveau des tarifs pratiqués que le pourcentage est le plus faible : 79% de satisfaits.

PRATIQUE DE L'ÉQUITATION

90% des personnes interrogées sont globalement satisfaites par les prestations proposées par leur centre équestre. Les points qui pourraient être améliorés sont le matériel de sellerie avec près de 17% d'insatisfaits chez les cavaliers et les animations équestres avec près de 20% d'insatisfaits.

LIEU DE VIE

85% des sondés plébiscitent le confort, l'ambiance générale, les services. Plus de 17% des personnes qui ont répondu à l'enquête ne sont toutefois pas satisfaites par l'hygiène et la propreté des sanitaires...

▲ ENQUÊTE ECURIE DE COMPÉTITION

VALORISATION DES CHEVAUX DE SPORT

Les propriétaires de chevaux « à l'exploitation » forment un public aussi varié que méconnu. Cette enquête a permis de cerner un peu mieux leurs attentes en matière d'écuries de valorisation. On aurait pu penser que ces attentes seraient homogènes et se fonderaient sur des éléments d'appréciation objectifs. En effet, il est tentant de croire que les proprié-

taires confient leurs chevaux à des professionnels dans le but de leur faire prendre de la valeur, le principal moyen d'y parvenir étant la compétition. Or, ce n'est pas du tout ce que les résultats de l'enquête font apparaître. Dans le choix d'une écurie, la performance sportive est reléguée en second plan au profit du bien-être du cheval et des relations client – cavalier.

Ce constat peut toutefois être nuancé : pour les éleveurs professionnels, l'enjeu économique est beaucoup plus fort que pour les autres catégories de personnes. On a d'ailleurs pu constater dans l'enquête des écarts significatifs entre les attentes des propriétaires éleveurs et des propriétaires non éleveurs.

Pour aller plus loin dans l'analyse, il serait utile de mieux connaître les caractéristiques de la population étudiée afin de la segmenter plus précisément. Mais on peut d'ores et déjà affirmer que la mission d'une écurie de valorisation est double : valoriser des chevaux par la compétition, d'une part, et satisfaire le propriétaire dans sa recherche de loisir, de rêve, d'autre part.

Pour conclure, il semble intéressant de rappeler que 90% des personnes interrogées se sont déclarées satisfaites de leur écurie. Compte tenu des souhaits exprimés par les participants, la marge de progrès la plus importante se situe probablement dans tout ce qui peut contribuer à une relation saine et confiante entre le propriétaire et le cavalier : une totale transparence, que ce soit dans le travail des chevaux confiés ou pour l'achat/vente de chevaux, et la prise en compte de l'envie du propriétaire d'être partie prenante dans la carrière de ses chevaux.

ENTRAÎNEMENT CAVALIER

L'enquête a permis de mettre en lumière les principales préoccupations des cavaliers compétiteurs dans le choix d'une écurie. Il est intéressant de souligner l'homogénéité des réponses obtenues : le classement des différents critères de choix est globalement le même quel que soit le type de personne interrogée (homme ou femme, licencié amateur ou pro, discipline équestre pratiquée...). Ce qui n'empêche pas que le poids accordé à chaque critère varie selon les catégories de personnes interrogées. Les écarts les plus significatifs sont constatés dans la classification des participants en fonction du type d'établissement fréquenté (centre équestre ou écurie de compétition) et dans la classification en fonction du type de licence (amateur ou pro). Si l'on fait abstraction de toute notion de situation géographique, le bien être des équidés et la qualité de l'encadrement sportif sont à retenir comme les critères primordiaux de choix d'une écurie. Pour les apprécier, les cavaliers se fondent autant sur des éléments tangibles (alimentation et litière, propreté des écuries, performances sportives de l'entraîneur et de ses élèves ou encore présence régulière de l'entraîneur sur les

terrains de concours) que sur des éléments beaucoup plus subjectifs : attention apportée aux chevaux par le personnel, prise en compte du bien être du cheval par l'entraîneur, écoute, capacité à fixer des objectifs adaptés... La qualité d'une prestation de service étant fonction directe de la satisfaction de l'utilisateur, il serait intéressant de pouvoir appréhender plus finement les exigences « immatérielles » des différents publics. Ainsi, le niveau de compétitivité - au sens économique - d'une écurie ne semble pas être lié ni aux tarifs pratiqués, ni à la qualité de l'infrastructure, mais principalement à la confiance qu'elle inspire à ses clients, que ce soit dans les soins des chevaux ou dans les prestations d'enseignement. Il ne faut néanmoins pas perdre de vue que l'écurie est pour ses clients un lieu de loisir et de détente qu'ils fréquentent assidûment, comme nous l'avons constaté dans l'enquête. Par conséquent, la convivialité, « l'ambiance » si fréquemment évoquée, est un facteur clé dans le choix d'un établissement. Ce ne sont pas des critères objectifs sur lesquels on peut facilement influencer mais la qualité de l'accueil, l'amabilité et la disponibilité de l'équipe, l'attention apportée aux attentes des



Le bien-être des chevaux est l'un des premiers critères retenus pour le choix d'une écurie - Photo : F Chéhu

cavaliers, la sécurité dans la pratique, la clarté des prestations offertes, sont autant d'éléments qui contribuent à l'existence d'un climat agréable au sein d'une écurie.

Tous les résultats des 2 enquêtes : www.cheval-qualite.com

Engagement Qualité

Ce Centre de Tourisme Equestre adhère à la FFE sous le n°
s'est engagé à vous garantir :

- un accueil organisé et attentif, des structures d'activités adaptées, des chevaux et des poneys bien traités, une prise en compte professionnelle de votre sécurité, un projet équitation de pleine nature personnalisé, un encadrement qualifié et diplômé.



2008

www.label-tourisme-equestre.fr

Cheval Qualité France gère le nouveau Centre de Tourisme Equestre pour le compte du Comité National de Tourisme Equestre de la Fédération Française d'Équitation

Nouveaux logos qualité

Depuis début septembre Cheval Qualité France gère le label Centre de Tourisme Equestre pour le compte du CNTE de la FFE. Voici le nouveau panneau qui identifiera les Centres de Tourisme Equestre labellisés.

Cette signalétique commence à être mise en place, elle sera complètement généralisée en septembre 2008.



Registre de prêt et précautions à prendre

Le décret du 19 mars 2004 impose la tenue d'un registre des casques d'équitation comprenant un certificat de conformité, un registre de détention des casques, ainsi qu'un registre de prêt des casques.



Prêter un casque en toute sécurité - Photo : PC du Grand Lio

d'entrée de chaque nouveau casque. Marquez la date de sortie d'un casque dans un cas de destruction, puisque suite à un gros choc, le casque inutilisable doit être mis au rebut.

Tenir un registre de prêt des casques. Notez les dates de nettoyage et de désinfection des casques dans le registre de prêt pour remplir l'obligation de nettoyage régulier avec un produit sans effet nocif sur l'équipement de protection ni sur l'utilisateur, produit homologué par le Ministère de l'agriculture et conforme aux normes NFT 72-170 (ou 72-171), NFT 72-150 (ou 72-151) et EN 1276. Afficher le certificat de conformité des casques mis à la disposition des clients.

Voici quelques exemples de registres. Le GHN tient à la disposition de ses membres des modèles complets, téléchargeables sur le site www.ghn.com.fr.

L'utilisation du registre des casques d'équitation entraîne le respect de consignes simples. Numérotez vos casques. Désignez

une personne responsable des registres des casques et des formations. Tenez un registre de détention des casques. Marquez la date

REGISTRE DE DÉTENTION DES CASQUES

Personne responsable du registre des casques et de la formation sur la conformité : M		
N° du casque	Date d'entrée du casque (mise en service effective)	Date de sortie du casque (mise au rebut)

Décret n°2004-249 modifiant l'article R.233-155 du code du travail et relatif à la location ou à la mise à disposition d'équipements de protection individuelle d'occasion pour certaines activités de sports ou de loisirs.

REGISTRE DE PRÊT DES CASQUES D'ÉQUITATION

Année 2 0																								
N° casque	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12	
N° semaine	V	ND	V	ND	V	ND	V	ND	V	ND	V	ND	V	ND	V	ND	V	ND	V	ND	V	ND	V	ND
1	14 fois	20 janv																						
2																								
3																								

Légende : V : vérification : marquer le nombre de vérifications du casque dans la semaine : chaque enseignant, animateur, accompagnateur doit être formé pour réaliser la vérification lors de chaque utilisation. Voir fiche formation au verso du certificat de conformité. ND : date de nettoyage et de désinfection du casque au cours de la semaine.



AFFICHAGE RÉGLEMENTAIRE

Certificat de conformité relatif aux moyens de protection d'occasion en référence à l'arrêté du 18 décembre 1992 - article R233-77 du code du travail,

Le responsable de l'établissement et de la mise à disposition des casques, sous-signé (1) :

Déclare que les moyens de protection d'occasion désignés ci-après :

Casque n°1, marque Casque n°2, marque Casque n°3, marque

Sont conformes aux dispositions techniques précisées ci-après qui lui sont applicables en tant que casque d'équitation : norme EN 1384.

Sont conformes aux dispositions du décret n° 2004-249 du 19 mars 2004 et font l'objet de mesures d'entretien et de vérifications générales périodiques consignées dans le registre de détention des casques et dans le registre de prêt des casques conformément à l'article R233-155 du code du travail.

Fait à, le

Signature

nom ou raison sociale, adresse complète

nom et fonction du signataire ayant reçu pouvoir pour engager le responsable de la déclaration

COMMENT REMPLIR LE CERTIFICAT DE CONFORMITÉ ?

Principe : lors de la mise à disposition à quelque titre que ce soit, en vue de son utilisation, d'un moyen de protection d'occasion, le responsable de l'opération doit remettre au preneur un certificat de conformité par lequel il atteste que le moyen de protection concerné est conforme aux règles techniques qui lui sont applicables.

En pratique : un certificat doit être rempli par le dirigeant du centre équestre ou la personne désignée responsable du registre du casque qui a suivi une formation (voir ci-dessous), en utilisant le numéro apposé sur chaque casque et en indiquant la marque de chacun et la norme applicable (EN 1384).

En principe, un certificat individualisé doit être fait pour chaque casque, le GHN, après analyse, vous propose un certificat unique pour tous les casques homologués à la norme EN 1384 car ils ont tous la même conformité. Ce certificat doit normalement être remis au cavalier qui emprunte le casque, ou peut être remplacé par le modèle figurant au verso qui sera affiché à la vue de tous les utilisateurs de casques.

