

FÉDÉRATIVES DE VALENCE

**VALORISER
NOS VALEURS**

6

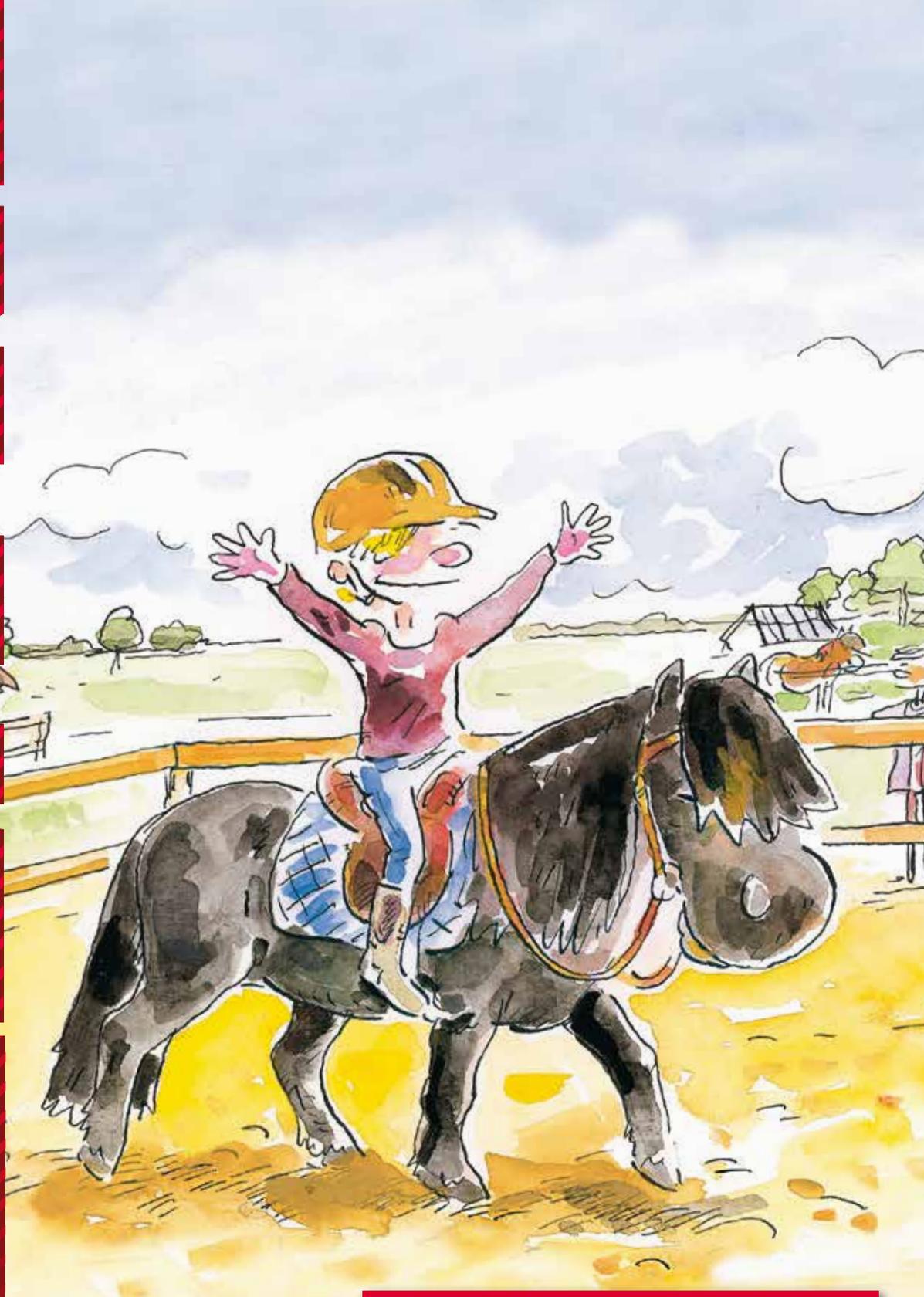
CAVALIÈRE DU MOIS

**ALEXANDRA
PAILLOT**

28

**RE
RE
RE**

**RE
RE
RE**



Mensuel officiel de la Fédération Française d'Équitation



N° 173
DÉCEMBRE
2015

GALOPS® PONEYS

Nouveau programme, nouveau Guide



LeMemoClub

A consulter régulièrement sur www.ffe.com/club/LeMemoClub - Décembre 2015

LICENCE 2016



Plus que quelques jours pour renouveler les licences de vos cavaliers. Au-delà du 31 décembre, l'assurance prend fin. Lors de vos renouvellements, privilégiez la saisie du N° de licence ou cliquez sur le nom du cavalier qui paraît dans la liste déroulante. Vous éviterez ainsi les doublons. Ne tardez pas à saisir les LFC, la validité d'un certificat médical est de 4 mois à compter de sa date d'émission.

DOSSIER FIDELITE



Consultez votre Dossier Fidélité 2015 et découvrez les statistiques personnalisées de votre club. Votre fichier licencié est étudié afin de faire ressortir la progression du nombre de cavaliers, leur fidélité, le suivi des nouveaux licenciés et le profil des cavaliers. Pour y accéder, vous devez vous identifier sur **FFE Club SIF** et choisir Mon SIF / Mon dossier Fidélité.

CONGRÈS FFE SPECTACLES



Le Congrès FFE des spectacles club aura lieu à Avignon du 20 au 22 janvier dans le cadre de Cheval Passion. Pour la première fois, sera abordé le thème Spectacle et handicap. Le déploiement en régions se poursuivra avec le lancement du BFE SE 2 qui valide la capacité à organiser des rencontres régionales. Et toujours, des ateliers, une plénière au Palais des Papes, des tables rondes, des spectacles et des rencontres avec les artistes. Voir p. 10

FORMATION ENSEIGNANTS



Des formations professionnelles sont organisées cet hiver au Parc équestre fédéral. Elles s'adressent aux enseignants et dirigeants de club. Une prise en charge des frais de formation est possible via les organismes : FAFSEA / VIVEA et AGEFICE. Retrouvez le programme complet dans l'espace enseignant du site www.ffe.com. Renseignements auprès de FFE Formation. Voir p. 16-17

EQUITATION POUR TOUS



Les inscriptions à l'opération **Equitation pour tous** sont ouvertes depuis le 1^{er} novembre sur www.equitationpourtous.ffe.com. Il vous reste quelques places dans vos reprises. Profitez de ce produit d'appel clés en main pour recruter de nouveaux cavaliers. Plus d'un cavalier sur deux inscrit à **Equitation pour tous** continue à pratiquer par la suite de manière régulière ou occasionnelle.

BOUTIQUE FFE EN LIGNE



Commandez les **Guides Fédéraux** des Galops® de cavalier, des Galops® Poneys et des disciplines au tarif club à la boutique FFE accessible depuis la page d'accueil FFE en cliquant sur l'onglet Boutique. Identifiez-vous en tant que club et retrouvez l'ensemble des publications et documents promotionnels FFE : Kit Ecole, **Guides Fédéraux** des Galops® et des disciplines, insignes... Paiement en ligne ou par prélèvement sur le compte club. <http://boutique.ffe.com>.

RESSOURCES & VOUS



FFE Ressources offre aux dirigeants d'établissements équestres adhérents de la FFE des réponses juridiques et économiques. L'espace Ressources sur le site ffe.com est réservé aux adhérents FFE. L'accès se fait à l'aide des codes FFE habituels. FFE Ressources c'est également 4 juristes à votre service pour répondre au quotidien à vos préoccupations économiques, juridiques et fiscales. www.ffe.com/ressources

TOUT SAVOIR



L'espace Tout savoir du site www.ffe.com est une aide en ligne pour l'ensemble de vos procédures informatiques FFE Club SIF et FFE Compet. Cliquable en haut à droite de chaque page www.ffe.com, il contient les rubriques : Clubs, Cavaliers / Compétiteurs, Compétition, Officiels de compétition, Poneys / Chevaux et Propriétaires. Tout savoir répond à toutes vos questions 24/24 H, 7/7 J, que vous soyez dirigeant de club enseignant, cavalier ou compétiteur.



Parc Equestre
41 600 LAMOTTE
02 54 94 46 00
Fax : 02 54 94 46 30
laref@ffe.com

RÉDACTRICE EN CHEF
Danielle Lambert

SECRÉTARIAT, PUBLICITE
publications@ffe.com
02 54 94 46 71

ICONOGRAPHIE
Elodie Brunaud

DESSIN COUVERTURE
Hirlay

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO
Christophe Aglietta, Martin Denisot,
Catherine Bonnichon de Roncourt,
CRTE Midi-Pyrénées, Georges Doublier,
FFE Club, FFE Communication, FFE
DTN, FFE Parc, FFE Qualité, FFE
Tourisme, Idele / Sophie Boyer, Ifce /
Sandrine Van Hauwaert, Daniel Koroloff,
Claude Lanchais, Pascal Marry, Thierry
Pierson, Clémentine Puret, Emmanuelle
Schramm, Ludovic de Villèle.

ABONNEMENT
1 an : 50 €
1 an adhérent : 25 €
Chèque à l'ordre de FFE

MAQUETTE
Charte Graphique : Force Motrice
Mise en page : Karen Crochet

IMPRESSION
Imprimerie de Champagne
Z.I. Les Franchises
52 200 Langres

COMMISSION PARITAIRE
0915 G 80336



ISSN
2115-4686

TIRAGE
6 800 exemplaires

PIÈCES JOINTES
Affiche Cheval Passion
Plan de formation Galops® Poneys

EDITEUR
Fédération Française d'Équitation
Parc Equestre
41600 Lamotte

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Serge Lecomte

FORCE RÉGLEMENTAIRE
Ceci est le mensuel officiel de la
Fédération Française d'Équitation.
Les informations portant la mention
« Officiel » ont force réglementaire.



ABONNEMENT
Envoyer vos coordonnées et un chèque
de 50 € à l'ordre de la FFE à FFE Club SIF
14490 Litteau. Préciser Abonnement à La
Ref au dos du chèque.



© FFE/L. Legoux



© HIRLAY



© Pierre Henri



© FFE/PSV



© FFE/PSV

VIE ÉQUESTRE

L'essentiel de vos rendez-vous	4
L'édito de Danielle Lambert	5
Fédératives de Valence	6
Assemblées générales FFE & CNTE	7
Rencontres de l'équitation de Tradition Française	14
Les Chevaux de Chantilly	15
Conférence sur la politique européenne du cheval	21

CLUBS

LeMemoClub	2
Avignon, spectacles et formation	10
L'activité du centre d'appels	12
Dossiers Fidélité 2015	13
Organiser sa saison pour viser les podiums	22
Stages Club au Parc	23
Raisonner les coûts de production de son club	34

FORMATION

Programme et Guides des Galops® Poneys	8
Formation professionnelle continue au Parc	16
Formations FEI Jumping	24

SPORT

Pénélope reine de Lyon	25
Printemps Style & Équitation	26
Amateur Gold Tour CWD : Podium 100% féminin	27
Cavalière du mois : Alexandra Paillot	28
Tour d'honneur des équipes de France	31

TOURISME

Route Européenne d'Artagnan	19
Le tourisme équestre au service du handicap	19
La FITE rejoint l'European Horse Network	19

RÉFÉRENCES

Abonnement REF	3
Carnet d'adresses	5
Nouveaux adhérents	32

L'essentiel de vos Rendez-vous



JUSQU'AU 6 MARS À PARIS (16^e)

Le cirque Alexis Gruss installe son chapiteau Porte de Passy pour l'hiver. Au programme **Pégase et Icare**. Ce spectacle féérique de 2h30 réunit 40 chevaux sur la piste et plus de 20 écuyers et acrobates aériens sur terre et dans les airs. -15% sur présentation de la licence FFE 2016.

www.alexis-gruss.com/ / Réservations au 01 45 01 71 26



JUSQU'AU 23 DÉCEMBRE AU PUY DU FOU

Grand Noël au Parc vendéen les 3 premiers week-ends de décembre et les 21, 22 & 23 décembre. Hôtels ouverts la veille. Spectacle **Les Mystères de Noël** et villages de Noël. Gratuit pour les moins de 5 ans.

www.puydufou.com Choisir le site de Noël.

DU 19 AU 23 DÉCEMBRE À CLUNY

Le Haras national de Cluny, propose un conte pour petits et grands, entièrement créé et imaginé par les artistes équestres en résidence, Laëtitia Etter et Camille Kamo. « **La légende de Cylïan** ».

Sur réservation.

Tél. : 03 85 59 85 19 ou 06 22 94 52 69

visites.cluny@ifce.fr



JUSQU'AU 3 JANVIER À CHANTILLY

Le spectacle de Noël 2015 est sur le thème « **La Belle et la Bête** ». Pendant les fêtes de fin d'année, le fabuleux conte de Noël est spécialement adapté. Laissez-vous emporter au pays des rêves et des légendes... sous le dôme majestueux des Grandes Écuries de Chantilly !

www.domainedechantilly.com

Téléphone 03 44 27 31 80

DU 20 AU 24 JANVIER À AVIGNON

Cheval Passion au Parc des Expositions d'Avignon : expositions, compétitions, animations, spectacles **Poney Passion**, Crinières d'Or, Cabaret Equestre, Bodega et aussi le Congrès FFE des Spectacles. Voir p.11.

www.cheval-passion.com



DU 5 AU 7 FEVRIER JUMPING INTERNATIONAL DE BORDEAUX

Avant dernière étape de la coupe du monde de saut d'obstacles, avant la grande finale à Göteborg en mars. 1^{ère} étape du FFE French Tour, Bordeaux accueille également une étape de la coupe du monde d'attelage. Durant trois jours, c'est aussi une centaine d'exposants qui présentent les équipements phares de la saison.

www.jumping-bordeaux.com

VOS ACTIONS DE DÉVELOPPEMENT 2016

JUSQU'EN AOÛT

Profitez d'**Equitation pour Tous**. Inscrivez votre club sur le site de l'opération.

www.equitationpour tous.ffe.com

A PARTIR DE MARS

Participez à **Poney Ecole** pour faire partager l'envie de monter à poney aux enfants des écoles à proximité de votre club.

www.poneyecole.ffe.com

DU 30 MAI AU 5 JUIN

Semaine Européenne du Développement Durable.

www.developpement-durable.gouv.fr

LE 17 AVRIL

13^{ème} Journée Nationale de l'Attelage de Loisir.

www.ffe.com/tourisme/Evenements

LE DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

Journée du Cheval. Portes ouvertes dans les clubs de France.

www.journeeducheval.com

COUPES DU MONDE FEI

26/30 décembre 2015	CSIW /CAIW / CVIW	MECHELEN (Belgique)
14/17 janvier 2016	CSIW 5* / CAIW / CVIW	LEIPZIG (Allemagne)
15/21 janvier 2016	CDIW	AMSTERDAM (Pays Bas)
29/31 janvier 2016	CSIW 5*	ZÜRICH (Suisse)
04/07 février 2016	CVIW	WIEN STADTHALLE (Autriche)
05/07 février 2016	CSIW 5* / CAIW	BORDEAUX (France)
18/21 février 2016	CDIW	NEUMÜNSTER (Allemagne)
10/13 mars 2016	CDIW	'S-HERTOGENBOSH (Pays Bas)
23/28 mars 2016	CSIW 5* Finale	GÖTEBORG (Suède)
23/26 mars 2016	CDIW X* Finale	GÖTEBORG (Suède)

LA SOLIDARITÉ DU MONDE ÉQUESTRE

Nous avons tous été atterrés par les attentats qui ont frappé de manière aveugle les Français au hasard de leurs loisirs. Au-delà de la solidarité et de la compassion, cela nous rappelle avec force que notre première mission est, conformément à la charte olympique, de mettre «le sport au service du développement harmonieux de l'homme.» Le sport est avant tout un humanisme. Revendiquer haut et fort nos valeurs, est notre meilleur moyen de lutter contre la barbarie. Les Fédératives de Valence nous y incitent. Soyons des agents de paix et de concorde sociale.



DES GALOPS® POUR LES ENFANTS À PONEY

Vous trouverez dans cette Ref 173 la présentation du nouveau programme des *Galops® Poneys* et du *Guide Fédéral* qui vient de sortir avec son plan de formation de l'enfant cavalier, son affiche de présentation du projet aux parents et son dépliant à distribuer dans le club.

C'est tout un dispositif mis au point par la DTN, et particulièrement par Emmanuelle Schramm, qui propose aux enfants de 3 à 10 ans des contenus adaptés à leur âge pour leur donner des objectifs de progression accessibles dans le cadre d'une pédagogie de la réussite.

