



## Lambert Leclézio en Or



L'équipe de France de complet en bronze

8

Premières Rencontres Western

17

Publicité sur Facebook mode d'emploi

26



## ■ Adhésion 2019



**Renouvelez** sans tarder votre cotisation en ligne. Pour une première adhésion renvoyez le **formulaire d'adhésion** FFE. L'adhésion 2019 est nécessaire pour prendre des licences 2019.

L'adhésion membre actif CLAF CLAG comprend un pack de 30 licences, la validation gratuite des Galops®, l'accès à la démarche qualité, aux actions et outils de développement proposés par la FFE et aux procédures simplifiées pour les manifestations.

## ■ Cavalier Nature Pony



Les nouveaux *Cahiers de Cavalier Nature* viennent compléter le *Guide Fédéral Pleine Nature Galops® 1 à 4*. Ils proposent 2 versions : Junior pour les 10 ans et plus, Pony pour les 10 ans et moins. Ils contiennent idées d'activités, quizz, jeux et coloriages pour découvrir orientation, topographie, faune, flore et comportements éco-responsables.

Disponibles sur [boutique.ffe.com](http://boutique.ffe.com).

Tarifs préférentiels par lots pour clubs identifiés. Voir **Ref 203 p 11**.

## ■ DUM



Déclarez vos manifestations non-compétitives. Ces manifestations inscrites via la DUM sont mises en avant auprès des licenciés et adhérents FFE. Grâce à la licence, l'inscription des randonneurs se fait en quelques clics et garantit que l'ensemble des participants est assuré, conformément aux exigences du Ministère des Sports.

Ce nouveau calendrier est accessible via **FFE Club SIF / Tourisme / DUM**.

Voir **Ref 202 page 36**.

## ■ Nouvelles licences



Vous disposez désormais de la Licence verte pour les cavaliers occasionnels.

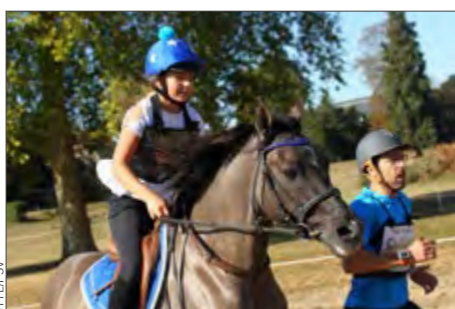
Valable 30 jours, elle a un numéro pérenne. Saisissez son numéro si vous prenez par la suite une licence pratiquant pour un titulaire de licence verte.

Voir **Ref 202 page 11**

La licence bleue, sans assurance, s'adresse aux Etablissements Sanitaires et médico-sociaux.

Voir **Ref 202 page 13**.

## ■ Ride & run



Le Ride & run est une nouvelle discipline équestre fédérale d'extérieur qui se pratique en binôme sur un parcours balisé. Un concurrent est en selle et son binôme à pied. Le but : boucler l'ensemble de son parcours le plus rapidement possible.

Ludique et dynamique cette activité s'adresse aux cavaliers de tous âges. C'est une alternative originale pour des publics autres que compétiteurs classiques.

Retrouvez sur [ffe.com](http://ffe.com) le **règlement** de la discipline et une vidéo de présentation.

## ■ MediatekClub



La **MediatekClub** réunit les documents pédagogiques et promotionnels réservés aux équipes des clubs, dirigeants, animateurs et enseignants identifiés.

Retrouvez de nombreux supports pour **fidéliser vos cavaliers et promouvoir vos activités** pendant les vacances et toute l'année.

Quelques exemples : chèques cadeau pour Noël, visuels Mercredi Pony, Dossier Fidélisation, Publi-rédactionnels FFE...

# SOMMAIRE

## Vie équestre

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| AG FFE & CNTE 2018                | 4  |
| Assises de la compétition         | 4  |
| L'édito de Danielle Lambert       | 5  |
| Mystère au galop et autres livres | 35 |

## Sport

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Tryon : 2 médailles et une qualification</b> | <b>6</b>  |
| Tryon : Leclézio en or                          | 8         |
| Tryon : le complet en bronze                    | 10        |
| Tryon : l'attelage 4 <sup>e</sup>               | 12        |
| Tryon : le reining 6 <sup>e</sup>               | 13        |
| Tryon : le saut d'obstacles 9 <sup>e</sup>      | 14        |
| Tryon : le para-dressage 11 <sup>e</sup>        | 16        |
| Le Grand Indoor FFE AC Print 2018               | 17        |
| Equita Longines, Salon du cheval de Lyon        | 18        |
| <b>Rencontres western</b>                       | <b>23</b> |

## Clubs

|  |    |
|--|----|
| LeMemoClub                                   | 2  |
| Bienvenue au Parc                            | 24 |
| Indispensables contrats                      | 25 |
| Compléter ses reprises                       | 26 |
| Congrès fédéral Avignon 2018 spectacles club | 27 |
| Votre publicité sur Facebook Ads             | 30 |
| Déclaration de vétérinaire sanitaire         | 33 |

## Formation

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| Officiels de compétition          | 21        |
| <b>Médiation avec les équidés</b> | <b>28</b> |
| Tutorat pédagogique               | 29        |

## Tourisme

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Equirando 2019 aux Bréviaires | 34 |
|-------------------------------|----|

## Référence

|                   |   |
|-------------------|---|
| Carnet d'adresses | 5 |
|-------------------|---|



LA REF - Mensuel officiel de la Fédération Française d'Équitation

Parc Équestre 41 600 LAMOTTE - Tel: 02 54 94 46 00 - [laref@ffe.com](mailto:laref@ffe.com) ■ RÉDACTRICE EN CHEF: Danielle Lambert ■ PUBLICITE: [publications@ffe.com](mailto:publications@ffe.com) - 02 54 94 46 71  
■ ICONOGRAPHIE: Elodie Brunaud ■ PHOTO COUVERTURE: FEI/Liz Gregg ■ ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO: FFE Club, FFE Communication, FFE Compétition, FFE Développement, FFE DTN / Martin Denisot, FFE Formation, FFE Parc, FFE Ressources, FFE Tourisme, GHN, Marie-Amélie Guibert, Louis-Serge Real del Sartre ■ MAQUETTE: Charte Graphique: FFE - Mise en page: FFE / Jennifer Le Ny ■ COMMISSION PARITAIRE: 0920 G 8036 ■ ISSN: 2115-4686 ■ DIFFUSION NUMÉRIQUE ■ DÉPOT LEGAL: À la date indiquée sur la couverture  
■ EDITEUR: Fédération Française d'Équitation - Association loi 1901 - Président Serge Lecomte - Siège social: Parc Equestre Fédéral 41600 Lamotte ■ DIRECTEUR DE LA PUBLICATION: Serge Lecomte ■ FORCE RÉGLEMENTAIRE: Ceci est le mensuel officiel de la Fédération Française d'Équitation. Les informations portant la mention « Officiel » ont force réglementaire  
■ ABONNEMENT: 1 an: 50 € - 1 an adhérent: 25 €. Envoyez vos coordonnées mail et postales et un chèque de 50 € à l'ordre de la FFE à FFE Club SIF 14490 Litteau. Préciser Abonnement à La Ref au dos du chèque.



# AG DU 15 NOVEMBRE



LA JOURNÉE DU 15 NOVEMBRE REGROUPE AU PARC ÉQUESTRE FÉDÉRAL DE LAMOTTE LES ASSEMBLÉES GÉNÉRALES FFE ET CNTE, LA SYNTHÈSE DES ASSISES DE LA COMPÉTITION QUI SE SONT TENUES TOUTE L'ANNÉE EN RÉGION ET LA RÉFLEXION SUR LE PROJET SPORTIF 2018-2020 DE LA FFE. PRENEZ DATE POUR CE RENDEZ-VOUS D'ÉCHANGES.

Les AG ordinaires de la FFE et du CNTE auront lieu de 14h à 15h30 environ. C'est, chaque année, l'occasion d'une présentation, en rapports et en vidéo, des événements qui ont marqué l'année avec un gros plan sur les nouveautés et une présentation détaillée des rapports financiers.

## Modalités de vote

Chaque dirigeant d'un club membre de l'assemblée générale reçoit une enveloppe de vote pour l'AG FFE. Seuls les électeurs CNTE reçoivent en plus, l'enveloppe de vote CNTE.

Ces enveloppes contiennent les codes qui permettent de voter en ligne sur le site sécurisé de la société du tiers de confiance habilité par la CNIL.

Pensez à vérifier votre adresse sur votre licence pour recevoir vos documents de vote.

# ASSISES DE LA COMPÉTITION



## Tables rondes

Les thèmes des tables rondes sont les suivants :

- Des compétitions qui répondent aux attentes des cavaliers : divisions, épreuves et évolution technique.
- Des compétitions respectueuses de l'éthique sportive et économiquement viables : règlement, innovation et communication.
- Des compétitions optimisées par l'action territoriale : circuits, développement et rayonnement.

Les premières ont montré deux aspirations majeures : aller vers une simplification des schémas de qualification et aller vers une meilleure qualité dans l'offre de circuits départementaux et régionaux.

## Synthèse

La restitution finale comportera essentiellement la synthèse des tables rondes, thème par thème, et la présentation des propositions pour en tirer les enseignements sur le plan de l'organisation de la compétition, notamment en termes réglementaires.

## Projet sportif fédéral

La seconde session aura lieu à la suite des Assemblées générales, vers 15h30. Elle sera l'occasion de réfléchir au projet sportif fédéral 2018-2020 pour la compétition Club, Amateur, Pro et internationale ainsi que le projet pour le haut niveau. Ce sera l'opportunité d'un échange sur les évolutions de la compétition.

## Programme

10h-12h30  
Synthèse des Assises régionales. Principales évolutions réglementaires.  
12h30 - Buffet  
14h - AG FFE & CNTE  
15h30 - Réflexion sur le projet sportif 2018-2020 de la FFE

La journée comportera une première session à 10h pour la synthèse des 13 étapes régionales des Assises de la compétition. Lancées le 1er novembre 2017, elles ont permis un tour de France de la concertation sur la compétition avec une étape dans chacune des 13 régions métropolitaines. Ces réunions tenues à Lamotte, Carcassonne, Barbézieux, Le Lion d'Angers, Dijon, Saint-Lô, Lyon, Arras, Tomblaine, Plérin, Bouc Bel Air et Jardy vont réunir quelques 1000 participants.

# SAISON HIVERNALE

LES MONDIAUX DE TRYON ET LES PROJETS POUR LA SAISON HIVERNALE SONT AU MENU DE CETTE REF D'OCTOBRE.

Retrouvez en performances et en photos l'essentiel des Jeux Equestres Mondiaux avec un gros plan sur la médaille d'or de Lambert Leclézio et sur la médaille de bronze des complétistes.

Des rendez-vous se profilent à l'horizon : Assemblées générales, clôture des Assises de la compétition, Rencontres western, Grand Indoor FFE AC Print, Equita Longines, Salon du Cheval de Lyon, Congrès fédéral des spectacles club, Equirando 2019 aux Bréviaires.

Compléter ses reprises et intégrer les nouveaux membres de l'équipe du club sont à l'ordre du jour pour bien boucler son dossier de rentrée.

C'est aussi le moment de lancer de nouveaux projets de revoir ses contrats, ou de vérifier sa déclaration de vétérinaire sanitaire.

Bonne saison hivernale.



© J.L. Legoux

*Danielle Lambert, rédactrice en chef*

## JEAN-ROCH GAILLET NOUVEAU DG DE L'IFCE

M. Jean-Roch Gaillet a été nommé directeur général de l'Ifce, par décret du Président de la République en date du 1er octobre 2018 et a pris ses fonctions à cette date.

M. Didier Garnier, directeur général par intérim depuis le lundi 7 mai 2018, restera en accompagnement.

Cet inspecteur général de la santé publique, né en 1958 à Mulhouse, est également, depuis 2005, membre de l'académie vétérinaire de France.

Diplômé de l'école vétérinaire de Liège en 1985, il a ensuite été en 2002 Chef de l'unité Sanitaire de la Faune à l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage, puis en 2006 Directeur départemental des services vétérinaires de Paris. DRAAF depuis septembre 2008, il a été en poste en Bourgogne avant de rejoindre le Centre Val de Loire en 2014.



© DR

### Carnet d'adresses FFE

#### ■ CENTRE DE CONTACT

Téléphone 02 54 94 46 00 de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h les jours ouvrables. Ce numéro unique vous permet de joindre tous les services fédéraux de Lamotte et Boulogne.

Mail [questions@ffe.com](mailto:questions@ffe.com)

Fax 02 54 94 46 30

#### ■ MAILS SERVICES FFE

FFE Affaires générales :

[direction@ffe.com](mailto:direction@ffe.com)

FFE Cheval et Diversité :

[cheval.diversite@ffe.com](mailto:cheval.diversite@ffe.com)

FFE Club : [club@ffe.com](mailto:club@ffe.com)

FFE Communication :

[communication@ffe.com](mailto:communication@ffe.com)

FFE Compétition :

[competition@ffe.com](mailto:competition@ffe.com)

FFE Comptabilité :

[comptabilite@ffe.com](mailto:comptabilite@ffe.com)

FFE Contact : [questions@ffe.com](mailto:questions@ffe.com)

FFE Formation : [formation@ffe.com](mailto:formation@ffe.com)

FFE Parc : [parc@ffe.com](mailto:parc@ffe.com)

FFE Publications :

[publications@ffe.com](mailto:publications@ffe.com)

FFE Qualité : [qualite@ffe.com](mailto:qualite@ffe.com)

FFE Ressources :

[ressources@ffe.com](mailto:ressources@ffe.com)

FFE Tourisme : [tourisme@ffe.com](mailto:tourisme@ffe.com)

#### ■ FFE EN LIGNE

Site internet FFE : [ffe.com](http://ffe.com)

Site mobile FFE Club SIF :

[mobi.ffe.com](http://mobi.ffe.com)

Site mobile FFEcompét :

[mffecompet.ffe.com](http://mffecompet.ffe.com)

Twitter officiel FFE :

[FFE@FFEequitation](https://twitter.com/FFEequitation)

Twitter Equipes de France :

[@FRA\\_Equitation](https://twitter.com/FRA_Equitation)

Page Facebook officielle FFE :

[facebook.com/FFEofficiel](https://facebook.com/FFEofficiel)

Page Facebook Equipes de

France :

[facebook.com/pages/FFEequipesdeFrance](https://facebook.com/pages/FFEequipesdeFrance)

[FFEequipesdeFrance](https://facebook.com/FFEequipesdeFrance)

Page Facebook Parc Equestre :

[facebook.com/FFEParcEquestreFederal](https://facebook.com/FFEParcEquestreFederal)

[FFEParcEquestreFederal](https://facebook.com/FFEParcEquestreFederal)

Page Facebook Grand National :

[facebook.com/GrandNationalFFE](https://facebook.com/GrandNationalFFE)

Page Facebook Generali Open de

France :

[facebook.com/GENERALI.OPEN.FRANCE](https://facebook.com/GENERALI.OPEN.FRANCE)

Page Facebook Amateur Gold

Tour :

[facebook.com/FFEAmateurGoldTour](https://facebook.com/FFEAmateurGoldTour)

Instagram : [@ffeequitation](https://www.instagram.com/ffeequitation)

LinkedIn : [linkedin.com/company-beta/11061762](https://linkedin.com/company-beta/11061762)

Snapchat : FFEequitation

Youtube : Fédération Française

d'Equitation

#### ■ COURRIERS FFE

Tous les courriers sont à adresser à :

**FFE Parc Equestre 41600 LAMOTTE**

Site de Boulogne :

FFE 81 av. Edouard Vaillant

92517 BOULOGNE CEDEX

# DEUX MÉDAILLES ET UNE QUALIFICATION

AVEC UN CHAMPION DU MONDE EN VOLTIGE, LAMBERT LECLÉZIO, UNE MÉDAILLE DE BRONZE PAR ÉQUIPE ET LA QUALIFICATION POUR LES JO DE TOKYO EN COMPLET, L'ÉDITION 2018 DES JEUX MONDIAUX DE TRYON DISPUTÉS DANS DES CONDITIONS DIFFICILES AFFICHE UN BILAN EN DEMI-TEINTE POUR LES ÉQUIPES DE FRANCE.