LA FORMATION

Voici un contenu de formation destiné aux enseignants, animateurs et accompagnateurs qui peut être réalisée en quelques minutes.

Examen de l'état du casque

Se munir d'un casque ancien ayant été retiré du prêt aux cavaliers.

Coque : La surface externe présente une éraflure, une griffure peu profonde. Cette trace ne traduit pas un choc qui a mobilisé la capacité d'absorption de la matière qui constitue le casque. Le casque peut être maintenu en service. Montrez un exemple.

La surface présente un déchirement ou un enfoncement marqué : la matière qui constitue le casque a donc absorbé un choc et ne présente plus la capacité suffisante pour assurer son rôle : le casque doit être retiré sans délai. Montrez un exemple.

Tour de tête réglable : Vérifier la

fixation du tour de tête dans le casque et le fonctionnement du réglage. Si un point d'ancrage et/ou la molette de réglage sont défectueux, remplacez l'ensemble. Montrez la technique de remplacement et faites-la faire à chaque personne en formation.

Lanières et boucles d'attache : vérifier les lanières. Si l'une d'elles présente une déchirure, la résistance en cas de choc n'est plus assurée. Le casque doit être retiré sans délai car l'ensemble des lanières n'est pas changeable. Montrez un exemple. Vérifier la boucle d'attache en la faisant fonctionner. En cas de défaillance, la changer. Montrez la technique de remplacement et faites-la faire à chaque personne en formation.

Réglage du casque

Lors du prêt d'un casque, l'enseignant, l'animateur, l'accompagnateur doit pour chaque personne.

Choisir la bonne taille : Le cavalier ne doit ressentir aucune gêne au niveau des tempes, du front et de l'arrière du crâne avant réglage. Les lanières doivent passer de part et d'autre des oreilles de la personne sans qu'il n'y ait aucun frottement.

Régler le casque : Soit en tournant la molette, soit en réglant l'agrafe, resserrer lentement le tour de tête. Le casque bien réglé ne tourne pas, ne bascule pas d'avant en arrière, n'occasionne aucune gêne.

Faites choisir puis régler un casque pour une personne autre que l'élève puis faites choisir puis régler un casque pour l'élève par lui-même.

Je soussigné, enseignant, animateur, accompagnateur, dans l'établissement atteste avoir suivi la formation permettant d'assurer la mise à disposition de casques d'équitation aux cavaliers dans le strict respect des règles de sécurité spécifiques à cet équipement de protection individuelle. Je m'engage à rendre compte sans délai à M., responsable du suivi des casques de prêt de toute défaillance d'un casque.

A	A	A	A
Le	Le	Le	Le
M	M	M	M
Signature	Signature	Signature	Signature

Vos rendez vous 2008



Photo : FFE/DL

ÉVÉNEMENTS 2008

Plus de 55 jours de manifestations sportives sont prévus en 2008 avec pour la première fois, l'organisation au Parc d'un championnat de niveau international : le championnat du Monde de TREC.

▲ 12-13 avril : Concours saut d'obstacles pro et amateur organisé par l'association VBCDT.

▲ 10 -12 mai : Le Grand Tournoi, le plus grand rendez-vous des sports équestres par équipe. Championnats de Horse Ball Jeunes, Polo et pony games.

▲ 6- 8 juin : show de printemps de la Fédération Française du Cheval Américain, Quarter Horses, Appaloosa et Paint Horses.

▲ 5-13 juillet : Generali Open de France Poneys.

▲ 15- 25 juillet : Generali Open de France Clubs.

▲ 22-25 juillet : Generali Open de France Amateurs.

▲ 21-24 août : Sologn'Pony, rassemblement annuel des éleveurs de poneys.

▲ 27-31 août : Meeting des Propriétaires. Le rendez-vous incontournable des Amateurs propriétaires de leur cheval.

▲ 20-21 septembre : Championnat du monde de TREC

STAGES CLUBS 2008

Stages du lundi midi au samedi 14h en pension complète. Les clubs adhérents FFE viennent avec leur cavalerie et leur encadrement profiter des infrastructures du Parc mises à leur disposition. Box paillés et granulés fournis pour les équidés. Des ateliers découverte, courses, polo, horse ball ou encore TREC sont proposés par des intervenants spécialistes de ces disciplines. Possibilité d'organiser des concours club et ponam pendant le séjour.

▲ Hiver

Du 11 au 16 février : zone B

Du 18 au 23 février : zones A & B

Du 25 février au 1^{er} mars : zones A & C

Du 3 au 8 mars : zone C

▲ Pâques

Du 7 au 12 avril : zone B

Du 14 au 19 avril : zones A & B

Du 21 au 26 avril : zones A & C

Du 28 avril au 3 mai : zone C

▲ Été

Du 28 juillet au 2 août : toutes zones

Du 4 au 9 août : toutes zones

Du 11 au 16 août : toutes zones

▲ Toussaint

Du 27 octobre au 1^{er} novembre : toutes zones

Zone A : Caen, Clermont-Ferrand, Grenoble, Lyon, Montpellier, Nancy-Metz, Nantes, Rennes, Toulouse

Zone B : Aix-Marseille, Amiens, Besançon, Dijon, Lille, Limoges, Nice, Orléans-Tours, Poitiers, Reims, Rouen, Strasbourg

Zone C : Bordeaux, Créteil, Paris, Versailles

STAGES PÔLE FRANCE ATTELAGE

Ces stages sont destinés aux meneurs de haut niveau sur convocation de Jacques Tamalet, entraîneur national.

▲ 11-13 janvier : 1-2-4 poneys. Intervenants : J.Tamalet, P.Thiriez, A.Elisagaray.

▲ 25-27 janvier : 4 chevaux. Intervenants : O. Lemessager, J.Tamalet, P.Cazas, A.Elisagaray, JP Boucan, P.Thiriez.

▲ 8-10 février : 1-2 chevaux. Intervenants : O. Lemessager, J.Tamalet, P.Thiriez, A.Elisagaray

▲ 15-17 février : 4 chevaux. Intervenants : O. Lemessager, J.Tamalet, P.Cazas, A.Elisagaray, JP Boucan, P.Thiriez.

▲ 7-9 mars : 2-4 chevaux. Intervenants : O. Lemessager, J.Tamalet, H.P.Ruschlin, P.Thiriez, A.Elisagaray

▲ 13-21 août : 1 cheval. Intervenants : J.Tamalet, P.Thiriez, A.Elisagaray

20-30 août : 4 chevaux. Intervenants : O. Lemessager, J.Tamalet, P.Cazas, A.Elisagaray, JP Boucan, P.Thiriez.

Stage formation western

Un stage sur les disciplines western aura lieu au Parc les 4 et 5 février, animé par Guy Duponchel, entraîneur national et Emmanuelle Schramm, conseiller technique national. Destiné aux enseignants et formateurs régionaux, il portera sur l'initiation, la pratique des disciplines western contenues dans le nouveau règlement des compétitions FFE, ainsi que sur l'organisation de concours et l'utilisation du règlement. Renseignements et inscriptions T 02 54 94 46 54 F 02 54 94 46 50.

Calendrier du Parc

Le calendrier 2008 du Parc, stages et manifestations est disponible sur www.ffe.com, rubrique infos/FFE Parc ou en version papier sur demande à FFE Développement T 02 54 94 46 46.

AQUITAINE

- ▲ CLAG, CE de Perigueys, Nobili Hugues Antoine, Haras de Perigueys, 33930, Vendays Montalivet, T 05 56 41 75 08
- ▲ ORAF, Jumping de Blaye, Vallaeys Gilles, 12 rue du Couvent des Minimes, 33390, Blaye, T 05 57 42 96 84
- ▲ ORAG, la Defriche, Labrit Herve, Ld Galleben, 40230, Benesse Maremne, T 06 87 38 24 79
- ▲ ORAG, Ecuries de la Garenne, Robette Elise, la Garenne, 47140, Trentels, T 06 23 14 43 01

AUVERGNE

- ▲ ORAF, Les Manadiers de Terjat CTE, Wartelle Sabine, le Bourg, 03420, Terjat, T 04 70 51 72 45
- ▲ ORAF, Assoc Cheval de Coeur, Moncel Ingrid, la Blavadie, 15200, le Vigean, T 06 87 11 30 36

BOURGOGNE

- ▲ ORAF, Attelages du Brionnais, Aimo Michel Jean, Domaine des Murs, 71740, Tancon, T 06 07 79 72 02
- ▲ ORAF, CE Ethologique du Val Lamartinien, Mahieu Guy, le Dechat, 71960, Sologny, T 06 13 66 44 61
- ▲ ORAG, Ecurie du Petit Bonheur, Pochard Alexandra, route de Beaune, 21700, Arcenant, T 06 82 84 17 51
- ▲ ORAG, Ranch du Centaure, Galliot Diane, 2 Rte des Hays, 71270, Mauthier en Bresse, T 06 08 45 75 11

BRETAGNE

- ▲ CLAG, FE et CE de Kergomar, Bretesche Veronique, Ld Kergomar, 22800, le Leslay, T 02 96 79 68 96
- ▲ CLAG, Haras de la Bourdonnaye, Fey Myriam, la Bourdonnaye, 56910, Carentoir, T 02 99 93 77 50
- ▲ ORAF, ACP des Ecuries de Pen Ar Roz, Duchemin Audrey, Pen Ar Roz, 29300, Arzano, T 02 98 71 78 00
- ▲ ORAF, Riviere Jump, David Vincent, la Riviere, 35130, Visseiche, T 06 18 44 87 97
- ▲ ORAF, Assoc du Bois de Soeuvres Au Galop, Girardin Yves, Les Freux, 35770, Vern Sur Seiche, T 02 99 50 20 47
- ▲ ORAG, Haras de la Gerillais, Pailard Marie Lou, la Gerillais, 35360, Boisgervilly, T 02 99 09 93 51

CENTRE VAL DE LOIRE

- ▲ ORAF, Synd Eleveurs Chevaux de Trait du Berry, Lamy Franck, Les Roulets, 36230, St Denis de Jouhet, T 02 54 30 78 49
- ▲ ORAG, Les Fontaines de Sagonne, Fraissange Pascale, 7 rue des Fontaines, 18600, Sagonne, T 02 48 80 02 25
- ▲ ORAG, Haras du Vignault, Breguet

Marielle, le Grand Vignault route de Souesmes, 41300, Salbris, T 02 54 97 21 54

- ▲ ORAG, Haras d'Oman, Chausse Magali, la Riffauderie, 41320, Maray, T 02 54 98 16 93
- ▲ ORAG, Ecurie de Bechereau, Delatre de la Chesnais Jacques, Chateau Bechereau, 45700, Vimory, T 06 14 61 45 06