UN CONGRÈS POUR FAIRE VIVRE LE SPECTACLE AU CLUB

Le prochain rendez-vous que vous donne la FFE est celui de Cheval Passion où le Congrès FFE des spectacles vous propose à la fois une pause plaisir autour d'une trentaine de numéros équestres, un temps de formation au BFE Spectacle et la mutualisation d'informations de tous les Congrès dans le cadre prestigieux du Palais des Papes d'Avignon. Prenez date pour les 20-22 janvier.

Danielle Lambert, *rédactrice en chef*

Les 40 ans des Amis du Cadre Noir

Les 17 et 18 octobre 2015, à Saumur, l'association des Amis du Cadre noir a réuni plus de 150 de ses membres, pour fêter ses 40 ans.

Le fil conducteur de la journée conduisait les adhérents à évoquer le Cadre noir, du 19^{ème} siècle à nos jours.

Les participants ont pu assister à une visite des anciennes écuries, dans lesquelles étaient exposés des photos et des souvenirs du temps des écuyers de l'ancienne Ecole des Officiers de Cavalerie de Saumur, devenue en 1968 «Ecole Nationale d'Équitation».

L'adjudant Philippe Limousin avait accepté d'exécuter, à titre personnel, une démonstration de dressage avec son splendide Selle Français de 10 ans «Rock n' Roll», dans l'ancien Manège des écuyers, au son d'un air de Jazz. Cette visite fut suivie d'un

déjeuner aux chandelles dans les caves Bouvet Ladubay. Chaque table était présidée par un écuyer, permettant ainsi un rapprochement entre les convives. Le déjeuner fut notamment l'occasion de féliciter la performance récente du lieutenant-colonel Thibaut Vallette et de son cheval *Qing du Brio ENE-HN-JO/JEM* qui se classait troisième en individuel et contribuait à la médaille de bronze de la France par équipe (derrière l'Allemagne et la Grande-Bretagne) au championnat d'Europe de Concours Complet de Blair Castle (Ecosse) en septembre dernier.

A l'issue de ce déjeuner, les participants eurent le loisir d'admirer les œuvres de l'exposition «Art Cheval».

Dans l'après-midi, les adhérents se retrouvaient à Terrefort pour une visite

des installations de l'Ecole Nationale d'Équitation, qui fut à l'occasion commentée par l'ancien Ecuyer en Chef, le colonel de La Porte du Theil. Un film réalisé pour l'occasion par Alain Francqueville sur l'histoire du Cadre noir, était suivi d'un débat en présence du colonel Teisserenc, écuyer en chef du Cadre noir.

En soirée, après un cocktail, les participants eurent le plaisir d'assister à la brillante soirée de Gala du Cadre noir dans le grand manège.

Cette journée a permis aux Amis de se retrouver dans des lieux chargés d'histoire et de réfléchir sur les actions à mener pour participer au rayonnement et au soutien du Cadre noir. ■

– Ludovic de Villèle

CARNET D'ADRESSES

Centre de contact

Un seul numéro, un seul mail, un seul fax vous permettent de contacter le Centre de Contact FFE qui vous répondra ou orientera votre demande vers la personne la plus apte à répondre à votre question, présente au moment où vous appelez.

Téléphone : 02 54 94 46 00

Fax : 02 54 94 46 30

Mail : questions@ffe.com

Tout savoir

Pour vous informer en ligne 24heures/24, 7 jours/7, consultez la rubrique Tout savoir du site ffe.com.

Adresses

Tous les courriers sont à adresser à FFE Parc Equestre 41600 LAMOTTE

Les passeports FEI sont à adresser à FFE 9 bd Macdonald 75019 PARIS

Adresse du site de Boulogne : 81 av E Vaillant 92517 BOULOGNE

Valeurs à Valence

Dirigeants et enseignants se sont rassemblés à Valence autour d'une réflexion sur les valeurs qui font notre identité et qui constituent notre meilleur atout.

PROGRAMME

Au programme de ces 2 jours au Palais des Congrès de Valence, les présentations générales en plénière, les tables rondes de réflexion, l'Assemblée générale de la FFE, et aussi les bons moments de convivialité qui optimisent des échanges riches. La présence et la disponibilité conjuguée de l'ensemble du Comité Fédéral de la FFE, des Présidents des CRE, des permanents de la FFE de la DTN et des nombreux dirigeants et enseignants ont contribué au succès de cette édition 2015.

VIGILANCE ET CRÉATIVITÉ

La première matinée en plénière dédiée aux présentations est ouverte par Serge Lecomte sur le thème du questionnement que nous devons mener collectivement « l'équipe étant toujours plus forte que le plus fort de l'équipe. » Dans le concert général des activités sportives, notre sport se porte bien, nous sommes toujours la 3^e fédération en France, mais nous faisons face à une légère baisse de nos licences qui nous oblige à la vigilance et à la créativité. Il apparaît que cette baisse se focalise sur les primo licenciés. Nous avons



bien progressé en termes de fidélisation. Nous sommes performants pour conserver nos cavaliers, mais nous avons plus de mal à faire franchir la porte de nos clubs à d'éventuels nouveaux pratiquants. Dans ce cadre, nous avons à faire face à la concurrence d'une offre qui s'étend aux autres activités sportives ou culturelles, du foot à la tablette informatique, et qui s'accroît par des facteurs divers : temps scolaire, zapping, économie, méconnaissance... Les valeurs qui fondent notre identité et notre spécificité sont aussi celles qui peuvent séduire et convaincre un public novice mais aujourd'hui exigeant.

MARQUE IDENTITAIRE

C'est autour de cette notion d'identité que nous avons pu apprécier l'intervention passionnante de George Lewi, ancien d'HEC et du CELSA. Appliqué à nos activités, son exposé sur la notion de « marque » valorise l'équita-

tion en club sous la bannière fédérale en tant que marque « identitaire » opposée à la notion de marque « commerciale ». C'est-à-dire portée par des valeurs plus que par une mode. Pour lui, ces valeurs s'expriment en 3 termes : Grandir, Partage et Nature. Ce sont elles qui font notre spécificité et notre force.

TABLES RONDES

Le développement de cet éclairage a permis de nourrir les 8 tables rondes organisées en fonction de l'âge de nos publics et de leurs attentes : les tout-petits de 3 ans et moins jusqu'aux seniors de 50 ans et plus, en passant par les enfants, les ados, les jeunes adultes... Pour chaque tranche d'âge, il s'agissait de définir une déclinaison de ces valeurs globales et une proposition de produit d'appel ciblé. Eveil et épanouissement, responsabilisation, socialisation, dépassement de soi, plaisir, émotion, bien-être,

santé, évasion, rêve... sont quelques-unes des déclinaisons qui ont émergé des groupes de travail très participatifs et alimentés par de nombreuses expériences de terrain. Enfin, il s'agissait de proposer des réponses. Pour tel public et telles valeurs à véhiculer, quelle attente ? Quel produit d'appel ? Quel format ? Quelle communication ? Quel enseignement ? L'imagination et l'expérience des participants ont été convoquées au service de la conquête de futurs cavaliers.

Lors des restitutions du mardi matin, de nombreuses pistes sont évoquées, faisant généralement apparaître la nécessité de différencier fortement l'offre, selon à qui elle s'adresse, de communiquer par des canaux spécifiques, de proposer des formats originaux et flexibles, la qualité de l'enseignement restant un fil rouge indispensable.

AVANT-PREMIÈRE

Les séances plénières ont également permis d'avoir un bilan des actions fédérales menées suite aux fédératives 2014 sur les thèmes des centres de formation, de la valorisation de l'enseignant initiateur, de la compétition, des missions des OD, et d'avoir une pré-

Fédératives des 23 et 24 novembre à Valence

sentation du tout nouveau plan de formation dédié aux plus jeunes : 6 étapes pour les 4/10 ans, les *Galops® Poneys* tant attendus, dont le *Guide Fédéral* illustré par Hirley, a pu être distribué en avant-première et a reçu un accueil très positif.

CONCLUSION

Les congressistes 2015 se souviendront sûrement de la restitution des travaux de leur groupe par Pascal, dirigeant de Centre Equestre, et Valérie, CTS, mimant l'accueil d'un senior arrivant au

Centre Equestre, de Laetitia, chanteuse de cabaret maintenant définitivement adoptée par le monde équestre, du partage de l'expérience de Céline, jeune et dynamique dirigeante d'un poney-club en Rhône-Alpes et de la conclusion de Serge Lecomte

appréciant la richesse des échanges et des idées, sous tendue à un fondamental : « Rien n'est au-dessus de l'enthousiasme ». ■

– Emmanuelle Schramm

www.ffe.com/club/federatives

Assemblées générales FFE & CNTE

Large *consensus*



Les assemblées générales ordinaires 2015 de la FFE et du CNTE se sont tenues le lundi soir des Fédératives. Elles ont réuni le quorum des voix. Tous les sujets soumis au vote ont été approuvés à une large majorité.

AG FFE

« Les documents soumis à votre approbation lors de l'AG, a précisé le Président Serge Lecomte, relatent fidèlement l'état d'esprit du projet fédéral dans le cadre d'une gestion rigoureuse et prudente. Dans un environnement économique très complexe pour nos activités, avec le sujet de la TVA et la modification des rythmes scolaires, nous devons tous agir avec cohérence et pragmatisme. »

Le Secrétaire général, François Albertini, a introduit le rapport moral sous forme d'un film de 26 minutes retraçant les faits saillants de l'exercice. Le Trésorier, Olivier Klein, a présenté le rapport financier et le budget prévisionnel, suivis du rapport du Commissaire aux comptes.



RÉSULTATS DES VOTES

Les résolutions ont été approuvées à une large majorité :

- Rapport moral et quitus : 88,14 %
- Rapports financiers et quitus : 85,71 %
- Budget prévisionnel : 84,16 %
- Montant 2016 des cotisations pour les affiliations, agréments et adhésions : 82,31 %

RÉPONSES AUX QUESTIONS

En réponse aux questions posées, Serge Lecomte a

notamment rappelé l'intérêt des opérations collectives de développement telles que « Poney école » ou « Equitation pour tous. » Fonds équitation et réforme territoriale ont également été développés.

AG CNTE

Conjointement à l'AG FFE, s'est tenue celle du CNTE. Le Président Bernard Pavie, accompagné de Christian Boyer, Secrétaire général, a tenu à souligner les nouvelles modalités de vote et la large mobilisation des adhérents.

Parmi les faits marquants, le président du CNTE a rappelé l'implication du CNTE au sein de la FFE en matière d'infrastructures de tourisme équestre, avec une action très importante en lien avec les collectivités sur les sujets du balisage et de

l'aménagement des circuits équestres. Un développement particulier a été fait sur les Grands itinéraires équestres qui seront désormais labellisés par le CNTE-FFE. La candidature de la région Rhône-Alpes a été retenue pour l'organisation de l'Equirando 2017.

Résultats des votes

Les sujets soumis aux votes ont été largement approuvés.

- Rapport Moral et quitus: 84,88%
- Rapports financiers et quitus: 83,76%
- Budget prévisionnel: 83,49%

EN SAVOIR PLUS

Le film du rapport moral est sur FFE TV.

Tous les documents des AG sont sur ffe.com rubrique La FFE. ■

Les enfants ont leurs *Galops® Poneys*

Le nouveau programme des Galops® Poneys est sorti avec son Guide, son affiche, son plan de formation de l'enfant cavalier et son dépliant de promotion pour les familles. Présentation.

LE CYCLE 1



LE CYCLE 2



OBJECTIF

L'ensemble du plan de formation des Galops® Poneys s'inscrit dans le projet éducatif de la FFE et prend en compte les aspects fondamentaux du développement physiologique, psychologique, intellectuel et relationnel de l'enfant.

L'essentiel des acquisitions se fait au Poney-Club dans le cadre des séances et des stages, à pied ou à poney.

Le Guide aide les parents à accompagner leur enfant et leur permet de vivre avec eux cette formidable aventure. L'enfant lit le texte seul ou avec sa famille, l'adapte si besoin et se sert des illustrations pour l'aider à comprendre les explications.

2 CYCLES, 6 ÉTAPES

Les Galops® Poneys s'adressent aux enfants de 3 à 10 ans. Ils sont organisés en 2 cycles proposant chacun 3 étapes pour jalonner l'apprentissage jusqu'aux portes du Galop® 2 de cavalier.

Le cycle 1 s'adresse aux enfants de 3 à 6 ans. Il comporte les étapes Poney® de bronze, Poney® d'argent et Poney® d'Or.

Le cycle 2 s'adresse aux enfants de 7 à 10 ans. Il comporte les étapes Galop® de bronze, Galop® d'argent et Galop® d'Or.

OBJECTIFS D'ACQUISITION

Chaque étape est organisée en 2 groupes d'objectifs d'acquisition dans 5 domaines de compétence.

La pratique - ce que l'enfant sait faire - comporte les domaines de la pratique à poney, de la pratique à pied et de la pratique autour du poney pour s'en occuper et s'occuper de son matériel.

Les connaissances - ce que l'enfant sait - comportent les domaines des connaissances générales du monde du poney-club et de la connaissance du poney.

Il y a 20 compétences à acquérir par niveau Poney®.

Il y a 24 compétences à acquérir par niveau Galop®.

RÉUSSITE

La priorité est de mettre l'enfant de 3 à 10 ans en situation de réussite et de lui proposer des activités qui favorisent son épanouissement. Son plaisir de découvrir le poney, le Poney-Club et l'équitation est très important pour la construction de sa personnalité. Le passage et l'obtention d'un diplôme sont destinés à favoriser sa motivation.

Le programme des Galops® Poneys prend en compte les stades du développement de l'enfant. Chaque enfant progresse à son rythme qui varie en fonction de l'âge auquel il débute l'équitation et de la fréquence de sa pratique.

Par exemple, un enfant débutant l'équitation à 3 ou 4 ans à raison d'une séance par





semaine passera en moyenne un diplôme par an jusqu'à l'âge de 8 ou 9 ans. Un enfant débutant l'équitation plus tard vers 7 ou 8 ans pourra passer les 3 diplômes Poneys en 1 ou 2 ans puis passer les 3 diplômes Galops en 2 ou 3 ans.

LE GUIDE FÉDÉRAL

Le Guide est organisé en 2 grandes parties : Partie 1 : le premier cycle, les Poneys® et Partie 2 : le deuxième cycle, les Galops®.

Chaque partie débute par une rubrique qui rappelle, pour chaque cycle, les notions importantes liées au stade du développement de l'enfant qu'il faut prendre en compte. Chaque partie comporte 1 chapitre par niveau, bronze, argent et or, soit 6 chapitres

5 RUBRIQUES

Les rubriques sont les mêmes que celles des Galops® de Cavalier :

1. Connaissances générales,
2. Connaissance du poney,
3. S'occuper du poney et de son matériel,
4. Pratique équestre à pied,
5. Pratique équestre à poney.

LES DIPLÔMES

Chaque niveau aboutit à un diplôme. Le moniteur évalue la capacité du cavalier, soit en continu, lors des séances, soit lors d'une séance spéciale d'examen. Le moniteur attribue le diplôme quand il juge que l'enfant a le niveau requis. La validation sur FFE Club SIF permet l'édition, à partir du site ffe.com, d'un diplôme personnalisé du type de celui qui figure en ouverture de chacun des 6 chapitres du Guide.

AFFICHAGE

Chacun peut vérifier l'acquisition de son diplôme sur le site internet de la Fédération via sa Page Cavalier FFE.

En indiquant son mail, il peut imprimer ses diplômes et recevoir les informations fédérales qui le concernent.

DESSINS

Les aquarelles colorées d'Hirley donnent vie à l'univers de Trop Top, le poney Shetland, mascotte FFE des enfants cavaliers.

PRATIQUE

Les Galops® Poneys sont enregistrés sur la licence.

La session Galops® Poneys figure dans la liste des types de sessions proposées sur FFE Club SIF.

Le diplôme comprend un module unique. Il est validé en une seule fois.

Le Poney® de Bronze peut être validé directement à tout âge.

Le temps d'apprentissage entre chaque passage de diplôme dépend de l'âge auquel l'enfant débute l'équitation, de la fréquence à laquelle il pratique et de la vitesse à laquelle il progresse.

En fonction de ces particularités, le titulaire du code examinateur, peut valider directement les niveaux suivants :

Tout âge : Poney® de Bronze
5 ans : Poney® d'Argent ou de Bronze

6 ans : Poney® d'Or, d'Argent ou de Bronze

7 ans : Galop® de Bronze

8 ans : Galop® d'Argent ou de Bronze

9 ans : Galop® d'Or, d'Argent ou de Bronze

Passerelle vers la filière Galops® de cavalier : pour les cavaliers titulaires du Galop d'Or, l'enseignant peut valider directement le Galop® 2 de cavalier sans validation préalable du Galop® 1 de cavalier.

