

## Tous aux Galops® !



Des Galops® pour tous les âges et toutes les pratiques	2
Plan de formation FFE du cavalier	6
Guides fédéraux des Galops® et activités	10

# TOUT UN PROGRAMME !

LE DISPOSITIF FÉDÉRAL COMPTE AUJOURD'HUI DEUX PLANS DE FORMATION, UN SPÉCIALEMENT DÉDIÉ AUX JEUNES ENFANTS ET L'AUTRE DESTINÉ À TOUS LES PUBLICS.

S'Y AJOUTENT LES GALOPS® DE SPÉCIALITÉ ET LA POSSIBILITÉ DE VALIDER LA PRATIQUE À CHEVAL PAR LA COMPÉTITION. LE PROGRAMME POUR TOUS LES ÂGES ET TOUTES LES PRATIQUES.

LES GALOPS®  
COMPORTENT UN  
APPRENTISSAGE  
PAR ETAPES  
PROGRESSIVES  
QUI STRUCTURE  
LA FORMATION  
DU CAVALIER.



## Les différents apprentissages

A tous les niveaux, les Galops® comptent 5 domaines d'apprentissage : les connaissances générales, la connaissance du cheval, s'occuper du cheval, pratique équestre à pied et pratique équestre à cheval. Les acquisitions sont progressives dans chacun de ces domaines pris séparément.

## Les Galops® Poneys

Les Galops® Poneys comptent deux cycles de 3 étapes chacun. Le premier cycle comporte le Poney de Bronze, le Poney d'Argent et le Poney d'Or. Il s'adresse aux plus petits de 4 à 6 ans environ. Le second comporte le Galop® de Bronze, le Galop® d'Argent et le Galop® d'Or. Il s'adresse aux enfants de 7 à 10 ans environ.

## Les Galops® de cavalier

Premiers en date, les Galops® de cavalier comportent des étapes de 1

à 7. Le premier cycle va du Galop® 1 au Galop® 4. C'est l'apprentissage de l'autonomie à cheval aux 3 allures. Il se conclut à l'issue du Galop® 4 par le Permis Cheval qui récapitule toutes les règles de sécurité et de circulation en extérieur. Le second cycle va du Galop® 5 au Galop® 7. C'est la formation secondaire du cavalier pour accéder à la capacité de prendre en charge son cheval. Au-delà, on est dans la formation du cheval.

## Les Galops® spécifiques

Toutes les pratiques, toutes les disciplines peuvent être un support de formation pour les Galops®. Certaines sont formalisées par des Galops® spécifiques. C'est le cas des Galops® de pleine nature qui ajoutent des connaissances dans les domaines de l'environnement et de la topographie aux connaissances et aux compétences liées à la pratique en extérieur. C'est le cas aussi des pratiques spécifiques comme les Galops® de meneur, de voltigeur, de westerner et d'équitation de travail. Il existe aussi un Galop® de cavalier de dressage. Pour

le trot à poney, il existe un diplôme Trot en 4 étapes.

## Les Galops® de compétition

Les compétences de pratique équestre peuvent être validées en compétition. C'est le cas pour les disciplines suivantes : dressage, CCE, CSO, hunter, endurance et TREC. Le programme officiel comporte un tableau qui liste les critères de réussite à atteindre et les niveaux d'épreuves qui permettent de valider tel ou tel Galop®.

## Les Guides fédéraux

Disponibles pour les 6 Galops® Poneys et pour les 4 premiers Galops® de cavalier, les Guides Fédéraux traitent successivement chacun des 5 thèmes du programme. Les Guides Galops® de cavalier comportent en outre un chapitre de préparation des Galops® avec des objectifs de séance pour l'enseignant, des outils d'évaluation et des QCM pour réviser ses Galops®.



# L'ÉDITO

Proposer au cavalier un projet à étapes avec des temps d'aboutissement forts est une aide précieuse pour l'enseignant et son élève.

Le cavalier a confiance dans le plan de formation fédéral. Comprendre sa feuille de route donne du sens à sa pratique.

Quand il réussit un Galop<sup>®</sup>, il se sent plus fort, plus reconnu dans son club et dans sa famille. Il est poussé vers le Galop<sup>®</sup> suivant ou vers les Galops<sup>®</sup> de spécialité.

Les programmes sont adaptés pour favoriser la relation complice que nos cavaliers recherchent avec nos poneys et nos chevaux.

Ce dossier résume tout ce qui est à disposition des cavaliers, des enseignants, des clubs pour que la formation appuyée sur les Galops<sup>®</sup> soit une formation de qualité.

Avec les beaux jours et les stages qui s'annoncent, c'est l'occasion de relancer la dynamique des Galops<sup>®</sup>.

Tous aux Galops<sup>®</sup> !

Serge Lecomte



# SOMMAIRE

## Formation

Demandez le programme	2
L'édito de Serge Lecomte	3
Jouez l'atout Galops <sup>®</sup>	4
Outils FFE pour vous et vos cavaliers	5
Le plan de formation de l'enfant cavalier	6
Le plan de formation du cavalier	8
Le Guide Fédéral Galops <sup>®</sup> Poneys	10
Le Guide Fédéral Galop <sup>®</sup> 1	11
Le Guide Fédéral Galop <sup>®</sup> 2	12
Le Guide Fédéral Galop <sup>®</sup> 3	13
Le Guide Fédéral Galop <sup>®</sup> 4	14
Les Guides activités	15
La Boutique FFE	16



## Editions FFE

La collection des Guides fédéraux des Galops<sup>®</sup> et des activités a été lancée en 2012, suite à la complète rénovation du programme des Galops<sup>®</sup> de cavalier.

Les Guides sont destinés à accompagner tous ceux qui veulent élargir leur champ de compétences. Ils proposent des outils pratiques et un langage commun pour que les cavaliers et les enseignants se les approprient facilement.

## En savoir plus

[www.ffe.com/enseignant/Cursus-cavalier](http://www.ffe.com/enseignant/Cursus-cavalier)

# JOUEZ L'ATOUT GALOP®

RÉFÉRENCE DE L'ÉQUITATION FRANÇAISE, LES GALOPS® SONT UN FORMIDABLE FACTEUR DE FIDÉLISATION.

ÉLÉMENTS DE LANGAGE POUR MIEUX CONVAINCRE LES CAVALIERS DE S'ENGAGER DANS LA VOIE D'UNE FORMATION NORMÉE DE QUALITÉ.

## Référence

La première demande des clubs étrangers, c'est d'avoir le programme des Galops® dans leur langue et d'avoir le droit de traduire les Guides Fédéraux. Les Galops® sont perçus comme une des clés de l'équitation « à la française. »

Soyons aussi prophètes dans notre pays et sachons expliquer à nos cavaliers les atouts du projet Galops® qu'on leur propose.



Les Galops sont entre autres une préparation à la compétition.

## Crédibilité

Bien identifiés, porte d'entrée aux différents niveaux de compétition, les Galops® sont une référence connue appuyée sur l'autorité de la Fédération. Les dépliants FFE envoyés chaque année à tous les clubs permettent de faire passer le message auprès des cavaliers pour les inciter à bien se former en suivant la progression optimisée par des enseignants qui ont à cœur de faire partager leur expérience.

## S'inscrire dans un projet

Les Galops® sont un fil conducteur qui rythme l'apprentissage par des étapes logiques. Chacun connaît le chemin qui va du Poney de Bronze au Galop® 7. Ce cheminement prévisible est rassurant pour le cavalier et, quand c'est un enfant, pour ses parents.

de ce qu'il doit savoir faire. Il peut évaluer lui-même ce qu'il sait et ce que lui pose encore problème. Après avoir fait le point sur ses connaissances et ses compétences, il lui est toujours conseillé d'en parler avec son enseignant. Les Galops® sont un bon support pour dialoguer avec le cavalier sur ses objectifs de progression.