CHAMPAGNE ARDENNES

- ▲ CLAG, Sarl Ecuries du Domaine de la Perriere, Tuleu Aurore, 5 route Foret Chenu la Perriere, 10160, Maraye en Othe, T 06 14 81 84 59
- ▲ CLAG, Entreprise Cup, Geraux Romain, 3 rue des Cordonniers, 51530, Brigny Vaudancourt, T 06 75 18 55 50
- ▲ ORAF, Maison Familiale Rurale de Gionges, Lassalle Jean Pol, 66 rue de la Croliere, 51130, Gionges, T 03 26 57 54 89
- ▲ ORAF, Haras de la Chapotte, Souvestre Pierre, 51480, Vauciennes, T 06 72 24 54 46
- ▲ ORAG, Ecurie des Lys, Fuchs Sandra, Hameau de Haute Feuille 17 rue de Vauchamps, 51210, Montmirail, T 06 88 76 18 17

CORSE

- ▲ ORAF, Jumping Club Corte Centre Corse, Duborget Laurent, C/O Duborget Laurent Lotissement Ortone Rn 193, 20218, Ponte Leccia, T 06 16 92 80 61

CÔTE D'AZUR

- ▲ CLAG, Haras des Oliviers, Ellak Fabrice, Quartier Les Gageres Chemin Ibac de la Garde, 06670, St Blaise, T 04 92 02 09 25
- ▲ CLAG, CH de la Londe, Mirailles Viveca, Bp 54 Quartier l'Anguille, 83250, la Londe Les Maures, T 06 03 75 34 58
- ▲ ORAF, la Rua Brego, Vandermesse Candy, le Plan de Sollies Chemin de St Jean, 83390, Cuers, T 06 69 99 05 54
- ▲ ORAF, Ecuries Gds Les Arcs, Terres Veronique, 210 Chemin du Dandarallet, 83460, Les Arcs Sur Argens, T 06 18 59 50 95
- ▲ ORAG, Campagne la Vannade, Moutonnet Christian, Rd 17 Camping la Cigaliere route du Thoronet, 83340, le Cannet des Maures, T 04 94 67 31 86

FRANCHE COMTÉ

- ▲ CLAG, Les Ecuries de la Grange, Thouret Guy, Chemin de la Breteniere, 25110, Baume Les Dames, T 03 81 84 17 45
- ▲ CLAG, CE Les Ecuries de la Plaine,

Benoit Pierre, route des Granges Narboz, 25300, Houtaud, T 03 81 38 80 79

- ▲ ORAG, Jv Equitation, Vuillemin Julien, 8 rue Progin, 39300, Champagnole, T 06 77 07 63 11

LANGUEDOC ROUSSILLON

- ▲ CLAF, Generac Traditions, Demunck Christian, Cafe de la Place Place de l'Hotel de Ville, 30510, Generac, T 04 66 01 84 37
- ▲ CLAG, PC de Collias, Lefebvre Delphine, Chemin de la Draille, 30210, Collias, T 06 86 16 33 08
- ▲ CLAG, Peynet Competition, Peynet Damien, 24 rue Porte Saint Guilhem, 34150, Aniane, T 06 22 30 37 93
- ▲ ORAF, Team Septimanie, Alexis Sebastien, 5 Place Cassagnol, 11100, Narbonne, T 06 84 55 15 64
- ▲ ORAF, FE de Pommayrac, Rivoal Corinne, Domaine de Pommayrac, 11250, Verzeille, T 04 68 69 49 60
- ▲ ORAF, Cheval de Vent, Eymond Francoise, Les Gascous, 11420, Villautou, T 04 68 23 56 90
- ▲ ORAF, Assoc Gardoise d'Attelage, Dussere Alain, 997 rue Andre Schenk, 30560, St Hilaire de Brethmas, T 06 82 30 75 86
- ▲ ORAF, Assoc des Ecuries du Ventouret, Chaumentin Denis, Mas de Ventouret, 30800, St Gilles, T 04 66 58 43 99
- ▲ ORAF, Assoc 34 Attelage, Reilhan Robert, 10 rue Occitane, 34570, Montarnaud, T 04 67 55 55 08
- ▲ ORAG, Equinox, Chevry Fabienne, route de Villeseque, 30610, Sauve, T 04 66 77 99 02
- ▲ ORAG, Cavalcade, Thuot Ursula, route de Lavene, 34150, Puechabon, T 04 67 57 47 72
- ▲ ORAG, Ecurie Aubin, Perez Cecile, la Grande Olivette Chemin des Charbonnieres, 34540, Balaruc le Vieux, T 06 64 97 31 24

LORRAINE

- ▲ CLAF, EE de Rives, Francfort Follet Yvonne, Ferme Equestre du Paquis route de Montenoy, 54760, Faulx, T 06 27 64 98 46
- ▲ CLAF, Assoc Ecurie au Moulin de la Croix, Walesa Luce, au Moulin de la Croix, 57535, Marange Silvange, T 06 89 93 83 04
- ▲ CLAF, FE de la Basse Aubry, Necol Charles, Lettenbach, 57560, St Quirin, T 03 87 03 78 06
- ▲ ORAF, Mortagne Equitation, Freminet Jean Paul, 19 Ave du 11 Novembre, 88700, Rambervillers, T 06 24 36 10 60
- ▲ ORAG, Ecurie du Rocmet, Kriegel Stephanie, 678 Av Clemenceau, 54200, Toul, T 06 13 76 92 53

MIDI PYRÉNÉES

- ▲ ORAF, Atout Voltige, Aillaud Charlotte, Picou de Montcamp, 09000, Celles, T 06 82 93 98 60
- ▲ ORAF, Astarac Endurance, Tosque Jean Louis, le Reveil Au Buguet, 32260, Lamaguere, T 05 62 65 48 22
- ▲ ORAG, Ma P Tite Ecurie, Feraud Celsa, le Mas Colombier, 12250, Lauras, T 06 18 36 64 46
- ▲ ORAG, FE de la Mouline, Clarenson Francois, Ferme Equestre, 81330, Vabre, T 05 63 50 41 91

NORD PAS DE CALAIS

- ▲ CLAF, PC du Bol Vert, Fredonnet Alain, rue Clavon, 59132, Trelon, T 03 27 60 84 84
- ▲ CLAF, Ecuries des Claines, Besset Gregory, 220 Ave de la Mer Les Hemmes de Marck, 62730, Marck, T 06 62 01 36 46
- ▲ CLAG, Ecurie Pierre Marie Dumont, Dumont Pierre Marie, 209 Chemin du Bois Haras du Montois, 59242, Genech, T 06 87 14 03 15
- ▲ CLAG, Haras de Bouvigny, Menet Aurelien, 1-3 rue Ampere, 62172, Bouvigny Boyeffles, T 03 21 29 57 19
- ▲ ORAF, Jump Poney Passion, Dubrulle Frederique, 55 Rte de Rexpoede, 59122, Killeme, T 06 13 78 17 88
- ▲ ORAG, Madelaine Stephane, Madelaine Stephane, 2 rue du Bas Hameau, 59310, Nomain, T 06 70 10 94 68
- ▲ ORAG, Eurl le Moulin du Bocage, Corteel Veronique, 11 rue du Moulin, 59550, Taisnieres en Thierache, T 03 27 57 54 95

NORMANDIE

- ▲ CLAG, Centre Equestre de St Clement, Dusoulier Thierry, Chemin du Grand Vey, 14230, Osmanville, T 06 21 22 45 47
- ▲ ORAF, ADCAN, Grandin Mickael, 3 rue des Lilas, 50160, Guilberville, T 02 33 55 91 81

ILE DE FRANCE

- ▲ CLAG, CH du Pin (Rj), Klein Pierre, Cercle Hippique 30 rue de Verdun, 77181, le Pin, T 01 60 26 22 52
- ▲ CLAG, Ecuries de Montmery, Lopez Chardonnet Agnes, 3 rue Froide Montmery, 77250, Villemer, T 06 37 68 01 31
- ▲ CLAG, CE PC Criniere dans le Vent, Schindler Veronique, 4 Les Thenieres, 77320, la Chapelle Moutils, T 06 10 59 26 15
- ▲ CLAG, Dortet Olivier, Dortet Olivier, 1 Rond Point du Manege, 77330, Ozoir la Ferriere, T 06 73 50 27 42
- ▲ ORAG, Ecuries des Sablons, Etienne Laure, 21 rue Ste Marie,

- 77230, Juilly, T 06 88 69 66 50
- ▲ ORAG, Ecurie de la Fosse, Sautereau Fauvet Corinne, la Fosse, 77510, Verdelot, T 01 64 65 90 44
- ▲ ORAG, Ecuries de L Oret, Mayet Marion, 46 rue de Poissy, 78810, Feucherolles, T 06 20 07 01 04
- ▲ ORAG, Dorat Melanie, Dorat Melanie, 5 Place de L Eglise, 91630, Avrainville, T 06 64 00 47 94
- ▲ ORAG, Haras du Rocher, Chantareau Gregory, Chemin de Dangu, 95420, Nucourt, T 06 07 74 05 25

PAYS DE LA LOIRE

- ▲ ORAG, Ecurie du Chene Rond, Goetzmann Laureen, le Chene Rond, 44130, Fay de Bretagne, T 06 89 33 26 79
- ▲ ORAG, Ecurie de Mano, Gassau Mathieu, 64 Grande rue la Muloterie, 85580, Triaize, T 02 51 28 89 35

PICARDIE

- ▲ CLAF, Club Hippique la Capelle Beauregard, Mercier Bruno, Beauregard, 02260, Clairfontaine, T 03 23 97 27 30
- ▲ ORAF, ACGH, Labarile Vitantonio, Parc du Chateau le Grand Haras, 60230, Chambly, T 06 81 71 44 54

POITOU CHARENTES

- ▲ ORAF, Ass des Cavaliers de Lavoux, Noirot Matthieu, le Petit Montlouis, 86800, Lavoux, T 05 49 44 16 32
- ▲ ORAG, Elevage de Saintonge, Descharles Frederique, 28 rue chez Bodin, 17600, Balanzac, T 06 15 12 04 79
- ▲ ORAG, Cheval Entreprise, Decavele Yves, 1 rue des Chails la Rimoire, 79200, Viennay, T 05 49 95 12 56
- ▲ ORAG, Ecurie St Georges, Darblay Ghislain, le Coudreau, 79700, St Pierre des Echaubrogne, T 06 99 84 01 56
- ▲ ORAG, Ecuries Passion, Biard Elodie, Puy Bernard, 86370, Marcay, T 06 83 79 63 34