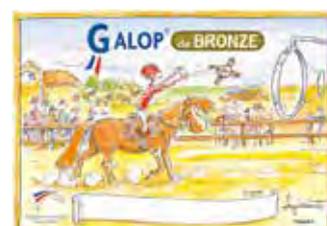
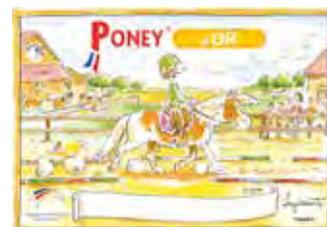
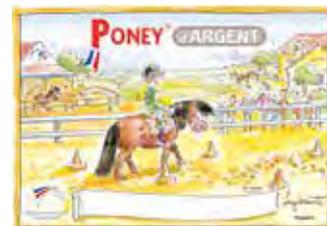
PROMOTION

Le nouveau programme des Galops® Poneys est développé dans les documents suivants :

- Le Guide Fédéral Galops® Poneys
- L'affiche pour mettre au club
- Le dépliant pour donner à chaque parent ou enfant

• Le plan de formation de l'enfant cavalier en 4 pages avec le programme des 6 nouveaux diplômes.

Vous trouverez un exemplaire du plan de formation joint à cette Ref et chaque club va recevoir un lot de documents Galops® Poneys. ■



Avignon, *spectacles et formation*

Les inscriptions sont ouvertes pour le Congrès 2016 en Avignon, occasion de mutualiser les informations et les expériences sur le spectacle, de se former sur le plan technique et de découvrir spectacles et artistes. Présentation.

TRIPLE ENJEU

Comme tous les Congrès, le rendez-vous annuel d'Avignon est l'occasion d'échanger, de mutualiser des expériences, de rencontrer des spécialistes. C'est également l'occasion unique d'assister à plus de trente numéros équestres différents et la manière la plus agréable d'élargir l'horizon des possibles pour les congressistes qui ont l'opportunité de rencontrer les artistes et d'échanger avec eux.

En outre, le Congrès est une formation diplômante puisqu'il compte pour 20 heures de formation au Brevet Fédéral d'Encadrement Spectacle Equestre niveau 1. Il ne reste plus qu'à compléter cette formation par 15 heures de formation en région pour pouvoir se présenter à l'examen.

PROGRAMME

La journée du mercredi se déroule au Parc des Expositions, elle comprend un atelier en carrière et *Poney Passion*. C'est le moment d'analyser les points forts et les pistes de progrès des spectacles présentés par les poney-clubs de Provence. La journée du jeudi a lieu



dans le cadre exceptionnel du Palais des Papes. Les plénières se déroulent dans la spectaculaire salle du Conclave et le déjeuner sous les voûtes gothiques du Tinel. S'y ajoute une table ronde en petit groupe. En milieu d'après-midi, le Congrès se transporte en carrière au Parc des Expositions pour un atelier et en soirée, c'est le spectacle phare des Crinières d'Or. Le vendredi, les congressistes sont conviés au MISEC, Marché International du Spectacle Equestre de Création, destiné aux acheteurs de numéros équestres du monde entier. Une opportunité de voir en avant-première les prochains numéros en cours de création qui feront les beaux jours d'Equitana, de la Fiera Cavalli de Vérone ou des shows de Las Vegas.

FOCUS

Proposer le spectacle aux centres qui accueillent des personnes en situation de

handicap permet de développer une activité sur l'axe de la valorisation de la personne. Cette thématique fera à la fois l'objet d'un atelier et d'interventions en plénière pour présenter des expériences qui montrent à quel point la motivation spectacle fait aller la personne au mieux de ses possibilités. L'idée est d'inventorier les outils collectifs qui pourraient être mis au point pour soutenir les efforts de chacun dans ce domaine.

EN SAVOIR PLUS

Les 10 experts fédéraux Spectacle sont à la disposition des CRE et des commissions régionales pour les aider à avancer dans leurs projets spectacles. La page Spectacles de l'Espace Club de ffe.com rassemble toutes les informations sur le spectacle : actes des Congrès précédents, vidéos, informations sur le BFE Spectacle, liste des experts fédéraux...

Le Guide Fédéral Spectacle Club explique tout ce qu'il faut savoir pour lancer l'activité spectacle dans son club.

HISTORIQUE

En 2007, Jean-Claude Savournin lance le 1^{er} forum des spectacles dans le cadre de Cheval Passion en Avignon. A l'époque ce forum se déroule sur une journée, le jeudi. Très vite les dirigeants de clubs manifestent leur intérêt pour cet événement et le soutien que leur apporte la FFE dans leur volonté de proposer la discipline spectacle à leurs cavaliers. L'initiative est renouvelée chaque année, séduisant de plus en plus de congressistes, une cinquantaine au début, plus de 150 aujourd'hui. D'une journée, le Congrès FFE des spectacles passe à trois jours. Le pari de mobiliser des enseignants un mercredi est gagné. Les participants prennent l'habitude de fermer leur club pour venir au Congrès et de proposer à leurs cavaliers un crédit d'une séance à prendre plus tard. « Ca vaut la peine de fermer son club 3 jours. » Conclut un nouveau participant en 2015. ■

– Danielle Lambert avec
Christophe Aglietta

Joindre la FFE *en 10 secondes*

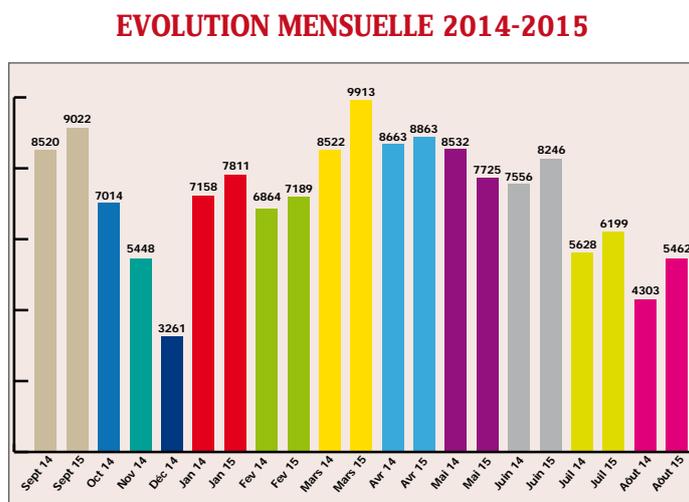
Le centre d'appels connaît bientôt la fin de sa deuxième année d'existence. Son bilan est globalement positif et vous êtes toujours plus nombreux à le solliciter quotidiennement.

L'équipe d'une dizaine de personnes mise en place dès le début de cette aventure donne le maximum pour vous répondre au plus vite (95%) et le plus efficacement aux quelques 86 000 appels arrivés sur leur poste cette saison. Comme le veut notre sport, il est saisonnier et vit au gré des événements sportifs ou autres qui jalonnent la saison.

SANS CESSER EN PROGRESSION

Les mois se suivent et vous contribuez au succès grandissant que connaît votre centre d'appels. En scrutant de plus près le volume mensuel, on voit bien qu'il suit évidemment le calendrier et s'ajuste au fil des événements. Toutefois, dans le graphique qui superpose les deux saisons, on observe une progression sur presque tous les mois. Certains sont plus marquants que d'autres comme mars, mois de démarrage de la compétition, septembre ou bien encore juin, le mois de toutes les questions sur le Generali Open de France.

Cela ne fait que conforter la nécessité d'une pré-



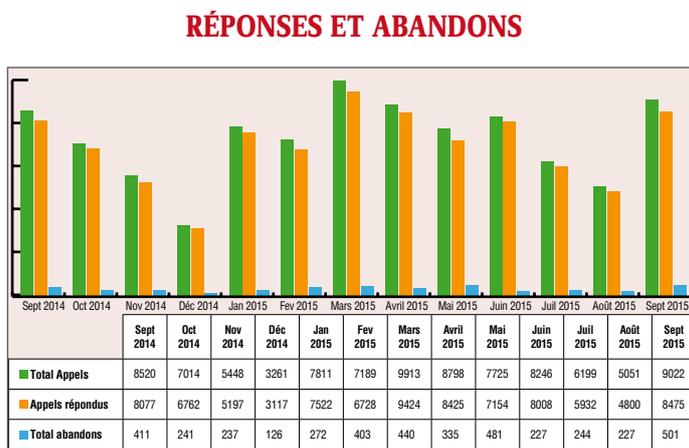
sence quotidienne au téléphone pour vous offrir le meilleur service.

PEU DE LAISSÉS-POUR-COMPTÉ !

Le graphique des réponses et abandons montre le travail et l'assiduité de notre équipe. Les zones bleues

qui représentent les appels abandonnés occupent un très faible espace dans l'histogramme, en tout cas rien de commun avec le volume qu'occupent les appels répondus.

Nous essayons au travers d'un planning rigoureux, établi quotidiennement, de mettre en place tou-



jours suffisamment de personnel pour répondre à vos demandes.

L'analyse mensuelle de la saison permet d'anticiper sur le personnel nécessaire à mettre en place.

TOUJOURS PRÊTS

Quotidiennement, l'équipe est prête dès l'ouverture, il semble pourtant que le flux d'appels le plus important se situe aux alentours de 9h30, le milieu de la matinée est assez dense et présente pour vous une plus grande incertitude d'avoir un conseiller rapidement.

Tout est mis en œuvre pour éviter les situations critiques, mais différer son appel sur la fin de la matinée paraît plus sage.

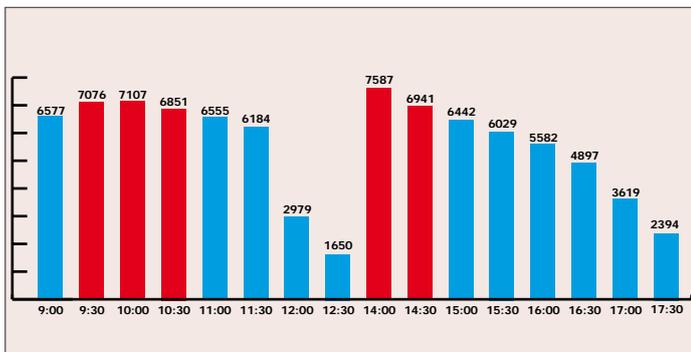
Il est certain qu'il faut éviter le rush du début d'après midi, le véritable sursaut de 14 h à 14h30 représente notre hantise à tous, aussi bien de votre côté que du nôtre.

Vous donner le maximum reste notre seule préoccupation mais il peut toutefois arriver que les délais de réponse soient un peu plus longs.

Là encore, appeler en fin de journée vous offre une plus grande sécurité pour vous éviter trop d'attente.

L'activité du centre d'appels en 2014-2015

HORAIRE



RAPIDES !

Les équipes font tout ce qu'il leur est possible de faire pour vous donner satisfaction dans un délai de plus en plus court. Leur disponibilité toujours plus grande permet dans 81 % des appels un décroché avant 10 secondes d'attente (5 sonneries)

Toute l'équipe est particulièrement fière d'avoir progressé de 3 % par rapport à l'année dernière (78%) mais ne peut s'en contenter. RDV la saison prochaine. Par ailleurs, afin de se rendre disponible pour le plus grand nombre, l'équipe est tout particulièrement

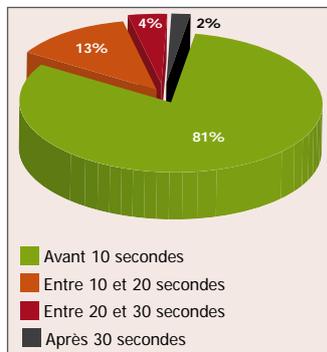
attentive aux temps de communication.

SUR TOUS LES FRONTS ! «TOUT SAVOIR»

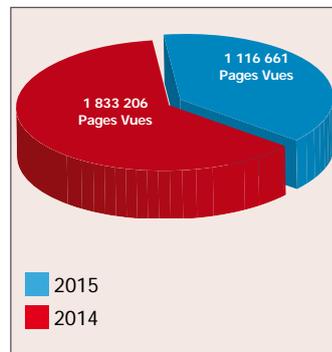
Un travail considérable est effectué régulièrement sur notre espace «Tout savoir» il ne nous échappe pas que rien ne remplacera ce contact humain qu'offre le téléphone, mais nous ne pouvons pas occulter la nécessité de mettre en place cet espace qui va de pair avec le téléphone.

Il est pour vous un relais fort utile en l'occurrence lors de la fermeture du centre d'appels. Nous ne boudons pas notre plaisir

TEMPS DE DÉCROCHAGE



CONSULTATION « TOUT SAVOIR »



de constater que le temps où sa fréquentation était devenue quasiment inexistante est loin derrière nous. Le nombre de pages regardées sur la saison (début septembre à fin août) fait un bond de près de 64 % par rapport à 2014 et permet de passer de 1 116 661 pages vues à 1 833 206 pages en 2015. Nous continuons à réfléchir sur la forme et le fond de cet outil si complémentaire. N'hésitez pas à nous faire remonter toutes vos remarques.

LES MAILS

Ce mode n'est pas en reste et vos sollicitations ne se

font pas uniquement par téléphone. La FFE avait prévu cette évolution et au travers de notre application, a mis en place une organisation analogue pour le traitement de vos mails. L'analyse des traitements n'apporterait pas grand chose de plus par rapport au téléphone, elle suit exactement la même progression. Un chiffre à retenir : 43 306, c'est le nombre de mails traités par notre équipe cette saison. ■

- Thierry Pierson

Dossiers Fidélité 2015



Les dossiers fidélité sont en ligne. Les adhérents

CLAF, CLAG ainsi que les OD peuvent les consulter une fois identifiés sur FFE Club SIF / Mon SIF. Rappelons qu'il s'agit de la comparaison nominative du fichier des licenciés de son club avec les années précédentes, ce qui permet d'avoir des chiffres pour analyser les flux de cavaliers.

Globalement, les évolutions

sont minimales. Toutefois la tendance à la baisse du nombre de licenciés, - 4,64%, se retrouve surtout sur les primo-licenciés, tandis que les meilleurs taux de fidélisation sont du côté des cavaliers qui passent des Galops® et qui font des concours. Le principal déficit de licenciés est celui des filles de 10 à 15

ans, soit le plus fort du bataillon.

Un Dossier Conseil avec des enquêtes type de personnalité et de satisfaction permet de les faire progresser par des actions au niveau du club. A découvrir à la page www.ffe.com/club/Mediatheque/Promotheque ■

Patrimoine *partagé*

© EFFE/PSY



Les 2^{es} Rencontres de l'Équitation de Tradition Française se sont déroulées à Saumur les 15 et 16 octobre 2015 à l'ENE. La participation a été forte, près de 200 personnes, preuve de l'intérêt suscité par la démarche de l'Ifce et de la Ville de Saumur. Le compte-rendu de Pascal Marry, écuyer-professeur.



© Régis Dérache/Collisson

Les Rencontres s'inscrivaient dans le cadre des Semaines Européennes des Arts Equestres à Saumur. Il faut souligner qu'il s'agit aussi de s'inscrire dans la logique du classement de l'Équitation Française au patrimoine mondial de l'humanité.

Le titre retenu cette année : **Mieux connaître l'équitation de tradition française : objectif, pratiquer, comprendre.** Thème : **Le Rassembler.**

Le choix d'organisation a porté essentiellement sur la mise en œuvre d'ateliers pratiques animés par des personnalités reconnues de l'équitation nationale. Ces ateliers ont pu fonctionner grâce à l'aimable participation de cavaliers qui sont venus avec leurs chevaux, se

sont prêtés de bonne grâce au jeu des présentations et ont répondu aux conseils éclairés qui leur étaient prodigués.

OUVERTURE

Naturellement, le premier rendez-vous fut à l'amphithéâtre de l'ENE, pour présenter un certain nombre de regards sur des questions qui touchent la communauté.

L'ouverture des travaux et l'accueil des participants par le maire de Saumur, Jean-Michel Marchand, fut l'occasion de resituer l'engagement de la municipalité sur le terrain équestre.

Il fut suivi au pupitre par Pascal Liévaux, représentant le ministère de la

culture, ce qui marque l'intérêt des plus hautes autorités pour le classement de l'UNESCO.

Ensuite le Colonel Christian Carde, ex-écuyer en chef et Jean Philippe Léon ont présenté un hommage à Michel Henriquet qui nous a, hélas, quittés cette année.