Sophie Dubourg avec Philippe Guerdat et Jérôme Thévenot.



## Annulations, pluie et chaleur

L'ouragan Florence a eu la mauvaise idée de frapper la Caroline du Nord au moment du coup d'envoi des mondiaux de Tryon qui ont connu grandes pluies et grosses chaleurs.

Première épreuve des deux semaines de compétition, la course d'endurance a été purement et simplement annulée au terme d'une journée cauchemardesque. Après un faux départ dû à de mauvaises consignes de l'organisation, la première boucle avait dû être annulée et la course réduite à 120 km.

Finalement, la FEI décidait l'arrêt de l'épreuve au niveau de la dernière boucle en raison des conditions météorologiques « pour préserver les chevaux. »

Un coup dur pour l'équipe de France et pour ses concurrents espagnols en bonne position au moment de l'arrêt de la course.

Même décision d'annulation, en raison de la météo, pour la finale individuelle de dressage pour laquelle les organisateurs n'ont pas trouvé de créneau de report.

Si l'on ajoute que l'arrivée s'est faite dans un chantier pas vraiment terminé, que le public n'a pas répondu massivement présent et que le thermomètre est monté à 46°, Tryon restera dans l'histoire comme une édition en demi-teinte des JEM voulus, au départ, par la FEI comme une grande fête de toutes les disciplines équestres.

## Voltige

Pour Sophie Dubourg, DTN et chef de mission interrogée à chaud, le bilan sportif est mitigé. « La grosse satisfaction, c'est bien sûr la voltige. La médaille d'or de Lambert Leclézio, c'était vraiment formidable. C'est un travail sans faille pour les trois garçons, pour tout le staff. En plus de l'émotion dégagée, on attendait ça, on

l'a eue en plus avec une excellence jamais atteinte, avec un public et des juges conquis. On en est encore pleins d'émotions ! On va aussi conserver ça, on va encore structurer, accompagner ces individuels. Et on a également un projet d'équipe à remonter après les déboires rencontrés cette année. »

## Complet

« La médaille du concours complet, c'est super. Ils ont pourtant eu des conditions difficiles mais on avait des équipiers formidables et en individuel aussi avec Astier Nicolas. Ils sont vraiment restés sur leur rang mondial, il n'y pas eu de contre-performance, voire même une très belle performance d'équipe, mais aussi d'Astier avec son jeune cheval. C'est une médaille et c'est aussi une qualification pour les Jeux olympiques, donc on respire pour cette discipline. »

## Attelage

« Pour l'attelage, on est tous déçus. Maintenant, on était 4<sup>e</sup> au championnat d'Europe, on est 4<sup>e</sup> aux mondiaux, on est 3<sup>e</sup> au dressage devant des nations qui sont fortes. On a encore d'autres meneurs qui sont restés en France. On a vraiment un bel avenir pour cette discipline. Je pense que l'on a trouvé l'axe de travail, les bons techniciens. On l'a prouvé sur ce championnat-là. Ils sont déçus aujourd'hui mais on a encore progressé et on va encore progresser. »





## Reining

« Le reining est une des satisfactions de ces mondiaux. Nous avons deux individuels en finale, une belle 6<sup>e</sup> place par équipe à rien du tout du bronze. C'était attendu car on avait une équipe forte. Le challenge c'est de conserver ça, de surfer sur ce résultat-là et d'entretenir cette dynamique. On sait que ce sont des cycles mais la Fédération a envie que ça continue dans ce sens. »

## Saut d'obstacles

« Pour le saut d'obstacles c'est difficile et c'est une grosse déception d'être passé à côté de la qualification pour les Jeux olympiques. On a eu beaucoup de fautes. A part *Rêveur* qui a bien servi les deux premiers jours, nos chevaux étaient un peu verts. On est à trois barres de la qualification sur l'ensemble des 12 parcours. Ce n'était pas infaisable, en tout cas la 6<sup>e</sup> place. On a beaucoup de fortes nations et une concurrence grandissante comme l'Australie. D'autres grandes nations fortes européennes sont, comme nous, passées à côté. Ça veut dire qu'elles seront aussi en bagarre

pour aller chercher cette qualification aux championnats d'Europe l'année prochaine.

La 9<sup>e</sup> place d'Alexis Deroubaix souligne l'engagement et le travail des Français, des éleveurs français, des propriétaires qui investissent aussi et qui gardent leurs chevaux. Ils étaient là encore auprès de nous sur ces championnats-là. C'est ce qu'il faut souligner. On a des chevaux en France, on a des propriétaires, des éleveurs, des investisseurs, on a un circuit de jeunes chevaux comme jamais on n'a eu. Pour 2020, il faut se poser les bonnes questions. »

## Para-dressage

« Concernant le para-dressage, on vient de récupérer cette délégation. Les résultats sont décevants et on ne peut pas se cacher indéfiniment derrière le fait que ce soit une discipline en structuration. C'était le dernier championnat où l'on pouvait avoir cette explication-là. On doit vraiment avancer. On a une grosse déception individuelle avec José Letarte, avec des écarts de notes assez importants qu'on a du mal à digérer mais c'est une discipline appréciée, il faut l'accepter. »

## Endurance

« Pour l'endurance, il y a beaucoup d'amertume. Sans refaire le scénario, on avait 4 chevaux très prêts, on aurait dû avoir une belle médaille par équipe et en individuel pour Jean-Philippe Francès, on ne peut pas en rester là, il faudra tout remettre à plat. On a des sportifs qui sont brisés et on a vécu une journée de cauchemar. »

## Rebondir

« Dans toutes les disciplines, ce qu'il faut qu'on retienne, c'est de moins saupoudrer, d'essayer de faire des short-lists de tous ces meneurs, cavaliers, voltigeurs et de les accompagner au mieux sur chaque grande échéance. Si le bilan sportif est mitigé, le bilan humain, encadrement, technique, est plus que positif. Tous les athlètes ont montré le meilleur d'eux-mêmes. Nous n'avons eu que des bons comportements. Je pense que tout le monde repart grandi. On a dépensé beaucoup d'énergie, beaucoup de moyens, humains et financiers. De la part de la Fédération c'était un challenge. On avait 7 disciplines, on a peu de médailles, il faut que ce qu'on fait là et ce qu'on a obtenu serve de levier quand on va rentrer en France. »



Frédéric Bouix  
Emmanuel Feltesse  
Frédéric Morand et  
Martin Deniziot

## En chiffres

La France participait dans 7 disciplines avec 34 sportifs et 41 chevaux. La délégation comprenait 135 personnes.

## Avenir des JEM

Après le désistement de Bromont au Canada, Tryon a accepté de relever le défi d'organiser les Jeux mondiaux sur un site à construire. A ce jour aucun site n'a posé sa candidature pour accueillir les championnats du monde des 8 disciplines en 2022. A noter que Normandie 2014 a laissé, par comparaison, un très bon souvenir aux étrangers.



Nicolas Ballarin / Tam Tam Tokay



Jean-Philippe Francès / Tarzibus



Julien Lafaure / Sherazade Cabirat



Allan Leon / Spirit de Cruz

# LAMBERT LECLEZIO EN OR



**LAMBERT LECLEZIO CONSERVE LE TITRE DE CHAMPION DU MONDE DE VOLTIGE ACQUIS EN 2016 AU MANS. CETTE FOIS, C'EST AVEC POIVRE VERT LONGÉ PAR FRANÇOIS ATHIMON. RETOUR SUR UNE MAGNIFIQUE PERFORMANCE.**



## Qualificatives

Lambert entame la compétition avec une 3<sup>e</sup> place aux imposées derrière les allemands Thomas Brüsewitz et Jannik Heiland. Il obtient la même place au premier libre, toujours derrière Brüsewitz, mais suivi de son compatriote Janis Drewell. Il reste 3<sup>e</sup> au classement général provisoire.

## Finale

Dans la peau de Dorian Gray, il remporte le programme technique devant le colombien Juan Martin Clavijo et l'allemand Drewell, ce qui lui permet de prendre la tête du classement provisoire devant Drewell et Heiland. Il s'impose à nouveau dans le second programme libre devant Heiland et Brüsewitz et il est sacré champion du monde pour la seconde fois consécutive, après son titre 2016 obtenu sous couleurs mauriciennes.

« C'était un beau libre, a conclu le champion du monde. C'était une belle compétition. Ça n'a pas été facile, il a fallu se battre jusqu'au bout. J'ai eu la chance de rentrer avec un cheval en qui je pouvais avoir totalement confiance. Mon objectif c'était de prendre du plaisir. C'est ce qui a fait que l'on a réussi à passer deux magnifiques derniers programmes. Je n'avais jamais eu une telle note sur mon libre, c'est le fruit d'un dur travail de la part de tout le monde. »

## Poivre Vert au top

C'est aussi un doublé mondial pour *Poivre Vert*, le cheval de François Athimon qui avait permis à Jacques Ferrari de conquérir le titre à Caen en 2014. Pour son longeur : « C'était la dernière compétition de *Poivre Vert*. Après dix ans de travail, il prend sa retraite et tire sa révérence sur la plus belle des médailles et de la plus belle des manières avec un magnifique athlète. »

## Bilan positif

« On est 9<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> et médaille d'or, conclut Davy Delaire, sélectionneur. C'est super! C'est très très bien! J'ai une pensée toute particulière pour *Poivre Vert* qui prend sa retraite ici. Il sort des grosses notes aujourd'hui après un début de compétition un peu mitigé. Au fur et à mesure de la semaine, il

s'est libéré comme Lambert. C'est rigolo car ça va toujours de pair. Ils sont rentrés un peu en deçà de ce qu'ils peuvent faire et puis aujourd'hui c'était le festival. »

## Haennel 6<sup>e</sup>

Vincent Haennel voltigeait sur *Ultra Chic \*HDC*, le cheval prêté par le Haras des Coudrettes et longé par Fabrice Holzberger. En première manche, il est 5<sup>e</sup> des imposées. Dans le costume de Tintin, il est aussi 5<sup>e</sup> du libre et il termine les qualificatives à la 6<sup>e</sup> place, ce qui lui donne accès à la finale.

En finale, il est 6<sup>e</sup> en technique et reste 6<sup>e</sup> au provisoire. Sa 4<sup>e</sup> place du dernier libre lui permet d'assurer la 6<sup>e</sup> place du championnat.

## Taillez 9<sup>e</sup>

En première manche, Clément Taillez qui voltigeait sur *Dyronn*, prop Catherine & Clément Taillez, longeur Cédric Cottin Holzberger, est 11<sup>e</sup> des imposées. Dans le costume du bad boy, il est 6<sup>e</sup> du libre, ce qui lui fait terminer les qualificatives à une 10<sup>e</sup> place, signe d'accès à la finale.

En finale il est 9<sup>e</sup> en technique et il remonte à la 7<sup>e</sup> place du provisoire. Il se classe 10<sup>e</sup> du libre, ce qui le place 9<sup>e</sup> au classement du championnat.

## Les résultats des Français

### Hommes

1<sup>er</sup> Lambert Leclézio / *Poivre vert*, prop & longeur François Athimon

6<sup>e</sup> Vincent Haennel / *Ultra Chic \*HDC*, prop Haras des Coudrettes, longeur Fabrice Holzberger

9<sup>e</sup> Clément Taillez / *Dyronn*, prop Catherine & Clément Taillez, longeur Cédric Cottin Holzberger

### Femmes

19<sup>e</sup> Manon Noël / *Kirch de la Love*, prop Manon Noël, longeur Kevine Moneuse





Lambert Leclézio / Poivre Vert.



Concentration de rigueur lors de l'entrée en piste



Remise de prix toute en émotion pour Lambert et son équipe



Sophie Dubourg



Vincent Haennel / Ultra Chic\*HDC longé par Fabrice Holzberger



Clément Tailleux / Dyronn longé par Cédric Cottin Holzberger

# LE COMPLET EN BRONZE



L'ÉQUIPE DE FRANCE DE CONCOURS COMPLET REMPORTE LA MÉDAILLE DE BRONZE ET ASSURE SA QUALIFICATION POUR LES JO DE TOKYO. LES 5 COUPLES SONT BIEN PLACÉS EN DRESSAGE, SANS INCIDENT SUR LE CROSS ET AVEC 4 POINTS MAXIMUM SUR LE SAUT D'OBSTACLES. BRAVO LES BLEUS!

## Sélection

L'équipe de France médaillée est composée de Donatien Schauly ADJ / *Pivoine des Touches-JO/JEM*, prop Anne-Sophie Schauly & son cavalier, Maxime Livio / *Opium de Verrières-JO/JEM*, prop. S.c Soixante seize et compagnie & Les amis de Maxime Livio, Thibaut Vallette LCL / *Qing du Briot\*ENE-HN JO/JEM*, prop Ifce, et Sidney Dufresne / *Trésor Mail-JO/JEM*, prop Iris de Fleurieu & Agnès Trouble. Astier Nicolas / *Vinci de la Vigne-JO/JEM*, prop Marie-José et Philippe Gérard & son cavalier, est 7<sup>e</sup> en individuel.