## Devenir autonome

Les Galops® font évoluer le cavalier simultanément dans tous les domaines. Il devient plus pertinent au pré, aux écuries, autour du cheval, dans les exercices à pied en main et, bien sûr, à cheval. Le Galop® 4 est celui de l'autonomie à cheval aux 3 allures. C'est pourquoi le Guide comporte la formation de base du Permis Cheval qui donne les clés de la circulation en sécurité à l'extérieur.

## Se préparer à la compétition

Veut-il se lancer dans les concours, dans une catégorie de concours supérieure et que doit-il faire pour réaliser son projet ? Autant de questions qui amorcent l'échange. Les Galops® incitent à acquérir le bon fonctionnement à cheval. Ils donnent la bonne démarche qui consiste à préparer correctement son action avant de la demander et à la poursuivre jusqu'à la phase suivante. Ils invitent à analyser les erreurs et à rechercher si on a bien demandé les choses avant de mettre en cause la bonne volonté du cheval. Ils apprennent à accepter d'être évalué. Autant d'atouts pour réussir en compétition.

## Atouts club

Les Galops® sont un atout maître dans la main de l'enseignant pour favoriser la dynamique pédagogique du club. Il peut proposer des stages dans toute la palette des Galops®, s'appuyer sur les compétitions pour valider les Galops®, organiser des cérémonies de remise de diplômes, communiquer sur les réussites...

## 100% cheval

Les séances hebdomadaires vont à l'essentiel : la pratique équestre. Les stages de préparation aux Galops® permettent de développer plus à loisir la connaissance du cheval et donnent le temps d'apprendre à bien s'en occuper. Ce bonus de temps passé avec le cheval pour mieux le comprendre et prendre en compte ses besoins est un atout maître. Rappelons que le bon contact avec l'animal est la motivation numéro 1 des cavaliers dans toutes les enquêtes.

## Situer son niveau

Les Galops® permettent au cavalier de savoir où il en est. Il a la liste



PLAN DE FORMATION DE L'ENFANT CAVALIER

NIVEAU / OBJECTIF	JE SAIS	JE SAIS FAIRE
 <p><b>JE DÉCOUVRE LE PONEY ET LE PONEY-CLUB</b></p>	Reconnaître le moniteur et dire son prénom Mettre mon casque Montrer le filet et les rênes Montrer la selle	Brosser le corps Brosser la queue Ranger la brosse Ranger le filet
	Retenir le nom de mon poney Reconnaître mon poney parmi les autres Montrer les principales parties du corps du poney	Aborder un poney attaché - Capter son attention Me positionner près d'un poney attaché et le caresser Amener le poney en filet sur le terrain avec aide

NIVEAU / OBJECTIF	JE SAIS	JE SAIS FAIRE
 <p><b>JE ME FAMILIARISE AVEC LE COMPORTEMENT DU PONEY ET LA VIE AU PONEY-CLUB</b></p>	Reconnaître la sellerie, dire son lieu et son rôle Reconnaître le manège ou la carrière, dire son lieu et son rôle - Montrer la piste Montrer mors, têtière, muserolle, frontal et rênes sur le filet Montrer le licol Reconnaître la paille	Détacher une boucle : sous-gorge ou muserolle ou croupière... Enlever un licol Ranger la selle et le tapis avec aide
	Observer mon poney : les oreilles Reconnaître quand le poney mange, quand il boit, quand il se repose Reconnaître quand le poney urine, quand il fait un crottin Nommer une robe	Amener seul le poney en filet sur le terrain Changer de côté Faire le tour du poney

NIVEAU / OBJECTIF	JE SAIS	JE SAIS FAIRE
 <p><b>JE SUIS EN CONFIANCE AVEC LE PONEY ET AU PONEY-CLUB</b></p>	Décrire la tenue d'équitation Pourquoi on ne joue pas avec la nourriture des poneys Différencier paille et foin Identifier les espaces du Poney-Club Expliquer l'activité promenade	Enlever et ranger la selle et le tapis seul Utiliser brosse et étrille sur l'ensemble du corps du poney Montrer le cure-pieds - Prendre et curer les antérieurs
	Reconnaître un poney au pas, au trot Montrer le toupet, les naseaux, les flancs, le dos, les sabots Montrer les antérieurs et les postérieurs Différencier poney et poulain	Déplacer les hanches d'un poney attaché Marcher près de mon poney au même rythme, varier la vitesse Mener en main sur un tracé simple avec courbes et arrêt

LÉGENDE :  
 CONNAISSANCES GÉNÉRALES

CONNAISSANCE DU PONEY  
 S'OCCUPER DU PONEY ET DE SON MATÉRIEL

PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED  
 PRATIQUE ÉQUESTRE À PONEY

CYCLE 1

NIVEAU / OBJECTIF	JE SAIS	JE SAIS FAIRE
 <p><b>JE COMPRENDS LES BASES DE LA COMMUNICATION AVEC LE PONEY</b></p>	Connaître les aides naturelles Connaître les parties du licol Connaître les parties du filet Connaître le comportement du poney et les principales règles de sécurité Dessiner un cercle, une diagonale, un doubler Connaître 2 disciplines	Aborder au box Desseller Enlever le filet Rincer le mors et ranger le filet
	Citer et reconnaître 2 robes Reconnaître et nommer les 3 allures Connaître le paragraphe respect du poney de la Charte du Cavalier FFE	Éloigner le poney de moi Déplacer les hanches du poney en main Faire faire demi-tour au poney dans un cercle Faire baisser la tête du poney en main Ajuster et varier la longueur des rênes Accélérer et ralentir le pas. Passer de l'arrêt au pas et au trot Franchir des barres au sol au pas Utiliser la voix Compter le rythme du trot au trot assis Conduire au trot Galoper quelques foulées

NIVEAU / OBJECTIF	JE SAIS	JE SAIS FAIRE
 <p><b>JE FAIS DES CHOIX EN FONCTION DE MES SENSATIONS ET DES RÉACTIONS DU PONEY</b></p>	Connaître la fédération, la licence Connaître 4 métiers liés au Poney-Club Connaître les distances de sécurité à poney	Entretien la selle Mettre un licol Reproduire un noeud d'attache Prendre et curer les postérieurs Utiliser étrille, bouchon et brosse douce
	Connaître les caractéristiques principales du comportement des poneys Différencier poney et ponette. Connaître les 5 robes de base Reconnaître des attitudes spécifiques du poney Connaître les principales parties du corps du poney Connaître l'alimentation distribuée dans mon Poney-Club	Faire reculer le poney Faire trotter le poney quelques foulées en ligne droite Ajuster ma position près de mon poney en fonction des situations Me mettre seul en selle Descendre au pas Ressangler en selle avec aide Franchir un parcours simple de barres au sol au trot, en alternant postures en équilibre et assis Enchaîner un parcours alternant courbes et transitions Accélérer et ralentir le trot Partir au galop, conserver le galop et repasser au trot