L'écuyer en chef du Cadre Noir, le Colonel Patrick Teisserenc a proposé ses réflexions sur le sujet du rassembler, inspiré des meilleures sources, afin de nourrir les réflexions des participants.

Puis ce fut le tour du point de vue scientifique donné par trois chercheurs, Camille Saute, Sophie Biau et Isabelle Burgaud

Le bien-être du cheval ne fut pas oublié. C'était le

sens de la présentation des réflexions de Janne Winther Christensen (traduction par Léa Lansade et Marianne Vidament).

Le Monsieur Loyal de cette séquence était Yves Grange, qui, avec sa gentillesse et sa vaste expérience, a fait le lien et les présentations comme il convient.

ATELIERS PRATIQUES

Après cette matinée très chargée et un déjeuner pris en commun en tête du manège des écuyers, les participants ont pu suivre des ateliers tout au long de l'après-midi dans plusieurs sites dédiés. Au manège des écuyers, au petit manège de détente et au manège Cordier. Ces ateliers donnaient l'occasion de débats de spécialistes avec le public et chacun comprendra que ces séances doivent être vécues et ne peuvent faire l'objet d'un rapport. Celui-ci n'aurait aucun intérêt.

Le seul commentaire qui vient à l'esprit, c'est que, dans l'ensemble, nous avons été plutôt sur le chemin vers le rassembler. Et il convient de saluer la qualité des intervenants qui découvraient les « couples » et ont su parfaitement s'adapter de façon didactique et utile.

Rencontres de l'Équitation de Tradition Française 2015



© Regards Détaché/C. Collisson

DÎNER DÉBAT

La soirée était dédiée à un repas débat dans les locaux des caves de Bouvet Ladubet. Débat animé par Medhi Jedraoui, bien connu des téléspectateurs d'Equidia, qui dut s'affronter aux difficultés du genre : arracher les convives à leurs conversations pour donner la parole à des « témoins » choisis par l'organisation. Jean-Maurice Bonneau, Janne Wither-Christensen et Fernand Garnault. Et aussi donner la parole aux participants, naturellement, pour des propos très divers et d'envergure très variable, comme c'est la loi du genre.

Ce qui paraît tout de même évident, c'est la passion des

acteurs présents. Passion, qui, jointe parfois à un peu d'émotion ou de timidité, donne finalement à voir le grand intérêt de nombre de cavaliers présents pour un héritage commun dont manifestation chacun fait grand cas. Même si ce sentiment est loin de reposer sur une vision convergente du dit héritage.

DÉMONSTRATIONS & BILANS

Le lendemain donnait lieu à des ateliers en début de matinée, puis à deux présentations au manège des écuyers par Patrice Franchet d'Esperey et son cheval *Katiki*, puis par Bernard Sachsé et son cheval *Piropo*. Démonstrations courageuses, car exécutions



© Regards Détaché/C. Collisson

tées devant un public assez particulier qu'il fallait pouvoir « affronter ».

Les participants se sont retrouvés pour conclure à l'Amphithéâtre, d'abord par un bilan des ateliers par nos « grands témoins », et ensuite pour faire un bilan général des journées et conclure.

CLÔTURE

Le Colonel Patrick Teisserenc a proposé ses conclusions et Sophie Dubourg, représentant la FFE dont elle est la DTN, a rappelé l'engagement de la FFE sur le sujet et sa volonté d'assumer sa part dans la transmission de l'héritage commun, ainsi que le rôle des clubs pour cette mission culturelle fondamentale.

Transmission qui sera d'ailleurs le thème central des journées 2016.

La clôture des journées fut l'affaire du Président des Rencontres, Marwan Lahoud.

Manifestement, le retour aux racines de notre culture intéresse et c'est normal et c'est très bien. Il faudra un peu de temps et de patience, sans doute, pour transformer tout cela en partage et pour déboucher sur une communauté bien soudée. Mais tous les éléments sont là : l'envie, la compétence et le bonheur de faire. Alors rendez-vous en octobre 2016, et pour les passionnés vraiment, au Colloque L'Hotte à Vincennes, chez nos amis militaires, dès le 24 mai. ■

- Pascal Marry

Les Chevaux de Chantilly



Le très beau petit livre de Pascal Renaudon *Les Chevaux de Chantilly* édité par Belin tombe à pic. D'abord nous sommes nombreux aujourd'hui à travailler

autour du classement de l'équitation de tradition française par l'UNESCO pour transmettre ce qui nous a été donné par nos prédécesseurs. Et pour nous, cet ouvrage est donc un beau cadeau de mémoire vivante. Ensuite, comme c'est un très bel objet d'édition, disposant d'une illustration par voie photographique de grande qualité, cela fait un superbe cadeau de fin d'année et garnira utilement la bibliothèque de tout amoureux de la belle

histoire de l'équitation.

Cet ouvrage écrit de l'intérieur par Pascal Renaudon, qui est l'époux de Sophie Bienaimé, donne à voir de façon intime ces fameuses écuries et leur histoire à travers l'histoire du site, puis il retrace l'aventure incroyable que fut la mise en place des spectacles à Chantilly depuis 1980 par Sophie et son père Yves Bienaimé, le rénovateur, aujourd'hui soutenu par l'Aga Khan, mécène du château.

Yves Bienaimé, est un écuyer français important du vingtième siècle, qui a eu l'idée géniale, et aussi le talent et la force de créer le Musée Vivant du cheval dans les écuries de Chantilly en 1982. Cet ouvrage est donc aussi, à travers une ballade rétrospective dans les spectacles donnés aux grandes écuries depuis les années 80, un bel exercice pratique de mémoire offert à tous. ■

- Pascal Marry

Stages *enseignants*

La FFE organise cet hiver des stages de formation professionnelle continue pour les enseignants et les animateurs au Parc Équestre Fédéral avec des intervenants connus et reconnus. Fort du succès des années précédentes, nous proposons le programme suivant.



PRATIQUE
Lieu : Parc Equestre Fédéral de Lamotte
Hébergement : sur place en pension complète. Possibilité d'hébergement à l'hôtel avec supplément tarifaire.
Financement : possibilité de prise en charge FAFSEA / VIVEA / AGEFICE
Renseignements : FFE Formation
02 54 94 46 25 - camille.amos@ffe.com



COMMERCIALISATION
JEUDI 21 ET VENDREDI 22 JANVIER
Concevoir et piloter la mise en œuvre de son Plan d'Action Commercial avec Franck LE GOUIC, formateur chef d'entreprise, conseiller en entreprise, formateur en management opérationnel d'équipe, management stratégique, vente...



PRÉPARATION MENTALE - NIVEAU 3
LUNDI 11 ET MARDI 12 JANVIER
Niveau 3 avec Jean-Pascal CABRERA, préparateur mental des équipes de France de Voltige, professeur d'EPS, sophrologue, membre de la société française de sophrologie, formateur agréé en préparation mentale, spécialiste dans le sport de haut niveau.



TOUT PETITS
JEUDI 21 ET VENDREDI 22 JANVIER
Équitation pour les tout petits avec Josette RABOUAN, fondatrice du Poney Club de la Forêt de Moulière (86), spécialiste de l'équitation pour les tout petits.



STRATÉGIE DE DÉVELOPPEMENT
JEUDI 14 ET VENDREDI 15 JANVIER
Élaborer le développement de son établissement, piloter et construire son business plan avec Franck LE GOUIC, formateur chef d'entreprise, conseiller en entreprise, formateur en management opérationnel d'équipe, management stratégique, vente...



TRAVAIL À PIED
LUNDI 25 ET MARDI 26 JANVIER
Travail à pied : longe et longues rênes avec Déborah SOKIC, BEES 1, BFEE 1, Experte fédérale travail à pied : longe et longues rênes.



PRÉPARATION MENTALE - NIVEAU 1
LUNDI 18 ET MARDI 19 JANVIER
Module Initiation avec Annick BARTHALAIS, Experte fédérale en préparation mentale, CAPEPS, diplômée de l'INSEP, DEA en STAPS, membre de la société française de psychologie du sport depuis 1988.



MÉTHODE ALEXANDER
JEUDI 28 ET VENDREDI 29 JANVIER
Utiliser la méthode Alexander dans son enseignement avec Véronique BARTIN, BEES 2, spécialiste de la méthode Alexander, diplômé de Praticien PNL.



TECHNIQUE DE VENTE

JEUDI 4 ET VENDREDI 5 FÉVRIER

Optimiser la relation client pour mieux vendre avec Franck LE GOUIC, formateur chef d'entreprise, conseiller en entreprise, formateur en management opérationnel d'équipe, management stratégique, vente...



PRÉPARATION MENTALE - NIVEAU 2

LUNDI 14 ET MARDI 15 MARS

Niveau 2 avec Jean-Pascal CABRERA, préparateur mental des équipes de France de Vol-tige, professeur d'EPS, sophrologue, membre de la société française de sophrologie, formateur agréé en préparation mentale, spécialisé dans le sport de haut niveau.



MÉTHODE ALEXANDER - NIVEAU 2

JEUDI 10 ET VENDREDI 11 MARS

Utiliser la méthode Alexander dans son enseignement - niveau 2 avec Véronique BARTIN, BEES 2, spécialiste de la méthode Alexander, diplôme de Praticien PNL.



MANAGEMENT

JEUDI 17 ET VENDREDI 18 MARS

Maîtriser les fondamentaux du management pour améliorer les performances et la motivation de son équipe avec Franck LE GOUIC, formateur chef d'entreprise, conseiller en entreprise, formateur en management opérationnel d'équipe, management stratégique, vente...

EN SAVOIR PLUS

L'espace enseignants de ffe.com vous donne toutes les informations sur les formations au Parc :

- Plaquette détaillant les objectifs et le programme des stages,
- Fiches d'information et conventions à retourner pour inscription.

Le magazine indispensable pour tous les professionnels !



Tous les mois dans Cheval Pratique profitez des conseils techniques des meilleurs consultants de la presse équestre : Francis Rebel en CSO, Nicolas Touzaint en CCE, Bertrand Poisson en dressage, Manu Godin en équitation éthologique.

Découvrez également dans chaque numéro de véritables tests exclusifs de matériel réalisés par la rédaction avec la collaboration de cavaliers professionnels.

facebook Rejoignez-nous !



ABONNEZ-VOUS !

sur www.chevalpratique.com
avec le code promo **CHPREF**

COLLECTION
Equit' *M*
AUTOMNE/HIVER 2015



Découvrez la collection
dans le nouveau catalogue
EKKIA - Le monde du cheval - N°12



www.equi-theme.fr
facebook.com/Equi.Theme

Equi•Thème
Le cheval jour après jour

Plénière AERA au Parc équestre - Route Européenne d'Artagnan

Impliquée au sein de l'Association Européenne Route d'Artagnan, la FFE a accueilli les 16 et 17 octobre 2015 la première Plénière de l'AERA, réunissant l'ensemble des partenaires publics et privés contribuant ou soutenant la mise en œuvre de la Route européenne d'Artagnan, premier itinéraire équestre transnational.

Les échanges ont porté sur l'état d'avancement des tra-



vau de recensement des itinéraires et services ainsi que sur les prochaines étapes du projet, notamment dans le

cadre d'un co-financement européen sollicité par la Fédération Française d'Équitation et le Consortium

européen que celle-ci a formé à cette occasion. Ce fut l'occasion pour Alain Liberos, Président de l'association AERA, de revenir sur les diverses manifestations de promotion organisées en France, aux Pays-Bas et aux Etats-Unis, qui ont rencontré un vif succès et ont confirmé l'intérêt du public pour cette initiative. ■

- C Do Teggour

Le tourisme équestre au service du handicap

Le Tourisme équestre a été mis à l'honneur lors des 7^{èmes} Assises Régionales de la Médecine du Sport de Midi-Pyrénées.

SPORT ET HANDICAP

Sous la présidence de Martin Malvy, Président de la Région Midi-Pyrénées, de Pascal Maalhos, Préfet de Région et de Guy Debuisson, Président du CROS Midi-Pyrénées, les Assises se tenaient les 26 et 27 septembre 2015 au siège du CROS à Balma (31) sur le thème «Sport et Handicap».

Le Secrétaire Général des Assises, le Dr Frédéric Depiesse, ancien médecin de

la DRJSCS, a souhaité que le Tourisme équestre démontre son importance dans le monde du handicap.

CHEVAUX PRATIQUES

Le Dr Jean Bergraser, médecin du sport, Secrétaire Général Adjoint du CRTE Midi-Pyrénées, chargé de la formation, a exposé les vertus du tourisme équestre pour les personnes en situation de handicap, tant physique que mental.

Dans son mémoire de Maître-Randonneur il souligne la parfaite adéquation entre chevaux de tourisme équestre et ce public.

ACTIONS

Sylvie Desira, Présidente de la Commission « Cheval et Handicap » du CRTE Midi-Pyrénées, a présenté les nombreuses actions en faveur du handicap : permettre à des personnes en situation de handicap de découvrir le monde du cheval au Salon du Cheval de Toulouse avec le soutien de l'organisateur, Dominique Du Trieu De Terdonck, Découvrir le tourisme équestre, l'attelage et les bienfaits d'une randonnée urbaine avec Philippe Quaranta, Président du CRTE Midi-Pyrénées.

La commission a accompa-

gné Jean-Bernard S., atteint d'une forme invalidante de sclérose en plaque, dans sa préparation à l'Equirando de Beaumont de Lomagne.

Toutes ces initiatives démontrent que le tourisme équestre est un outil au service du handicap.

C'est la réunion régulière des pratiquants, prescripteurs et techniciens qui fera du tourisme équestre un véritable outil d'épanouissement des personnes en situation de handicap. ■

- CRTE Midi-Pyrénées

La FITE rejoint l'European Horse Network, EHN



A l'occasion de son élection à la Présidence de la FITE en septembre dernier, Frédéric Bouix avait proposé la création d'un comité Union européenne. Ce dernier permettrait de prendre en compte les politiques publiques européennes applicables au tourisme équestre et plus largement aux activités en

relation avec le cheval. A cette fin, la FITE a candidaté pour rejoindre le réseau European Horse Network, EHN, qui regroupe des structures internationales, européennes et nationales de l'ensemble de la filière équine.

Ce réseau vise à coordonner l'activité de ses membres en vue d'accroître la visibilité et

l'impact du secteur équin. Ainsi, il organise régulièrement avec des parlementaires européens des échanges consacrés à une thématique spécifique comme par exemple dernièrement sur la proposition de réglementation sur les médicaments vétérinaires ou encore sur la croissance, l'emploi, l'envi-

ronnement et les bénéfices sociaux dans le secteur équin. A l'occasion de son Assemblée Générale qui s'est tenue le 22 octobre dernier à Bruxelles, le réseau EHN a accepté la candidature de la FITE. Le tourisme équestre pourrait faire l'objet d'échanges dans les travaux de l'EHN au cours de l'année 2016. ■

AVIS DE PUBLICITE : DELEGATION DE SERVICE PUBLIC, DE TYPE AFFERMAGE, AYANT POUR OBJET L'EXPLOITATION DU CENTRE EQUESTRE D'AMBAZAC 87240

I – AUTORITÉ DÉLÉGANTE : Ville d'Ambazac – Place de l'Hôtel de Ville- 87240 AMBAZAC. Tel : 05 55 56 61 45 - Autorité responsable de la personne publique délégante : Stéphane CHÉ, Maire.

II- OBJET DE L'APPEL À CANDIDATURES : Délégation de Service Public, de type affermage, ayant pour objet l'exploitation du centre équestre du domaine de Muret de la Ville d'Ambazac en application des articles L.1411-1 et suivants du CGCT. Code CPV : 03322300. Le centre équestre dispose de 2 manèges, 2 carrières, un terrain cross, 17 prés ou paddocks, 50 boxes chevaux, une aire de douche pour équidés, 30 box et stalles poneys, trois selleries, une fosse à fumier, deux lieux de stockage de fourrage, deux vestiaires et douches, un bureau, des sanitaires, une cavalerie.