PROVENCE

- ▲ CLAG, Ecurie de la Bargemone, Bouty Frederic, la Bargemone 8795 Rn 7, 13540, Puyricard, T 06 26 05 78 30
- ▲ ORAF, Equipassion, Brondino Marie Jose, Domaine le Monestier, 13310, St Martin de Crau, T 06 75 93 17 38
- ▲ ORAF, la Finca, Badillo Sophie, Chemin Bonnafoux, 13530, Trets, T 06 88 79 64 04
- ▲ ORAF, Paladin, Collas Marie Helene, l'Abbaye Chemin de l'Abbaye, 84120, Pertuis, T 06 65 08 87 68
- ▲ ORAF, Ecole d'Equitation des

- Curates, Pinna Jean Georges, Chemin des Curates, 84530, Villelaure, T 06 26 36 37 54

RHÔNE ALPES

- ▲ CLAG, Ecuries de la Licorne, Vernier Bertrand, la Viree, 42260, St Polgues, T 04 77 62 00 24
- ▲ CLAG, Ecuries des Marais, Belhout Belkacem, 137 rue Claude Monet, 69150, Decines, T 04 72 02 71 17
- ▲ ORAF, l'Etrier Roussillonnais, Traynard Christelle, 5 Impasse Jules Vedrines, 38150, Roussillon, T 06 87 63 94 80
- ▲ ORAF, Jump Roanne Vougy, Papon Maurice, CE de l'Etrier Aiguilly, 42720, Vougy, T 04 77 71 78 80
- ▲ ORAG, Ecurie des Fromentaux, Reverchon Xavier, Les Fromentaux, 01290, Laiz, T 06 08 64 54 61
- ▲ ORAG, Equifun Centre Equestre, Armstrong Lorna, Les Barelles, 01390, St Jean de Thurigneux, T 04 72 54 92 03
- ▲ ORAG, Ecuries de Bressieux, Sitar Corine, Bressieux, 07130, St Romain de Lerps, T 04 75 58 52 82
- ▲ ORAG, la Maison des Poneys, Croutelle Catherine, Mandon, 07290, Satillieu, T 04 75 32 50 49
- ▲ ORAG, CE de Lapra, Duperray Loic, Lapra, 07310, Intres, T 04 75 30 40 42
- ▲ ORAG, Ecurie Les Fees, Gamore Jean Marie, Quartier Les Fees, 26740, Savasse, T 04 75 53 07 24
- ▲ ORAG, Brin d'Avoine Dominique Bernaut, Bernaut Dominique, Impasse du Petit Chemin, 38470, Vatilieu, T 06 86 98 12 53
- ▲ ORAG, Ecurie des 2 Coeurs, Buhler Marion, route de Chez Robbe aux Ners, 74570, Evires, T 06 74 11 63 86

RÉUNION

- ▲ CLAG, CE du Cap, Esclavy Corinne, 124 Rte Hubert Delisle, 97416, la Chaloupe St Leu, T 06 92 82 35 76

ETRANGER

- ▲ ORAG, Domaine de Hedzranawoe, Moraux Patricia, Alto 42 Place de la Loire Silic 414, 94573, Rungis Cedex, T 00 33 228 26 92 65

Règlement FFE 2008

Les 3 tomes du nouveau règlement sont disponibles auprès des Editions Lavauzelle, de l'Echo des Poneys, de Cavalivres et de la plupart des selliers. Voir notamment bon de commande page 27 ainsi qu'au dos de la feuille d'expédition.

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com



JPA Distribution

Route de St Siméon

27500 SELLES

TEL 02 32 41 54 27

FAX 02 32 41 39 14

e-mail : jpadistri@wanadoo.fr

Vous pouvez également télécharger le catalogue sur notre site: www.jpa-distribution.com

2008
Nos Promotions
Nouveaux Coloris

€117.90
30 PLAQUES
60 FLOTS

P13 103x103

€157.79
36 PLAQUES
72 FLOTS

PRIX QUALITE
Toujours de Rigueur

La "Moustique"

P14 103x103

FLOT C4
PASTILLE 5.5cm
COROLLE 11.5cm
HAUTEUR 28cm

Blanc Vert
Rouge
Bordeaux
Bleu Clair

€158.60
50 PLAQUES
100 FLOTS

P16 146x86

P16 146x86

Blanc Vert
Rouge
Bordeaux
Bleu Clair

FLOT C9
PASTILLE 5.5cm
COROLLE 11.5cm
HAUTEUR 28cm

P12 €127

La "poussin"

P15 140x110

FLOT C8
PASTILLE 5.5cm
COROLLE 11cm
HAUTEUR 28cm

P1 BIS 101x145

P4 135x150

FLOT C6
PASTILLE 7.5cm
COROLLE 15.5cm
HAUTEUR 46cm

PLAQUES FOND BLANC
OU FOND COULEUR

P2 BIS 115x150

FLOT C3
PASTILLE 5.5cm
COROLLE 11.5cm
HAUTEUR 27.5cm

P1 BIS 101x145

Blanc Vert
Rouge
Bordeaux
Bleu Clair

La "Benjamine"

P1 145x101

P1 145x101

Blanc Vert
Rouge
Bordeaux
Bleu Clair

FLOT C5
PASTILLE 5.5cm
COROLLE 11cm
HAUTEUR 28cm

P1 BIS 101x145

La "Junior"

96 FLOTS C5 OU 84 FLOTS C3 + 50 PLAQUES

€240.99

P7 148x128

P7 BIS 128 x 148

P1 145x101

FLOT C5
PASTILLE 7.5cm
COROLLE 15.5cm
HAUTEUR 46cm

P1 145x101

POUR LES 4 PROMOS PRIX TTC FRANCO DE PORT (en sus de la TVA applicable sur les prestations)