NIVEAU / OBJECTIF	JE SAIS	JE SAIS FAIRE
 <p><b>J'AI ATTEINT UN PREMIER STADE D'AUTONOMIE AVEC LE PONEY ET DANS SON ENVIRONNEMENT</b></p>	Connaître les règles de priorité en manège ou en carrière Connaître les principales parties de la selle Connaître les principaux types de chevaux et de poneys Connaître les principaux types de logement des poneys	Aborder un poney en stabulation ou au pré Effectuer seul un pansage élémentaire complet Seller Mettre le filet Lâcher un poney au pré
	Décrire les 5 sens du poney Décrire la bouche du poney et comment il s'alimente Connaître le comportement et les besoins alimentaires des poneys Connaître et citer les aliments de base Connaître les principales parties de la tête Montrer les principales parties des membres	Mener en main sur un tracé précis en alternant des lignes droites et des courbes Déplacer la tête du poney à droite et à gauche Déplacer la tête du poney en haut et en bas Ressangler seul à pied ou en selle Circuler en respectant les distances de sécurité Diriger au pas et au trot sur un tracé défini incluant cercle, volte, diagonale et doubler Trotter enlevé sans étriers Trotter et galoper assis dans une posture stable Enchaîner 2 obstacles sur la piste au trot et au galop

			COMMUNIQUER				
7	<p>Le cavalier s'adapte au comportement de son cheval et utilise avec justesse sa posture pour communiquer et interagir avec lui.</p> <p>Il coordonne et dose ses aides pour avoir un cheval rond, actif et sur la main.</p> <p>Il incurve et oriente son cheval sur le tracé à suivre.</p>	<p>S'engager dans des situations techniques nouvelles avec <b>confiance</b> et <b>implication</b>.</p> <p>Se comporter avec respect, mesure et responsabilité envers le cheval, autrui et l'environnement.</p> <p>Agir avec tact et à propos. Coopérer avec l'enseignant et les autres.</p> <p>Éprouver du plaisir et de la satisfaction dans la recherche de la qualité de ses réalisations.</p>	<p>Percevoir le comportement, l'orientation et la locomotion du cheval.</p> <p>Adapter ses actions au comportement du cheval ou du poney.</p> <p>Gérer sa vitesse et son tracé. <b>Se fixer des objectifs et s'auto-évaluer.</b></p> <p>Évaluer et analyser le résultat de ses actions.</p> <p>Adapter ses objectifs à ses capacités et aux circonstances.</p>	7	<p>Adapter son équilibre aux exercices et aux situations pour travailler sa monture au trot enlevé.</p>	<p>Adapter son équilibre lors d'un enchaînement de sauts. Stabiliser et adapter son équilibre aux profils et aux déclivités du terrain lors d'un enchaînement de sauts en terrain varié.</p>	<p>Stabiliser son équilibre assis lors de transitions rapprochées.</p> <p>Stabiliser son équilibre assis sur des déplacements latéraux au trot.</p>
6				6	<p>Stabiliser son équilibre au trot enlevé sur des changements de direction et des variations d'amplitude.</p>	<p>Stabiliser son équilibre en enchaînant des sauts rapprochés. Rechercher son équilibre lors de sauts en terrain varié.</p>	<p>Stabiliser son équilibre assis lors de transitions. Rechercher son équilibre assis sur des déplacements latéraux au trot.</p>
5				5	<p>Stabiliser son équilibre au trot enlevé en terrain varié.</p>	<p>Stabiliser son équilibre en enchaînant des sauts. Stabiliser son équilibre sur des sauts rapprochés en ligne droite. Découvrir son équilibre lors de sauts en terrain varié.</p>	<p>Stabiliser son équilibre au trot assis. Rechercher son équilibre assis lors de changements d'allure et sur des déplacements latéraux au pas.</p>
4	<p>Le cavalier acquiert une posture lui permettant de se lier à son cheval et d'utiliser ses aides dans les différents équilibres aux trois allures et en sautant.</p> <p>Il prend en compte le comportement de son cheval, accorde ses aides, peut obtenir un pli intérieur sur la courbe.</p> <p>Il peut conserver un contact avec la bouche de son cheval ou s'en passer.</p>	<p>Développer sa confiance en ses capacités, en son cheval dans différents milieux, à pied comme en selle.</p> <p>Adapter son comportement au cheval et aux circonstances. Gérer son autonomie en fonction de son niveau.</p> <p>Gérer ses émotions dans des situations variées. Prendre goût à l'effort. Se responsabiliser sur le respect du cheval, d'autrui et de l'environnement.</p> <p>S'approprier les consignes et les règles de sécurité. S'évaluer et faire appel aux ressources utiles.</p>	<p>Développer son ressenti. Rechercher le dosage de ses actions en les adaptant au comportement du cheval. Se représenter dans l'exercice et anticiper ses actions. Visualiser et mémoriser un tracé ou un enchaînement. Prendre les informations utiles concernant sa vitesse et son tracé. Rechercher l'évaluation et l'analyse du résultat de ses actions.</p>	4	<p>Rechercher son équilibre au trot enlevé sur des changements de direction et des variations d'amplitude. Rechercher son équilibre au trot enlevé en terrain varié.</p>	<p>Stabiliser son équilibre au galop. Stabiliser son équilibre en enchaînant des sauts isolés au galop. Rechercher son équilibre sur des sauts rapprochés en ligne droite. Rechercher son équilibre en terrain varié.</p>	<p>Stabiliser son équilibre assis au galop. Galoper assis en rythme.</p>
3				3	<p>Trotter enlevé avec le diagonal désiré.</p>	<p>Stabiliser son équilibre au trot. Rechercher son équilibre sur des sauts isolés au trot et au galop. Découvrir son équilibre sur des sauts rapprochés en ligne droite.</p>	<p>Rechercher son équilibre assis au trot et au galop.</p>
2	<p>Le cavalier découvre le cheval et la relation à pied et en selle avec lui.</p> <p>Il recherche une posture stable lui permettant d'utiliser ses aides en agissant par des actions simples.</p>	<p>Prendre confiance en ses capacités, en son cheval, en son enseignant et dans le milieu environnant, à pied comme à cheval.</p> <p>Gérer ses émotions et accepter le mouvement dans des situations sécurisées. Oser agir et s'impliquer dans ses apprentissages. Appliquer les consignes et les règles de sécurité. Respecter le cheval, autrui et l'environnement.</p>	<p>Explorer et identifier ses propres sensations, ainsi que celles provenant du cheval. Identifier l'effet de ses actions sur le cheval.</p> <p>Se représenter l'exercice. Mémoriser un tracé simple. Percevoir son tracé et sa vitesse. Découvrir et s'intéresser au comportement du cheval.</p>	2	<p>Rechercher son équilibre au trot enlevé.</p>	<p>Rechercher son équilibre au trot et au galop. Découvrir son équilibre sur des sauts isolés.</p>	<p>Stabiliser son équilibre assis au pas. Découvrir son équilibre assis au trot et au galop.</p>
1				1	<p>Trotter enlevé en rythme.</p>	<p>Rechercher son équilibre au pas. Découvrir son équilibre au trot et au galop.</p>	<p>Rechercher son équilibre assis au pas.</p>
NIVEAUX DE GALOP®	<p>COUPLE CAVALIER CHEVAL/PONEY</p>	<p>Avoir confiance, oser, Se décontracter, moduler sa tonicité, Gérer ses émotions et ses tensions, S'investir, faire des efforts, Éprouver du plaisir et de la satisfaction, S'ajuster au cheval.</p>	<p>Percevoir, analyser, interpréter, Décider, anticiper, Mettre en place des stratégies, Se concentrer, Prendre en compte son ressenti et le comportement du cheval.</p>		<p>S'équilibrer* au trot enlevé</p>	<p>S'équilibrer* sur ses étriers</p>	<p>S'équilibrer* assis</p>
		<p>AFFECTIFS / ÉMOTIONNELS &amp; RELATIONNELS</p>	<p>COGNITIFS</p>		<p>(S) ÉQUILIBRER* S'installer</p>		