III – NATURE ET DURÉE : Contrat d'affermage d'une durée de 6 ans à compter du 01/09/2016

IV – CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES DE LA DÉLÉGATION :

Les prestations courantes demandées au délégataire devraient être de : 1) laisser le site ouvert au public ; 2) organiser des cours d'initiation ainsi que des cours de perfectionnement à la pratique du cheval et du poney ; 3) mettre en place des cours d'initiation à la compétition hippique et préparer aux examens fédéraux ; 4) mettre en oeuvre toutes les compétences dévolues à une « Ecole Française d'Equitation » ; 5) accueillir tous les enfants quelque soit leur âge et leur niveau afin de leur faire découvrir le cheval et à ce titre développer un partenariat avec les écoles et les structures périscolaires d'Ambazac; 6) accueillir tous les publics défavorisés en vue de les sensibiliser au cheval et aux activités équestres au profit des enfants et des adultes et / ou handicapés ; 7) ouvrir le centre à diverses pratiques équestres ; 8) organiser des manifestations et concours hippiques ; 9) participer aux animations de la Ville : soit par l'externalisation d'activités équestres, soit par l'accueil sur site d'activités non équestres ; 10) mettre en oeuvre et développer les activités d'équitation de loisir ; 11) valoriser les installations mises à sa disposition par le délégant en vue d'assurer la renommée du centre équestre ; 12) assurer la gestion administrative et financière du service ; 13) envisager la possibilité de reprise et de gestion du personnel en place sur l'équipement ; 14) assurer la gestion de la billetterie (abonnements, cours à l'unité, ...) et la perception des recettes sur les usagers ; 15) assurer le maintien en parfait état de fonctionnement des ouvrages ; 16) assurer l'entretien de la cavalerie ; 17) assurer les prestations d'entretien, de maintenance et de renouvellement ; 18) assurer le respect des normes sanitaires et sécuritaires avec la tenue d'un journal d'exploitation ;

V- PRÉSENTATION DES CANDIDATURES :

Les candidats adressent un dossier de candidature rédigé en langue française constitué des pièces suivantes : 1)- La lettre de candidature signée de la personne habilitée à engager le candidat comportant les motivations du candidat. 2)- La documentation de présentation du candidat : nom, adresse, forme juridique, raison sociale, copie intégrale des statuts, n° RCS, composition des organes de direction. 3) - Moyens humains et matériels généraux du candidat, bilan et compte de résultat des trois derniers exercices dans un domaine d'activités comparables. 4)- Un mémoire présentant les garanties professionnelles et financières du candidat ainsi que les moyens et les méthodes qu'il compte mettre à la disposition de la collectivité pour assurer l'exécution et la continuité du service ainsi que l'égalité des usagers devant le service public. 5) -Un mémoire sur l'expérience du candidat dans le domaine de la gestion d'un service public similaire. 6)- Les certificats et attestations prévus à l'article 8 du décret n°97-638 du 31 mai 1997 relatifs aux obligations fiscales et sociales. 7)- Une déclaration sur l'honneur attestant que l'organisme n'est pas en liquidation judiciaire ou une copie du jugement prononçant le redressement judiciaire, que l'organisme ne fait pas l'objet d'une interdiction de concourir, que le candidat n'a pas fait l'objet, au cours des cinq dernières années, d'une condamnation inscrite au bulletin n°2 du casier judiciaire pour les infractions visées aux articles L.324-9, L324-10, L.341-6, L.125-1 et L.125-3 du code du travail, que le candidat satisfait à l'obligation d'emploi des travailleurs handicapés conformément aux articles L.321-1, L.323-5, L.323-8-2 du code du travail - Les attestations d'assurances en cours de validité dont dispose le candidat. Le candidat pourra présenter à toutes fins utiles les formulaires DC1, DC2, NOTI2. En cas de groupement, la lettre de candidature doit être dûment remplie et signée par chacun des membres ; Les autres pièces sont remises pour chaque membre du groupement

VI- MODALITÉS DE JUGEMENT DES CANDIDATURES :

Seuls les candidats ayant un dossier complet seront admis à présenter une offre. Les candidatures seront appréciées sur la base des garanties professionnelles et financières fournies par les candidats, de leur capacité à assurer la continuité du service public, de leur aptitude à garantir la qualité du service, appréciée au vu des motivations, des moyens et des références des candidats.

Les renseignements complémentaires sont fournis par le service Marchés Publics au 05-55-56-56-59.

VII- MODALITÉS DE PRÉSENTATION DES CANDIDATURES

Les dossiers de candidatures sont à envoyer sous double enveloppe par pli recommandé avec avis de réception postale ou à déposer contre récépissé à la Mairie d'Ambazac – Place de l'Hôtel de Ville - 87240 Ambazac. L'enveloppe extérieure devra être anonyme et porter la mention « Candidature pour la Délégation de Service Public centre équestre du Domaine de Muret - NE PAS OUVRIR ». L'enveloppe intérieure contiendra l'ensemble des pièces détaillées au paragraphe V. Des renseignements complémentaires sont fournis par le service Marchés Publics.

VIII - DATE D'ENVOI DU PRÉSENT AVIS AUX PUBLICATIONS CHARGÉES DE L'INSERTION : 25/11/2015

IX- DATE LIMITE DE RÉCEPTION DES CANDIDATURES : 20 /01 /2016 À 12H

X- PROCEDURE DE RECOURS :

Instance chargée des recours : Tribunal administratif de Limoges – 1, cours Vergniaud – 87000 LIMOGES – Tél. : 05 55 33 91 55

Se faire comprendre *par l'Europe*

« Quels enjeux pour une politique européenne du cheval ? Fiscalité, c'est le moment d'agir » tel était le thème de la conférence du 20 octobre sur la filière équestre et la politique fiscale européenne.

Organisée par le COPA-COGECA, sous le haut patronage d'Eric Andrieu, député du Sud-Ouest au Parlement européen, la conférence a eu lieu au Parlement européen à Bruxelles. Dans son propos introductif, Eric Andrieu a rappelé la contribution de la filière équestre en termes d'emplois et de développement rural.

PROPOSITIONS FISCALES

Après une intervention de Pekka Pesonen, Secrétaire général du COPA-COGECA, appelant à une action de la Commission européenne, Manfred Bermann, Directeur pour la Fiscalité indirecte au sein de la Commission européenne, a présenté les options envisagées dans le cadre de travaux menés par la Commission visant à un régime définitif de TVA. Parmi ces options, figurent le maintien d'une liste d'activités pouvant bénéficier d'un taux réduit de TVA ou la possibilité de conférer une plus grande flexibilité aux Etats-membres dans la mise en œuvre. Ces hypothèses sont encore largement analysées par la Commission européenne et la procédure pourra s'avérer longue compte tenu du fait que la décision doit être adoptée à l'unanimité par le Conseil.



ETAT DES LIEUX

Pascal Bioulac, Président du Groupe Cheval au COPA-COGECA, a rappelé le travail de ce groupe et l'adoption à l'unanimité d'une résolution appelant à l'instauration d'un taux réduit de TVA dans le secteur des chevaux. Rappelant les problématiques des exploitants, le bien-être, le transport, la fin de vie, l'identification... il a insisté sur le fait que ce secteur, qui fonctionne en circuit court, répond aux stratégies 2020.

EXPÉRIENCES

Les expériences de différents Etats-membres ont été présentées avec notamment l'intervention de James Murphy, Vice-président du groupe Cheval du COPA et représentant l'association des agriculteurs irlandais, qui a soulevé la problématique de l'abandon et la réintégration dans la chaîne alimentaire. Il a également présenté les groupes de discussion organisés en Irlande, lieu d'un échange de connaissances. D'après le témoignage d'Erika

Lindberg, Vice-présidente du groupe Cheval au COPA suédois, l'élevage suédois a subi une baisse de son activité qui tend à se redresser. Par les activités induites, ce secteur demeure important pour l'agriculture. Aimone Bisacchi, représentant italien, a appelé au soutien de la filière transalpine qui a connu des difficultés.

CHEVAL PARTAGÉ

Représentant Serge Lecomte, Frédéric Bouix, délégué général de la FFE, nouvellement élu à la présidence de la FITE, a présenté la spécificité de l'équitation en France et son modèle du « cheval partagé » où sont mutualisés la cavalerie, les infrastructures et l'enseignement. Ce modèle a eu pour effet de diminuer les coûts de revient pour chaque cavalier et de rendre la pratique plus accessible. Il a rappelé les bénéfices qu'avait procurés l'application du taux réduit aux activités équestres, notamment la création de 1 000 emplois par an. Ce modèle place l'enfant et l'animal au cœur de l'enseigne-

ment, permettant la transmission de valeurs éducatives et sportives. Séduits par ce système, certains pays, tels que la Chine ou le Kazakhstan, s'en inspirent.

CONVERGENCE

A l'occasion d'échanges, les représentants de la filière venant des différents Etats-membres ont appelé de leurs vœux une réforme de la fiscalité.

Eric Andrieu a conclu ce colloque en soulignant la nécessité de poursuivre ce dialogue et rappelé son engagement pour maintenir ces échanges au sein des institutions. ■

SIGLES

COPA : Comité des Organisations Professionnelles Agricoles de l'Union européenne

COGECA : Comité Général de la Coopération Agricole de l'Union européenne

Viser *les podiums*

La rubrique du coach vous propose ce mois-ci d'organiser la saison de concours de vos cavaliers dans l'objectif d'atteindre le meilleur niveau de performance au moment du championnat de France. Pistes de réflexion.



PLANIFIER SA SAISON

Une organisation anticipée de la saison optimise la performance et limite le stress. La publication du calendrier des concours sur le site internet de la FFE, permet d'établir avec ses cavaliers un programme prévisionnel de compétitions. En partant sur un objectif concerté par l'ensemble des acteurs, un rythme de 2 concours par mois en moyenne, les familles pourront planifier suffisamment tôt les déplacements et réserver les week-ends nécessaires.

Les organisateurs et les comités régionaux valident les calendriers de compétition 2 fois dans l'année :

- Au 1^{er} décembre, pour les concours se déroulant du 1^{er} janvier au 31 décembre de l'année suivante.

- Au 1^{er} juin, pour les concours du 1^{er} juillet au 31 décembre non enregistrés préalablement.

L'organisateur a une pos-

sibilité plus exceptionnelle d'enregistrer son épreuve tardivement.

Dans la plupart des cas, le programme du concours est complété au moins deux mois avant. Le détail des épreuves programmées permet à l'enseignant d'affiner les participations possibles



pour chaque cavalier et chaque équidé.

CONNAÎTRE LES RÈGLES DU JEU

Dès sa mise en ligne sur ffe.com, il est primordial de prendre connaissance chaque année du règle-

ment du Championnat de France. Les points clés sont le détail des qualifications nécessaires et des barèmes techniques du championnat visé.

Il est indispensable que chacun ait au plus tôt connaissance du nombre de participations nécessaires, cavalier, équidé ou couple, selon les cas, éventuellement du nombre de premiers quarts exigé. On peut cibler les concours qui comptent double pour les qualifications. Il est notamment possible pour un même cavalier de participer à un championnat départemental, un championnat inter-départemental, un championnat régional et un championnat inter-régional, tous coefficient 2. S'ils ne sont pas organisés, on peut se porter candidat ou solliciter les organisateurs voisins. Il est aussi possible de cibler les étapes Tournées des As pour les poneys,

LES PETITS PLUS

- Si l'objectif est une épreuve par équipe, n'hésitez pas à habituer les chevaux à être ensemble, mais aussi à se séparer pour partir sur le parcours.
- Pour les compétitions importantes, essayez autant que possible d'économiser votre cavalerie de club dans les cours de la veille.
- Si possible, pensez à qualifier des poneys ou chevaux supplémentaires : en cas de blessure, vous pourrez effectuer des remplacements et limiter ainsi la déception d'un cavalier privé de participation au dernier moment si son compagnon habituel devient indisponible.
- Un stage de préparation finale sera un plus pour affiner la technique avant le départ.
- Bien planifier sa maréchalerie et avoir des fers de rechange, son suivi vétérinaire avec notamment les vaccins et vermifuges, pour mettre toutes ses chances de son côté le jour J !

certaines épreuves bénéficiant d'un coefficient 1,5.

SE PRÉPARER

Une fois qualifié, on peut utiliser les derniers concours pour chercher à gagner en compétitivité en apprenant à prendre des risques mesurés, en veillant à ce que cela ne soit pas au détriment de la progression du couple.

Très important : se donner

l'occasion de répéter une situation d'épreuve identique à celle du championnat, même barème notamment. Au delà de l'intérêt du coefficient, les championnats régionaux ou départementaux proposent souvent une déclinaison règlementaire de la version nationale et sont de bonnes occasions pour se mesurer à une concurrence souvent plus importante, sur de belles pistes avec une tech-

nicité supérieure.

Il est aussi bon de planifier un ou deux concours qui se déroulent sur plusieurs jours. Ainsi la répétition d'épreuves 2 jours de suite sera un bon entraînement en vue du championnat.

AFFINER SA STRATÉGIE

En parvenant à se qualifier suffisamment tôt, les derniers concours avant le championnat peuvent

faire l'objet de stratégies différentes. Par exemple, il peut être bon si possible de s'exercer une fois ou deux sur une épreuve d'un indice supérieur. ■

– Martin Denisot avec Georges Doublier

Stages Clubs



Bienvenue *au Parc*

Venez chez vous au Parc pendant toutes les vacances scolaires. Vous profiterez d'infrastructures exceptionnelles pour vos cavaliers, vos enseignants et votre cavalerie.

VACANCES DE NOËL

Une semaine est ouverte aux vacances de Noël du 26 au 31 décembre. Arrivée des chevaux et des cavaliers pour le déjeuner du samedi et départ le jeudi après le déjeuner. Les cavaliers sont logés par chambres de 2, 4 ou 6. Les repas se déroulent au pavillon fédéral et les chevaux sont dans les boxes rouges.

INSTALLATIONS ET ANIMATIONS

Vous aurez la possibilité d'utiliser les installations et le matériel du Parc et



de pouvoir proposer à vos cavaliers des activités très diverses. En cas d'intempéries, le manège de 4 000 m² propose une solution de repli de qualité. Un animateur présent pendant les stages propose à vos cavaliers des activités et des veillées pour les fins d'après midi et les soirées.

PRATIQUE

L'accès à ces stages est réservé aux clubs adhérents de la FFE et à leurs cavaliers. Pour réserver, il faut télécharger le formulaire de réservation sur la page : www.ffe.com/parc/Stages-Clubs et l'envoyer à parc@ffe.com ou contacter le service Parc événements au 02 54 95 65 00.

Le prix du séjour pour la semaine comprend l'hébergement, la restauration des cavaliers, les boxes, la nourriture pour la cavalerie, la mise à disposition des matériels, des installations...

PLANNING 2016

Vacances de Février

4 Semaines
Inscriptions ouvertes

Vacances de Pâques

4 Semaines
Inscriptions ouvertes

Vacances d'Eté

Hors manifestations
Inscriptions ouvertes. ■

Les officiels français *font école*

Destinées aux stewards et chefs de piste de Jumping, deux formations FEI ont eu lieu à Barbizon et au Parc équestre fédéral de Lamotte. L'occasion d'approfondir les connaissances et de poursuivre l'objectif de qualité nécessaire aux missions de ces officiels de compétition internationaux.

LES STEWARD LEVEL 1 ACCUEILLIS À BARBIZON

11 nouveaux stewards FEI français ont été formés durant la formation FEI qui s'est tenue sur le CSI de Barbizon du 30 septembre au 2 octobre.

Dans un esprit studieux et très convivial, le directeur de cours tchèque Radovan Salek, assisté du steward français Level 3 Patrick Hervé, a su mener l'ensemble des participants vers la validation de l'examen final.

L'accueil chaleureux de la famille Bost a contribué au succès de cette formation qui doit obligatoirement être organisée sur un CSI support.

Les commissaires au paddock au niveau international sont appelés « stewards » et sont spécialisés par discipline. Ainsi les nouveaux stewards français suivants viennent compléter la liste FEI en Jumping : Patrick Trotereau, Alexia Lacassie, Véronique Arne, Anne Daniere,



Laurence Chaussinand, Marie-Hélène Grojean, Luc Bourlet, Pierre Di Martino, Laure Florin, Patricia Evrard et Sharon de Pindray.

A noter également la belle promotion de la française Elisabeth Von Bawey qui a suivi avec succès la formation steward Jumping Level 2 en Allemagne ce mois-ci.

La France compte aujourd'hui 42 stewards FEI Jumping Level 1, 39 Level 2 et 5 Level 3.

LE GRATIN DES CHEFS DE PISTE AU PARC ÉQUESTRE FÉDÉRAL

La FFE a organisé un séminaire FEI destiné à former

des chefs de piste internationaux Level 3 du 19 au 24 octobre au Parc équestre fédéral.

Cette formation a été dirigée par le chef de piste français Level 4 Frédéric Cottier, constructeur notamment des pistes de Normandie 2014, ainsi que le directeur de la célèbre école des chefs de piste d'Aix la Chapelle Arno Geco, assisté de sa femme Christa Heibach.