TOUS NOS FLOTS ONT LE CORPS, L'ATTACHE ET LA PASTILLE EN PVC

P14 103x108

30 à 99 €1.17HT POUR P13 et P14
€1.12HT PAR 100

P13 103x103

UNIQUEMENT EN PVC BLANC

MINIMUM 30 PLAQUES

P15 160x110

P12 D127

P16 86x145

P16-P12-P15
30 à 99 €1.34HT

€1.29HT PAR 100

PLAQUES METAL

DU PRESTIGE A PRIX RAISONNABLE

10530 €2.69HT

31x50 €1.54HT

51 et + €2.39HT

M8 97x135

M7 99x138

ARGENT et DORE

COUPES PRESTIGE

142 11.5cm 64.32

143 11.5cm 64.32

144 11.5cm 64.32

145 11.5cm 64.32

146 11.5cm 64.32

147 11.5cm 64.32

148 11.5cm 64.32

149 11.5cm 64.32

150 11.5cm 64.32

151 11.5cm 64.32

152 11.5cm 64.32

153 11.5cm 64.32

154 11.5cm 64.32

155 11.5cm 64.32

156 11.5cm 64.32

157 11.5cm 64.32

158 11.5cm 64.32

159 11.5cm 64.32

160 11.5cm 64.32

161 11.5cm 64.32

162 11.5cm 64.32

163 11.5cm 64.32

164 11.5cm 64.32

165 11.5cm 64.32

166 11.5cm 64.32

167 11.5cm 64.32

168 11.5cm 64.32

169 11.5cm 64.32

170 11.5cm 64.32

171 11.5cm 64.32

172 11.5cm 64.32

173 11.5cm 64.32

174 11.5cm 64.32

175 11.5cm 64.32

176 11.5cm 64.32

177 11.5cm 64.32

178 11.5cm 64.32

179 11.5cm 64.32

180 11.5cm 64.32

181 11.5cm 64.32

182 11.5cm 64.32

183 11.5cm 64.32

184 11.5cm 64.32

185 11.5cm 64.32

186 11.5cm 64.32

187 11.5cm 64.32

188 11.5cm 64.32

189 11.5cm 64.32

190 11.5cm 64.32

191 11.5cm 64.32

192 11.5cm 64.32

193 11.5cm 64.32

194 11.5cm 64.32

195 11.5cm 64.32

196 11.5cm 64.32

197 11.5cm 64.32

198 11.5cm 64.32

199 11.5cm 64.32

200 11.5cm 64.32

201 11.5cm 64.32

202 11.5cm 64.32

203 11.5cm 64.32

204 11.5cm 64.32

205 11.5cm 64.32

206 11.5cm 64.32

207 11.5cm 64.32

208 11.5cm 64.32

209 11.5cm 64.32

210 11.5cm 64.32

211 11.5cm 64.32

212 11.5cm 64.32

213 11.5cm 64.32

214 11.5cm 64.32

215 11.5cm 64.32

216 11.5cm 64.32

217 11.5cm 64.32

218 11.5cm 64.32

219 11.5cm 64.32

220 11.5cm 64.32

221 11.5cm 64.32

222 11.5cm 64.32

223 11.5cm 64.32

224 11.5cm 64.32

225 11.5cm 64.32

226 11.5cm 64.32

227 11.5cm 64.32

228 11.5cm 64.32

229 11.5cm 64.32

230 11.5cm 64.32

231 11.5cm 64.32

232 11.5cm 64.32

233 11.5cm 64.32

234 11.5cm 64.32

235 11.5cm 64.32

236 11.5cm 64.32

237 11.5cm 64.32

238 11.5cm 64.32

239 11.5cm 64.32

240 11.5cm 64.32

241 11.5cm 64.32

242 11.5cm 64.32

243 11.5cm 64.32

244 11.5cm 64.32

245 11.5cm 64.32

246 11.5cm 64.32

247 11.5cm 64.32

248 11.5cm 64.32

249 11.5cm 64.32

250 11.5cm 64.32

251 11.5cm 64.32

252 11.5cm 64.32

253 11.5cm 64.32

254 11.5cm 64.32

255 11.5cm 64.32

256 11.5cm 64.32

257 11.5cm 64.32

258 11.5cm 64.32

259 11.5cm 64.32

260 11.5cm 64.32

261 11.5cm 64.32

262 11.5cm 64.32

263 11.5cm 64.32

264 11.5cm 64.32

265 11.5cm 64.32

266 11.5cm 64.32

267 11.5cm 64.32

268 11.5cm 64.32

269 11.5cm 64.32

270 11.5cm 64.32

271 11.5cm 64.32

272 11.5cm 64.32

273 11.5cm 64.32

274 11.5cm 64.32

275 11.5cm 64.32

276 11.5cm 64.32

277 11.5cm 64.32

278 11.5cm 64.32

279 11.5cm 64.32

280 11.5cm 64.32

281 11.5cm 64.32

282 11.5cm 64.32

283 11.5cm 64.32

284 11.5cm 64.32

285 11.5cm 64.32

286 11.5cm 64.32

287 11.5cm 64.32

288 11.5cm 64.32

289 11.5cm 64.32

290 11.5cm 64.32

291 11.5cm 64.32

292 11.5cm 64.32

293 11.5cm 64.32

294 11.5cm 64.32

295 11.5cm 64.32

296 11.5cm 64.32

297 11.5cm 64.32

298 11.5cm 64.32

299 11.5cm 64.32

300 11.5cm 64.32

301 11.5cm 64.32

302 11.5cm 64.32

303 11.5cm 64.32

304 11.5cm 64.32

305 11.5cm 64.32

306 11.5cm 64.32

307 11.5cm 64.32

308 11.5cm 64.32

309 11.5cm 64.32

310 11.5cm 64.32

311 11.5cm 64.32

312 11.5cm 64.32

313 11.5cm 64.32

314 11.5cm 64.32

315 11.5cm 64.32

316 11.5cm 64.32

317 11.5cm 64.32

318 11.5cm 64.32

319 11.5cm 64.32

320 11.5cm 64.32

321 11.5cm 64.32

322 11.5cm 64.32

323 11.5cm 64.32

324 11.5cm 64.32

325 11.5cm 64.32

326 11.5cm 64.32

327 11.5cm 64.32

328 11.5cm 64.32

329 11.5cm 64.32

330 11.5cm 64.32

331 11.5cm 64.32

332 11.5cm 64.32

333 11.5cm 64.32

334 11.5cm 64.32

335 11.5cm 64.32

336 11.5cm 64.32

337 11.5cm 64.32

338 11.5cm 64.32

339 11.5cm 64.32

340 11.5cm 64.32

341 11.5cm 64.32

342 11.5cm 64.32

343 11.5cm 64.32

344 11.5cm 64.32

345 11.5cm 64.32

346 11.5cm 64.32

347 11.5cm 64.32

348 11.5cm 64.32

349 11.5cm 64.32

350 11.5cm 64.32

351 11.5cm 64.32

352 11.5cm 64.32

353 11.5cm 64.32

354 11.5cm 64.32

355 11.5cm 64.32

356 11.5cm 64.32

357 11.5cm 64.32

358 11.5cm 64.32

359 11.5cm 64.32

360 11.5cm 64.32

361 11.5cm 64.32

362 11.5cm 64.32

363 11.5cm 64.32

364 11.5cm 64.32

365 11.5cm 64.32

366 11.5cm 64.32

367 11.5cm 64.32

368 11.5cm 64.32

369 11.5cm 64.32

370 11.5cm 64.32

371 11.5cm 64.32

372 11.5cm 64.32

373 11.5cm 64.32

374 11.5cm 64.32

375 11.5cm 64.32

376 11.5cm 64.32

377 11.5cm 64.32

378 11.5cm 64.32

379 11.5cm 64.32

380 11.5cm 64.32

381 11.5cm 64.32

382 11.5cm 64.32

383 11.5cm 64.32

384 11.5cm 64.32

385 11.5cm 64.32

386 11.5cm 64.32

387 11.5cm 64.32

388 11.5cm 64.32

389 11.5cm 64.32

390 11.5cm 64.32

391 11.5cm 64.32

392 11.5cm 64.32

393 11.5cm 64.32

394 11.5cm 64.32

395 11.5cm 64.32

396 11.5cm 64.32

397 11.5cm 64.32

398 11.5cm 64.32

399 11.5cm 64.32

400 11.5cm 64.32

401 11.5cm 64.32

402 11.5cm 64.32

403 11.5cm 64.32

404 11.5cm 64.32

405 11.5cm 64.32

406 11.5cm 64.32

407 11.5cm 64.32

408 11.5cm 64.32

409 11.5cm 64.32

410 11.5cm 64.32

411 11.5cm 64.32

412 11.5cm 64.32

413 11.5cm 64.32

414 11.5cm 64.32

415 11.5cm 64.32

416 11.5cm 64.32

417 11.5cm 64.32

418 11.5cm 64.32

419 11.5cm 64.32

420 11.5cm 64.32

421 11.5cm 64.32

422 11.5cm 64.32

423 11.5cm 64.32

424 11.5cm 64.32

425 11.5cm 64.32

426 11.5cm 64.32

427 11.5cm 64.32

428 11.5cm 64.32

429 11.5cm 64.32

430 11.5cm 64.32

431 11.5cm 64.32

432 11.5cm 64.32

433 11.5cm 64.32

434 11.5cm 64.32

435 11.5cm 64.32

436 11.5cm 64.32

437 11.5cm 64.32

438 11.5cm 64.32

439 11.5cm 64.32

440 11.5cm 64.32

441 11.5cm 64.32

442 11.5cm 64.32

443 11.5cm 64.32

444 11.5cm 64.32

445 11.5cm 64.32

446 11.5cm 64.32

447 11.5cm 64.32

448 11.5cm 64.32

449 11.5cm 64.32

450 11.5cm 64.32

451 11.5cm 64.32

452 11.5cm 64.32

453 11.5cm 64.32

454 11.5cm 64.32

455 11.5cm 64.32

456 11.5cm 64.32

457 11.5cm 64.32

458 11.5cm 64.32

459 11.5cm 64.32

460 11.5cm 64.32

461 11.5cm 64.32

462 11.5cm 64.32

463 11.5cm 64.32

464 11.5cm 64.32

465 11.5cm 64.32

466 11.5cm 64.32

467 11.5cm 64.32

468 11.5cm 64.32

469 11.5cm 64.32

470 11.5cm 64.32

471 11.5cm 64.32

472 11.5cm 64.32

473 11.5cm 64.32

474 11.5cm 64.32

475 11.5cm 64.32

476 11.5cm 64.32

477 11.5cm 64.32

478 11.5cm 64.32

479 11.5cm 64.32

480 11.5cm 64.32

481 11.5cm 64.32

482 11.5cm 64.32

483 11.5cm 64.32

484 11.5cm 64.32

485 11.5cm 64.32

486 11.5cm 64.32

487 11.5cm 64.32

488 11.5cm 64.32

489 11.5cm 64.32

490 11.5cm 64.32

491 11.5cm 64.32

492 11.5cm 64.32

493 11.5cm 64.32

494 11.5cm 64.32

495 11.5cm 64.32

496 11.5cm 64.32

497 11.5cm 64.32

498 11.5cm 64.32

499 11.5cm 64.32

500 11.5cm 64.32

501 11.5cm 64.32

502 11.5cm 64.32

503 11.5cm 64.32

504 11.5cm 64.32

505 11.5cm 64.32

506 11.5cm 64.32

507 11.5cm 64.32

508 11.5cm 64.32

509 11.5cm 64.32

510 11.5cm 64.32

511 11.5cm 64.32

512 11.5cm 64.32

513 11.5cm 64.32

514 11.5cm 64.32

515 11.5cm 64.32

516 11.5cm 64.32

517 11.5cm 64.32

518 11.5cm 64.32

519 11.5cm 64.32

520 11.5cm 64.32

521 11.5cm 64.32

522 11.5cm 64.32

523 11.5cm 64.32

524 11.5cm 64.32

525 11.5cm 64.32

526 11.5cm 64.32

527 11.5cm 64.32

528 11.5cm 64.32

529 11.5cm 64.32

530 11.5cm 64.32

531 11.5cm 64.32

532 11.5cm 64.32

533 11.5cm 64.32

534 11.5cm 64.32

535 11.5cm 64.32

536 11.5cm 64.32

537 11.5cm 64.32

538 11.5cm 64.32

539 11.5cm 64.32

540 11.5cm 64.32

541 11.5cm 64.32

542 11.5cm 64.32

543 11.5cm 64.32

544 11.5cm 64.32

545 11.5cm 64.32

546 11.5cm 64.32

547 11.5cm 64.32

548 11.5cm 64.32

549 11.5cm 64.32

550 11.5cm 64.32

551 11.5cm 64.32

552 11.5cm 64.32

553 11.5cm 64.32

554 11.5cm 64.32

555 11.5cm 64.32

556 11.5cm 64.32

557 11.5cm 64.32

558 11.5cm 64.32

559 11.5cm 64.32

560 11.5cm 64.32

561 11.5cm 64.32

562 11.5cm 64.32

563 11.5cm 64.32

564 11.5cm 64.32

565 11.5cm 64.32

566 11.5cm 64.32

567 11.5cm 64.32

568 11.5cm 64.32

569 11.5cm 64.32

570 11.5cm 64.32

571 11.5cm 64.32

572 11.5cm 64.32

573 11.5cm 64.32

574 11.5cm 64.32

575 11.5cm 64.32

576 11.5cm 64.32

577 11.5cm 64.32

578 11.5cm 64.32

579 11.5cm 64.32

580 11.5cm 64.32

581 11.5cm 64.32

582 11.5cm 64.32

583 11.5cm 64.32

584 11.5cm 64.32

585 11.5cm 64.32

586 11.5cm 64.32

587 11.5cm 64.32

588 11.5cm 64.32

589 11.5cm 64.32

590 11.5cm 64.32

591 11.5cm 64.32

592 11.5cm 64.32

593 11.5cm 64.32

594 11.5cm 64.32

595 11.5cm 64.32

596 11.5cm 64.32

597 11.5cm 64.32

598 11.5cm 64.32

599 11.5cm 64.32

600 11.5cm 64.32

601 11.5cm 64.32

602 11.5cm 64.32

603 11.5cm 64.32

604 11.5cm 64.32

605 11.5cm 64.32

606 11.5cm 64.32

607 11.5cm 64.32

608 11.5cm 64.32

609 11.5cm 64.32

610 11.5cm 64.32

611 11.5cm 64.32

612 11.5cm 64.32

613 11.5cm 64.32

614 11.5cm 64.32

615 11.5cm 64.32

616 11.5cm 64.32

617 11.5cm 64.32

618 11.5cm 64.32

619 11.5cm 64.32

620 11.5cm 64.32

621 11.5cm 64.32

ALSACE

- ▲ CLAG, Ecurie Laurent Lutz, Lutz Laurent, 65 rue Ste Marguerite, 67680, Epfig, T 06 75 23 81 76
- ▲ ORAG, AP Equitation, Peter Arlene, 67 rue de Sponeck, 68320, Artzenheim, T 06 08 62 66 91
- ▲ ORAG, Au Pre Clair, Hoeltzel Philippe, 14 Rte de Marckolsheim, 68320, Artzenheim, T 06 22 60 79 29