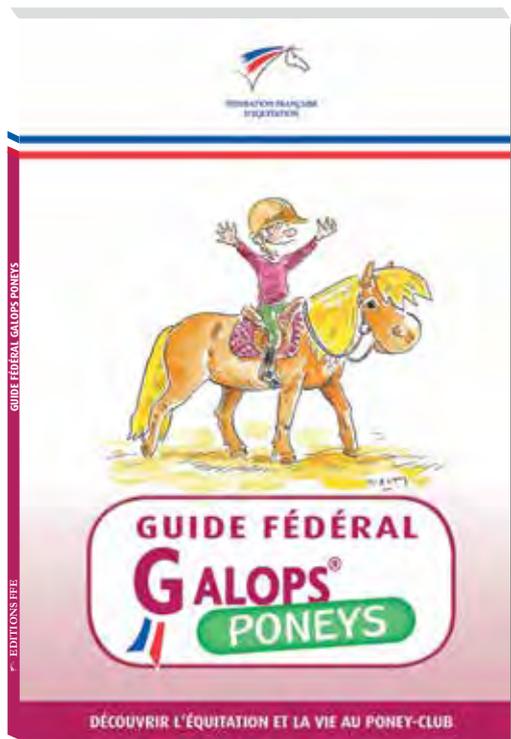
\*Dans le fondamental S'ÉQUILIBRER : \*DÉCOUVRIR (son équilibre) : le cavalier découvre et explore un nouvel équilibre \*RECHERCHER (son équilibre)

R AVEC SON CHEVAL

Maintenir la cadence de chaque allure dans des enchaînements de mouvements. Maintenir la vitesse la plus adaptée dans chaque allure lors d'enchaînements de mouvements aux trois allures.	Partir au galop sur le pied de son choix. Transition galop-pas-galop.	Adapter l'amplitude des foulées à l'enchaînement de sauts. Adapter la vitesse en fonction des difficultés du parcours en terrain varié.	Enchaîner des courbes larges et inverses au galop en conservant le même pied. Redresser le galop quelques foulées. Incurver son cheval sur des courbes serrées.	Diriger sur un tracé précis et choisi en enchaînant des sauts. Diriger au galop en enchaînant des sauts rapprochés en terrain varié.	Déplacer sa monture latéralement du côté convexe type épaule en dedans au pas et au trot.	Travailler à la longe un cheval ou un poney enrêné. Utiliser les longues rênes au pas et au trot en cercle et en ligne droite, de côté ou derrière et changer de main. Marcher le cheval en main dans une mise en main élémentaire. Embarquer et débarquer un cheval dans un camion et dans un van.
Maintenir une cadence régulière au galop. Varier l'amplitude au trot assis et au galop.	S'arrêter à partir du trot. Reculer de quelques pas.	Maintenir une cadence au galop en enchaînant des sauts. Maintenir une vitesse régulière en enchaînant des sauts en terrain varié.	Contrôler la rectitude de sa monture au trot en ligne droite. Incurver son cheval sur des courbes larges. Diriger aux trois allures en pli externe. Découvrir le contre galop.	Diriger au galop en enchaînant des sauts rapprochés. Diriger en enchaînant des sauts isolés en terrain varié.	Déplacer sa monture latéralement type cession à la jambe au trot.	Longer aux trois allures un cheval ou un poney détendu. Déplacer le cercle à la longe. Faire sauter un petit obstacle à la longe. Faire marcher et trotter un cheval aux longues rênes sur le cercle et changer de main.
Maintenir une vitesse régulière dans chacune des trois allures. Varier l'amplitude au pas.	Prendre le galop en un point précis. Trotter à partir de l'arrêt.	Maintenir une vitesse régulière au galop en enchaînant des sauts. Contrôler la vitesse et l'allure en enchaînant des sauts en terrain varié.	Enchaîner et inverser des courbes serrées au pas et au trot.	Diriger au galop en enchaînant des sauts. Diriger à l'abord et à la réception de sauts isolés en terrain varié.	Déplacer sa monture latéralement type cession à la jambe au pas.	Présenter seul un cheval en main au pas et au trot. S'initier au travail à la longe au pas, au trot, et à l'arrêt. S'initier au travail aux longues rênes sur le cercle au pas. Embarquer et débarquer un cheval dans un camion ou dans un van.
Varier sa vitesse au pas au trot enlevé et au galop. Chercher le contrôle et la régularité de sa vitesse dans chacune des trois allures.	Partir au galop du pas sur le bon pied. Rapprocher des changements d'allure sur un enchaînement de figures.	Régulariser sa vitesse et contrôler l'allure en enchaînant des sauts isolés. Régulariser la vitesse et contrôler l'allure en terrain varié.	Diriger sur des courbes larges au galop. Diriger en enchaînant des figures. Diriger sur des courbes aux trois allures avec un pli interne.	Diriger en enchaînant des sauts isolés. Diriger en terrain varié.	Déplacer les épaules de son cheval au pas. Déplacer les hanches de son cheval au pas.	Marcher en main avec un contact moelleux et permanent. Faire reculer son cheval en restant à distance. Faire venir son cheval vers soi. Franchir des embûches simples au pas en main: flaques d'eau, pont de van ou de camion, bâche, barres au sol, tronc... Enchaîner en main des courbes larges et des lignes droites au trot. Obtenir une flexion latérale de l'encolure.
Se déplacer en autonomie aux 3 allures.	Partir au galop sur le bon pied. Changer d'allure à un point précis.	Contrôler l'allure à l'abord et à la réception de sauts isolés.	Diriger sur des courbes serrées au trot et des lignes droites au galop.	Diriger à l'abord et à la réception de sauts isolés.		Adapter son positionnement par rapport à son cheval en sécurité. Faire reculer son cheval en se déplaçant avec lui. Enchaîner en main des courbes serrées au pas des deux côtés. Déplacer les épaules et les hanches de quelques pas.
Galoper.	Changer d'allure à volonté.	Conserver l'allure à l'abord des sauts isolés.	Diriger sur des courbes larges et en ligne droite au trot. Diriger sur des courbes serrées au pas.			Trouver son positionnement par rapport à son cheval en sécurité. Trotter en main. Faire reculer son cheval. Enchaîner en main au pas des courbes larges des deux côtés et des lignes droites. Découvrir le déplacement des épaules et des hanches.
Marcher. Trotter. Galoper quelques foulées.	S'arrêter. Partir au pas et au trot.		Diriger sur des courbes larges et en ligne droite au pas. Diriger sur un tracé simple au trot.			Se représenter les deux espaces personnels. Chercher son positionnement par rapport à son cheval en sécurité. Avancer au pas. S'arrêter. Éloigner son cheval de soi. Diriger en main au pas sur des courbes larges des deux côtés et en ligne droite.
Contrôler l'allure	Changer d'allure	Sauter	Diriger sur le plat	Diriger en sautant	Déplacer sa monture latéralement	À PIED
AVANCER			DIRIGER			
CONDUIRE						
PSYCHOMOTEURS						

ECT

: le cavalier réagit par rapport à l'allure - \*STABILISER (son équilibre) : le cavalier est opérationnel et fonctionne avec l'allure.



Les Galops® Poneys s'adressent aux enfants de 3 à 10 ans. Ils sont organisés en 6 étapes pour jalonner l'apprentissage jusqu'aux portes du Galop® 2 de cavalier.

L'ensemble du plan de formation des Galops® Poneys s'inscrit dans le projet éducatif de la FFE et prend en compte les aspects fondamentaux du développement physiologique, psychologique, intellectuel et relationnel de l'enfant.

Le Guide aide les parents à accompagner leur enfant et leur permet de vivre avec eux cette formidable aventure.



Les dessins d'Hirley facilitent la compréhension et la mémorisation des bonnes pratiques

## Les chapitres

L'ouvrage comporte 6 chapitres correspondant aux 6 diplômes Pony de Bronze, d'Argent et d'Or et Galop® de Bronze, d'Argent et d'Or.