## Dressage

Le dressage commence bien avec 5 reprises notées entre 25,6 pts pour LCL Thibault Valette et 30,1 pts pour Maxime Livio. La France est 4<sup>e</sup> au classement provisoire avec 83,8 pts derrière l'Allemagne, 73,4 pts, la Grande-Bretagne, 80,8 pts, et les USA, 83 pts. « Je suis très satisfait parce que tout le monde a bien réité. » se félicite Serge Cornut, entraîneur adjoint en charge du dressage.

## Cross

Sur un parcours techniquement parfait aux obstacles très esthétiques, les 5 Français réussissent le tour de

force de tous boucler le cross sans incident. Astier Nicolas réussit à rentrer dans le temps. Les 4 membres de l'équipe sont respectivement pénalisés de 1,2 pts pour Thibault, 2 pts pour Maxime, 4 pts pour Sidney et 10 pts pour Donatien parti prudemment en ouvreur.

L'Allemagne et les USA pénalisés de gros scores quittent le podium provisoire. La Grande-Bretagne prend la tête. L'Irlande remonte à la 2<sup>e</sup> place et la France à la 3<sup>e</sup>.

Pour Thierry Touzaint, sélectionneur national : « Le temps et le terrain ont été bons. Il y avait des pièges, on ne s'est pas fait piéger. Tous nos chevaux sont sans incident, c'est du bon boulot. Notre stage final de préparation a été très profitable. Concernant Astier, il aurait mérité d'être dans l'équipe mais je ne pouvais pas avoir une équipe à 5 malheureusement. Son cheval avait juste moins d'expérience que les autres, même si lui en a beaucoup. »

## Saut d'obstacles

Nos 5 chevaux passent la visite vétérinaire sans encombre. Les médailles se jouent sur l'obstacle. L'épreuve est reportée du dimanche au lundi en raison de l'alerte météo.

Donatien et Maxime assurent le sans faute. Sidney, Astier et Thibault sont pénalisés de 4 pts. C'est suffisant pour conserver la médaille de bronze par équipe.

La Grande-Bretagne l'emporte avec un total de 88,8 pts, devant l'Irlande 93 pts et la France 99,8 pts.

En individuel, Thibault manque le podium de peu et termine 6<sup>e</sup>. Il est suivi d'Astier 7<sup>e</sup>, Maxime, 11<sup>e</sup>, Sidney, 18<sup>e</sup>, et Donatien, 21<sup>e</sup>. Les médailles sont pour Rosalind Canter, G-B, devant Pdraig McCarty, IRL, et Ingrid Klimke, ALL.

## Tokyo en ligne de mire

Le bilan de Thierry Touzaint : « Beaucoup de satisfaction. Au final, on a 8 points de trop, c'est de notre faute mais on n'a pas à rougir, on a fait une belle prestation. Tous les Français étaient dans les mêmes points, c'est la preuve que nos 5 chevaux étaient « équipables. » La seule déception c'est qu'Astier ne soit pas médaillé avec nous car il l'aurait mérité autant que les autres. C'est assez rassurant de pouvoir tourner d'effectif, avec des nouveaux jeunes, des nouveaux chevaux. On a désormais les Jeux en ligne de mire. »

« Quand on vient sur des événements de cette envergure, que l'on prépare depuis si longtemps, ajoute Michel Asseray, DTN adjoint en charge du dressage, ramener une médaille c'est toujours un grand plaisir. Il y a un tel investissement de la part des cavaliers et de leurs propriétaires, on essaie d'écrire une histoire avec eux. »



Astier Nicolas porte-drapeau de l'équipe de France à la cérémonie d'ouverture





Sidney Dufresne / Trésor Mail-JO/JEM.



Donatien Schauty ADJ / Pivoine des Touches-JO/JEM.



Maxime Livio / Opium de Verrières-JO/JEM.



Thibaut Vallette LCL / Qing du Briot\*ENE-HN JO/JEM.



Astier Nicolas / Vinci de la Vigne JO/JEM



Reconnaissance du CSO en compagnie de Thierry Pomel, Thierry Touzaint et Michel Asseray.



L'équipe de France sur le podium : Sidney Dufresne, Thibaut Vallette LCL, Donatien Schauty ADJ, Maxime Livio et Thierry Touzaint.



# L'ATTELAGE 4<sup>E</sup>



L'ÉQUIPE DE FRANCE SE CLASSE 4<sup>E</sup> EN ATTELAGE, SON MEILLEUR SCORE SUR UN MONDIAL, ET THIBAUT COUDRY EST 7<sup>E</sup> EN INDIVIDUEL.



Thibault Coudry sur la maniabilité.



Benjamin Aillaud sur le dressage.



Anthony Hordé sur le marathon.

## Equipe

L'équipe de France était composée de Benjamin Aillaud / *Beene van de Dubelsile, Douwe Fan't Oosterzand, Favory Fantom, Jim 78 et Sy-bren P*, prop Haras de la Pourcaud, Thibault Coudry / *Cadans K, Conroy 9*, prop Daniel Dimermanas, Haraldo D, Zender et Zorro, prop Bernard Grimonprez et Anthony Hordé / *Bly Plain's, Colin, Collin, Dethloff, Don Johnson*, prop EARL Vallée de la Luce.

d'Anthony Hordé qui compte. Benjamin Aillaud termine avec 135,68 pts. Les USA restent en tête devant la Belgique et la Hollande, la France descend du podium, 4<sup>e</sup> devant l'Allemagne.

## Objectif médailles

« On progresse à chaque championnat, se félicite Félix Marie Brasseur, entraîneur national. Je souhaite remercier la Fédération, les propriétaires de chevaux, les sponsors qui nous supportent, l'équipe de grooms qui est fantastique et aussi les supporters qui sont super. L'esprit d'équipe est vraiment sensationnel et c'est ce qui les porte en avant. »

« Bien sûr, ajoute Quentin Simonet, CTN en charge de l'attelage, il y a de la déception et de la frustration. On a laissé filer des points sur chaque test. On n'a pas rendu une copie parfaite. Côté positif, nous avons des attelages jeunes, ce qui est extrêmement encourageant pour la suite, et il y a la progression sur ces 4 dernières années. Mais cette régularité à la 4<sup>e</sup> place, j'aimerais bien que ça s'arrête. »

## Maniabilité

Tous les chevaux français passent la visite vétérinaire sans souci. Benjamin Aillaud réalise le meilleur score français sur la maniabilité avec 6,23 pts devant Thibault Coudry, 10,02 pts, Anthony Hordé sortant avec 18,37 pts. Le classement par équipe reste inchangé et la France est 4<sup>e</sup> du championnat du monde.

Au classement individuel, Thibault est 7<sup>e</sup>, Benjamin, 8<sup>e</sup> et Anthony, 15<sup>e</sup>. Le titre revient à Boyd Excell, AUS, devant Chester Weber, USA, et Edouard Simonet, BEL.

## Dressage

En attelage, ce sont les 2 meilleures performances de chaque test qui comptent. Benjamin est 7<sup>e</sup> du dressage avec 48,84 pts et Thibault Coudry est 10<sup>e</sup> avec 51,56 pts. Cela place la France à la 3<sup>e</sup> place du provisoire derrière les USA et les Pays-Bas, mais devant la Belgique et l'Allemagne.

Anthony Hordé est 19<sup>e</sup> avec 65,19 pts.

## Marathon

Au marathon, ce sont les 128,18 pts de Thibault Coudry et les 132,67 pts



Félix Marie Brasseur



Quentin Simonet





# LE REINING 6<sup>E</sup>



LA FRANCE OBTIENT SON MEILLEUR CLASSEMENT EN CHAMPIONNAT DU MONDE DE REINING ET QUALIFIE 2 CAVALIERS POUR LA FINALE OÙ MATHIEU BUTON SE CLASSE 9<sup>E</sup>.

## Equipes

L'équipe de France est composée d'Eric Laporte / *Holier Then Thou*, prop Nicole McDevitt, Glen Arthur Estival / *Coded N Karma*, prop Robin Thayn, Mathieu Buton / *Gunna Sassy*, prop Katheryn Goodlin et Axel Pesek / *Uncle Sparky*, prop cavalier. Bastien Bourgeois / *Doctors Diamond*, prop Jean-Baptiste Duputel, couraient en individuel.

La compétition par équipe du premier jour sert de qualificative individuelle. Les 15 premiers sont qualifiés pour la finale.

Le meilleur score est pour Mathieu Buton, 222,5 pts. Axel Pesek, 18 ans, champion de monde Juniors en titre, signe sa deuxième meil-

leure performance en bleu avec 219,5 pts. Glen-Arthur Estival obtient 217,5 pts et Eric Laporte, 216 pts.

Notre équipe est 6<sup>e</sup> ex-aequo avec l'Italie, à seulement 7 points du podium. La victoire est pour les USA devant la Belgique et l'Allemagne.

## Qualifications

Du fait de sa 9<sup>e</sup> place individuelle, Mathieu Buton est qualifié pour la finale. Lors de la seconde qualificative qui retient le top 5 pour la finale, Axel Pesek se classe 2<sup>e</sup> avec 222,5 pts et décroche, lui aussi, sa qualification pour la finale. Glen-Arthur Estival est 12<sup>e</sup> avec 218 pts et termine 27<sup>e</sup> au classement général.

## Finale

Pour leur première participation dans un événement de cette envergure, Mathieu et Axel ont fait monter la température dans le manège, en réalisant deux très beaux patterns, pour le plus grand plaisir de leurs supporters déchaînés.

Avec un ride à 222 pts, Mathieu se classe 10<sup>e</sup> en individuel. Axel termine à la 13<sup>e</sup> place avec 220,5 pts.

« Je suis très content, conclut le sélectionneur national, Guy Duponchel. Tous les cavaliers français ont fait leur job. Avoir deux cavaliers dans la finale individuelle, c'était formidable. Tout le travail fait depuis 10 ans avec la Fédération paye. Le reining ne cesse d'évoluer en France. »



L'Equipe de France avec Laurent Gallice (CTN), Guy Duponchel et Tristan Deguillaume (vét.)



Mathieu Buton / Gunna Sassy.



Axel Pesek / Uncle Sparky.



Glen Arthur Estival / Coded N Karma.

# LE CSO 9<sup>E</sup>



**EN SAUT D'OBSTACLES, LA FRANCE EST 9<sup>E</sup> ET ALEXIS DEROUBAIX, SEUL FINALISTE FRANÇAIS EST ÉGALEMENT 9<sup>E</sup> EN INDIVIDUEL. IL FAUDRA DÉCROCHER LA QUALIFICATION OLYMPIQUE LORS DES EUROPE 2019.**



Alexis Deroubaix / Timon d'Aure JO/JEM.

## Equipe

L'équipe de France était composée de Nicolas Delmotte / *Ilex VP JO/JEM*, prop Béatrice Mertens, Alexandra Francart / *Volnay du Boisdeville JO/JEM*, prop Hubert Hosteau & cavalière, Alexis Deroubaix / *Timon d'Aure JO/JEM*, prop André Chenu, et Kevin Staut / *Rêveur\*HDC JO/JEM*, prop Haras des Coudrettes.

## Chasse

Il y avait 124 partants, dont 24 équipes, sur la première épreuve de vitesse où les fautes comptent pour 4 secondes de pénalité. Les 3 premiers Français à partir font sans faute dans des temps prudents. Nicolas Delmotte termine en 81,70 secondes, Alexandra Francart en 82,75 secondes et Alexis Deroubaix en 83,09 secondes. Cela les place aux 22<sup>e</sup>, 30<sup>e</sup> et 32<sup>e</sup> places du classement provisoire individuel avec respectivement 2,68, 3,21 et 3,38 pts. Kevin Staut réussit le meilleur chrono, mais il fait tomber la

dernière barre, total 80,08 secondes, soit le meilleur temps français et la 12<sup>e</sup> place au classement provisoire avec un score de 1,87 pts. L'équipe pointe à la 6<sup>e</sup> place, à moins de 2 barres de la tête tenue par la Suisse devant les Pays-Bas et le Brésil.

## Première manche équipe

Avec une faute à la rivière, Kevin totalise 5,87 pts soit la 14<sup>e</sup> place.

Nicolas Delmotte ajoute 12 points de pénalité à son score. Avec 14,68 pts à l'issue de la journée, il est 50<sup>e</sup>.

Alexandra Francart alourdit son score de 20 pts, total 23,21 pts et la 77<sup>e</sup> place.

Alexis Deroubaix, 4 pts sur la sortie du dernier double, totalise 7,38 pts et il est 19<sup>e</sup> au provisoire.

Avec un total aux 3 meilleurs scores de 27,76 pts, la France est 7<sup>e</sup>. Elle est qualifiée parmi les 10 meilleures nations ayant accès à la finale par équipes. Le podium semble loin, l'objectif est le top 6, signe de qualification olympique.

## Finale équipes

Premier à partir, Kevin sort de piste avec 12 points, Nicolas avec 8 points, Alexandra avec 8 points. C'est Alexis qui réalise le meilleur score français. Sans faute aux obstacles, il prend 1 point de pénalité pour dépassement de temps. Son total de 8,38 pts lui ouvre les portes de la finale individuelle.

Les États-Unis s'imposent à domicile, après avoir barré contre la Suède. L'Allemagne est en bronze. La Suisse, les Pays-Bas et l'Australie ont gagné leur ticket pour Tokyo.

L'équipe de France est 9<sup>e</sup>. Elle devra aller chercher sa qualification aux Europe 2019 de Rotterdam en étant dans les 3 meilleures nations parmi les non qualifiées, en concurrence avec l'Irlande, la Grande-Bretagne, la Belgique, l'Espagne, le Portugal et l'Italie.

Pour Philippe Guerdat, sélectionneur, « Il ne faut pas oublier que j'avais trois cavaliers qui effectuaient ici leur premier championnat, donc tout ne peut pas être un long fleuve tranquille. Alexis a prouvé aujourd'hui que j'ai bien fait de lui faire confiance et qu'il est vraiment une valeur sûre. »

## Finale individuelle

Réservée aux 25 meilleurs, la finale individuelle se joue en 2 manches. En première manche, Alexis Deroubaix fait 4 points. Il est 11<sup>e</sup> avec 12,38 pts. Cette place dans le top 12 le qualifie pour la seconde manche. Un nouveau 4 points lui permet de remonter à la 9<sup>e</sup> place avec un score final de 17,38 pts. « Je suis très content de mon cheval, conclut le cavalier du Haras du Plessis. Cette expérience va bien nous faire évoluer, c'est vraiment super. Je tiens à remercier les propriétaires de Timon, Annick et André Chenu, pour leur confiance. C'est un réel plaisir de travailler avec eux au quotidien. »

L'allemande Simone Blum est la première femme championne du monde devant les suisses Martin Fuchs et Steve Guerdat.