Les 6 jours de formation entièrement délivrés en anglais, visaient à former les meilleurs chefs de piste du monde.

Ce séminaire a réuni 14 participants et un observateur en provenance de 9 pays dif-

férents dont des Argentins ou encore un Australien. Un participant français a suivi la formation pour venir étoffer la liste des chefs de piste Level 3 français.

Nous comptons actuellement 28 Level 4 dans le monde entier. En France, nous avons 2 chefs de piste Level 4, 15 Level 3 et 8 Level 2.

La FFE édicte et met à jour chaque année les cursus de formation des officiels de compétition nationaux de toutes les disciplines. Pour les chefs de piste de CSO la dernière version a été mise en ligne fin novembre. Depuis 2013, les chefs de piste de niveau National Elite peuvent candidater pour une inscription sur un cours FEI chef de piste Level 2. En effet, le cursus national a été reconnu et validé par la FEI pour exempter les chefs de piste français du Level 1. Toute candidature internationale reste soumise à la validation des Fédérations Nationales. ■

– Clémentine Puret

Décès de Léon Melchior



Léon Melchior, l'homme de Zangersheide, est décédé le 11 novembre à 88 ans. Né à Maastricht le 25 décembre 1926, Léon Melchior a monté son haras de Zangersheide en Belgique dans les

années 1970. Bien connu pour ses positions avant-gardistes, c'était un adepte des croisements audacieux, l'idée étant qu'un bon cheval ne peut être issu que de deux bons chevaux, peu importe

la race. Il a eu le plaisir de voir sa vision confortée par les succès de l'olympique Ratina Z et de sa fille Judy-Ann avec des produits maison. Il disait «La vie est un jeu. Un beau jeu. Je l'aime.» ■

Pénélope *reine de Lyon*

1 - Pénélope Leprevost et *Flora de Mariposa-JO/JEM*, prop G Mégret du Haras de Clarbec, remporte le GP Longines FEI du CSIW5*. **2** - Julien Gonin / *Soleil de Cornu CH*, prop cav, est 4^e. **3** - Simon Delestre / *Qlassic Bois margot*, prop Haras Bois Margot, est 5^e. **4** - Jérôme Hurel / *Quartz Rouge-JO/JEM*, prop D Smaga, est 8^e. Les propriétaires des chevaux JO-JEM reçoivent le prix FFE French Tour des Propriétaires : G Megret, L Viollet et D Smaga. **5** - Kevin Staut et *Qurack de Falaise-JO/JEM* se classent seconds des Equita Masters. **6 & 7** - Lors de l'étape REEM ACRA FEI World CupTM de dressage, Pierre Volla et *Badinda Altena-JO/JEM* sont 7^{es} du GP W et 6^{es} du GP Free Style. Ils reçoivent le prix FFE Dress Tour et le Prix des Propriétaires. **8** - Visite du secrétaire d'État chargé des Sports, Thierry Braillard au Salon Équita Lyon. **9** - Penelope Leprevost et Michel Robert se sont initiés aux joies du Reining. **10** - Le spectacle «Cabalgo !» spécialement conçu pour l'événement a soufflé un air de Méditerranée le temps d'une soirée. Ici Lorenzo le cavalier volant.

© FFE/PSV



Printemps *Style & Equitation*

Dans le cadre du développement de la discipline du Hunter, la FFE organise au Parc équestre fédéral, du 12 au 17 avril 2016, le Printemps Style & Equitation.

PUBLICS

Il est destiné et ouvert à tous ceux qui sont intéressés par la discipline mais aussi à ceux qui désirent en faire la connaissance. L'ensemble du programme intéressera les cavaliers, les entraîneurs, les juges et les chefs de piste.

Le parc accueillant de nombreux clubs pendant les vacances, cette action offrira une activité supplémentaire qui permettra d'attirer de nouveaux clubs et de nouvelles régions.

OBJECTIFS

Formation juges : Stage avec une alternance de travail en salle et jugement en situation. Harmonisation nationale.

Formation chefs de piste : Stage avec une alternance de travail en salle et travail sur le terrain. Harmonisation nationale.

Formation entraîneurs : Mise en place de tables rondes.

Formations cavaliers :

CONTACTS

claude.lanchais@ffe.com
ou marine.dagois@ffe.com



des stages de niveaux seront proposés tous les matins sur différents thèmes de travail.

Formation de jeunes chevaux en style

Compétitions tous les après-midi, pour les cavaliers de clubs, poneys, amateurs et pro CSO ainsi que pour les jeunes chevaux.

ATOUTS

Présentation et développement de la discipline.

Faire une formation générale entre les juges, les chefs de piste, les cavaliers, les entraîneurs.

Permettre les promotions des officiels sur une formation plus complète, plus

longue et plus suivie.

Permettre de proposer une activité supplémentaire aux clubs présents sur le site pour les vacances de Pâques. Pour les clubs, donner la possibilité de passer les galops hunter-CSO en compétition.

Permettre aux centres de formation, BP ou DE, de venir avec leurs élèves. Ils pourraient également aider à l'organisation, sujet inclus dans leur formation. Leur donner la possibilité de valider leur accessibilité comme officiel de compétition (juge + chef de piste) – Donner la possibilité de valider des UC 10 BP.

Regroupement des cavaliers qui auront gagné le stage au championnat de France 2014 et 2015 offert par la Fédération.

PRATIQUE

Basés sur un fonctionnement « à la carte », les stages de cavaliers du matin, ne seront pas obligatoires pour participer à la compétition. Des packs regroupant le stage du matin et le boxe seront proposés.

Une page sera intégrée sur le site de la Fédération, où vous pourrez trouver toutes les informations concernant cet événement. ■

- Claude Lanchais

Podium 100 % féminin *pour l'Amateur Gold Tour CWD*

1, 2 - Marine Desse Carmignac remporte la finale de la 6^e édition de l'Amateur Gold Tour CWD avec *Paleo de Louan*, propriété de P. Dobbelaere. **3** - Audrey Aiem et *Lucky d'Jane* sont deuxièmes. **4** - Leona Mermillod Baron et *Paleo de la Polka* sont troisièmes. **5** - Les prix ont été remis en présence de S. Dubourg, J. Robert, F. Gougeon, S. Robert, G. Girard et Etienne Robert. **6** - Les 31 couples qualifiés à l'issue des 15 étapes disputées de mars à octobre à travers la France posent pour la photo de famille avant la finale.

© FFE/PSV



La Frenchie *de Wellington*



Fin 2011, Alexandra Paillot partait en Floride, chez Eric Lamaze pour 2 semaines de stage chez le champion olympique. 4 ans plus tard, la récente championne de France Pro Elite, lors des Master Pro de Fontainebleau, est résidente américaine et vit sa vie de cavalière professionnelle à cheval sur les deux continents.

Prendre tout ce que son récent titre lui offre, continuer de construire l'avenir à partir de l'encourageante saison que la cavalière vient de vivre : Alexandra Paillot, 27 ans vit son sacre de septembre dernier la tête dans les étoiles mais garde pourtant les pieds bien sur terre.

OUVERTURES

A la précipitation, la jeune femme, raisonnée, préfère en effet amplement l'investissement sur le long terme. « Grâce à ma victoire dans le Master Pro de Fontainebleau, j'ai pu participer au CSI-W 5* de Lyon ; j'ai également la chance de pouvoir prendre part au CSI 5* de Paris. Si je n'avais pas été championne, je sais qu'aucun de ces deux rendez-vous ne m'aurait pour l'instant été ouvert. Alors certes, il était prévu que je rentre en Floride plus tôt, mais je vais saisir l'opportunité qui m'est offerte de gagner en expérience, et ne repartirai aux Etats-Unis avec mes chevaux qu'après le Longines Master. L'objectif derrière tout ceci est bien de construire une écurie de haut niveau et d'intégrer l'équipe de France. Je pense qu'aujourd'hui, le schéma que je suis, à cheval sur deux conti-



*Alexandra Championne Pro Elite 2015 à Fontainebleau avec Polias de Blondel*Val Henry*

nements, est de grande qualité et permet une sérénité toute tournée vers cet objectif. »

WELLINGTON

Résidente américaine depuis trois ans, Alexandra Paillot passe une moitié de l'année de l'autre côté de l'Atlantique, à Wellington, dans des installations dédiées au haut niveau. « Nous avons là-bas une écurie de douze boxes, qui se situe à trois minutes à pied du concours hippique. Nous louons six boxes à une cavalière américaine qui vient passer l'hiver chez nous avec ses chevaux. Cette année, après le Longines Master de Paris, les autres boxes seront ainsi occupés par mes deux chevaux de concours et trois autres montures à vendre.

Du fait de la chaleur, les journées en Floride commencent tôt : je me mets toujours à cheval avant 7h30. Laura, ma groom française, qui évolue à mes côtés depuis trois ans et qui avait avant cela déjà travaillé aux Etats-Unis, prépare les chevaux avant de me les confier. Je les monte sur la carrière des écuries ou en balade autour des concours, le long du canal qui traverse Wellington. Le rythme est soutenu puisqu'il y a des concours tous les jours, sauf le lundi. Il est compensé par le fait que pendant plusieurs mois, nous allons rester sur le même site, sans aucun déplacement à envisager. Exceptionnellement, il peut arriver que nous nous déplaçons dans l'Etat de Floride, comme par exemple à l'occa-

sion de la Coupe du monde d'Ocala, à trois heures de route de Wellington. Mais l'offre sportive est suffisante sur place pour ne pas avoir à courir les concours à travers le continent. »

ECURIE

A la tête de la gestion sportive de l'écurie américaine familiale, Alexandra Paillot reconnaît bénéficier d'un modèle confortable, entièrement tourné vers le haut niveau. Aidée de sa seule groom, la cavalière est à la fois en piste et au bureau, juste soutenue par un comptable : « Je n'ai que cinq ou six chevaux à sortir tous les jours : c'est peu en comparaison d'autres cavaliers qui en ont une vingtaine, mais c'est parfaitement volontaire. Les chevaux de commerce permettent de financer la saison de concours des deux ou trois chevaux de Grand Prix, qui est très onéreuse aux Etats-Unis. Ces chevaux viennent d'Europe où je les repère ; ils sont parfois issus de notre élevage en France : nous les emmenons aux Etats-Unis pour les commercialiser pendant l'hiver. Cette année par exemple, je retournerai à Wellington avec une jeune jument de quatre ans et deux

Cavalière du mois : Alexandra Paillot



Les écuries du Haras de Plaisance à Chamant



Les installations de Wellington

chevaux de six ans pour la vente. **Polias** restera évidemment mon cheval de tête. C'est un cheval exceptionnel, qui m'a permis d'accéder au niveau Grand Prix. Avant le Master Pro de Fontainebleau, il avait déjà signé une saison incroyable, en se classant dans tous les Grands Prix auxquels il participait. »

COACH

A Wellington, où Alexandra vit en famille avec son frère Nicolas et leurs parents, la Française partage le quotidien d'une autre cavalière tricolore expatriée aux Etats-Unis : Marie Hécart. « L'été, lorsque Marie revient également en Europe, elle loue des boxes dans notre écurie française, au Haras de Plaisance à Chamant, dans l'Oise. Nous sommes donc toute l'année ensemble », sourit-elle.

Les deux cavalières, qui, avec le couple Prudent, constituent le noyau dur des « Français de Wellington », ont un autre point en commun : leurs débuts dans le Nouveau Monde auprès d'Eric Lamaze. « Je me coache désormais seule. Mais quand j'ai la chance de participer aux mêmes concours qu'Eric, pour qui j'ai travaillé pendant deux ans, il me donne toujours très généreusement

un coup de main : il remet certains points en place et c'est toujours très bénéfique. Deux ou trois fois par an, je pars également travailler chez Henk Nooren, avec qui j'avais eu la chance d'évoluer en Jeunes Cavaliers. Marcel Delestre m'entraîne également en concours lorsque nous nous trouvons sur les mêmes compétitions. »

CHAMANT

En France, durant les quelques mois qu'Alexandra passe sur le Vieux Continent, le rythme change, notam-

ment du fait des déplacements imposés par les concours. « Pour autant, la seule vraie grosse différence que je note entre la France et la Floride est organisationnelle. A Chamant, en plus des chevaux à sortir, je suis également en charge de la partie « élevage » de l'écurie. Ce n'est pas un immense élevage, nous n'enregistrons que deux ou trois naissances par an, mais c'est une activité qui nous tient à cœur et à laquelle nous nous consacrons avec sérieux. Mon père Christian a été propriétaire d'une très bonne jument, Narcotique,

montée en son temps par Pierre Durand, issue d'une des meilleures souches françaises, que nous souhaitons perpétuer. Cette année, nous avons fait naître deux poulains de Kannan. » Dans ses activités françaises, Alexandra Paillot bénéficie de l'aide de Nicolas Beaumard, gérant des écuries - qui compte également quelques Trotteurs - de Laura, sa groom, et de Chloé Margerin, en charge de l'administratif. Dans quelques jours, Alexandra quittera Chamant pour retourner en Floride. La jeune femme, dont l'objectif affiché reste une sélection en équipe de France première, redémarrera alors une saison pleine d'ambition et de raison : « Je sais d'ores et déjà qu'en 2016, il va me falloir rester un peu moins longtemps en France que cette année : lorsque l'on est Français installé aux Etats-Unis, on a une carte à jouer sur les concours hivernaux indoor de la Côte Est et notamment en Coupe du monde. Mon titre de championne de France Pro Elite en 2015 m'a donné des opportunités européennes qui ne se refusaient pas. A moi de continuer de construire intelligemment, toujours à cheval sur mes deux continents. » ■

- Daniel Koroloff

PALMARÈS

2015

1^{ère} Championnat Pro Elite Fontainebleau / *Polias de Blondel*Val Henry*

2^e Coupe des nations CSIO 3* Arezzo / *Polias de Blondel*Val Henry*

2009

2^e Championnat d'Europe Jeunes Cavaliers par équipe Hoofddorp / *It's Texas Revel*

2008

1^{ère} Grand Prix Pro Elite Grand National Paris / *It's Texas Revel*

2005

3^e Championnat d'Europe Juniors par équipe Schaffhausen / *Wilderer CH*

PARTENAIRE

Depuis deux ans, Alexandra Paillot est partenaire de la Maison Hermès. Elle est la seule cavalière française partenaire de la marque sur le continent nord-américain.

GRAND PRIX MAGAZINE



DÉCOUVREZ L'OFFRE «LIBERTÉ» ET PROFITEZ DE GRAND PRIX MAGAZINE PENDANT 3 MOIS **GRATUITEMENT***



- Je m'abonne sans engagement et je recevrai chaque n° Grand Prix Magazine + tous les hors-série Grand Prix Magazine + tous les n° iGrandPrix + la carte Avantages Grand Prix pour **5,90€/ mois - 3 premiers mois remboursés**
- Je m'abonne sans engagement et je recevrai chaque n° Grand Prix Magazine + tous les hors-série Grand Prix Magazine + tous les n° iGrandPrix + 6 N° GP International + la carte Avantages Grand Prix pour **7,90€/ mois - 3 premiers mois remboursés**

Mes coordonnées (merci d'écrire en majuscules)

M. M^{me} M^{lle} Nom Prénom

Adresse

CP _____ Ville Pays

E-mail* (Pour réception du code d'accès i-Grand Prix) Tél.* *Indispensable au service abonnement

Je souhaite être informé(e) des jeux concours et opérations commerciales des partenaires de Grand Prix Magazine
S'agit-il d'un réabonnement ? Oui Non

Je souhaite recevoir une facture acquittée

Bulletin à retourner accompagné de votre règlement

Grand Prix SERVICE ABBONNEMENT :
48 rue Lehot - CS 30003 -
92601 Asnières/Seine - France
Tél. : 01 57 67 68 68 - Fax : 01 57 67 68 67
E-mail : abonnement@grandprix-magazine.com
Site : www.grandprix-replay.com

MODES DE PAIEMENT :
 Carte Bancaire (Carte bleue, Visa, Master Card) pour un débit de 69€
N° _____
Date de validité _____ Cryptogramme _____
(OBLIGATOIRE ! Les 3 derniers numéros au dos de votre carte)

Date et signature

Ou abonnez-vous sur www.grandprix-abonnement.com

*Vous serez prélevé de 5,90€ chaque mois sur la carte bancaire transmise ci dessus. Vous serez remboursé des 3 premiers mois à la fin de chaque mois correspondant. Pour vous désabonner, envoyez votre demande avant le 10 du mois sur papier libre à l'adresse suivante : Grand Prix, 48 rue Lehot, 92600 Asnière-sur-Seine ou par mail à abonnement@grandprix-magazine.com

Tour d'honneur des équipes de France

LEPRÉVOST GAGNE OSLO



© FEI/Mette Sattrup

Le 18 octobre, à l'occasion de la 1^e étape du circuit FEI World Cup, les Bleus ont signé un triplé historique en s'emparant des trois marches du podium du GP FEI Longines du CSIW5*. Pénélope Leprévost / *Flora de Mariposa-JO/JEM*, prop G Megret, remporte la 1^e étape Coupe du monde devant Simon Delestre / *Qlassic Bois Margot-JO/JEM*, prop Haras du Bois Margot, et Patrice Delaveau / *Lacrimoso*HDC-JO/JEM*, prop Haras des Coudrettes. Kevin Staut est 5^e avec *Rêveur de Hurtebise*HDC-JO/JEM*, prop Haras des Coudrettes.