AQUITAINE

- ▲ ORAG, Haras Feu Soleil, Aymond Valery, 8 Palard Ouest, 33230, Coutras, T 06 64 69 02 74
- ▲ ORAG, Au Pre du Cheval, Soudan Florence, 16 Chemin de Canteloup, 33460, Macau, T 06 13 21 26 57
- ▲ ORAG, Cheval Aventure, Ement Sylvie, 64460, Casteide Doat, T 05 59 81 55 17

BOURGOGNE

- ▲ CLAF, Ecuries d'Akila, Cyrulik Renaud Estelle, 1 rue du Petit Dime, 89140, Vinneuf, T 06 12 99 78 71
- ▲ CLAG, CE la Barotte, Manikas Elodie, Rte de Langres, 21400, Chatillon Sur Seine, T 03 80 91 23 41
- ▲ CLAG, Earl le Moulin Gaudillot, Donzel Helene, Ld le Moulin Gaudillot, 71390, St Desert, T 06 27 52 18 06

BRETAGNE

- ▲ ORAF, Assoc le Pied à l'Etrier, Quere Emmanuelle, le Cosquer Chemin Ar Vern, 29217, Plougonvelin, T 06 86 00 49 26

CENTRE VAL DE LOIRE

- ▲ CLAG, CE du Barangeon, Lleu Hervaux Laurence, le Croulas, Rte des Chevaliers, 18500, Vignoux sur Barangeon, T 02 48 51 16 54
- ▲ CLAG, Earl EE d'Aubigny sur Nere, Hebert Florence, Ecole d'Equitation Ave Hippodrome de Vogue, 18700, Aubigny sur Nere, T 06 50 25 80 89
- ▲ ORAF, Ecurie de l'Erable, Juranville Pierre Marie, l'Erable, 41190, St Cyr du Gault, T 06 80 20 56 54
- ▲ ORAG, Scea Elevage de Voise, Bosnet Maxime, 6 rue de Voise Ld Mauzaize, 28210, Villemeux sur Eure, T 02 37 82 48 01

CHAMPAGNE ARDENNES

- ▲ CLAG, Earl Damouzy Sorel, Verdu-re Stephanie, route de Sorel, 08090, Damouzy, T 03 24 33 91 10
- ▲ ORAF, SH de Coolus, Debin Guy, 6 rue de Compertrix, 51510, Coolus, T 03 26 21 98 86
- ▲ ORAG, Ecuries des Grands Ducs, Colson Corinne, 49 rue de la Gare, 08700, Joigny sur Meuse, T 06 79 70 82 64
- ▲ ORAG, Ecurie des Anges Noirs,

Roge Claire, 12 rue Blanche, 51700, Binson et Orquigny, T 06 74 77 77 75

CORSE

- ▲ ORAF, Ecuries de la Tour, Bernardi Charles, C/O M Jean Paul Folacci Col de Seghia, 20129, Bastelicaccia, T 06 16 44 51 34

CÔTE D'AZUR

- ▲ ORAG, Ecuries de M Untel, Lubrano Lavadera Simone, Quartier Plaine de Notre Dame, 83560, la Verdriere, T 06 71 31 75 35

FRANCHE COMTÉ

- ▲ CLAG, Poney Club du Moray, Salvi Corinne, Les Vaux, 25220, Thise, T 06 80 78 68 14
- ▲ CLAG, Ecurie des Sources, Bordy Her-ve, 25330, Eternoz, T 03 81 86 55 53
- ▲ ORAF, Cavaliers Endurance Passion, Chavanne Jean Michel, 3 rue D Essernay, 70000, Villers le Sec, T 03 84 75 07 03
- ▲ ORAG, CE du Moiro, Pillot Julien, Centre Equestre Lieu Dit du Moiro, 39600, Ecleux, T 06 87 53 67 69

LANGUEDOC ROUSSILLON

- ▲ CLAF, Carreto d'Oc, Fleury Rousset Michele, 18 rue des Trois Teyran, 34820, Teyran, T 06 64 74 45 09
- ▲ CLAG, CE de l'Estang, Allaoui Marie France, Centre Equestre Quartier de l'Estang Sud, 30330, Tresques, T 06 24 39 11 96
- ▲ ORAF, Ecurie du Poulaud, Gomes Jessica, Ld le Poulaud D116 Ave de Maguelonne, 34970, Maurin Lattes,

LIMOUSIN

- ▲ ORAG, Ecurie d'Ess, Volet Sophie, le Vieux Mazardy, 87230, Champsac, T 05 55 78 66 19

LORRAINE

- ▲ CLAG, le Carrou Cel, Sainton Celine, 190 rue des Curtilles, 88270, Bocquegney, T 06 23 49 12 42
- ▲ ORAF, ACP de Bombach, Steiner Christiane, Assoc Cavaliers Proprietaires Ferme du Bombach, 57410, Bining, T 03 87 09 70 98

MIDI PYRÉNÉES

- ▲ ORAF, Ecurie de Las Rives et Basse Ariege, Portet Jean Paul, Domaine Las Rives, 09340, Verniolle, T 05 61 69 59 14
- ▲ ORAF, Berimbau d'Oc, Lacheret Emmanuel, Ecole d'Equitation, 12120, Salmiech, T 06 62 55 50 61
- ▲ ORAF, la Garrocha, Tosques Gerard, 20 Chemin du Pont du Diable, 31330, Grenade Sur Garonne, T 06 85 53 00 33
- ▲ ORAF, Endurance Equestre 65, Lozano Christian, 51 Bis Rte de Tarbes, 65360, Momeres,

T 05 62 37 84 71

- ▲ ORAG, Segala Equitation, Blanc Marika, Estrieysses, 12170, Requista, T 05 65 74 18 54
 - ▲ ORAG, Sarl Les Ecuries du Mas de Belle, Tomas Philippe, Mas de Belle, 81310, Lisle Sur Tarn, T 05 63 57 28 16
 - ▲ ORAG, CE de Najac, Cazes Francois, Centre Equestre Leymou, 82160, Parisot, T 05 63 65 70 60
- NORD PAS DE CALAIS**
- ▲ CLAG, le Mont de la Louve, Motte Catherine, 240 Impasse de la Louve, 62250, Bazinghen, T 03 21 92 72 73
 - ▲ CLAG, Ecuries d'Audincthun, Joly Francesca, 58 Bis rue Principale, 62560, Audincthun, T 03 21 98 91 15
 - ▲ ORAG, CE de Gravelines, Masson Laurent, 44 rue Charles Leurette, 59820, Gravelines, T 03 28 65 39 00
 - ▲ ORAG, Sylvie Delplanque, Delplanque Sylvie, 1007 le Ventus d'Hermelinghen, 62132, Hermelinghen, T 03 21 85 39 97

NORMANDIE

- ▲ CLAF, Equit@Too, Lepetit Arnaud, la Buissoniere, 50180, Agneaux, T 02 33 55 33 38
- ▲ CLAG, Earl Les Ecuries de Vervent, Chappay Laurent, Vervent, 61430, Berjou, T 02 33 30 86 41
- ▲ ORAF, SH de Ducey Precey, Guillard Claude, Societe Hippique le Logis, 50220, Ducey, T 02 33 70 98 00
- ▲ ORAG, Gite Equestre des Crins d'Or, Forge Helene, 3 Impasse des Rousselins, 27350, Hauville, T 02 32 57 59 32
- ▲ ORAG, Les Attelages du Pays de Bray, Adidi Jean Paul, 1379 rue d'Orival, 76950, Les Grandes Ventes, T 06 73 41 91 03

ILE DE FRANCE

- ▲ CLAG, Ecuries des Templiers, Ammann Thierry, rue de la Borde, 77580, Maisoncelles en Brie, T 06 66 23 75 74
- ▲ CLAG, Ecuries de Beaumont/Oise, Bottalla Vincent, 64 Bis Boulevard Leon Blum, 95260, Beaumont/Oise, T 01 39 37 02 66
- ▲ ORAF, Assoc Cheval Loisirs Equites Filieres, Feton Marie Martine, Mairie de Boissets, 78910, Boissets, T 01 30 42 57 46
- ▲ ORAF, SH de LX, Ramey Arnaud, X 2005 8^{me} Cie Sen l'Ecole Polytechnique, 91128, Palaiseau Cedex, T 01 69 33 57 18
- ▲ ORAF, AFCD, Van Den Berghe Marina, Haras de Champcueil Hameau de Loutteville, 91750, Champcueil, T 01 64 99 64 92

▲ ORAG, Haras des Dames, Gaillard Sophie, 16 Bis Chemin des Dames, 78950, Gambais, T 06 10 56 03 67
 ▲ ORAG, Haras de Bassonville, Hardouin Cindy, Ferme de Bassonville Rn 20, 91670, Angerville, T 06 27 89 65 39

PAYS DE LA LOIRE

▲ ORAF, Ecuries St Cast, Saint Cast Nathalie, Chateau de la Haye, 49330, Contigne, T 02 41 95 85 40
 ▲ ORAF, Coevrons Endurance, le Toux Sabine, le Landeriau, 53950, Louverne, T 06 10 43 61 77
 ▲ ORAG, Scea Haras du M N, Sokic Richter Deborah, Domaine des 3 Pins la Colle, 44130, Blain, T 02 40 51 29 32
 ▲ ORAG, Haras de Hus, Michel Jessica, Pont Hus, 44390, Petit Mars, T 02 40 72 38 38

PICARDIE

▲ CLAG, Haras de la Neuve Forge, Gille Pivard Sarah, la Neuve Forge, 02500, Hirson, T 03 27 59 62 49
 ▲ CLAG, Ecurie de la Ferme Havard,

Simonian Alexia, 2 rue Antoine Havard, 60119, Neuville Bosc, T 06 30 76 89 89

▲ ORAF, Attelages du Bouleau, Arriat Gilles, le Bouleau, 60240, Lierville, T 06 18 68 45 94

POITOU CHARENTES

▲ CLAF, Assoc Country Club Horse 86, Sejot Bruno, Perusse, 86260, St Pierre de Maille, T 05 49 86 55 06
 ▲ CLAG, Ecuries d'Aulnay, Legrand Vincent, 25 Rte de Martaize, 86330, Aulnay, T 06 12 42 39 18
 ▲ ORAG, Haras de la Courance, Granveau Camille, la Cognasse, 79210, St Hilaire la Palud, T 06 70 46 46 19
 ▲ ORAG, Domaine Dilki Earl, Brunet Bougouin Valerie, Bedoux, 86150, le Vigeant, T 06 79 00 08 27