Toutes les photos de Tryon ont été faites par PSV pour la FFE.





Kevin Staut / Rêveur de Hurtebise\*HDC JO/JEM.



Alexandra Francart / Volnay du Boisdeville JO/JEM.



Nicolas Delmotte / Ilex VP JO/JEM.



Alexis Deroubaix / Timon d'Aure JO/JEM.



Henry Prudent et Alexis Deroubaix



Bosty est venu encourager l'Équipe de France. Ici avec Thierry Rozier.



Gymnastique au Kiss and Cry



Les conseils de Philippe Guerdat à la reconnaissance

Sophie Dubourg, DTN, photographe et groom à la sortie de quarantaine!





# LE PARA-DRESSAGE 11<sup>E</sup>

L'ÉQUIPE DE FRANCE DE PARA-DRESSAGE SE CLASSE 11<sup>E</sup>. 3 DE NOS 4 CAVALIERS SE QUALIFIENT POUR LA FINALE LIBRE EN MUSIQUE ET LA MEILLEURE PERFORMANCE FRANÇAISE EST POUR CLOÉ MISLIN, 4<sup>E</sup>.



## Equipe

L'équipe de France était composée de quatre couples : en grade II, Cloé Mislin / *Don Caruso*, prop cavalière, en grade IV, José Letartre / *Swing Royal\*ENE-HN*, prop lfce, et Vladimir Vinchon / *Tarantino Fleuri*, prop cavalier, et en grade V Estelle Guillet / *Magie des Meuyrattes*, prop Alain Guillet.

## Reprises individuels

D'entrée, on joue les premières médailles individuelles sur une seule reprise.

En grade II, Cloé Mislin est 4<sup>e</sup> avec 66,735 %.

En grade V, Estelle Guillet est 6<sup>e</sup> avec 64,738 %.

En grade IV, José Letartre se classe 8<sup>e</sup> avec une moyenne de 67,585 %. Vladimir Vinchon est 10<sup>e</sup> avec 65,366 %.

José, Cloé et Estelle se qualifient pour la finale libre en musique.

thème Amélie Poulain, et Estelle obtient 65,600 % sur le thème James Bond Girl.

## Reprises équipes

Se sont ensuite disputées les reprises équipes où l'on comptabilise les 3 meilleures moyennes. Estelle obtient 65,698 %, Vladimir, 65,650 %, José, 68,650 % et les 65 % de Cloé ne comptent pas.

Avec un total de 199,98 %, la France est 11<sup>e</sup>. L'or est pour les Pays-Bas, 223,597 %, devant la Grande-Bretagne, 222,957 %, et l'Allemagne, 219,001 %. Un podium très dressage !

## Reprise libre en musique

Le dernier jour se disputent les médailles RLM. Nos trois cavaliers qualifiés se classent chacun à la 6<sup>e</sup> place de leurs catégories respectives. José obtient une moyenne de 72,245 % sur le thème The artist. Cloé obtient 66,647 % sur le

## Déception

« On n'a pas forcément les résultats que l'on attendait, déplore Philippe Célerier, entraîneur national. En grade V, les concurrents étrangers évoluent aujourd'hui au niveau Grand Prix. L'avenir pour moi, c'est une colline qui est difficile à grimper mais une fois qu'on arrive de l'autre côté, il paraît que la prairie est bien verte. »

« On a quelques déceptions, complète Fanny Delaval, chef d'équipe, notamment en grade IV où l'on aurait aimé matcher plus avec José Letartre. Mais nous avons aussi de belles surprises avec Cloé Mislin qui termine 4<sup>e</sup> le premier jour pour son premier championnat. D'une manière générale, une équipe de France motivée, soudée et volontaire. Nos chevaux sont en formation, le cheval d'Estelle n'a que 9 ans et celui de Cloé ne nous a rejoints que l'an passé. »



L'Equipe de France de Para Dressage



Cloé Mislin / Don Caruso



# GRAND INDOOR 2018

**NOUVEAU, LE GRAND INDOOR FFE – AC PRINT CSO DÉBUTE LE 4 OCTOBRE À SAINT-LÔ ET SE TERMINE LE 16 DÉCEMBRE À DEAUVILLE. GROS PLAN SUR CE CIRCUIT JUMEAU DU GRAND NATIONAL FFE – AC PRINT ET SUR SES 6 ÉTAPES.**

1 ÉCURIE  
3 CAVALIERS  
6 ÉTAPES

## GRAND Indoor

### SAUT D'OBSTACLES

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| SAINT-LÔ<br>05 AU 07 OCTOBRE | LE MANS<br>09 AU 11 NOVEMBRE   |
| MÂCON<br>18 AU 21 OCTOBRE    | PARIS<br>23 AU 25 NOVEMBRE     |
| LYON<br>31 OCT AU 4 NOV      | DEAUVILLE<br>14 AU 16 DÉCEMBRE |

RETROUVEZ LE GRAND NATIONAL SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX ET FFE TV

grandnational.ffe.com



LE GRAND INDOOR FFE AC PRINT S'ADRESSE À LA FOIS AUX COUPLES DU GRAND NATIONAL FFE AC PRINT AVEC DES CHEVAUX À LAISE SUR DES PISTES INDOOR ET À DES COUPLES QUI SOUHAITENT SE TESTER SUR DES GP 150 INDOOR À DOMICILE POUR ALLER VERS LES INTERNATIONAUX.

## Nouvelle opportunité

« Le Grand Indoor, explique Serge Lecomte, offre l'occasion de fouler les plus belles pistes indoor de France pour se familiariser et familiariser ses chevaux sur des terrains où il faut prendre en compte l'exigüité des pistes. Ce nouveau circuit a vocation à augmenter le nombre de couples performants en Grand Prix. »

## 82 écuries

A ce jour, 82 écuries se sont enregistrées pour participer au circuit, 81 ont opté pour la double inscription Grand National / Grand Indoor FFE – AC Print et 1 s'est inscrite seulement pour ce deuxième temps de la saison 2018.

« L'intérêt, explique Jean Morel, directeur du circuit, est de motiver des sponsors, puisque le circuit se court par écuries sur un règlement du type de celui du Grand National FFE – AC Print. Cela permet de donner de la

visibilité médiatique à ses performances et, par voie de conséquence, cela séduit les investisseurs. Quand on a des propriétaires, on peut garder ses chevaux de tête et même en avoir plusieurs.

Je tiens à remercier les organisateurs qui ont accepté de jouer le jeu de ce nouveau circuit pour lui offrir de très beaux écrins. »

## Marche-pied

« Il faut sans cesse renouveler le vivier des couples de haut niveau, enchaîne Sophie Dubourg, DTN. Se lancer en France est toujours plus facile. Avec le Grand Indoor FFE – AC Print, chacun va pouvoir se tester en palais sur des 150 de type Grand Prix, ce qui se fait depuis plus longtemps dans les pays du Nord de l'Europe pour des raisons de climat. C'est un nouveau marche-pied vers le très haut niveau, ce qui ne manquera pas de donner de nouvelles perspectives pour les compétitions internationales de plus en plus nombreuses sur petites pistes. »

## Étapes

La 1<sup>re</sup> étape aura lieu en Normandie au Pôle Hippique de Saint-Lô du 4 au 7 octobre. La 2<sup>e</sup> est une première au Centre équestre de Mâcon - Chaintré en Bourgogne du 18 au 21 octobre. La 3<sup>e</sup> retrouvera les pistes d'Equita Longines à Lyon en Rhône-Alpes du 31 octobre au 4 novembre. La 4<sup>e</sup> aura lieu en Pays de la Loire au Boulerie Jump du Mans du 9 au 11 novembre. Francilienne, la 5<sup>e</sup> étape est aussi une première au Hall 5B du Salon du Cheval de Paris du 23 au 25 novembre. Enfin la 6<sup>e</sup> et dernière étape retrouvera la Normandie au Pôle International du Cheval de Deauville du 14 au 16 décembre.

## Grand National

Les dernières étapes du Grand National FFE – AC Print ont eu lieu à Barbaste en CSO et au Parc équestre fédéral de Lamotte en CCE et en dressage. Reste à courir le dressage à Saint-Lô le 9 novembre. Bilan complet à suivre dans une prochaine Ref.

## En savoir plus

Tout est sur le site du Grand National à la page [Grand Indoor FFE – AC Print](#) : actualités, règlements et challenges, écuries engagées, étapes, classements.

# LONGINES, PARTENAIRE TITRE D'EQUITA LONGINES, LE SALON DU CHEVAL DE LYON

LONGINES ET GL EVENTS SONT FIERS D'ANNONCER LEUR PARTENARIAT À TRÈS LONG TERME AVEC EQUITA LONGINES, LE SALON DU CHEVAL DE LYON.

LONGINES DEVIENT LE PARTENAIRE TITRE D'EQUITA LONGINES, LE SALON DU CHEVAL DE LYON, DONT LA MARQUE HORLOGÈRE SUISSE EST LE PARTENAIRE OFFICIEL, CHRONOMÉTREUR OFFICIEL ET MONTRE OFFICIELLE DEPUIS 2013. EQUITA LONGINES 2018 SE TIENDRA DU 31 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE À LYON EUREXPO.

## LONGINES

LYON  
EUREXPO  
31 OCTOBRE  
4 NOVEMBRE  
2018

Étapes Coupes du Monde dans 4 disciplines



Equita Longines, le Salon du Cheval de Lyon est le plus grand rassemblement équestre annuel d'Europe. Réparti sur cinq jours de compétitions nationales et internationales, il comprend de nombreuses disciplines équestres et accueille notamment les étapes de Coupe du monde FEI de saut d'obstacles, de dressage, d'attelage et Poneys.

La marque au sablier ailé présentera deux épreuves de saut d'obstacles de haut niveau, dont Longines se réjouit de chronométrer les performances ; le Longines Grand Prix vendredi 2 novembre et l'étape de la Longines FEI Jumping World Cup™ dimanche 4 novembre.

En 2018, Equita Longines fait le plein de nouveautés

Equita Longines, le Salon du Cheval de Lyon annonce une édition toute en nouveautés ! Amplitude horaire plus large, Coupe du monde

FEI d'attelage à quatre, Finale du National Style et Equitation, Championnat d'Europe FEI de reining Jeunes Cavaliers et juniors, mise en lumière du tout premier cluster dédié à la santé et au bien-être du cheval, sans oublier le traditionnel gala en nocturne et les Coupes du monde Longines FEI de saut d'obstacles et FEI de dressage ainsi que le FEI Ponies Jumping Trophy... Equita Longines fait le tour de la question et confirme une fois encore la place centrale qu'il occupe parmi les top événements équestres européens !

COTE NOUVEAUTÉS

Attelage : une troisième Coupe du monde FEI à Lyon !



Rendez-vous très prisé des meilleurs cavaliers internationaux de saut d'obstacles et de dressage, Equita Longines s'apprête à devenir également une place forte de l'attelage mondial en accueillant sa première Coupe du monde FEI d'attelage à quatre indoor. L'attelage à quatre est une discipline à couper le souffle, dans laquelle les meneurs font preuve d'une grande dextérité et conduisent leur équipage de quatre chevaux dans deux parcours de maniabilité et de marathon. Depuis dix ans, l'attelage à quatre indoor est dominé par l'Australien Boyd Exell, installé aux Pays-Bas.



## National Style et Equitation : la Finale du circuit sur Equita Longines

Ce nouveau circuit de référence dans le domaine des sports équestres se dispute individuellement sur des concours répondant à la convention d'organisation définie par la FFE. Il comprend 6 étapes qui ont démarré au printemps 2018 et la finale qui se déroulera sur Equita Longines, le Salon du Cheval de Lyon à l'automne.

Pour prétendre participer à la finale et figurer au classement général, les cavaliers doivent participer à au moins deux étapes dans deux régions différentes.

## Reining: le top des jeunes cavaliers et juniors Européens à Lyon

Capitale européenne de l'équitation western, Equita Longines, le Salon du Cheval de Lyon, met cette année la jeunesse à l'honneur en accueillant le Championnat d'Europe FEI de reining Jeunes Cavaliers et Juniors. Ce rendez-vous international de très haut niveau rassemble les jeunes talents européens, dont certains n'ont déjà rien à envier à leurs aînés !

Lors d'Equita Longines 2018, le Nordiste Axel Pesek devrait tenter le doubler champion du monde - champion d'Europe dans sa catégorie d'âge.

Le reining est la seule discipline d'équitation western approuvée par la FEI. Le Championnat d'Europe FEI se compose d'une épreuve par équipes puis d'une finale individuelle pour les meilleurs couples. En 2016, dernière édition de ces Championnats, plus de quarante jeunes reiners avaient participé à cette compétition !

## Premiers pas publics pour le cluster équin Santé et bien-être du cheval

Officiellement lancé en juin 2018, le cluster équin Santé et bien-être du cheval fera ses premiers pas publics sur Equita Longines. Initié par la CCI Lyon Métropole Saint-Etienne Roanne, présidé par Marc Damians, soutenue par Sylvie Robert, présidente déléguée, ce cluster a pour objectif de fédérer les différents acteurs de la filière en Auvergne Rhône-Alpes et Bourgogne Franche-Comté, afin de faire émerger des projets innovants à l'échelle nationale et internationale. Auvergne Rhône-Alpes est la première région de tourisme équestre de France et compte douze hippodromes, 1.200 établissements équestres, 175.000 équidés et 80.355 licenciés de la Fédération Française d'Equitation (chiffres : CCI Lyon Métropole Saint-Etienne Roanne). !

## COTE INCONTOURNABLES

### Saut d'obstacles et dressage : Lyon a de nouveau rendez-vous avec l'Histoire

Après les étapes d'Oslo, Helsinki et Vérone pour le saut d'obstacles, et de Herning pour le dressage, Lyon, rendez-vous incontournable de

l'agenda des plus grands cavaliers de ce monde, accueille l'élite de la planète « cheval » à l'occasion des traditionnelles Coupes du monde Longines FEI de saut d'obstacles et FEI de dressage. Les meilleurs cavaliers de ces deux disciplines ont fait de la Longines FEI World Cup™ Jumping et de la FEI World Cup™ Dressage leurs terrains de jeu hivernaux, et nul ne saurait manquer un rendez-vous comme celui que présente Equita Longines, le Salon du Cheval de Lyon !