Chaque Galop® de la filière poney comporte 5 rubriques, les rubriques de connaissances correspondant aux savoirs et les rubriques de pratique correspondant aux savoir-faire.

Elles correspondent aux 5 rubriques des Galops® de cavalier appliquées aux enfants à poney :

- *Connaissances générales*
- *Connaissance du poney*
- *S'occuper du poney et de son matériel*
- *Pratique équestre à pied*
- *Pratique équestre à poney*

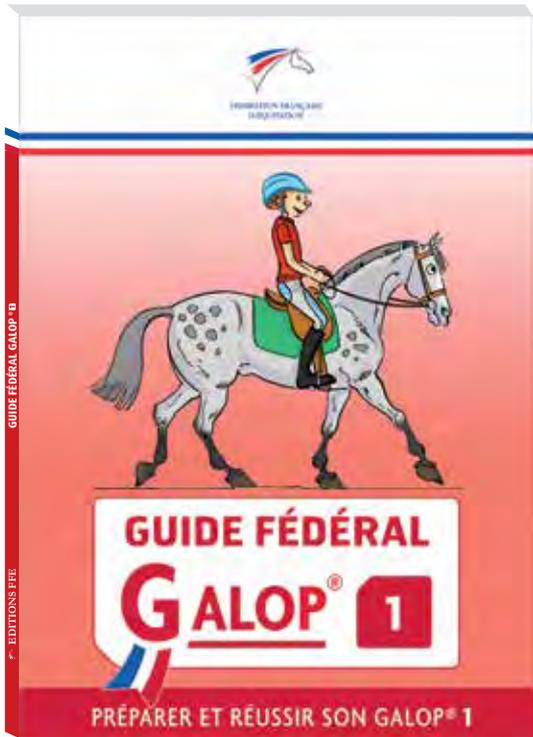
## SOMMAIRE

La Charte Fédérale du Cavalier.....	2	<b>Partie 2</b>	
Préface.....	3	<b>Les diplômes Galop® 37</b>	
Présentation.....	3	L'enfant de 7 à 10 ans.....	37
Le plan de formation de l'enfant cavalier.....	4	<b>GALOP® de BRONZE</b> .....	<b>39</b>
Le parcours d'apprentissage de l'enfant.....	6	CONNAISSANCES GÉNÉRALES.....	40
Le Guide Fédéral Galops® Poneys.....	7	CONNAISSANCE DU PONEY.....	42
Les diplômes.....	7	S'OCCUPER DU PONEY ET DE SON MATÉRIEL.....	44
		PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED.....	45
		PRATIQUE ÉQUESTRE À PONEY.....	46
		OPTION ÉTRIERS.....	48
		<b>Partie 1</b>	
		<b>Les diplômes Poney®...8</b>	
		L'enfant de 3 à 6 ans.....	8
		<b>PONEY® de BRONZE</b> .....	<b>11</b>
		CONNAISSANCES GÉNÉRALES.....	12
		CONNAISSANCE DU PONEY.....	12
		S'OCCUPER DU PONEY ET DE SON MATÉRIEL.....	14
		PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED.....	15
		PRATIQUE ÉQUESTRE À PONEY.....	16
		<b>PONEY® d'ARGENT</b> .....	<b>19</b>
		CONNAISSANCES GÉNÉRALES.....	20
		CONNAISSANCE DU PONEY.....	21
		S'OCCUPER DU PONEY ET DE SON MATÉRIEL.....	23
		PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED.....	24
		PRATIQUE ÉQUESTRE À PONEY.....	25
		<b>PONEY® d'OR</b> .....	<b>27</b>
		CONNAISSANCES GÉNÉRALES.....	28
		CONNAISSANCE DU PONEY.....	30
		S'OCCUPER DU PONEY ET DE SON MATÉRIEL.....	30
		PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED.....	32
		PRATIQUE ÉQUESTRE À PONEY.....	34
		<b>GALOP® d'ARGENT</b> .....	<b>51</b>
		CONNAISSANCES GÉNÉRALES.....	52
		CONNAISSANCE DU PONEY.....	54
		S'OCCUPER DU PONEY ET DE SON MATÉRIEL.....	56
		PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED.....	58
		PRATIQUE ÉQUESTRE À PONEY.....	60
		OPTION ÉTRIERS.....	62
		RÉALISER UN PARCOURS TYPE GALOP® D'ARGENT.....	64
		<b>GALOP® d'OR</b> .....	<b>65</b>
		CONNAISSANCES GÉNÉRALES.....	66
		CONNAISSANCE DU PONEY.....	68
		S'OCCUPER DU PONEY ET DE SON MATÉRIEL.....	70
		PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED.....	73
		PRATIQUE ÉQUESTRE À PONEY.....	74
		OPTION ÉTRIERS.....	77
		RÉALISER UN PARCOURS TYPE GALOP® D'OR.....	78
		Références.....	79
		Programme du Galop® 2.....	80
		Le Poney c'est bon pour la santé.....	81

## Références

Format 21 x 29,7 cm. 84 pages. Prix public 10€.

DISPONIBLE EN LIGNE SUR : [BOUTIQUE.FFE.COM](http://BOUTIQUE.FFE.COM)



Réédité en 2017 avec de nouvelles pages et de nouveaux visuels, le premier des Guides Fédéraux explique en 5 chapitres comment acquérir les connaissances et les savoir-faire qui permettent de devenir cavalier.

Le Guide explique bonnes pratiques pour aborder le cheval et évoluer en toute sécurité à cheval et autour du cheval.



Les encadrés Sécurité, Zoom sur, A retenir, En savoir + et les QCM facilitent la mémorisation.

## Références

Format 21 x 29,7 cm. 84 pages. Prix public 10€.

## Les chapitres

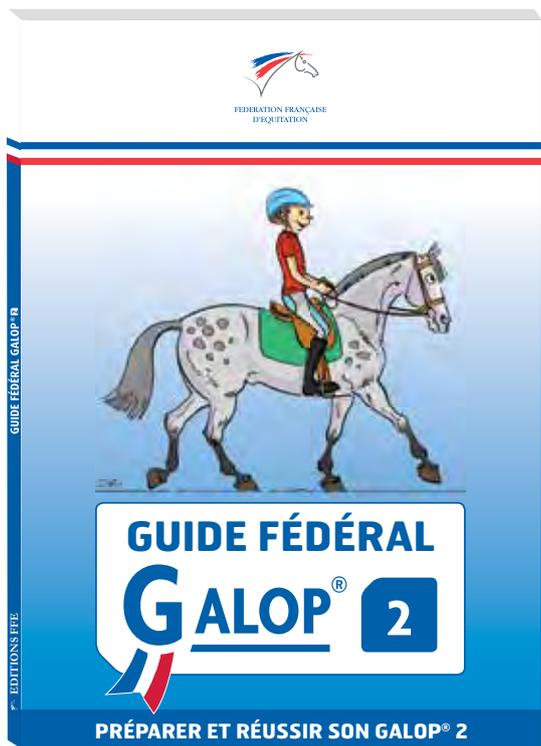
- **Connaissances générales** : donne les réponses aux questions les plus courantes sur l'équitation en France, les clubs, la Fédération et les principales règles de sécurité.
- **Connaître le cheval** : explique comment vit et réagit le cheval, quels sont ses besoins et comment l'aborder en toute sécurité.
- **S'occuper du cheval** : décrit les bonnes pratiques de l'homme ou de la femme de cheval accompli(e).
- **Pratique équestre à pied** : permet de savoir comment se déplacer avec le cheval en toute sécurité.
- **Pratique équestre à cheval** : résume les leçons de l'expérience vécue au cours des séances.