PROVENCE

▲ ORAF, Cavaliers de Casteu Nou, Porta Delphine, Chemin de la Petite Carraire, 13220, Chateauneuf Les Martigues
 ▲ ORAG, Ecuries le Cros, Valence

Denis, Champagne le Cros Rte de St Canadet, 13610, le Puy Ste Reparade, T 06 14 60 95 05

RHÔNE ALPES

▲ CLAF, la Graveliere A Cheval, Mottin Ernest, la Graveliere, 26350, Montrigaud, T 04 75 71 72 51
 ▲ ORAG, Haras d'Heault, Sanchez Christophe, Les Malossanes Papellissier, 26300, Chatuzange le Goubet, T 06 72 95 50 76
 ▲ ORAG, Elevage de l'Esperance, LARGERON Jacques, le Bourg, 42380, Rozier Cotes d'Aurec, T 06 85 49 49 06
 ▲ ORAG, Ecurie de la Roche, Marrel Fabienne, la Roche, 69390, Vourles, T 06 84 96 71 79
 ▲ ORAG, Ecuries de la Charlotte, Renier Sylvie, Les Lecheres, 73610, Attignat Oncin, T 06 20 88 32 33

GUYANE

▲ ORAF, Assoc 3 Chevaux, Mignon Nicolas, Ferme Equestre de Roches Blanc Ld Roches Blanches, 97350, Iracoubo, T 06 94 23 73 79

SESSION BAP & APB 2008

Les dossiers de candidature sont disponibles sur le www.ffe.com / Infos / Formations ou peuvent être demandés à FFE Formation. Ils doivent ensuite être retournés à FFE Formation, au plus tard **15 jours avant la date de l'examen**.

Date	Région organisatrice - Président du comité poney	Lieu de la session	Candidats
Mardi 20 et Mercredi 21 mai	Rhône Alpes BAP Régis BOUCHET / 06 85 83 67 67	CE Le Couzon / La Petite Rente 38200 VIENNE	Total pour la session : 20 Prévu pour l'organisateur : 12

SESSION BFEE 2008

Date	Région	Organisateur de la session	Renseignements et dossier d'inscription
4 mars 2008	Rhône-Alpes Niveau 1	Centre équestre de Vienne, le Couzon, chemin de la Petite Rente, 38200 Vienne T 04 74 53 15 30	Contactez l'organisateur
28 mars 2008	Rhône-Alpes Niveau 3	Centre équestre de Vienne, le Couzon, chemin de la Petite Rente, 38200 Vienne T 04 74 53 15 30	Contactez l'organisateur

Tarifs de Publicité dans la REF

Publicité quadri imprimée dans le cahier rédactionnel, films ou fichiers fournis

- 2^e de couverture : 2 000 € HT
- 3^e de couverture : 1 800 € HT
- Recto-Verso : 2 000 € HT
- Page gauche : 1 000 € HT
- Page droite : 1 200 € HT

Asilage d'une affiche ou d'un document plié 21x29,7 cm face imprimée visible, 4 pages maxi, livré sous film : 2500 €HT

- TVA : 19,6 %
- 2 ou 3 parutions : -10%
- 4 ou 5 parutions : -20%
- 6 parutions et plus : -30%
- emplacement dans 10 1^{ères} pages : +30%
- emplacement dans 20 1^{ères} pages : +20%

Tarifs applicables du 1^{er} septembre 2007 au 31 août 2008

FFE Développement Parc Equestre 41600 Lamotte - T 02 54 94 46 72 - F 02 54 94 46 70 - mèl.presse.club@ffe.com

Qualifications Championnats 2008

Attribution des points : les points sont attribués à tous les concurrents partants et classés en quatre quarts. Les concurrents éliminés ne marquent pas de points.

Selon l'indice de l'épreuve, on multiplie les points de base pour obtenir le tableau de répartition ci-dessous :

	1 ^{er} quart	2 ^e quart	3 ^e quart	4 ^e quart
Indice 4 coef 1	4	3	2	1
Indice 3 coef 2	8	6	4	2
Indice 2 coef 4	16	12	8	4
Indice 1 coef 8	32	24	16	8
Indice Elite coef 16	64	48	32	16

En CCE et Endurance les épreuves GP bénéficient d'un coef. supplémentaire.

	1 ^{er} quart	2 ^e quart	3 ^e quart	4 ^e quart
Indice 4 coef 1	4	3	2	1
Indice 3 coef 2	8	6	4	2
Indice 2 coef 4	16	12	8	4
Indice 1 coef 8	32	24	16	8
Indice Elite coef 16	64	48	32	16
Indice Elite GP coef 24	96	72	48	24

En Club et Ponam, **CSO** Vitesse, Spéciale et Préparatoire et en **Dressage**, Libre et Imposée, génèrent également des points mais avec des coefficients 2 fois inférieurs :

	1 ^{er} quart	2 ^e quart	3 ^e quart	4 ^e quart
Indice 4 coef 0,5	2	1,5	1	0,5
Indice 3 coef 1	4	3	2	1
Indice 2 coef 2	8	6	4	2
Indice 1 coef 4	16	12	8	4
Indice Elite coef 8	32	24	16	8

Prime au Podium : quelque soit le nombre de partants de l'épreuve et avant l'application des coefficients liés aux indices et au type des épreuves, les trois premiers classés seront dotés en points selon le principe suivant :

- le concurrent classé 1^{er} marque toujours 1 point de plus que le 2^e
- le concurrent classé 2^e marque toujours 1 point de plus que le 3^e
- le concurrent classé 3^e marque toujours 1 point de plus que le 4^e.

Exemple : en indice 4, premier quart à 4 points, s'il y a 16 partants, les quatre premiers sont dans le premier quart et reçoivent 4 points de base, + 1 point pour le 3^e, +2 points pour le 2^e et + 3 points pour le 1^{er}.

QUALIFICATIONS GENERALI OPEN DE FRANCE

Il faut réussir un contrat technique pour gagner sa qualification. Ce contrat technique est un total de points que l'on peut acquérir sur tous les indices mais dans la division et la discipline concernées :

- ▲ Les épreuves Club A qualifient pour les championnats Club A.
- ▲ Les épreuves club Poney qualifient pour tous les chpts Club Poney.
- ▲ Les épreuves Club qualifient

pour les Championnats Club.

- ▲ Les épreuves Ponam B qualifient pour les championnats Ponam B.
 - ▲ Les épreuves Ponam C qualifient pour les championnats Ponam C.
 - ▲ Les épreuves Ponam D qualifient pour les championnats Ponam D.
 - ▲ Les épreuves Ponam E qualifient pour les championnats Ponam E.
- Dans le cas des épreuves Ponam 4, ouvertes à plusieurs tailles de poneys, elles donnent des points en fonction de la taille du poney.

Pour les coupes CSO et Cross : points acquis en CSO, CCE, Dressage, Equifun et Voltige.

Dédoublage : tous les Championnats peuvent être dédoublés en fonction de l'âge des cavaliers : Junior, Cadet, Minime, Benjamin, Poussin etc...

Limitation : en CSO Ponam, un cavalier qualifié pour un championnat, ayant réalisé 5 classements dans le premier quart en Grand Prix dans l'indice et la catégorie de poney de ce championnat, ne pourra pas participer à un championnat d'un indice inférieur.

Exemple : Samuel a les points pour le championnat CSO Ponam D2 et 5 classements dans le premier quart en PONAM D2 GP, il n'a pas le droit de participer au championnat CSO Ponam D3 et Ponam D4. **En Pony Games, CCE et Dressage, la règle est identique mais pour 3 classements dans le premier quart.**

Les points de qualification sont pris en compte depuis la clôture des engagements des championnats 2007 dans les règles de qualifications 2007. Le nombre de classements dans le premier quart ne sera pris en compte qu'à partir du 1er janvier 2008.

QUALIFICATIONS POUR LES CHAMPIONNATS EXCELLENCE

Une fois que l'on a obtenu ses points de qualification correspondant au contrat technique demandé, pour participer aux Championnats Excellence, il faut être parmi les N meilleurs du classement permanent de son championnat.

EN SAVOIR D'AVANTAGE

Le règlement FFE 2008 et les règlements des championnats de France vous donnent tout le détail des conditions de qualification pour tous les championnats. Consulter aussi le site internet www.ffe.com/Sport

Discipline	Equivalence 2007	Championnats 2008	Points cavalier & poney
CSO	Grand Prix Elite	Championnat des As Excellence - (Ponam D Elite)	N premiers du classement Permanent Tournée des As & Internationaux
	Grand Prix	Championnat des As - (Ponam D Elite)	
	Ponam D1P Elite / Ponam D1P	Ponam D1 excellence + Ponam D1	320 pts
	Ponam D2P junior / D2P cadet & D2P minime et -	Ponam D2 Excellence + Ponam D2	192 pts
	Ponam D3P cadet / D3P junior / D3P minime / D3P benjamin et -	Ponam D3 Excellence + Ponam D3	80 pts
		Ponam D4	48 pts
	Ponam C1P Elite	Ponam C Elite	480 pts
		Ponam C1	320 pts
	Ponam C2P	Ponam C2	192 pts
	Ponam C3P / C3P espoir	Ponam C3	72 pts
	Ponam B1P Elite	Ponam B Elite	320 pts
		Ponam B1	192 pts
	Ponam B2	Ponam B2	128 pts
	Ponam B3P minime / B3P benjamin	Ponam B3	72 pts
		Ponam E2	160 pts
Club D1 junior / D1 cadet / D1 minime / D1 benjamin et -	Club Poney Elite D junior / cadet / minime	640 pts	
Club C1 & C1 espoir	Club Poney 1 C	320 pts	
Club B1 minime / B1 benjamin et -	Club Poney 2 B	160 pts	
CCE	Grand Prix	Championnats des As Excellence (Ponam D Elite Grand Prix)	N premiers Tournée des As & Internationaux
	Ponam D1P Elite Ponam D1P	Ponam D Elite	192 pts
	Ponam D2P junior / D2P cadet & D2P minime et -	Ponam D1 junior / cadet / minime et -	160 pts
	Ponam D3P junior / D3P cadet / D3P minime et - ,	Ponam D2 junior / cadet / minime et -	80 pts
	Ponam C1P Elite	Ponam C Elite	128 pts
	Ponam C2P	Ponam C1	96 pts
	Ponam C3P	Ponam C2	48 pts
	Ponam B1P Elite	Ponam B Elite	128 pts
	Ponam B2P	Ponam B1	64 pts
	Ponam B3P	Ponam B2	48 pts
		Ponam E2	64 pts
	Club D1 junior / D1 cadet & D1 minime et -	Club Poney 1 (D) junior / cadet / minime et -	160 pts
Club C1	Club Poney 1 (C) cadet / minime et -	160 pts	
Club B1	Club Poney 2 (B)	80 pts	
Dressage	Grand Prix	Championnat des As - (Ponam D Elite)	N premiers Tournée des As & Internationaux
	Ponam CD1P Elite	Ponam CD 1	128 pts
	Ponam D2P & D2P espoir	Ponam D2	96 pts
	Ponam C2P	Ponam C2	96 pts
	Ponam B1P Elite	Ponam B Elite	128 pts
	Ponam B2P	Ponam B	96 pts
	Club D1 / D1 espoir / C1 & B1	Club Poney junior/ cadet / minime et -	128 pts
Attelage	Grand Prix Ponam	Ponam Paire / Ponam Solo	32 pts