## Tous les circuits fédéraux se donnent rendez-vous à Equita Longines

Equita Longines, le Salon du Cheval de Lyon est le seul événement équestre français à accueillir l'ensemble des circuits fédéraux de saut d'obstacles. Amateurs, professionnels, stars de la discipline, tous se retrouvent sur le French Tour, le Grand indoor FFE-AC Print, l'Amateur Gold Tour FFE Esthederm et la Tournée des As.

Le Dress Tour également initié par la FFE, récompense les meilleurs couples français de la Coupe du monde FEI de dressage, à condition qu'ils obtiennent une note supérieure ou égale à 67 %.

## Spectacle: la Garde républicaine en invité d'honneur

Pour son retour sur la grande piste d'Equita Longines, après un dernier passage en 2014, la prestigieuse Garde républicaine promet au public lyonnais un gala tout en surprises, aux côtés d'artistes et sportifs équestres inattendus. A découvrir en seconde partie des soirées Sport et Spectacle, le vendredi 2 et le samedi 3 novembre 2018.

# ACHETEZ VOS BILLETS

sur [WWW.SALON-CHEVAL.COM](http://WWW.SALON-CHEVAL.COM)

PARIS HORSE WEEK 2018



**SALON DU  
CHEVAL  
DE PARIS**  
2018

CHAMPIONNAT DU  
MONDE  
DU CHEVAL  
ARABE  
ARABIAN HORSE WORLD CHAMPIONSHIP

23 AU 25 NOVEMBRE

CONCOURS HIPPIQUE

INDOOR  
DE PARIS  
PRO, AMATEUR, CLUB, PONEY

24 NOV. AU 2 DÉC.

SPORT & SPECTACLE

NUIT DU  
CHEVAL

24 NOVEMBRE

LONGINES  
MASTERS  
PARIS

29 NOV. AU 2 DÉC.

24 NOV  
02 DEC

PARIS NORD VILLEPINTE

Une manifestation officielle du  
**CENECA**  
Centre national des expositions  
& concours agricoles

COMEXPOSIUM

FEDERATION FRANÇAISE  
D'EQUITATION

FEI



[www.salon-cheval.com](http://www.salon-cheval.com)





# OFFICIELS DE COMPÉTITION

**VOUS AVEZ DES BÉNÉVOLES QUI POURRAIENT DEVENIR OFFICIELS DE COMPÉTITION ? VOUS OFFICIEZ VOUS-MÊME ET VOUS AIMERIEZ VOUS FORMER OU OBTENIR UNE PROMOTION ? LE POINT SUR LES FORMATIONS ET LES PROMOTIONS.**

## Les ODC en bref

Les listes FFE comptent plus de 10 000 ODC, Officiels de Compétition. Ils sont juges, chefs de piste, arbitres, commissaires au paddock...

Selon les disciplines, ils se répartissent en 3 à 5 niveaux : Club, Candidat national, National, Candidat National Elite et National Elite. Leur mission : arbitrer la compétition et ainsi contribuer à son bon déroulement.

Leur rôle : garantir la sécurité des cavaliers et des chevaux, être un modérateur et un protecteur de la discipline.

Leur objectif : la réussite de l'événement sportif où ils officient.

## Devenir ODC

Le futur ODC doit être motivé et avoir les qualités requises.

Il a envie de s'investir dans les compétitions équestres, d'aider son ami organisateur et / ou de participer à l'activité sportive de son enfant.

Il sait faire preuve d'équité. Il a un bon relationnel et assure une parfaite cohérence entre le règlement et les situations qu'il juge.

La première étape est de s'approprier les règlements pour ensuite se familiariser avec la fonction aux côtés d'ODC en place en les secondant.

## Formation pratique

L'organisateur ou un ODC explique au candidat ODC les tâches à assurer et la fonction à remplir, il le guide dans son rôle d'ODC et l'encadre sur le terrain.

Si l'organisateur l'a bien enregistré informatiquement sur son concours, une fois les résultats du concours traité, le statut d'ODC de niveau Club lui est attribué et il apparaît sur sa licence.

## Formation théorique

Etant référencées informatiquement, les personnes qui officient sur les compétitions peuvent être contactées par les CRE pour les inviter à suivre la formation théorique dispensée chaque année. Il est bien sûr possible et recommandé de commencer par la formation théorique en se renseignant sur le calendrier de formation du CRE et en effectuant une inscription spontanée.

## Qui forme ?

Les CRE ont en charge la formation des ODC jusqu'au niveau National de manière générale et National Elite pour certains statuts de certaines disciplines.

La FFE organise la formation des ODC de niveau National Elite ainsi que la formation des formateurs pour certains statuts de certaines disciplines.

La FEI délègue à la FFE l'organisation des formations internationales sur le territoire français.

La FFE étudie les dossiers et inscrit les ODC FEI en France et à l'Étranger.

## Promotions

Les CRE étudient tous les dossiers de promotion. Ils valident les promotions jusqu'au niveau National et transmettent les dossiers de niveau Candidat National Elite et National Elite à la FFE avec leur avis.

La FFE étudie et valide les dossiers de promotion de niveau Candidat National Elite et National Elite envoyés par les CRE. Elle étudie et transmet les dossiers de promotion de niveau international à la FEI.

La FEI étudie et valide les dossiers de promotion de niveau international transmis par la FFE.

## Espace ODC

L'*Espace ODC* de ffe.com, accessible via l'onglet bleu Je suis / Officiel de Compétition, rassemble tous les liens et toutes les informations utiles. La rubrique Coursus donne accès, discipline par discipline, aux documents de type *Devenez Juge de CSO, Devenez Commissaire au Paddock, Devenez Juge de dressage*, etc. La rubrique Documents rassemble les documents de référence des ODC : documents techniques, obligations fiscales et sociales notamment.

L'OFFICIEL DE  
COMPÉTITION A  
REMPLI SA  
MISSION QUAND  
LA COMPÉTITION  
SE DEROULE  
DANS UNE BONNE  
AMBIANCE ET  
RESPECTE LES  
CONDITIONS  
D'EQUITE  
SPORTIVE  
ET DE FAIR-PLAY.

## En savoir plus

Consulter l'*Espace ODC* de ffe.com. Se renseigner auprès d'un ODC de la discipline ou auprès du CRE.

SPORT & SPECTACLE

# ★ NUIT DU CHEVAL



## 24 NOV PARIS NORD VILLEPINTE DEVOUCOUX DERBY CROSS INDOOR



PRÉCÉDÉ DU SPECTACLE ÉQUESTRE  
DE PIERRE FLEURY  
& DU SHOW DES *LIGHT BALANCE*  
(FINALISTES D'AMERICA'S GOT TALENT 2017)



Billets en vente sur  
[www.nuitducheval.com](http://www.nuitducheval.com)





# RENCONTRES WESTERN

LA FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION ORGANISE AU PARC ÉQUESTRE FÉDÉRAL LES 13 ET 14 OCTOBRE LES PREMIÈRES RENCONTRES WESTERN. DEUX JOURS CONSACRÉS À L'ÉQUITATION WESTERN AVEC, AU PROGRAMME, DES FORMATIONS DE JUGES ET DES COMPÉTITIONS.

## Objectif

La saison 2018-2019 marque une évolution de l'équitation western à la FFE pour mieux répondre aux attentes des pratiquants, notamment des associations de chevaux de western. Cela se traduit par la mise en place de nouvelles épreuves qui nécessitent de former davantage de juges.

Les rencontres western sont une étape clé dans cette mise en œuvre. Elles s'adressent à la fois aux officiels de compétition formés et à ceux qui veulent se former, aux clubs et aux cavaliers FFE qui découvrent les épreuves western, à ceux qui en sont familiers ainsi qu'aux cavaliers western non FFE. Elles associent des formations de juges en salle et des épreuves dans les différentes disciplines qui seront support de formations pratiques. Les formations seront assurées par François Guyot, président de la commission fédérale western et Michèle Pfender, en charge de la formation des juges à la FFE.

Chacun peut venir pour participer aux épreuves et bénéficier des retours de protocoles aux meilleures normes d'expertise.

## Les nouvelles épreuves

Le **halter** est une épreuve de jugement de la conformation. Le cheval est présenté en main au pas, au jog (sorte de trot très lent) et à l'arrêt « au carré ». Le jugement se fonde sur une combinaison idéale entre l'équilibre du modèle, la correction des aplombs, la qualité du déplacement

et de la musculature d'un cheval au comportement correct.

Dans le **longeline**, ce sont la conformation et les allures qui sont jugées. Le cheval est présenté individuellement en licol, à l'arrêt puis aux 3 allures sur un cercle pendant 90 secondes.

Le **hunter under saddle** vise à juger le modèle, les allures et le comportement d'un cheval en vue de son utilisation en tant que cheval de chasse ou d'obstacle. Les chevaux sont jugés en groupe sur la piste aux 3 allures et sur un reculer. Le harnachement est de type classique.

Le **western horsemanship** et le **huntseat équitation** évaluent la compétence équestre, respectivement en équitation western et anglaise. Chaque cavalier est jugé individuellement sur un parcours, puis collectivement aux trois allures en piste.

Le **ranch riding** met en valeur les qualités du cheval de ranch : polyvalence, attitude naturelle et déplacement à une vitesse propice au travail en extérieur tout en restant sous contrôle avec un léger contact des rênes. Le jugement est individuel sur un parcours. Le ranch riding trouve son origine dans la nécessité de se déplacer confortablement sur de longues distances sans intervention du cavalier, tout en gardant un cheval réceptif, donc en éveil, en équilibre qui garde de lui-même sa cadence, son équilibre.

Le **trail in hand** est un parcours représentant les difficultés d'un parcours en extérieur, le cheval étant présenté en main en licol. Les qualités recherchées sont la franchise,



la régularité, l'obéissance aux demandes discrètes du concurrent et la qualité des allures.

Le **ranch trail** s'apparente au trail et représente une version plus proche du naturel du cheval de type ranch.

Le trail in hand et le ranch trail seront regroupés dans un atelier trail.

## Pratique

**Juges :** les frais d'inscription sont de 45€ et comprennent les trois repas du samedi midi, samedi soir et dimanche midi. Le **formulaire d'inscription juges** permet à la fois de s'inscrire aux formations de juges et de réserver un hébergement.

**Cavaliers :** Engagements sur FFE Club SIF pour les épreuves Club et sur FFEcompét pour les épreuves Amateur. Concours 201841023. Réservations de boxes uniquement sur FFEcompét.

**Hébergement :** Pour réserver un hébergement sur place, compléter le **formulaire cavaliers en ligne**.

Programme détaillé sur [ffe.com / parc / manifestations](http://ffe.com/parc/manifestations).  
Règlement sur [ffe.com / disciplines / western](http://ffe.com/disciplines/western).

## Formations

- Formation 1 :** Ranch Riding
- Formation 2 :** Western Pleasure/Hunter under saddle et Horsemanship/Hunt Seat Equitation
- Formation 3 :** Trail, Ranch Trail et Trail in hand
- Formation 4 :** Longe Line, Halter

# BIENVENUE AU PARC

A LA DISPOSITION DE TOUS, LE PARC ÉQUESTRE FÉDÉRAL ACCUEILLE VOS STAGES ET VOS ÉVÉNEMENTS. L'ESSENTIEL.



LE PARC A  
VOCATION À  
ACCUEILLIR  
FORMATIONS,  
STAGES,  
COMPÉTITIONS...  
C'EST AUSSI  
UN CENTRE DE  
SÉMINAIRES ET  
CONGRÈS.

## Atout confort

Organiser un stage au Parc, c'est disposer d'installations sportives de qualité avec des terrains tous temps et de grands manèges. C'est aussi disposer de lieux confortables pour l'hébergement des cavaliers et les activités hors équitation: chambres avec plusieurs niveaux de confort possibles, notamment pour adultes exigeants, restaurants, salles pour toutes activités...

## Atout touristique

A moins d'une heure de route autour du Parc, vous pouvez prévoir une visite prestige comme le célèbre château de Chambord, une visite originale

au château de La Ferté-Saint-Aubin avec des animations Noël, une visite nature pour aller voir les pandas au Zooparc Beauval, une sortie fun au circuit international Sologne Karting de Salbris ou encore une soirée paradis aquatique sous bulle au Center Parcs de Chaumont-sur-Tharonne.

## Atout polyvalence

Le Parc offre, bien sûr un espace idéal aux enfants et aux jeunes à poney pour des stages sportifs qui permettent la pratique et l'organisation de compétitions dans toutes les disciplines. C'est aussi un lieu idéal pour des stages adultes à qui on peut proposer des perfectionnements, des randonnées, des sorties patrimoine, des formules d'hébergement en hôtel

jusqu'au niveau 3 étoiles ou des repas soignés jusqu'au niveau VIP.

## Rendez-vous 2019 au Parc

*Dates prévisionnelles au 26/6/18*  
14-20/04  
Printemps Style & Equitation  
31/05-02/06  
Grand Tournoi  
14-16/06  
Game Fair  
06-14/07  
Generali Open de France Poney  
20-28/07  
Generali Open de France Clubs  
22-25/08  
Sologn'Pony  
07/09  
Nuits de Sologne

## CALENDRIER DES STAGES

| VACANCES | INSCRIPTIONS         | DATES   |
|----------|----------------------|---|
| Noël     | Jusqu'au 26/11/18    | 26-30 déc / 2-6 janv                                    |
| Hiver    | 12/11/18 au 14/01/19 | 11-16 fév / 18-23 fév / 25 fév-2 mars / 4-10 mars       |
| Pâques   | 07/01/19 au 11/03/19 | 8-13 avril / 15-20 avril / 22-27 avril / 29 avril-4 mai |
| Été      | 29/04/19 au 01/07/19 | 29 juil-3 août / 5-10 août / 26-31 août                 |





# INDISPENSABLES CONTRATS



L'ÉTABLISSEMENT ÉQUESTRE A TOUT INTÉRÊT À FORMALISER LES RELATIONS QU'IL ENTRETIENT AVEC CHACUN DE SES CLIENTS PAR UN CONTRAT EN BONNE ET DUE FORME. CETTE FORMALISATION PAR ÉCRIT DES DROITS ET DEVOIRS DE CHACUN PERMET DE SE PROTÉGER CONTRE D'ÉVENTUELS LITIGES. LE CONTRAT EST FORTEMENT CONSEILLÉ POUR TOUTE RELATION IMPLIQUANT L'ÉCHANGE DE PRESTATIONS ET D'ARGENT.