LEPRÉVOST GAGNE LYON

Le 30 octobre, Pénélope Leprévost et *Flora de Mariposa-JO/JEM*, prop G Mégret Haras de Clarbec, remportent le GP FEI Longines du CSIW5*, 8^e et dernière étape du circuit FFE French Tour.

DELESTRE S'ADJUGE VÉRONE



© FEI/Stefano Secchi

Le 8 novembre, Simon Delestre remporte le GP FEI Longines du CSIW5* sur *Ryan Des Hayettes*Hermes-JO/JEM*, prop cav et P Berthol.

DELESTRE 4^E À DOHA



© FEI/Stefano Secchi

Le 16 novembre, à l'issue de l'étape finale de Doha. (Qat) Simon Delestre se classe 4^e du Global Champions Tour 2015

avec ses chevaux *Qlassic Bois Margot-JO/JEM*, et *Ryan Des Hayettes*Hermes-JO/JEM*.

DELAVEAU 5^E À STUTTGART

Le 22 novembre, Patrice Delaveau / *Lacrimoso 3*HDC-JO/JEM*, prop Haras des Coudrettes, est 5^e du GP CSIW5* FEI Longines.

NICOLAS S'IMPOSE À PAU



© FFE/PSV

Le 25 octobre, Astier Nicolas / *Piaf de B'Neville-JO-JEM*, prop Ben et Partner, est le deuxième Français de l'histoire à remporter un CCI 4*.

UPSILON 2^E DU MONDIAL DU LION



© FFE/PSV/P Chevalier

Le 18 octobre, *Upsilon*, prop SARL Les Ecuries de Carlile Complet Eventing et SCEA De Beliard est vice-champion du monde des 6 ans

avec Thomas Carlile. *Dant K*, propriété de F Faucher est 6^e avec Alexis Roques.

LA FRANCE 1^E À FONTAINEBLEAU



© FFE/PSV/P Chevalier

Le 17 octobre, la France remporte le CEIO 3*. Jean Philippe Frances, remporte la course individuelle avec *Tarzibus*, suivi de ses coéquipiers Laetitia Goncalves / *Teotihuacan des Greys*, prop SARL Atlantic Endurance, et Angel Lazes / *Milah de Jalima*, prop J C Guillaume. Virginie Atger est 4^e, Julien Lafaire, 5^e, Enora Boulenger 6^e et Cécile Demierre 7^e.

GAUDINO 1^E À MONTCUQ

Le 1^{er} novembre, le CEI 3* couronne Emmanuelle Gaudino / *Kahrubaa Al Doha*, Y Ollivier / *Philippine Armor* et G Kerboul / *Rahal des Buis*. 4^e Pierre Fleury / *Dr Pepper*, 5^e Sébastien Miermont / *Badra d'Aiza*, 6^e Ludivine Bonnot / *Sahara de Messey*, 7^e Servann Le Bitoux / *Radia* et 8^e Claire Guigneux / *Thalia de Sommant*. ■

Grand National FFE-Equidia Life

CSO AU MANS



© FFE/PSV

Le 15 novembre, l'écurie Tender Capital - You First Srl remporte la dernière étape au Mans grâce à Mathieu Billot / *Shiva d'Amaury*. 3^e succès de la saison après Lure et Barbaste.

DRESSAGE À SAINT-LÔ



© FFE/PSV

Le 15 novembre, l'écurie Côté Paddock - François Tanguy s'impose dans la dernière étape, grâce à Claire Gosselin / *Karamel de Lauture*.

Bienvenue au *club* !



ALSACE

CLAF, Equitamouv, Meyer Laure, 20 rue du Vieux Muhlbach, 68000 COLMAR, 06 37 26 83 23
ORAG, Hug Elisabeth, Hug Elisabeth, 7 Allee des Lys, 67120 DUTTLENHEIM, 06 66 29 98 10
ORAG, Resta Alexandre, Resta Alexandre, 2 Route de la Montagne, 68440 HABSHEIM, 06 33 39 72 82

AQUITAINE

CLAF, Poneys Club Lapitza, Amilibia Mikel, Lieu Dit Lapitza, 64250, ESPELETTE, 06 16 33 26 88
CLAF, L'Etrier D'Argent, Bouysse Laetitia, 14 Lotissement Le Labarthe, 64230 SAUVAGNON, 06 30 84 76 88
CLAG, Activite Equestre La Jembertie, Vieyres Sabine, Lieu Dit La Petite Jembertie, 24110 GRIGNOLS, 06 88 11 09 64
CLAG, Hersant Aurelie, Hersant Aurelie, Bois de Castelnoubel, 47240 BON ENCONTRE, 07 86 42 67 19
ORAF, Ecurie de Riverside, Lesecure Laetitia, 3 Bis rue de L'Eglise, 33410 MONPRIMBLANC, 06 86 33 11 47
ORAF, L'Etrier Canaulais, Camman Gabriel, Vitalparc Route du Baganais, 33680 LACANAU, 06 21 49 78 25
ORAF, Equus Aquitaine Dressage, Vetillard Christelle, 246 Route de Betbezer Gourmes, 40240 ST JUSTIN, 06 81 56 60 91
ORAG, Caval Dzial, Wacheux Emeline, Le Moulin de Marquoil, 24120 TERRASSON LAVILLEDIEU, 06 68 11 67 17
ORAG, Les Ecuries D L, Sauvau Lucie, Lieu Dit Montanet, 33430 LE NIZAN, 06 75 50 28 68
ORAG, Grosse Ombeline, Grosse Ombeline, Sous Rouquette Le

Bourg, 47360 LUSIGNAN PETIT, 06 23 77 78 77

BOURGOGNE

CLAG, Les Attelages de l'Autunois, Facquer Thierry James, Le Buisson, 71990 LA GRANDE VERRIERE, 03 85 54 17 85
ORAF, Elevage du Deffend, Chalandre Sylvain, Ruere, 58230 ALLIGNY EN MORVAN, 06 03 36 02 33
ORAG, GAEC des Grands Champs, Millavaud Elodie, Creule, 58250 MONTARON, 06 99 48 99 51
ORAG, Ecurie d'Aujoux, France Aurelie, Saint Aubin, 71240 ETRIGNY, 06 85 40 94 11
ORAG, Ecuries du Pont Marquis, Espeut Coralie, 2 rue Paul Arrighi, 89130 MOULINS SUR OUANNE, 06 40 20 72 23
ORAG, Ecurie Very Jump, Very Valentin, 2 Impasse de La Fontaine, 89190 PONT SUR VANNE, 06 20 63 00 37
ORAG, Centre Equestre de Champignelles, Botti Madelyne, 13 rue du Charme, 89350 CHAMPIGNELLES, 06 67 01 34 96

BRETAGNE

ORAG, Ranch de Rospico, Selin Dorothee, 12 Lieu Dit Celan, 29920 NEVEZ, 06 09 52 16 02
ORAG, Ecurie Equimagnia, Hallier Thidara, 2 La Chesnais, 35140 GOSNE, 02 23 20 68 91

CENTRE VAL'DE LOIRE

CLAF, Asso La Cavale de La Vallee d'Herville, Balner Jean Luc, 6 Chemin des Landes, 28270, CHATAINCOURT, 06 48 60 59 08
CLAG, Ecurie Nathalie Thivin, Thivin Nathalie, Le Jo Blanc, 18220 SOULANGIS, 06 88 21 44 81
CLAG, Centre Equestre de Beaurouvre, Colas Florence, Ferme de Beaurouvre, 28120 BLANDAIN-

VILLE, 06 22 28 68 47

ORAF, Jump In Chartres, Pioger Emmanuel, Rue de Couttes Les Pierres Couvertes, 28300 GASVILLE OISEME, 06 23 29 60 02
ORAG, Ecurie de La Source, Barth Olivia, Le Moulin Neuf, 37340 AMBILLOU, 06 84 72 19 88

CHAMPAGNE ARDENNE

ORAF, Association des Ecuries de Payns, Brogniez Pascal, Les Ecuries de Payns Rd 165, 10600 PAYNS, 06 84 35 83 43
ORAG, Lesne Alexandrine, Lesne Alexandrine, 3 rue de La Gare, 51210 LE THOULT TROSNAY, 06 31 85 66 85
ORAG, Ecuries du Vieux Moulin Sarl, Gitton Robin, Rue de Chamarande, 52000 CHAMARANDES CHOIGNES, 06 76 60 11 34

CORSE

CLAG, Ferme Equestre Le Ranch Gaffory, Gaffory Pierre, Route de Vico, 20118 SAGONE, 06 32 83 61 19

COTE D AZUR

CLAG, Centre Equestre de Monti, Gerbaudo Sarah, Hameau de Monti Costirasso, 06500 MENTON, 06 27 27 21 42
CLAG, Orca, Ben Allel Mohamed, 502 Ancien Chemin de Toulon, 83110 SANARY SUR MER, 06 27 08 28 09
ORAG, EARL Les Hautes Canebieres, Mistre Fabien, Les Hautes Canebieres 802 Qt Ascaou, 83570 CORRENS, 06 45 23 38 11

FRANCHE COMTE

ORAF, Les Cavaliers des Malrois, Piccand Berangere, C/O Berangere Piccand 5 rue de Bussieres,

70190 VORAY SUR L'OGNON, 06 80 41 22 73

ORAG, Grea Rigard Agnes, Grea Agnes, 469 rue Principale, 39320 GRAYE ET CHARNAY, 06 67 87 64 26

ILE DE FRANCE

CLAG, Ecurie de Villemer, Laplace Amelie, 3 rue Froide Hameau de Montmery, 77250 VILLEMER, 06 72 98 79 25
CLAG, Ecurie du Manoir Soulavie, Dochy Patrice, 1 rue du Manoir Villiers Templon, 77320 ST MARS VIEUX MAISONS, 06 08 27 44 58
CLAG, Poney Club d'Ozoir, Benoit Capucine, 1 Rond Point du Manege, 77330 OZOIR LA FERRIERE, 06 77 80 33 38
ORAF, Les Amis de Champcormolin, Gay Vincent, 1 rue du Petit Champcormolin, 77320 JOUY SUR MORIN, 06 81 98 67 63
ORAG, Centre Equestre de Seine Port, Lemasson Benjamin, 83 rue de Melun, 77240 SEINE PORT, 06 16 49 44 21
ORAG, Pegase, Moles Philippe, 8 Allee des Fougères, 95680 MONTLIGNON, 06 12 71 46 89

LANGUEDOC ROUSSILLON

CLAG, Ecurie des Bosquets, Lebreton Charlotte, Lieu Dit Les Bosquets Rte de Fontareches, 30580 LA BRUGUIERE, 06 75 45 93 31
ORAF, Equideo, Fricoteaux Sarah, Domaine de Salies Route de Capeatang, 34310 QUARANTE, 06 78 34 92 70
ORAF, Aur Horse, Boidin Aurore, Etang de Nyls Ponteilla Route de Ponteilla, 66450 POLLESTRES, 06 50 75 71 48
ORAG, Ecole d'Equitation de La Roselière, Liguori Elisabeth, Mas de L'Olivier Chemin de La Malue, 30220 ST LAURENT D'AIGOUZE,

Nouveaux adhérents du 1^{er} au 31 octobre 2015

04 66 53 89 37

ORAG, Dominguez Florence, Dominguez Florence, Mas D'Auzieres Rte de Fourques, 30800 ST GILLES, 04 66 87 49 80

ORAG, Lacigaleetlafourmi, Besiere Aude Isabelle, Quartier de L'Home 4 Chemin de Villeneuve, 66200 ELNE, 06 42 47 15 42

ORAG, Le Petit Ranch, Valleur Virginie, Route du Littoral, 66700 ARGELES SUR MER, 06 13 75 85 86

LIMOUSIN

CLAG, Equi S Cool, Tricaud Patricia, Les Razes, 87140 NANTIAT, 06 81 34 43 88

ORAF, Savennes Jump Endurance, Berroyer Michel, Le Bois du Cher, 23000 SAVENNES, 06 81 84 87 63

ORAF, Association Equestre Texonnieras, Masson Brigitte, 2 Allee des Cavaliers Texonnieras, 87270 COUZEIX, 06 33 96 64 84

ORAG, Ferme de Belair, Borgeais Rimoux Isabelle, Belair, 23270 BETETE, 05 55 80 76 58

ORAG, Kalinka Ranch, Niang Oumi, La Fontaine St Martial Allee Mouloudji, 87220 FEYTIAT, 06 78 23 91 31

ORAG, Lacroix Elodie, Lacroix Elodie, Le Goutheil, 87340 LA JONCHERE ST MAURICE, 06 16 91 19 43

ORAG, Haras des Star, Giorgetti Elodie, La Maison Neuve de Lauriere, 87500 ST YRIEIX LA PERCHE, 06 73 56 73 54

LORRAINE

CLAF, Asso Sportive Ecurie du Trehemont, Tartare Evelyne, Ferme de Trehemont Route de Trehemont, 57250 MOYEUUVRE GRANDE, 06 99 46 01 53

CLAF, Le Petit Trot, Jourde Herve, 281 Route de Passoncourt, 88330 REHAINCOURT, 06 85 42 39 50

ORAF, Association Sportive Equestre Arquoise, Terroir Alix, Ferme de Phlin Route de Varangeville, 54510 ART SUR MEURTHE, 06 33 35 23 27

ORAF, Yutz Passion Cheval,

Hamelin Boyer Jean Christophe, 13 rue de Poitiers, 57970 YUTZ, 06 76 29 73 96

ORAG, Ranslant Camille, Ranslant Camille, 1 Grande rue, 54610 SIVRY, 07 81 48 93 81

ORAG, Earl des Fourasses, Parisot Clement, 4 rue de L'Eglise, 54700 PORT SUR SEILLE, 06 71 95 86 25

ORAG, Ecurie Nicolas Houzelle, Houzelle Nicolas, Lieu Dit Dans La Chaise Rd 10, 57290 FAMECK, 06 10 56 35 07

ORAG, L'Ecurie de La Fee Melusine, Broquard Emilie, Ferme de Helling, 57470 HOMBURG HAUT, 06 32 05 86 45

MIDI PYRENEES

CLAF, Poney Club du Coin, Force Nicolas, Lieu Dit Campendu, 46210 GORSES, 05 65 10 66 69

CLAF, Poney Club de Saint Roch, Verdier Genevieve, 1363 Route des Moulins, 82100 LAFITTE, 05 63 95 61 36

CLAG, Ecuries du Moulinou, Verri Sophie, Lieu Dit Le Moulinou, 12160 GRAMOND, 05 65 69 16 87

CLAG, Ferme Equestre Sonia Jouve, Haudelayous Sonia, 9 Lou Carrerot, 65700 LAFITOLE, 06 82 33 40 68

ORAF, Les Ecuries de Parlipapote, Cottebrune Melanie, 159 Route de Puylaroque, 82300 CAUSSADE, 06 61 74 79 57

ORAG, Farandole Equestre, Pelardy Julie, Lieu Dit Darde, 09700 ESPLAS, 06 15 93 16 96

ORAG, La ruere, Rameau Cedric, La ruere Route de Berat, 31600 LHERM, 06 32 29 42 15

ORAG, Cap Cheval, Rouget Catherine, 1017 Route de Binest, 31620 BOULOC, 06 77 21 36 08

ORAG, Fanny Western Training, Dutour Fanny, Lieu Dit Auge, 32310 MAIGNAUT TAUZIA, 06 81 36 13 73

ORAG, Earl de La Croix Blanche, Pomies Aurelie, Lieu Dit La Croix Blanche, 82150 VALEILLES, 06 08 24 41 10