Le **Guide** se conclut avec les questionnaires de révision qui permettent de s'auto-évaluer et de s'entraîner pour passer et réussir son Galop®1.

## Sommaire

Le programme officiel du Galop®1 : Devenir Cavalier ..	2	<b>4 Pratique équestre à pied</b>	<b>39</b>
<b>Présentation</b>	<b>3</b>	Mener le cheval en main au pas ..	40
Charte Fédérale du cavalier ..	4	Arrêter le cheval en main ..	42
Le projet éducatif de la Fédération ..		Amener le cheval au manège ou à la carrière ..	42
Française d'Équitation ..	4	Entrer dans le manège ..	43
Préface ..	5		
L'équitation en France ..	6	<b>5 Pratique équestre à cheval</b>	<b>45</b>
Le Parc Équestre Fédéral ..	7	Se mettre en selle avec un montoir ..	46
<b>1 Connaissances générales</b>	<b>9</b>	Ressangler à cheval ..	48
La Fédération Française d'Équitation ..	10	Chausser et déchausser les étriers au pas ..	49
La licence ..	11	Tenir ses rênes ..	50
Les centres équestres ..	12	Les aides du cavalier ..	51
La tenue du cavalier ..	14	Partir au pas ..	52
Les Galops® fédéraux ..	14	S'arrêter ..	53
Les principales règles de sécurité ..	15	Être assis dans une bonne posture au pas ..	54
<b>2 Connaissance du cheval</b>	<b>17</b>	Diriger au pas ..	56
Respecter le cheval ..	18	Rester en équilibre sur les étriers	
Les principales caractéristiques du cheval ..	18	quelques foulées au pas et au trot ..	57
Les parties extérieures du cheval ..	20	Trotter enlevé en rythme sur un tracé simple ..	58
Reconnaître les trois allures principales ..	21	Effectuer des transitions simples	
Observer le comportement du cheval ..	21	et espacées entre l'arrêt, le pas et le trot ..	58
Les différentes attitudes du cheval		Galoper quelques foulées ..	59
et comment l'aborder ..	22	Descendre en autonomie ..	59
Reconnaître les 3 robes de base ..	24	Conclusion ..	60
<b>3 S'occuper du cheval</b>	<b>25</b>		
Prendre le temps de s'occuper du cheval ..	26	<b>6 Passer son Galop®1</b>	<b>61</b>
Capter l'attention du cheval ..	27	30 objectifs de séances pour devenir cavalier ..	62
Mettre et ajuster le licol ..	28	Fiche d'auto-évaluation ..	66
Reproduire un nœud d'attache ..	30	Questionnaires à Choix Multiples ..	68
Utiliser une étrille et une brosse ..	32	Réaliser un parcours type Galop®1 ..	76
Changer de côté en toute sécurité ..	33	Exemple de protocole de validation du Galop®1 ..	77
Éloigner le cheval de soi ..	33	Index ..	78
Enlever et ranger le filet ..	34	Référence ..	80
Remplacer le filet par un licol ..	35	Programme du Galop®2 : évoluer aux trois allures ..	81
Desseller et ranger la selle ..	36		
Soigner le cheval après l'avoir monté ..	37		

DISPONIBLE EN LIGNE SUR : [BOUTIQUE.FFE.COM](http://BOUTIQUE.FFE.COM)

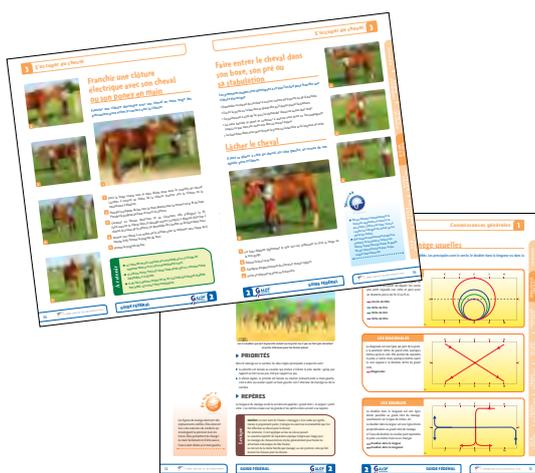


## Les chapitres

- **Connaissances générales** : présente les différentes activités équestres et les hébergements des poneys et des chevaux avec un gros plan sur les priorités et les figures de manège.
- **Connaître le cheval** : approfondit l'anatomie et la physiologie du cheval, ses 5 sens, sa tête, sa bouche, ses membres, les caractéristiques des robes. Il aborde l'organisation sociale des chevaux entre eux et fait un gros plan sur leur comportement alimentaire. S'y ajoute la présentation des principales races de poneys et de chevaux.
- **S'occuper du cheval** : fait une large place aux différentes manipulations du cheval pour aller le chercher et le ramener dans son lieu de vie. Il explique comment effectuer le pansage, mettre le filet, entretenir la selle et distribuer les aliments.
- **Pratique équestre à pied** : explique comment mener le cheval en main, le faire reculer ou lui faire déplacer ses épaules, ses hanches ou sa tête.
- **Pratique équestre à cheval** : explique comment devenir autonome dans son installation à cheval pour bien maîtriser le montoir, le réglage du matériel et la tenue des rênes. Il détaille la bonne posture au trot et au galop assis ainsi que les transitions qui permettent de bien maîtriser toutes les allures et d'aborder le saut.

Les Guides Fédéraux des Galops® de la Fédération Française d'Équitation proposent un chemin d'acquisitions à parcourir par le cavalier, dans sa pratique à cheval, dans sa pratique à pied et la manipulation du poney ou du cheval.

Les 5 chapitres, illustrés de nombreux dessins et photos, expliquent comment devenir homme de cheval et évoluer avec aisance aux 3 allures, pas, trot et galop.



Les schémas, les dessins et les séries de photos facilitent la mémorisation des bonnes pratiques.