## Définition

Un contrat est un document écrit par lequel plusieurs personnes s'engagent mutuellement à donner, faire ou ne pas faire quelque chose en échange d'une autre. Les contrats créent donc des obligations entre les cocontractants. Ils ne nécessitent aucune formalité particulière pour prendre effet, dès lors que le consentement des parties est matérialisé. Dans un centre équestre, il est d'une grande utilité pour des activités diverses telles que la pension, la vente ou encore l'inscription d'élève.



il ne pourra invoquer valablement un défaut d'information.

De plus, il permet au centre équestre de fixer clairement les droits et obligations des cavaliers ainsi que toute sanction en cas de non-respect de ces dernières comme impayés, comportement inapproprié, etc. A ce titre, il est fortement conseillé de compléter le contrat par le règlement intérieur. Le contrat devra y faire référence et imposer le respect de ce dernier.

## Intérêt

Les contrats ont pour intérêt de déterminer clairement les obligations de chacune des parties. Dès lors, ils permettent de prévenir contre d'éventuels litiges en amont et de protéger contre ceux-ci en aval. Chaque contrat a son intérêt en fonction de l'activité de la structure.

## Contrat d'inscription

Le contrat d'inscription permet de formaliser un certain nombre d'éléments d'une grande importance. Tout d'abord, il permet au centre équestre de remplir son obligation d'information et par là même de prouver que le cavalier en a eu connaissance. Dès lors,

## Contrat de vente

Le contrat de vente a deux intérêts principaux. Tout d'abord, il a une fonction de preuve de la transaction. Il permet également de déterminer le moment où la propriété de l'équidé est transférée au nouveau propriétaire et donc d'établir la personne qui devra supporter les risques en cas d'incident, pendant le transport par exemple.

## Contrat de pension

Le contrat de pension va permettre de formaliser clairement les droits et obligations de chaque partie concernant le cheval mis en pension et également entre les parties. Contractualiser ces droits et obligations est fondamental puisque cela va déterminer la responsabilité de chaque partie en cas d'incident.

## Les mentions indispensables

Tous les contrats doivent contenir des informations précises sur les contractants, l'objet du contrat et les modalités d'exécution. Toutefois, certaines clauses diffèrent en fonction de l'objet et de la finalité du contrat afin qu'il puisse prendre tout son intérêt. Pour autant, le contrat ne doit pas renfermer de clauses abusives et nécessite des mentions particulières lorsque le cavalier est mineur.

## Ressources

Des modèles de contrat sont disponibles sur l'espace Ressources FFE à la rubrique : **Docs et Modèles**.

# COMPLÉTER TOUTES SES REPRISES

**FIN SEPTEMBRE ARRIVE LA DATE DES PREMIERS BILANS. MALGRÉ VOS EFFORTS, IL VOUS RESTE DES CRÉNEAUX À COMPLÉTER. N'ATTENDEZ PLUS, LA FENÊTRE EST MINCE POUR RELANCER ET ASSURER LE SUCCÈS DE VOTRE ANNÉE.**

## Relance téléphonique

Le téléphone permet un contact direct avec vos cavaliers. Faites la liste de ceux que vous n'avez pas revus et n'hésitez pas à les appeler ou les faire directement appeler par leurs enseignants de l'année passée. Concernant les cavaliers de 16 ans et moins adressez-vous à leurs parents. Pour certains, vous suscitez le sursaut de motivation qui génèrera la réinscription. N'abordez pas le sujet directement. Commencez par prendre des nouvelles et orientez la conversation sur le projet pédagogique de l'année à venir ou plus simplement sur une animation programmée dont vous savez qu'il a le goût. Programmer une soirée de club ouverte à tous pourrait être un excellent support.

Afin d'accompagner vos enseignants, préparez une trame et soyez présents lors des premiers appels. N'hésitez pas à débriefer rapidement entre les appels.



© Fotofairto Maker

de diversifier vos forfaits. La garde alternée est souvent évoquée comme un frein. Adaptez-vous, proposez, par exemple, des forfaits alternatifs une semaine sur deux. Vous pouvez également proposer un jeu concours avec une séance de découverte en cadeau... C'est le moment d'activer tous les leviers qui vont générer du trafic dans le club.

## Equitation pour tous c'est clés en main

Avec *Equitation pour tous*, générez votre produit d'appel clés en main pour compléter vos reprises. Inscrivez-vous sur le site, programmez vos séances et recevez votre kit de communication. A l'issue des six séances de découverte à prix réduit, près d'un tiers des cavaliers prolongent l'activité. Dès lors, l'opération devient parfaitement rentable et vous oublierez rapidement la perte d'exploitation liée aux 6 premières séances.

## Fidélisation



Le Dossier Fidélisation *Ref 189 Cahier 2* vous propose de mettre en place une stratégie annuelle de fidélisation. Il fait le tour des enquêtes de satisfaction. Une option est d'organiser la relance de ceux qui ne se sont pas inscrits en les appelant pour leur proposer de répondre à une enquête de satisfaction. Cela permet d'identifier leur ressenti avant de leur proposer des idées pour les faire revenir au club. Le dossier propose aussi deux pages de test pour identifier quel type d'enseignant l'on est et des idées pour animer l'équipe pédagogique et réussir l'intégration des nouveaux salariés et apprentis.

## Soignez l'accueil

Passée la période de recrutement, rien n'est joué. La population des débutants reste la plus volatile, d'autant que les premières séances peuvent être stressantes. Soyez particulièrement à l'écoute pendant les temps d'accueil et de debrief et programmez très vite, si ce n'est pas déjà fait, votre premier rendez-vous pédagogique avec les familles.

## Action Marketing

Prenez le taureau par les cornes, définissez l'offre marketing qui vous correspond et transmettez-la par mail à votre fichier prospect constitué lors de vos différentes opérations de développement. Au choix vous pouvez imaginer : une remise globale à l'inscription, des prestations complémentaires incluses, un cadeau individualisé, à vous de voir selon votre clientèle. Vous avez également la possibilité

## Parrainage

Il fait encore beau. Vos cavaliers remontent à cheval ou à poney depuis la rentrée, ils sont à leur pic de motivation. Lancez une opération « flash parrainage ». Des supports sont à votre disposition depuis la *Mediatekclub*. Le parrainage fonctionne à condition que le binôme s'y retrouve. Pour les novices, assurez aux parrains comme aux filleuls une place dans la même reprise. Pour motiver les troupes, proposez par exemple une journée de stage partagée lors des vacances de Toussaint.



# CONGRÈS FÉDÉRAL AVIGNON 2019

**PRENEZ DATE POUR LE CONGRÈS FÉDÉRAL D'AVIGNON DU MERCREDI 16 AU VENDREDI 18 JANVIER. AU PROGRAMME, PLÉNIÈRES, SPECTACLES ET ATELIERS. UN RENDEZ-VOUS PLAISIR QUI EST UNE FORMATION DE 20H POUR LES BFE SPECTACLES CLUB.**

## Renaissance

2019 marquera les 500 ans de la Renaissance. Ce sera l'occasion de réfléchir à la conception d'animations et de spectacles à partir de l'exemple de ce thème historique. Ce sera aussi l'objet d'une intervention sur les apports des écuyers italiens qui ont suivi François Ier en France au retour des guerres d'Italie.



© J. Legoux

Outre l'intervention Renaissance, elle comportera un nouveau module de formation sur les différentes manières de construire ses produits spectacle pour en optimiser la viabilité et une intervention sur les clés de la conception de spectacles et d'animations.

## Parcours découverte

Au parcours perfectionnement apprécié des adeptes du spectacle, s'ajoutera un parcours découverte à l'intention de ceux qui sont peu familiers du spectacle avec les cavaliers de leur club. Ce parcours animé par des experts et des artistes permettra de repartir avec des projets clés en mains pour lancer des animations spectacle soit pour des occasions spéciales, soit pour des stages. Il est conseillé aux centres de formation.

dence d'excellentes initiatives dans les régions. Un temps du Congrès sera consacré à la présentation des bonnes initiatives pour les mutualiser.

## Camargue

Les éleveurs de chevaux Camargue présenteront des jeunes juments et chevaux que l'on pourra acheter ou qui pourront faire l'objet d'un placement dans le cadre de la convention type proposée par l'association d'éleveurs à ceux qui veulent un placement-échange.

## Spectacles

L'un des gros atouts de ce Congrès qui en sera à sa 11<sup>e</sup> édition, c'est qu'il permet de voir des dizaines de numéros de club et/ou professionnels. Le mercredi, c'est *Poney Passion* qui réunit les plus beaux numéros des clubs de Provence. Le jeudi, ce sont les célèbres *Crinières d'Or*. Le vendredi matin, c'est le MISEC, Marché international du spectacle équestre en création. Sans compter les numéros présentés au Cabaret équestre qu'on peut voir en dînant.

## BFE SE

Le Congrès est support de formation pour le Brevet Fédéral d'Encadrement Spectacles Club. Il suffit de suivre ensuite 15 h de formation en région pour passer l'examen. Il comporte deux niveaux. Le niveau 1 vise à se former pour organiser des spectacles dans son club, le niveau 2 pour organiser des rencontres inter-clubs dans sa région.

## Pratique

L'inscription comporte, outre l'accès aux travaux du Congrès, l'accès au Salon *Cheval Passion*, aux spectacles *Poney Passion*, *Crinières d'Or* et MISEC et 3 repas. Tarifs et programme précis dans *La Ref* de novembre. Informations à la page *Spectacles* de ffe.com.

## Perfectionnement

Le Parcours perfectionnement comportera dans le même temps, et en 2 groupes, deux interventions d'artistes. L'une sera centrée sur le travail à pied du cheval, l'autre sur l'optimisation des gestes et expressions avec un mime.

## Régions

Une réunion nationale des référents régionaux a permis de mettre en évi-

## Palais des Papes

La plénière du jeudi matin et le déjeuner à la suite ont lieu dans le cadre prestigieux du Palais des Papes.

## Programme prévisionnel

**MERCREDI 16/01**  
*Parc des expositions d'Avignon*  
10h30: accueil et plénière d'ouverture  
12h30: déjeuner self  
14 h: *Poney Passion*

**JEUDI 17/01**  
*Palais des Papes*  
9h: plénière  
12h30: déjeuner  
*Parc des expositions d'Avignon*  
14h30 à 17h30 au choix  
Parcours découverte  
OU Parcours perfectionnement  
17h30: Boîte à idées régions  
20h30: *Crinières d'Or* et rencontre avec les artistes

**VENDREDI 18/01**  
9h-11h: MISEC  
11h30: plénière  
12h30: buffet  
14 h: présentation de chevaux Camargue

# MÉDIATION AVEC LES ÉQUIDÉS

LA FFE LANCE UN PARCOURS DE FORMATION MÉDIATION AVEC LES EQUIDÉS (MAE). ELLE RÉPOND AU BESOIN IDENTIFIÉ PAR LES PERSONNELS SOIGNANTS ET ÉDUCATIFS EXPRIMÉ LORS DES ASSISES CHEVAL ET DIFFÉRENCES DE 2017. PRÉSENTATION.



## Formations à 2 niveaux

Les formations comportent 2 niveaux : un niveau d'initiation destiné aux personnels soignants et un niveau diplômant de préparation au diplôme fédéral de Médiateur équin destiné aux encadrants habilités à enseigner l'équitation. Les professionnels équestres et soignants pourront ainsi acquérir les compétences nécessaires à la conduite ou à l'accompagnement de séances de MAE.

## Niveau I : Initiation MAE

Le recrutement des centres de formation interviendra fin 2018 pour que débutent les premières sessions de formation de niveau 1, initiation à la médiation avec les équidés.

Ce premier niveau est réservé aux personnels soignants. Il permet aux accompagnants soignants et médico-sociaux d'acquérir les compétences fondamentales à la conduite de séances de MAE en collaboration avec un professionnel équestre.

## En savoir plus

Voir la page [Cheval & Diversité](#) de l'espace club de ffe.com.  
Contacter [cheval.diversite@ffe.com](mailto:cheval.diversite@ffe.com) ou 02 54 94 46 00.  
Adhésion bleue et licence bleue : Ref 202 p 13.

## Objectifs

Connaître le fonctionnement général des équidés.  
Identifier les différentes activités mobilisables.  
Définir le cadre et la posture thérapeutiques.  
Élaborer et conduire un projet d'accompagnement adapté en collaboration avec l'enseignant.

Participer à la conduite de séances de MAE en toute sécurité, avant, pendant et après l'activité.  
Evaluer et réajuster le projet individuel et/ou collectif.

## Niveau 2 : Formation diplômante

Début 2019, seront lancées les premières sessions de formation diplômante Médiateur équin avec une mention Enseignant d'équitation spécialisé en MAE et une mention Equithérapeute – hippothérapeute.

Cette formation est destinée aux professionnels des secteurs équestre, santé ou médico-social, détenteurs d'un diplôme de niveau IV et d'au moins 2 ans d'expérience.

Le diplôme de Médiateur Equin certifie les compétences spécifiques et l'expertise nécessaires pour mener des séances de MAE en autonomie dans le respect de son champ d'activités et de responsabilités professionnelles.

## Objectifs généraux

Se positionner en tant que professionnel de la Médiation Avec les Equidés dans le respect de son champ de compétence.  
Analyser les situations complexes en adoptant une vision systémique.  
Mobiliser l'ensemble des ressources matérielles, techniques, humaines et équines requises.  
Organiser les activités en référence aux critères qualité : sécurité, ergonomie, économie, hygiène, bien-être humain et équin.

Analyser et adapter ses pratiques au contexte complexe évolutif.  
S'engager dans une démarche qualité continue.

## Objectifs spécifiques

Elaborer et conduire un projet d'accompagnement individualisé dans le cadre défini par la MAE.

Exploiter et adapter le raisonnement pédagogique, éducatif et clinique spécifique en MAE.

Adopter une posture professionnelle assertive et réflexive.

Interagir professionnellement dans un contexte évolutif.

Former les équidés comme partenaire en MAE.

## Modules

La formation compte 6 modules. 4 sont communs à tous les profils. 2 sont spécifiques, selon que l'on est enseignant d'équitation ou soignant.