ORAG, Domaine de Lausinie, Daumerie Alexandre, Lieu Dit

Lausinie, 82190 LACOUR, 05 63 95 23 31

NORD PAS DE CALAIS

CLAF, Asso des Cavaliers Meneurs Independants, Debreu Jean Pierre, 533 rue des Madeilinettes, 62370 AUDRUICQ, 03 21 82 17 94

CLAG, Ecurie de Vertain, Gyse-linckx Matthieu, 9 rue de L'Hardiniere, 59242 TEMPLEUVE, 06 22 10 63 90

CLAG, Ecurie des 2 Caps, Coquerelle Nathalie, 240 Impasse de La Louve, 62250 BAZINGHEN, 06 49 81 13 62

ORAF, Arizona Pail, duprez Cathy, 39 rue de La Gare, 59242 CAPPELLE EN PEVELE, 07 87 20 75 49

ORAG, Ecuries Stephanie Charlet, Charlet Stephanie, 7 rue des Bois Blancs, 59136 WAVRIN, 06 69 10 50 58

ORAG, Les Ecuries de Verlin, dufour Celine, 7 Bis Chemin de Quesnoy, 59237 VERLINGHEM, 06 82 36 89 68

NORMANDIE

CLAG, Ecurie Vacher, Vacher Xavier, La Haute Cremanville, 27100 VALDE REUIL, 06 65 10 84 84

CLAG, Aux Trois Allures, Flandin Sabine, La Croix Gonier, 27210 MANNEVILLE LA RAOULT, 06 17 10 11 20

ORAG, Les Poneys Lilli, David Anaïs, 12 Bis rue des Remparts, 27500 PONT AUDEMÉR, 06 50 02 10 56

ORAG, Guesdon Sophie, Guesdon Sophie, 4 rue du Vide Boutilles, 76590 BELMESNIL, 06 27 14 06 60

ORAG, Ecurie Etretat Aventure, Neufville Christophe, 1632 Route de Gonnevillle Le Chateau du Bois, 76790 LES LOGES, 06 60 67 86 11

PAYS DE LA LOIRE

CLAG, Centre Equestre Baulois, Haddad Damien, 5 Avenue des Rosieres, 44500 LA BAULE, 02

40 70 38 28

CLAG, Les Ecuries de La Cornuere, Ruiz Pierre, La Cornuere, 49110 ST PIERRE MONTLIMART, 07 71 62 27 81

CLAG, Les Milles Sources, Mille Christian, Les Petites Thuaudieres, 72320 ST MAIXENT, 06 88 64 80 64

CLAG, Pole Equestre Mortagnais, Priouzeau Regis, La Challore, 85290 MORTAGNE SUR SEVRE, 06 84 90 04 03

CLAG, Ecurie du Pays de Pallau, Gremeaux Helene, 6 L'Espinasse, 85670 ST ETIENNE DU BOIS, 06 25 53 92 25

ORAF, Association Poneys de Thouare, Choblet Tatiana, Route du Fleuve, 44450 ST JULIEN DE CONCELLES, 06 30 83 39 75

ORAF, Le Haras de Pail, Dugrais Aurore, Lieu Dit Les Margalas, 53140 PRE EN PAIL, 02 43 08 34 51

ORAF, Equi Miting, Raimbault Julien, 40 60 Impasse Jacques demy Res Royal Coteau Bat 20 Apt 26, 85000 LA ROCHE SUR YON, 06 51 11 47 75

ORAG, Ecurie de La Cote Sauvage, Choy Aurrierie Elodie, Les Jaunais, 44210 PORNIC, 06 14 12 79 15

ORAG, de La Bouvrie delphine, De La Bouvrie Delphine, 7 Allee du Loret, 44700 ORVAULT, 06 38 64 76 21

ORAG, La Brosse Briollay, Dupont Jacques, 4 rue Auguste Renoir, 49125 BRIOLLAY, 06 06 72 78 40

ORAG, Ecurie Av 72, Viandier Alexis, La Soulbourde, 72170 SEGRIE, 06 22 06 21 23

ORAG, Ecurie de Repute, Fremy Evelyne, Lieu Dit Repute, 85110 STE CECILE, 09 74 62 02 40

PICARDIE

CLAF, Les Chevauchees de Pontpoint, Laplanche denis, 78 Bis Avenue Jean Jaures, 60700 PONT STE MAXENCE, 06 60 88 62 07

CLAG, Pole Hippique de Boue, Desse Carmignac Olivia, 104 rue de Neuve Maison, 02500 HIR-

Nouveaux adhérents du 1^{er} au 30 octobre 2015

SON, 06 07 68 40 59

ORAF, Equi Et Compagnie, Rangée Audrey, 35 rue du Deluge, 60110 CORBEIL'CERF, 06 85 80 66 50

POITOU CHARENTES

CLAF, Attelage Departemental 79, Bonnin Christian, Mairie 1 Boulevard du Thouet, 79200 CHATILLON SUR THOUET, 06 10 55 72 70

CLAG, Les Chevaux de Loix, Pain Olivier, Les Simaillauds Route de Loix, 17111 LOIX, 06 28 27 92 76

CLAG, Elevage d'Ag, Chevalier Karine, 7 rue des Chardonnerets, 86300 CHAUVIGNY, 06 60 71 91 03

ORAG, Fils Arnaud, Fils Arnaud, 12 rue de La Gare, 86800 ST JULIEN L'ARS, 06 12 57 33 71

PROVENCE

CLAG, Ecurie du Soleil, Simo-

not Florian, Centre Equestre Domaine de Pont Royal, 13370 MALLEMORT, 06 25 49 02 31

ORAF, Les Cavaliers d'Alemona, Parpinello David, Vallon de Tartavel Route de Montagnac, 04500 ALLEMAGNE EN PROVENCE, 06 12 47 56 16

ORAG, Elevage Castelli, Castelli Anais, Quartier Les Desdiers, 04140 SEYNE LES ALPES, 07 60 86 66 81

ORAG, Ranch du Garlaban, Da Mota Eric, Chemin du Garlaban, 13190 ALLAUCH, 07 70 67 60 06

ORAG, Ecurie du Mas de Paul, Beck Geraldine, Route de Bausseuq Mas de Paul, 13310 ST MARTIN DE CRAU, 06 77 58 03 41

ORAG, Foulon Adrien, Foulon Adrien, 12 Lotissement Le Pavillon, 13440 CABANNES, 06 21 32 37 64

REUNION

CLAG, Gite des Abeilles, Nourry Rico, Route Nationale 3 Pont Payet, 97470 ST BENOIT, 02 62 50 90 03

RHONE ALPES

CLAG, Club Cavalier Voconces, Pugnaire Severine, 315 Chemin de La Tonnese, 26410 MENGLON, 06 81 36 70 78

ORAF, Ecurie Chapez, Perez Bernard, 12 rue de La Gait, 38280 ANTHON, 06 64 37 35 82

ORAF, Equi Sport de La Grande Combe, Coumes Marie, 1282 Promenade des Noyers, 38410 VAULNAVEYS LE BAS, 06 11 40 91 41

ORAG, Criedlich Descours Sabrina, Criedlich Sabrina, 570 Le Pre Neuf, 01160 VARAMBON, 06 30 52 92 14

ORAG, Domaine de Montrin,

Lavaure Blandine, Le Moulin de Montrin 469 Route de Chavannes, 01190 ST BENIGNE, 03 85 36 43 97

ORAG, Elevage du Rif Noir, Charpy Audrey, Le Petit Montagnat, 26400 CHABRILLAN, 06 75 94 42 18

ORAG, Le Haras de La Frette, Wolff Maud, 627 Route de La Frette, 38510 ST SORLIN DE MORESTEL, 06 29 35 44 86

ORAG, Denis Charlotte, Denis Charlotte, 123 Chemin Forchettiere, 38590 SILLANS, 06 82 02 56 77

ORAG, Les Ecuries de Cornillon, Cugniet Yoann, Les Ecuries de Cornillon, 38710 CORNILLON EN TRIEVES, 07 80 02 32 99

ORAG, Elevage des 3MA, Bert Evelyne, Lieu Dit Rampaud, 42110 VALEILLE, 06 85 84 85 13

Raisonner les coûts de production de son club !

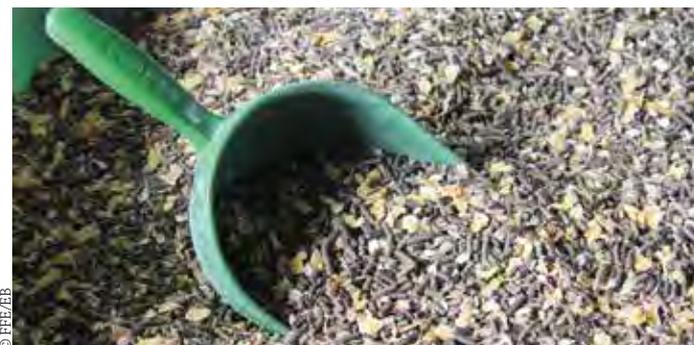


Repères *pour calculer ses coûts*

Les outils de mesure des coûts de production développés pour les ruminants sont désormais disponibles pour les équidés. Présentation.

REPÈRES

Le réseau REFérences est un dispositif partenarial, Ifce, Institut de l'élevage, Chambres d'agriculture, Fédération des Conseils des Chevaux, soutenu par le Fonds Eperon et mis en place depuis 2007 pour améliorer la connaissance économique



de la filière équine.

Développée depuis 2009 par l'Institut de l'Élevage dans le cadre des réseaux d'élevages de ruminants, cette méthode qui repose sur le suivi de plus de 1 000 exploitations, a été récemment adaptée aux centres équestres dans le cadre du réseau REFérences. Ce calcul vise à évaluer et à

analyser les différents postes de charges de l'entreprise et des ateliers qui la composent, de mesurer l'efficacité du système grâce à quelques indicateurs technico-économiques et de voir où le chef d'entreprise dispose de marges de progrès. Objectifs : fixer au mieux le tarif de ses prestations pour couvrir ses charges et aussi prendre du recul sur le fonctionnement de son entreprise pour l'améliorer si besoin, la réduction des coûts de production étant l'une des clés pour faire face à un contexte économique difficile.

IDENTIFICATION DES ATELIERS

Identifier les différents ateliers de son entreprise est essentiel : poneys d'enseignement, chevaux d'enseignement, pensions... Il est ainsi possible d'évaluer le coût de production de chaque atelier : une heure d'équitation cheval, une heure d'équitation poney, etc.

Trois types de charges sont pris en compte :

- les charges opérationnelles directement liées à l'activité : frais d'alimentation, engrais, maréchalerie, vétérinaire...
- les charges de structure assez transversales ou relativement indépendantes du volume d'activité : fermage, charges salariales, entretien du matériel, carburant...
- les charges supplétives : ce sont des charges fictives, surtout liées à la valeur des terres en propriété, ou à la valeur du travail du gérant. Elles ne sont pas enregistrées en comptabilité mais s'il fallait payer un tiers pour



© FFF/Mandra

Les frais liés aux matériels font partie des charges de structures.

ces capitaux ou le travail réalisé, des charges seraient à payer.

EXEMPLE DE CALCUL DE CHARGES SUPPLÉTIVES

Un centre équestre est installé sur 10 ha en propriété et 4 ha en location. Il paye 30€ / ha d'impôts fonciers sur les 10 ha en propriété et 150 €/ha pour les 4 ha loués. S'il devait louer 100% de sa surface, il devrait assumer une charge supplétive.

La charge supplétive à affecter est de $(10\text{ha} * 150 \text{€}) - (10\text{ha} * 30\text{€}) = 1500 - 300 = 1200 \text{€}$

EVALUER LES COÛTS DE PRODUCTION ET L'EFFICACITÉ DE L'ENTREPRISE

En ramenant le coût de production à l'heure d'équitation poney et/ou cheval, on connaît le prix de vente minimal de l'heure pour couvrir l'intégralité des charges, après déduction des produits non liés à l'enseignement

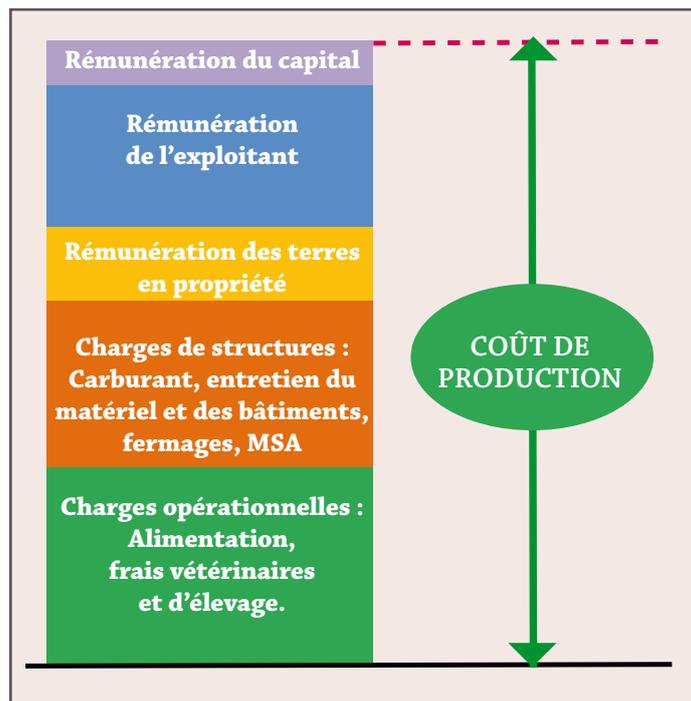
comme gains de concours, ventes de chevaux, aides, etc. Ce prix sera comparé aux tarifs pratiqués dans le centre équestre. Cela permet très vite de savoir si ce tarif permet de dégager ou non du bénéfice.

Il est possible de comparer les activités entre elles au sein de la structure et de repérer quelles sont les plus rentables.

La méthode met également en évidence des indicateurs technico-économiques permettant d'évaluer l'efficacité du système : nombre de clients/équidé d'enseignement, nombre d'heures vendues/équidé, nombre d'équidés/UMO enseignement, produit/cheval, charge/cheval...etc.

Calculer le coût de production permet une analyse de l'ensemble des éléments de l'entreprise, afin de diagnostiquer son fonctionnement et de guider le dirigeant vers des pistes d'amélioration. ■

- Sophie Boyer, Idele et Sandrine Van Hauwaert, Ifce



EN SAVOIR PLUS

Cycle de formation « performance économique » : www.ifce.fr/haras-nationaux/formations/gestion-conduite-equides/cycles-de-formation-ame-lioration-des-performances-economiques
Statistiques et données technico-économiques filière équine : www.ifce.fr/menu-connaissances/rubrique-statistiques-et-donnees



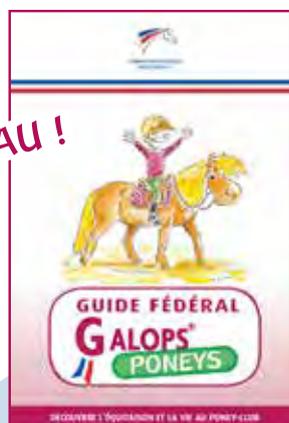
FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION
EDITIONS FFE

VOS GUIDES FÉDÉRAUX

OBJECTIF GALOP®

Les Galops® fédéraux proposent au cavalier et à l'enseignant un programme de formation structuré. Les Guides Galops® accompagnent le cavalier et son enseignant dans le parcours de formation qui permet de devenir cavalier et homme ou femme de cheval accompli(e).

NOUVEAU !



LES 6 CHAPITRES :

- ▶ Poney® de Bronze
- ▶ Poney® d'Argent
- ▶ Poney® d'Or
- ▶ Galop® de Bronze
- ▶ Galop® d'Argent
- ▶ Galop® d'Or

Spécial ENFANTS



LES 6 CHAPITRES :

- ▶ Connaissances générales
- ▶ Connaissance du cheval
- ▶ S'occuper du cheval
- ▶ Pratique équestre à pied
- ▶ Pratique équestre à cheval
- ▶ Passer son Galop®

Avec le **PERMIS CHEVAL®** dans le Galop®4

COLLECTION DISCIPLINES



Les Guides fédéraux des disciplines et des activités s'adressent aux cavaliers et aux enseignants qui veulent découvrir une spécialité ou se perfectionner. Ils comportent des outils utiles pour s'approprier facilement l'activité.

LES 5 CHAPITRES :

- ▶ Présentation
- ▶ Débuter l'activité avec des fiches séances
- ▶ Participer à des compétitions
- ▶ Organiser des compétitions
- ▶ Participer à l'encadrement

Avec des fiches séances

Voir **ffe.com**

Boutique en ligne
pour passer vos commandes.



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION - FFE.COM