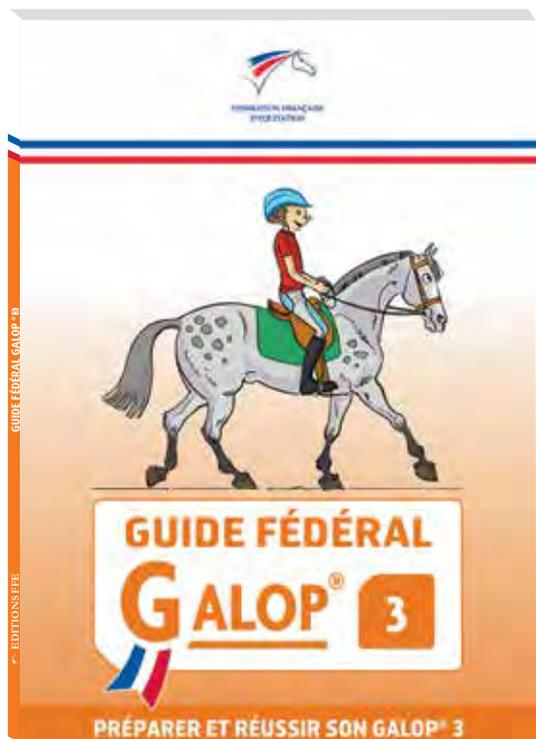
## Sommaire

Sommaire du Guide Fédéral du Galop® 2	3	Prendre un postérieur	39
Charte Fédérale du cavalier	4	Mettre le filet	40
Le projet éducatif de la Fédération Française d'Équitation	4	Vérifier le réglage du filet	40
Préface	5	Les parties du filet	41
Introduction	5	Mettre la selle	42
Programme officiel du Galop® 2	6	Entretien la selle	43
<b>1 Connaissances générales</b>	<b>7</b>	<b>4 Pratique équestre à pied</b>	<b>45</b>
Les principales activités équestres	7	Mener le cheval en main	46
Les différents types de logements des chevaux	10	Déplacer la tête du cheval	48
Les règles de circulation dans le manège ou la carrière	12	Déplacer les épaules ou les hanches du cheval	49
Les figures de manège usuelles	13	<b>5 Pratique équestre à cheval</b>	<b>51</b>
<b>2 Connaissance du cheval</b>	<b>15</b>	Régler ses étriers, ressangler et se mettre à cheval	52
Les comportements des chevaux entre eux	16	Utiliser les aides pour avancer	54
Les principales caractéristiques des 5 sens du cheval	18	Trotter et galoper assis dans une bonne posture	56
La bouche du cheval	20	Lâcher les rênes, les reprendre et les ajuster au trot	57
Le comportement alimentaire des chevaux et des poneys	22	Diriger au pas et au trot sur un tracé défini	58
Reconnaitre les aliments de base	22	Partir au galop	58
Les principales parties des membres du cheval	24	Maintenir le galop	58
Les parties de la tête du cheval	25	Alterner l'équilibre assis et sur les étriers au pas, au trot et au galop	59
Le dessous du sabot du cheval	25	Changer d'allure sur des transitions simples et progressives	60
Les robes : blanc, gris, crème et chocolat	26	Sauter un petit obstacle sur la piste au trot et au galop	61
La présence de taches dans les robes de base	27	<b>6 Passer son Galop® 2</b>	<b>63</b>
Les principaux types de chevaux	28	30 objectifs de séances pour évoluer aux 3 allures	64
<b>3 S'occuper du cheval</b>	<b>31</b>	Fiche d'auto-évaluation	68
Distribuer les aliments	32	Questionnaires à Choix Multiples	70
Faire un nœud d'attache	32	Réaliser un parcours type Galop® 2	78
Aborder un cheval ou un poney en liberté	33	Exemple de protocole de validation du Galop® 2	79
Franchir une clôture électrique avec son cheval ou son poney en main	34	Index	80
Faire entrer le cheval dans son box, son pré ou sa stabulation	35	Références	82
Lâcher le cheval	35	Programme officiel du Galop® 3	83
Effectuer le pansage du cheval	36		
Curer les pieds antérieurs	38		

## Références

Format 21 x 29,7 cm. 84 pages. Prix public 10€.

DISPONIBLE EN LIGNE SUR : [BOUTIQUE.FFE.COM](http://BOUTIQUE.FFE.COM)



Les Guides fédéraux des Galops® de la Fédération Française d'Équitation proposent un chemin d'acquisitions à parcourir par le cavalier, dans sa pratique à cheval, dans sa pratique à pied et la manipulation du poney ou du cheval.

Le Galop® 3 développe la capacité du cavalier à conduire sa monture, à la contrôler et il aborde le saut.

Les 5 chapitres, illustrés de nombreux dessins et photos, montrent comment acquérir les connaissances et les compétences qui permettent d'y parvenir.



Mode de vie des chevaux, Communication et posture sont des éléments clé du Galop® 3.

## Références

Format 21 x 29,7 cm. 84 pages. Prix public 10€.

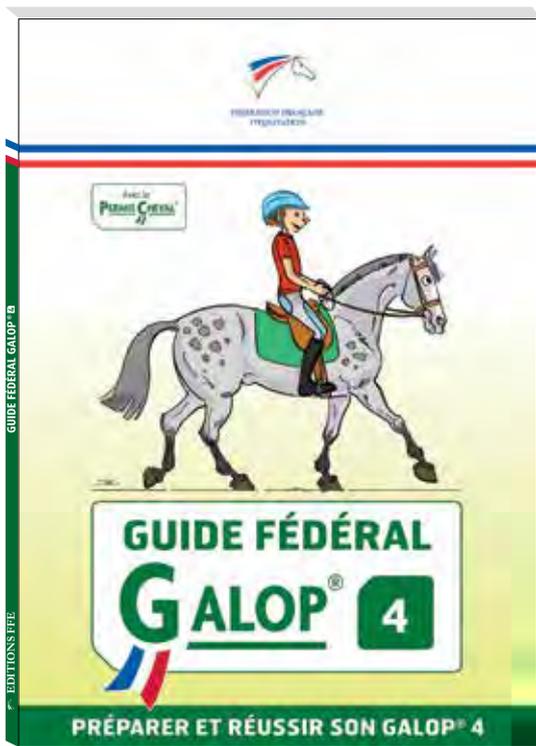
## Les chapitres

- **Connaissances générales** : présente le panorama des disciplines équestres, les figures de manège et l'entretien du lieu de vie du cheval.
- **Connaître le cheval** : explique la vie en groupe des chevaux. Le chapitre approfondit les connaissances d'hippologie : robes, marques, épis, parties du corps et du sabot. Il présente les races, le rôle de l'entretien des pieds et le mécanisme du pas et du trot.
- **S'occuper du cheval** : est centré sur le pansage et sur le harnachement et son entretien.
- **Pratique équestre à pied** : approfondit les déplacements en main, mener sur courbes, reculer droit, faire pivoter les épaules et les hanches.
- **Pratique équestre à cheval** : fait le point sur les principes équestres de base et développe les changements d'allure, de pied et de direction... avant d'aborder les sorties en extérieur et le saut d'obstacles.

## Sommaire

Charte fédérale du cavalier	4	<b>4 Pratique équestre à pied</b>	41	
Le projet éducatif de la FFE	4		Érainer des courbes serrées au pas en main	42
Préface	5		Faire pivoter les épaules en main	43
Introduction	5		Faire pivoter les hanches en main	43
Programme officiel du Galop® 3	6	Reculer droit sur quelques foulées en main	44	
<b>1 Connaissances générales</b>	7	<b>5 Pratique équestre à cheval</b>	45	
Les disciplines équestres	8		Communiquer avec son cheval	46
Le lieu de vie du cheval	15		Avoir une bonne posture	46
Les figures de manège	18		L'action des aides	49
<b>2 Connaissance du cheval</b>	19		Les aides pour tourner	50
Les activités du cheval à l'état naturel	20		Conduire sur des tracés définis	51
La vie des chevaux en groupe	21		Accélérer et ralentir aux 3 allures	52
Les robes	22		Trotter enlevé avec un diagonal défini	54
Les marques et les épis	23		Déchausser et rechausser ses étriers	55
Les races de poneys et de chevaux	24		Partir au galop sur le bon pied	56
Le mécanisme du pas et du trot	26	Aller en extérieur et en terrain varié	57	
Les parties extérieures du cheval	28	Bien aborder l'obstacle	58	
Les parties du sabot	30	Le mécanisme du saut	58	
Le rôle de l'entretien des pieds	31	Sauter des obstacles	60	
<b>3 S'occuper du cheval</b>	33	<b>6 Passer son Galop® 3</b>	63	
Effectuer un pansage complet	34		30 objectifs de séances pour conduire, contrôler et sauter	64
Curer les postérieurs	35		Fiche d'auto-évaluation	68
Graisser les pieds	36		Questionnaires à Choix Multiples	70
Doucher le cheval	36		Exemples de protocoles de validation du Galop® 3	78
Désosser et remonter le filet	38		Index	80
Entretien du filet	39	Références	82	
Ajuster le harnachement	40	Programme officiel du Galop® 4	83	

DISPONIBLE EN LIGNE SUR : [BOUTIQUE.FFE.COM](http://BOUTIQUE.FFE.COM)



## Les chapitres

- **Connaissances générales** : présente les principales règles de sécurité et les mors les plus courants.
- **Connaître le cheval** : est centré sur le bien-être des chevaux, de leur alimentation aux soins à leur apporter en passant par le repérage des signes de maladie. Il détaille le mécanisme du galop et tout ce qui concerne l'identification, avec un rappel complet des principales robes de base.
- **S'occuper du cheval** : est centré sur les protections de travail, de transport et d'écurie avec un chapitre sur l'inspection et les soins des membres.
- **Pratique équestre à pied** : propose de nouvelles situations à pied avec votre cheval : déplacements et exercices de communication à distance.
- **Pratique équestre à cheval** : résume les principes de base de l'équitation, communication, contact, contrôle de la direction, de la vitesse, de l'équilibre sur le plat, en terrain varié et à l'obstacle.