### Enseignants et soignants

- 1 Cadre réglementaire et généralités.
- 2 Ethologie, équitation éthologique

### Enseignants d'équitation

- 3A Connaître et comprendre pour mieux accompagner et individualiser
- 4A Equitation adaptée, approfondissement

### Enseignants et soignants

- 3B Connaissances et pratique avec les équidés
- 4B Equithérapie, hippothérapie

### Tous

- 5 Développement personnel
- 6 Conduite de projet



# TUTORAT PÉDAGOGIQUE

LA QUALITÉ DE LA FORMATION DES FUTURS PROFESSIONNELS EN ALTERNANCE DÉPEND GRANDEMENT DE LA QUALITÉ DU TUTORAT PÉDAGOGIQUE DONT ILS BÉNÉFICIENT EN ENTREPRISE. LES POINTS CLÉ DE L'ACCUEIL D'UN STAGIAIRE PROFESSIONNEL.

## Missions

Pour que la formation en alternance puisse porter tous ses effets, le tuteur a pour mission de :

- faciliter l'intégration du stagiaire en préparant et organisant son activité dans l'entreprise,
- former le stagiaire à son futur métier en accompagnant et optimisant la transmission des connaissances et des compétences,
- suivre et évaluer le travail et la progression du stagiaire en liaison avec l'organisme de formation.

## Avant l'arrivée

Réussir le premier contact et faire découvrir la structure se préparent en amont. Cela suppose de prendre RDV à un moment où l'on est disponible pour un entretien qui comporte une prise d'informations sur le profil et le projet du stagiaire, et la fourniture d'informations sur les attentes du tuteur et les activités du club.

Planifier ensuite des plages horaires pour son accueil, sa formation et son suivi. Il faut aussi réunir la documentation utile du club : documents de référence pour les salariés, plaquette du club, tarifs, plannings, etc.

## Premier jour

Le premier jour est celui de la découverte de la structure. Commencer par rappeler en détail les fonctions respectives du tuteur et du stagiaire,

lui présenter et remettre tous les documents préparés à son intention et vérifier son dossier administratif : convention de stage, livret de formation et planning de l'alternance.

C'est l'occasion de présenter le stagiaire à toute l'équipe du club en précisant le rôle de chacun, de l'associer au projet pédagogique du club et de solliciter tous les personnels pour répondre à ses questions.

La visite guidée du club permet d'entrer dans le vif du sujet. On présente la cavalerie, les moyens matériels et pédagogiques. On explique les grandes règles de fonctionnement : repas, jours de curage, modalités des permanences...

Prévoir qu'il soit accompagné en permanence le premier jour par les uns et les autres pour qu'il ait à côté de lui quelqu'un qui puisse répondre à ses questions. Chacun doit veiller, comme toujours, à tenir un discours positif orienté sur les solutions.

## Première semaine

Le stagiaire n'ayant pas forcément d'expérience de la vie professionnelle, expliquer les règles concernant entre autres :

- la gestion et le respect de la cavalerie et du matériel,
- les relations avec les clients,
- la solidarité vis-à-vis des décisions de la direction,
- les relations entre les personnels : absences, gestion des conflits...
- le volet administratif : modalités de paye, congés, etc.

Il faut lui indiquer les méthodes de travail ou les astuces permettant de gagner du temps et lui préciser les



termes du contrat moral qui le lie avec l'entreprise. L'investissement de l'équipe dans sa formation dépendra en grande partie de son investissement personnel.

Veiller à ne pas être dérangé pendant ces temps d'apprentissage.

## Ensuite

Dès validation des EPMS, s'assurer que le stagiaire est en possession de l'attestation de déclaration d'éducateur sportif stagiaire délivrée par la DDCCS/PP. A défaut, faire cette démarche avec lui, et dans l'attente de l'attestation, continuer le travail en binôme lors des séances ou le dispenser d'enseignement.

Tout au long de sa formation, lui confier des tâches de difficulté progressive dans chacun des domaines de compétence.

Assurer le suivi via des points périodiques afin de lui faire un retour sur ses activités dans l'entreprise.

Renseigner les fiches navettes et/ou le livret de suivi de formation afin d'informer l'organisme de formation de sa progression.

*Céline Marche,  
chargée de mission formation*

# VOTRE PUBLICITÉ SUR FACEBOOK ADS

**TOUCHER D'AVANTAGE DE CONTACTS VIA DES « PROMOTIONS » CIBLÉES SUR DES « AUDIENCES » DÉFINIES, C'EST LA PROPOSITION DE FACEBOOK ADS. UN OUTIL PUBLICITAIRE PEU COÛTEUX POUR CONTRIBUER À LA VISIBILITÉ DE VOS ACTIVITÉS SUR CE RÉSEAU SOCIAL. MODE D'EMPLOI.**

LA PUBLICITE FACEBOOK PERMET, AVEC UN BUDGET RAISONNABLE, D'ATTEINDRE SES OBJECTIFS POUR GAGNER EN VISIBILITE ET ACCROITRE SON TRAFIC EN VUE D'AUGMENTER LE NOMBRE DE SES CAVALIERS ET DE LES FIDELISER.

## Objectif

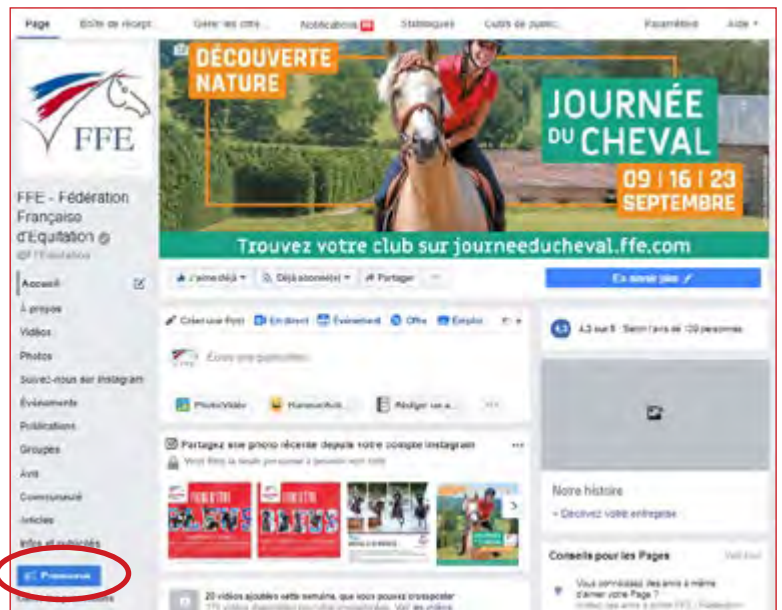
Facebook peut vous aider à atteindre des utilisateurs différents de votre audience habituelle pour les inciter à lire vos publications et à s'abonner à votre page professionnelle. Cela vous aidera à augmenter votre reach, c'est-à-dire le pourcentage de vos fans atteints par vos publications. Voir **Ref 197 p 20**.

L'important est en effet d'avoir le taux d'engagement le plus élevé possible. Il s'agit, parmi les personnes atteintes par vos publications, du pourcentage de personnes les ayant aimées, commentées, partagées ou ayant cliqué dessus, après les avoir vues.

La moyenne du taux d'engagement naturel sans promotion se situe entre 1 et 3%, un chiffre que l'on peut nettement augmenter, si la publicité est pertinente et bien paramétrée.

## 8 promotions clés en main

Créer une campagne Facebook Ads est beaucoup plus simple qu'on ne le croit. Facebook vous propose de cliquer sur l'onglet **Promouvoir** situé dans la colonne de gauche de votre page professionnelle pour avoir accès à 8 offres publicitaires payantes.



**1 Obtenir un plan media personnalisé.** Vous répondez à quelques questions sur votre activité et Facebook vous suggère un plan média adapté pour optimiser votre budget en fonction de vos objectifs. Il sera possible de le modifier dans le temps pour améliorer son impact. Le media planning version Facebook consiste à vous choisir les meilleurs moments de diffusion et à déterminer avec vous les bonnes cibles pour éviter de perdre de l'argent par l'atteinte d'utilisateurs non concernés.

**2 Booster une publication** permet d'inciter davantage de personnes à découvrir vos publications et à interagir avec elles.

**3 Obtenir plus de messages** est une fonctionnalité qui ouvre la porte aux messages avec l'apparition d'un onglet **Envoyer Message** accompagnant votre publication ce qui favorise l'interaction.

**4 Faire la promotion de votre centre équestre au niveau local :** Facebook facilitera la géolocalisation de votre publication en ciblant votre public selon votre choix par tranche d'âge, genre et cela dans un rayon de 1 à 70 km, voire plus.

**5 Promouvoir votre page** permet de faire venir du monde sur sa page pour sa thématique équestre sans pour autant mettre un événement ou une publication précise en avant.

**6 Obtenir plus d'abonnés** favorise l'inscription à votre événement en ligne.

**7 Attirer plus de visiteurs** sur le site de votre centre équestre sera possible avec ce choix pour booster la visibilité de votre activité. Facebook mettra votre URL en avant pour inciter les visiteurs atteints par votre publicité à cliquer dessus.

### Calcul du taux d'engagement

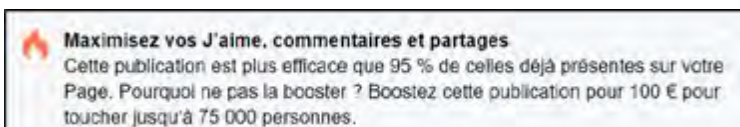
### Exemple

|  |                  |
|--|------------------|
| Nombre d'interactions : likes + commentaires + clics + partages    | 80               |
| Divisé par le nombre de personnes atteintes avec ou sans publicité | 80 / 4000 = 0,02 |
| Multiplié par 100  | = 2%             |



## ■ Appuyer les meilleurs posts

Il est difficile de prévoir le succès d'une publication. On a tout intérêt à promouvoir celles qui marchent le mieux. Facebook vous les signale avec des offres du type ci-dessous :



Un conseil : mieux vaut attendre de voir son score naturel avant d'appuyer une publication plutôt que de s'acharner à faire la promotion d'une publication qui n'a pas bien fonctionné.

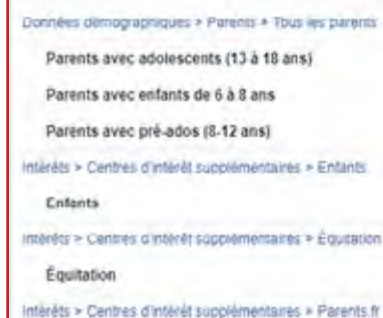
**8 Obtenir les coordonnées de vos visiteurs** vous permet, via un formulaire customisé par vos soins dans la langue de votre choix, de constituer un carnet d'adresses de clients potentiels.

**2 Ciblage en fonction de l'âge.** Vous pouvez choisir l'âge des personnes à qui vous voulez diffuser votre publicité. La promotion des activités baby poney et enfants s'adressera davantage à des personnes pouvant être parents ou grands-parents, par exemple 25 ans et plus.

En revanche, si vous communiquez sur des activités de stages plutôt adressées à des adolescents, ces derniers peuvent être prescripteurs et vous pouvez donc les inclure dans votre audience en optant pour 13 ans et plus.

**3 Ciblage avancé.** Enfin, vous pouvez améliorer davantage les résultats de votre campagne de promotion en ciblant votre audience par données démographiques ou par centres d'intérêts via des mots clé. Voir exemple ci-contre. Mots clé utiles : Enfants, Equitation, Poney, Cheval, Sport, Nature, etc. Vous pouvez enregistrer plusieurs audiences différentes, ce qui vous permet ensuite de gagner du temps en choisissant l'audience personnalisée la plus en adéquation avec le public que vous souhaitez cibler.

INCLURE les personnes qui répondent à au moins UN des critères suivants



**4 Amis.** Vous pouvez également sélectionner **Personnes qui aiment votre Page et leurs amis**, pour promouvoir vos stages, randonnées, animations, concours... auprès de vos abonnés et de leurs amis.

*Exemple de ciblage avancé d'audience*

## Audiences ciblées

Lorsque vous créez une promotion, vous pouvez créer des « audiences », soit une typologie de personnes à qui vous souhaitez diffuser vos publicités.

Cela vous permet de cibler à moindres frais les prospects destinataires de vos « promotions » et d'augmenter votre retour sur investissement.

**I Ciblage géographique.** Vous pouvez choisir de diffuser vos publicités aux utilisateurs résidant dans votre zone de chalandise et donc susceptibles de venir régulièrement, par exemple dans un rayon de 30 km autour de votre club.

## Diffusion

Dans tous les cas, vos publicités seront diffusées en continu selon un budget quotidien. Vous serez à même de déterminer les dates de départ et de fin de votre promotion et il vous sera possible de réajuster ou stopper en cours de route.

La publicité est la seule alternative possible pour booster sa page. L'outil statistique de votre page Facebook vous permet d'évaluer en temps réel les résultats de vos publicités et de mesurer lesquelles sont les plus efficaces pour les renouveler à l'avenir.

*Louis-Serge Real del Sarte, Président Fondateur YLFLY, et Zoé Glévar, Social Media Manager FFE*

## ■ Concours Equi'défi



Le Pôle Hippolia, le Crédit Agricole Normandie et la Caisse Centrale MSA invitent les porteurs de projet et les entreprises en développement de la filière équine à participer au Concours Equi'défi. Une attention particulière sera portée aux projets présentant des innovations dans les domaines de la sécurité, de la santé et du bien-être au travail. Au total, ce sont près de 10 000 € dont 5 000 € de dotation numéraire qui seront remis aux trois lauréats suite aux pitches des candidats finalistes et de la délibération du jury composé de représentants du Pôle Hippolia, du Crédit Agricole Normandie, de la CCMSA, de l'INPI et d'un socioprofessionnel de la filière équine.

Candidatures ouvertes jusqu'au 31 décembre 2018. Règlement du concours et dossier de candidature en ligne sur [www.pole-hippolia.org](http://www.pole-hippolia.org).

## ■ Webconférences Ifce



Après une 1<sup>re</sup> saison concluante avec 5 000 inscrits, les webconférences Ifce reprennent. Elles s'articulent autour de 4 grandes thématiques : l'alimentation, la gestion des structures équestres, la santé et l'équitation. Les vétérinaires du RESPE reviendront notamment sur la crise de la rhinopneumonie du printemps 2018. Deux fois par mois, les écuyers et formateurs du Cadre noir de Saumur proposeront des webconférences sur l'enseignement de l'équitation.

Gratuites. Durée 30 mn. Accessibles avec une connexion internet. Il est possible de poser ses questions en direct à l'expert qui intervient. Egalement en replay. Programme complet et inscription sur [www.ifce.fr](http://www.ifce.fr) Rubrique Connaissances.