Discipline	Equivalence 2007	Championnats 2008	Points poney
CSO	Test OI B,C, & D	Test OI ONC B,C,D	96 pts test OI - ONC dont 2 premiers quarts

Discipline	Equivalence 2007	Championnats 2008	Points cavalier
CSO	Club A1 Elite & A1	Club A1 Excellence & Club A1	160 pts
	Club A2 Elite & A2	Club A2 Excellence & Club A2	80 pts
CCE	Club A1	Club A1	128 pts
	Club A2	Club A2	48 pts
Attelage	1e série junior-senior	Club Paire Elite / Club Solo Elite Club Poney Elite / Club A Elite	64 pts dont 48 mini en Elite
	2e série benjamin-minime / cadet-junior / senior	Club Solo / Club Paire	32 pts
	3e série moust / pous / benj-min / cadet-junior	Club Poney / Club A	16 pts
Carrousel	Open / A	Club Poney / Club A	Libre
Barrel Race	3e série Open / A	Club Poney Equipe - Club A Equipe	32 pts
Coupe cross	2e série B/C/D	Club Poney junior Club Poney cadet Club Poney minime	32 pts dont 8 mini en CCE
	A	Club benjamin	24 pts dont 6 mini en CCE
Coupe CSO	2e série B/C/D	Club Poney junior / cadet / minime	32 pts
	A	Club Poney benjamin	24 pts
Equifun	Open / A	Club Poney / Club A	72 pts
Pony games	1e série benjamin / cadet / open	Club A Elite benjamin Club Poney Elite cadet Club Elite open	192 pts
	2e série benjamin / minime / cadet / open	Club A1 benjamin Club Poney 1 minime Club Poney 1 cadet Club 1 open	128 pts
	3e série poussin / cadet / open	Club A2 poussin Club Poney 2 minime Club Poney 2 cadet Club 2 open	64 pts
	2e série senior +	Club senior 1	28 pts
Voltige	1e série junior & 1e série open	Club 1 Equipe / Equipe junior	56 pts
	2e série benjamin / 2e série junior / 2e série open	Club 2 Equipe / Equipe junior / Equipe benjamin	28 pts
	3e série poussin	Club 3 Equipe	14 pts
Minihunter	épreuve d'animation	Mini Hunter I et II	Libre



ABONNEMENT À LA REF

- ▲ L'info à la source
- ▲ Les innovations pédagogiques
- ▲ La vie du sport
- ▲ Les calendriers et les règlements
- ▲ Toutes les références du monde équestre

Nom Prénom.....

Adresse

Plein tarif 50 €

Tarif préférentiel licencié 45 €, numéro de licence obligatoire | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ |

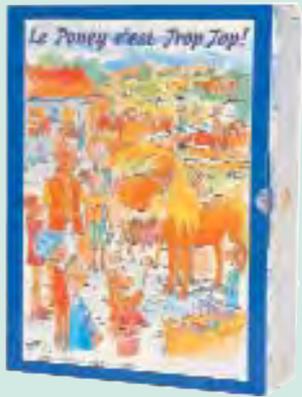
Chèque à l'ordre de FFE. A retourner à SIF 14490 Litteau

CLUBS

Discipline	Equivalence 2007	Championnats 2008	Points Cavalier
Barrel Race		Club Elite	144 pts
	E 2	Club Equipe	72 pts
Carrousel	2e série open	Club	Libre
CCE		Club Elite cadet et -, junior, jeune senior, senior	128 pts dont 64 mini en Elite
	E1 Equipe	Club 1 Equipe	64 pts
	E1 minime et -, E1 cadet, E1 junior	Club 1 minime et -, cadet, junior	64 pts dont 32 mini en Indice 1
	E1 senior, E1 senior +	Club 1 jeune senior, senior	64 pts dont 32 mini en indice 1
	E2 Equipe	Club 2 Equipe	32 pts
	E2 benj et -, E2 minime, E2 cadet, E2 junior, E2 jeune cavalier	Club 2 benj et -, minime, cadet, junior, jeune cavalier	32 pts
	E2 senior, E2 senior +	Club 2 jeune senior, senior	32 pts
CSO		Club Elite	320 pts dont 160 mini en Elite
	E1 Equipe	Club 1 Excellence / Club 1	160 pts dont 80 mini en indice 1
	E1 minime et -, E1 cadet, E1 junior	Club 1	160 pts dont 80 mini en indice 1
	E1 senior, E1 senior +	Club 1 jeune senior, senior	128 pts
	E2 Equipe	Club 2 Equipe	80 pts
	E2 benj et -, E2 min, E2 cadet, E2 junior	Club 2	80 pts
	E2 senior, E2 senior +	Club 2 jeune senior, senior	64 pts
Dressage	E1 cadet et -, E1 junior	Club Elite cadet et -, junior	192 pts
	E1 senior, E1 senior +	Club Elite jeune senior, senior	160 pts
	E2 benjamin et -, E2 minime, E2 cadet, E2 junior, E2 jeune cavalier	Club 1 benjamin et -, Club 1 minime, Club 1 cadet, Club 1 junior, Club 1 jeune cavalier	120 pts
	E2 senior, E2 senior et +	Club 1 jeune senior, Club 1 senior	120 pts
		Club 2, vétérans, senior, jeune senior, jeune cavalier, junior, cadet, minime, benjamin et -	60 pts
Endurance		Club Elite	48 pts
		Club 3 Equipe	24 pts
		Club Poney 4	6 pts
Equifeel		Equifeel Club	24 pts
		Equifeel Club Elite	48 pts
Hunter	E1	Club Elite	96 pts
	E1	Club 1 Equipe / Club 1 individuel	48 pts
	E2 senior / senior +, E2 junior et -	Club 2 Equipe / Club 2 individuel	24 pts
		Club Poney 1	48 pts
TREC		Club Elite jeune senior et +	96 pts
	TR1	Club 1 Equipe	48 pts
	TR2	Club 2 Equipe	24 pts

AMATEURS

Discipline		Championnats 2008	Points Cavalier
CSO		Amateur 2 Equipe	96 points
		Amateur 2	96 points
		Amateur 3 Equipe	60 points
		Amateur 3	60 points
CCE		Amateur 1 Equipe	72 points
		Amateur 1	72 points
		Amateur 2 Equipe	72 points
		Amateur 2	48 points
		Amateur 3 Equipe	30 points
		Amateur 3	30 points
Dressage		Amateur 2	48 points
		Amateur 3 Equipe	30 points
		Amateur 3	30 points

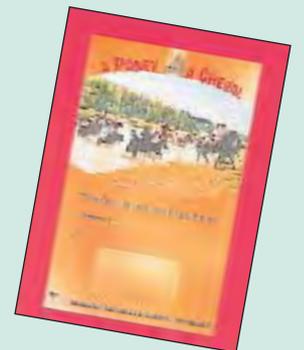


Insignes Galop
Galops 1 à 9



Imprimez ici le jour, la date,
le lieu et la discipline
de votre concours

BON DE COMMANDE			
	Prix	Nbre de lots	Total
Pack Promotion , le pack Boîte de 3 kg de documents en nombre et d'affiches pour le Club. (cocher les documents préférés) <input type="checkbox"/> Kit Nature <input type="checkbox"/> Cahier à spirale FFE <input type="checkbox"/> Le guide du cavalier <input type="checkbox"/> Dépliant <i>Bienvenue au Club</i> <input type="checkbox"/> Affichette <i>Bienvenue au Club</i> <input type="checkbox"/> Diplômes de réussite équestre <input type="checkbox"/> Affiche <i>Le Poney Club de Trop Top</i> <input type="checkbox"/> Baptême <i>Trop Top</i> <input type="checkbox"/> Cartes postales <i>Trop Top</i>	50 €		
Kit Nature FFE , le kit 80 cartes avec notice et affiche pédagogique.	10 €		
Kit Trop Top , le kit 1 dossier FFE Club Ecole, 1 dossier FFE Club Lycée Collège, 6 grandes affiches <i>Bienvenue au Poney-Club de Trop Top</i> , 6 dossiers <i>la classe au Poney-Club</i> , 30 cahiers <i>Poney Soleil</i> , 30 cartes postales, 30 baptêmes, 30 affichettes et 60 autocollants.	50 €		
Collection Promotion Club Collection échantillon, le dossier Collection Mini, le lot de 160 fiches Collection Maxi, le lot de 800 fiches Stage d'une semaine, le lot de 50 fiches Stage d'une journée, le lot de 50 fiches Autres fiches, le lot de 50 (précisez les titres) :	10 € 30 € 100 € 10 € 10 € 10 €		
Affiches concours , le lot de 50	15 €		
Insignes Galop , le lot de 10 (préciser n°) :	25 €		
Diplôme Cavalier d'or, d'argent et de bronze , le lot de 100	80 €		
Diplôme de réussite équestre , le lot de 50	10 €		
TOTAL TTC franco de port			



Nom :
Prénom :
Adresse :
.....

Règlement :
 Par chèque à l'ordre de la FFE.
 Par débit de mon compte adhérent
 n° | | | | | | | |
 Date :

Signature :

A retourner à FFE Club : Parc équestre - 41600 LAMOTTE - Fax : 02 54 94 46 47



Nourrissez vos ambitions



Photo : PSY / Jean Morel

Avec l'aimable concours de Timothée BONT et du cheval-jockey

Partenaire et
Assureur Officiel



Generali, l'assurance de la passion

CABINET PEZANT
AGENT GENERALI
02 31 06 11 60

 **GENERALI**