Les Guides Fédéraux des Galops® de la Fédération Française d'Équitation proposent un chemin d'acquisitions à parcourir par le cavalier, dans sa pratique à cheval, dans sa pratique à pied et la manipulation du poney ou du cheval.

Le Galop®4 est le brevet de cavalier qui permet de conclure les acquis progressifs des trois premiers Galops®. Il concrétise la fin du cycle de formation initiale à l'équitation.

Il comprend en option le « Permis Cheval » qui apporte les bases nécessaires pour aller à cheval en extérieur et sur la voie publique en sécurité.



Les schémas, les dessins et les séries de photos facilitent la mémorisation des bonnes pratiques.

## Références

Format 21 x 29,7 cm. 96 pages. Prix public 10€.

## Sommaire

Charte fédérale du cavalier	4	<b>5 Pratique équestre à cheval</b>	<b>41</b>
Le projet éducatif de la FFE	4	Bien communiquer avec son cheval	42
Preface	5	Le contact	44
Introduction	5	Diligent sur des courbes avec un pli intérieur	46
Programme officiel du Galop® 4	6	Contrôler la vitesse	47
<b>1 Connaissances générales</b>	<b>7</b>	Premières notions sur l'équilibre du cheval	50
Les règles de sécurité	8	Combiner ses aides	50
Les mors usuels	10	Conserver une bonne posture dans des situations de déséquilibre	54
<b>2 Connaissance du cheval</b>	<b>11</b>	Enchaîner un parcours de sauts isolés	58
Veiller au bien-être des chevaux	12	<b>6 Passer son Galop®4</b>	<b>61</b>
Le mécanisme du galop	14	30 objectifs de stances pour le brevet de cavalier	62
Les 13 robes de base	16	Fiche d'auto-évaluation	66
L'identification du cheval	18	Questionnaires à choix multiples	68
Les besoins alimentaires du cheval	20	Exemples de protocoles de validation du Galop®4	74
Les principaux types d'aliments	22	<b>7 Permis cheval</b>	<b>79</b>
Les principaux aliments à éviter	23	<b>CONNAISSANCES GÉNÉRALES</b>	<b>80</b>
Les soins périodiques	24	Choisir sa sortie en fonction de ses possibilités	80
Les principales normes physiologiques	25	Se comporter en cavalier responsable	82
Les signes de maladie	26	Les points de vigilance	83
<b>3 S'occuper du cheval</b>	<b>27</b>	Les règles de circulation à cheval	84
Mettre et enlever des protections	28	Définir son itinéraire	85
Mettre et enlever couverture ou couverture	31	<b>S'occuper du cheval</b>	<b>86</b>
Inspecter et soigner les membres	32	Préparer son cheval	86
<b>4 Pratique équestre à pied</b>	<b>33</b>	Gérer l'effort de son cheval	86
Pratiquer à pied	34	Soins pendant et après la sortie	86
Trotter en main	34	<b>PRATIQUE ÉQUESTRE</b>	<b>88</b>
Faire reculer le cheval à distance et le faire venir vers soi	36	Se préparer et préparer son matériel	88
Franchir des passages délicats au pas	37	Neouer la longe autour du cou	89
Marcher en main avec le contact	38	Faire une halte	90
Obtenir des flexions latérales de l'encolure	40	Circuler à cheval	91
		Gérer les incidents et les accidents	92
		Conduire à tenir au retour	93
		Index	94
		Références	97
		Programme officiel du Galop®5	99

DISPONIBLE EN LIGNE SUR : [BOUTIQUE.FFE.COM](http://BOUTIQUE.FFE.COM)



Le Hunter est une école de formation du cavalier et du cheval à l'obstacle.

Il invite à améliorer sa position et son fonctionnement pour optimiser son équilibre, ajuster précisément ses foulées dans la bonne cadence et contrôler la direction pour des tracés efficaces.

Les quelques 90 exemples de plans de parcours ou de schémas de dispositifs du Guide sont une invitation à imaginer des programmes d'entraînement et de compétition variés, progressifs et ludiques pour rendre ses séances d'obstacle résolument attractives.



Les pony-games ont toutes les vertus du jeu, tout en valorisant le goût de l'effort. Ils permettent de mettre en oeuvre certains des éléments essentiels contribuant à l'optimisation des apprentissages psycho-moteurs : motivation amenée par le plaisir du jeu, mise en situation par l'aménagement du milieu, auto-évaluation...

Ils développent l'adresse, la précision, le sens de l'équipe, le goût de la vitesse.

C'est une école de formation du cavalier qui mobilise en permanence les fondamentaux, s'équilibrer, avancer, diriger.

**LES GUIDES FÉDÉRAUX DES ACTIVITÉS COMPORTENT LES CHAPITRES : PRÉSENTATION, DÉBUTER L'ACTIVITÉ, PARTICIPER À DES COMPÉTITIONS OU DES RENCONTRES, ORGANISER DES COMPÉTITIONS OU DES RENCONTRES ET PARTICIPER À L'ENCADREMENT. CHAQUE GUIDE CONTIENT DE NOMBREUSES FICHES SÉANCES POUR SE LANCER DANS L'ACTIVITÉ AVEC DES CAVALIERS DÉBUTANTS OU CONFIRMÉS.**



Le spectacle équestre de club exige des repères précis dans l'espace et dans le temps. Il impose souvent de conduire à une main, sans les mains, dans un environnement bruyant et mouvant...

Cela crée chez le cavalier l'envie de perfectionner la qualité de son équitation et d'affiner la communication avec sa monture.

Le Guide propose des idées clés en mains pour donner une nouvelle saveur à la technique équestre.

Il invite à mettre en place des répétitions par ateliers et à utiliser tous les atouts de la pédagogie différenciée.



Le TREC allie la saine émulation de la compétition aux sensations de liberté de l'équitation de pleine nature.

S'appuyer sur le TREC permet d'offrir à ses cavaliers l'occasion de s'initier à l'équitation d'extérieur, de se donner des objectifs de contrôle des allures, de réussir à s'orienter pour suivre un itinéraire ou d'apprendre à gérer l'effort de son cheval.

Les séances proposées dans le Guide permettent de s'appuyer sur les différents tests de la discipline pour acquérir ces compétences au programme des Galops®.

## GUIDES FÉDÉRAUX

Guides Galops® pour préparer et réussir ses Galops®. Guides activités pour se lancer dans une activité et s'y perfectionner.



## KITS CLUB

*Bienvenue au Club* pour l'accueil de tous les cavaliers.  
Panneaux Développement Durable pour tous.  
*Kit Ecole* pour les scolaires.

## PACKS GALOPS®

Des insignes pour marquer la réussite aux Galops® et aux Brevets de Randonneur Bronze et des kits Galops® de 5 Guides + 5 insignes.



## CADEAUX

Un choix de cadeaux à offrir : l'album et le calendrier des photos de Rio, les clés USB FFE et les médailles FFE Monnaie de Paris.

Passez toutes vos commandes en ligne sur [BOUTIQUE.FFE.COM](http://BOUTIQUE.FFE.COM)  
CONTACT FFE : 02 54 94 46 00