# 11<sup>èmes</sup> ÉQUIRENCONTRES DE PARIS

1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE À 11H  
ESPACE CONFÉRENCES  
HALL 5A



## POUR UN PONEY EN PLEINE FORME

Venez assister à l'intervention des meilleurs spécialistes sur le sujet,  
au cours de conférences et débats captivants :

### **SANTÉ DE VOTRE PONEY : LES INCONTOURNABLES**

par le Docteur Louis-Marie Desmaizières, vétérinaire fédéral pour les Équipes de France Poneys

### **AMENER LE PONEY À SON MEILLEUR NIVEAU EN PRÉSERVANT SON BIEN-ÊTRE**

avec la participation d'Olivier Bost, sélectionneur du groupe jeunes CSO à la FFE, et de Pascal Henry, ex-sélectionneur des Équipes de France Poneys, entraîneur privé depuis 20 ans

### **VIVRE ET GAGNER AVEC SON PONEY, UNE AVENTURE AU QUOTIDIEN**

avec la participation d'Ilona Mezzadri, Championne de France en titre As Poney Élite Excellence, Médaille de bronze par Équipe aux Championnats d'Europe

**Les conférences seront animées par le Docteur Michel Péchayre (Association Vétérinaire Equine Française) sous forme de débat / questions-réponses avec les intervenants et le public.**

Organisé par Boehringer Ingelheim Santé Animale, leader mondial en santé équine, en collaboration avec l'AVEF (Association Vétérinaire Equine Française), ce rendez-vous s'adresse au plus grand nombre : cavaliers, dirigeants de club, propriétaires, éleveurs, professionnels...

La vocation des Équirencontres est de permettre une meilleure compréhension des spécificités de la santé des équidés et de rappeler les règles élémentaires pour garantir aux chevaux santé et bien-être.



L'événement  
sera retransmis  
en direct sur  
FFE TV



Puis disponible sur  
la Chaîne Santé  
à partir de fin  
décembre





# VÉTÉRINAIRE SANITAIRE



**LA DÉCLARATION D'UN VÉTÉRINAIRE SANITAIRE EST OBLIGATOIRE POUR TOUT DÉTENTEUR DE 3 ÉQUIDÉS OU PLUS, QU'IL SOIT PARTICULIER OU PROFESSIONNEL. C'EST LE NOMBRE D'ÉQUIDÉS DÉCLARÉ SUR LE LIEU DE DÉTENTION QUI CONDITIONNE LA DÉCLARATION.**

## Rôle

Le vétérinaire sanitaire intervient dans la politique de sécurité sanitaire mise en place par l'Etat. Il effectue des missions de police sanitaire, il réalise des contrôles en matière de protection et de bien-être animal et il joue un rôle dans les échanges et transferts d'animaux, de semences, embryons, ovules, denrées animales ou nourriture pour animaux.

Plusieurs vétérinaires provenant d'un même cabinet peuvent être nommés. L'habilitation est valable sur une zone géographique limitée de 5 départements maximum autour du domicile professionnel d'exercice. Il est donc possible de choisir un vétérinaire établi dans un département voisin de celui du lieu de détention des équidés. Attention, le vétérinaire sanitaire ne peut être propriétaire des animaux ou bien avoir un intérêt dans l'exploitation détenant les équidés.



© L'image du Jour

## Sanction

En cas de contrôle de la part des services vétérinaires de la DD(CS)PP, la non désignation d'un vétérinaire peut être sanctionnée par une amende de 5<sup>e</sup> classe pouvant aller jusqu'à 1 500 euros. Cette sanction peut être appliquée en cas de mise en demeure infructueuse de la part de l'Administration.

## Démarche

La désignation d'un vétérinaire est gratuite et peut se faire de deux façons :

**Par courrier :** dans ce cas il suffit de remplir avec le ou les vétérinaires choisis l'Annexe 4- v2 intitulée « Désignation du vétérinaire sanitaire par le détenteur d'animaux ou par le responsable d'un rassemblement temporaire ou permanent d'animaux ». Ce document doit ensuite être envoyé à la DD(CS)PP du département où est enregistré l'établissement.

**Par internet :** le formulaire peut être adressé directement à la DD(CS)PP dont dépend l'établissement via le portail « mes démarches » du site du ministère de l'agriculture.

L'Ifce a également mis en place une procédure dématérialisée sur le site internet du SIRE

A réception de ce formulaire, la DD(CS)PP vous renverra un formulaire complémentaire de la décision administrative que vous devrez conserver pour prouver la réalisation

de la formalité. La demande de désignation de vétérinaire sera également enregistrée dans le système d'information général de la direction générale de l'alimentation (le SIGAL de la DGAL).

Pour déclarer un vétérinaire propre à une manifestation inscrite au calendrier fédéral, la FFE vous permet d'effectuer votre déclaration via la DUC ou la DUM.

Cf. **Ref n°203 p 36.**

## Visites obligatoires en 2019 ?

Un projet de loi vise à rendre obligatoire la visite du vétérinaire sanitaire. Celle-ci sera financée par l'Etat. Ce projet vise à harmoniser la législation entre les différentes exploitations, puisque la visite sanitaire est déjà obligatoire dans les élevages bovins, ovins, caprins, porcins et avicoles. Cette nouveauté devrait prendre effet en 2019, mais pour le moment, les modalités et la liste des structures concernées ne sont pas encore connues.

## Références juridiques

Articles L 203-1 à L 203-3 ; R203-1 et R 203-2 du code rural et de la pêche maritime, Arrêté du 23/07/12 relatif aux conditions d'exercice du vétérinaire sanitaire, Note de service DGAL/SDSPA/N2012-8216 du 13 novembre 2012.

## Habilitation

Le détenteur peut nommer son vétérinaire traitant dès lors que ce dernier est habilité par la DD(CS)PP ; ou alors il doit nommer un vétérinaire parmi ceux présents sur une liste de vétérinaires enregistrés pour le département du lieu de détention. Une habilitation spécifique est nécessaire pour faire partie de cette liste. Vous pouvez demander à votre vétérinaire s'il la détient. A défaut, vous pouvez consulter la liste des vétérinaires déclarés sur le site internet de votre préfecture.

# EQUIRANDO 2019



L'EQUIRANDO, LE PLUS GRAND RASSEMBLEMENT EUROPÉEN DE TOURISME ÉQUESTRE, POSERA SES VALISES AU HARAS DES BRÉVIAIRES (78) POUR L'ÉDITION 2019. DU 2 AU 4 AOÛT, PRÈS DE 1 000 CAVALIERS ET MENEURS ET 700 CHEVAUX SE REJOINDRONT DANS CE HAUT LIEU DU PATRIMOINE ÉQUESTRE FRANÇAIS.



La vallée de Chevreuse offre des fleurons de notre patrimoine vert

## Organisation CREIF

26 ans après, l'Equirando revient en Ile-de-France pour sa 52<sup>e</sup> édition. L'Equirando se tient tous les deux ans en un lieu différent. Depuis la première édition en 1961, l'organisation est confiée, pour chaque édition, à un Comité d'Organisation de la région hôte. Le compte à rebours est donc lancé pour le CREIF, Comité Régional d'Équitation d'Ile-de-France, organisateur de ce rassemblement placé sous le signe de la passion du voyage à cheval.

## Concentration festive

Dans le plus grand respect du cheval, du monde rural et de l'environnement, l'Equirando permet à chaque étape de nouer des liens exceptionnels avec la tradition orale des régions traversées. Chacun rejoint à son rythme le lieu de rendez-vous avec un cheval, une mule ou un âne, monté ou attelé.

Le principe est simple. Il faut effectuer une randonnée d'approche de 100 km

minimum. Certains partent plusieurs semaines voire plusieurs mois en amont, avant de se retrouver pour l'Equirando.

L'Equirando c'est avant tout un moment de rencontre entre passionnés, un temps d'échange et de partage. Soirées festives, spectacles équestres et le traditionnel défilé costumé, il y en aura pour tous les goûts !

## Vallée de Chevreuse

L'Equirando 2019 vous accueille aux Bréviaires dans le Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse, un véritable écrin de verdure au cœur de la région parisienne.

Installé depuis 1973 dans la forêt de Rambouillet, le Haras des Bréviaires se trouve au milieu de 50 hectares de prairies. Sur votre chemin vers les festivités, découvrez les étangs de Hollande. Il s'agit de 6 étangs artificiels créés au XVII<sup>ème</sup> siècle par Vauban pour alimenter les fontaines du château de Versailles. Entre les rigoles et les aqueducs, vous pourrez facilement observer un grand nombre d'oiseaux ainsi qu'une population de chauves-souris particulièrement importante en soirée. Visite de la Bergerie nationale, du Château de Rambouillet, passage par des villages aux origines médiévales ou encore galop sur la piste de 4 km aménagée. Que vous arriviez par le Nord ou le Sud, les Yvelines vous promettent de jolies découvertes.

## Contact

[Equirando2019@cheval-iledefrance.com](mailto:Equirando2019@cheval-iledefrance.com)  
Equirando.com  
Facebook : Equirando



Les Equirandins 2019 rallieront le Haras des Bréviaires



# MYSTÈRE AU GALOP

**C'EST NOUVEAU ET C'EST SOUTENU PAR LA FFE : UN ROMAN D'AVENTURES PERSONNALISÉ DANS LEQUEL L'ENFANT EST LE HÉROS DE L'HISTOIRE ! UN CADEAU UNIQUE POUR LES JEUNES CAVALIERS !**

Fruit d'une collaboration entre [CreerMonLivre.Com](http://CreerMonLivre.Com), spécialiste du roman à personnaliser, et la FFE, *Mystère au galop* est un roman personnalisé pour les 9-12 ans.

Les explications d'Angélique Dubois Coupry, fondatrice de la collection.

## Qu'est ce qu'un roman personnalisé ?

Un livre personnalisé est un roman écrit par un véritable auteur et pensé pour être adaptable à chaque lecteur. Le jeune cavalier peut « se lire » dans l'histoire, il en est le héros. Il pourra notamment y retrouver les éléments de sa vraie vie : le nom de son poney préféré, le nom de son club, de ses amis, de son moniteur. Il pourra y découvrir des éléments de son enfance ou de son quotidien. Il s'agit d'une vraie immersion du lecteur dans une fiction qu'il va porter et découvrir au fil des pages.

## Comment ça marche ?

En général, c'est le parent qui décide d'offrir un roman personnalisé sur

[CreerMonLivre.Com](http://CreerMonLivre.Com). Il se laisse guider par un questionnaire amusant auquel il doit répondre (quel est le prénom de l'enfant, ses goûts, ses rêves etc...). Ici, dans le roman équestre à personnaliser, nous avons environ 75 détails à personnaliser. Ensuite, le parent écrit une dédicace et indique son nom sur la couverture. Il devient lui-même l'auteur de ce livre ! C'est l'aspect ludique côté parent. 5 jours plus tard, il reçoit son livre personnalisé, avec son nom sur la couverture, à offrir à l'enfant qui est devenu lui, le héros de l'aventure. Un partage unique à vivre autour de la lecture.

## Quelle a été la collaboration avec la FFE ?

La FFE a soutenu ce projet innovant comme un outil de mise en relief des valeurs éducatives et sportives des activités équestres. Dans le cahier des charges de l'auteur, nous avons intégré l'amour de la nature, des autres, l'éducation positive des enfants et les valeurs d'encouragement. Nous avons également placé l'aventure au Parc Fédéral de La-

motte Beuvron, rêve de beaucoup de jeunes cavaliers. Toute l'aventure s'y déroule.

Enfin, cette édition spéciale « cavalier » est préfacée par le président de la FFE, Serge Lecomte. Grâce à l'originalité du concept de personnalisation de [CreerMonLivre.Com](http://CreerMonLivre.Com), chaque exemplaire unique est imprimé avec un message personnel signé du président de la FFE.

## Le résumé

Cette année, le poney-club part en stage au Parc équestre fédéral de Lamotte-Beuvron !

Au programme : découverte nature, entraînements et compétition. Le héros / l'héroïne, un peu timide et peu sûr(e) de lui / d'elle apprend peu à peu à surmonter ses appréhensions grâce au soutien de ses amis. Lorsqu'il / elle découvre l'existence du poney magique qui fréquente les lieux, son séjour prend une toute autre tournure...

## Mon cheval me dit

Utile pour avoir réponse à tout, le concept séduisant imaginé par Antoinette Delylle est résumé par le sous-titre de son ouvrage : *100 questions-réponses pour l'aimer, le découvrir, le comprendre...* Cette journaliste cavalière, auteur de nombreux livres sur le cheval, détaille toutes les questions que se pose le néophyte. Des plus classiques aux plus inattendues : Pourquoi voit-il en moi ? ou Mes questions de garçon.

Des sujets traités très sérieusement mais avec beaucoup d'humour. Editions Belin. 208 pages. 24 €.

*L'enfant autiste en thérapie avec le cheval* de Laurence Hameury, médecin et cavalière, montre comment le contact avec le cheval peut, en complément des soins classiques, améliorer le comportement de l'enfant autiste et comment les découvertes scientifiques effectuées en France et dans les pays étrangers font progresser nos connaissances dans le domaine de la médiation avec le cheval. Intéressant pour mieux comprendre les interactions enfant, soignant, encadrant. Editions Connaissances et Savoirs. 98 pages. 16,50 €.

## L'enfant autiste

## Selle française

Dans son hors-série *L'Excellence depuis 1958*, le magazine *Selle Français* retrace, en français et en anglais, 60 ans de sélection et de performances avec des gros plans sur les chefs de race, les mères de référence, les performers, les gagnants, les grandes familles et les chevaux de la Garde. Au fil des pages, on passe des demi-sang régionaux à une appellation, puis à un studbook, créé en 1963, et l'iconographie nous remémore les chevaux et les juments qui ont fait son histoire. 92 pages. [www.sellefrancais.fr](http://www.sellefrancais.fr)



## Avantage licence

Roman d'aventures 104 pages Format : 14 x 21 cm par Vanina Noël illustré par Hirlay. Tarif : 24,90€ TTC. Cahier de jeux autour du cheval en fin de livre.

Retirer son code de réduction licencié FFE à la [Boutique FFE](http://Boutique FFE) en ligne et aller sur [CreerMonLivre.Com](http://CreerMonLivre.Com). Réduction licencié pour 1 exemplaire -5%, pour 5 exemplaires et plus -10%.



LYON  
EUREXPO  
31 OCTOBRE  
4 NOVEMBRE  
2018

# EQUITA LONGINES

LE SALON DU CHEVAL DE LYON



**LONGINES**

[www.equita-longines-lyon.com](http://www.equita-longines-lyon.com)

