

CONGRÈS FFE

**SE METTRE
AUX SPECTACLES
CLUB... 6**

PONEY ECOLE

**FAIRE AIMER
LES PONEYS
AUX ENFANTS... 11**



PLEINE NATURE

L'appel du printemps



LeMemoClub

A consulter régulièrement sur www.ffe.com/club/LeMemoClub - Mars 2015

EQUITATION POUR TOUS



Les inscriptions à **Equitation pour tous** sont ouvertes depuis le 1^{er} novembre sur www.equitation-pourtous.ffe.com. Profitez de ce produit d'appel clés en main pour recruter de nouveaux cavaliers sur vos créneaux incomplets, suite à la rentrée. Plus d'1 cavalier sur 2 inscrit à **Equitation pour tous** continue à pratiquer par la suite de manière régulière ou occasionnelle.

GALOPS 1 À 4®



Les Guides Fédéraux Galops® 1 à 4 sont disponibles.

Commandez-les au tarif club à la boutique FFE accessible depuis la page d'accueil FFE en cliquant sur l'onglet Boutique.

Identifiez-vous en tant que club et retrouvez l'ensemble des publications et documents promotionnels FFE. Paiement en ligne ou par prélèvement sur le compte club. <http://boutique.ffe.com>.

EVENEMENTS TOURISME



12^e Journée Nationale de l'Attelage de Loisir : inscrivez-vous et célébrez la pratique de l'attelage le dimanche 19 avril.

Semaine Européenne du Développement Durable : mettez en avant vos démarches responsables et associez-y vos cavaliers du 30 mai au 5 juin.

Equirando 2015 : Inscrivez-vous et prenez part avec vos cavaliers à ces 3 jours de fête du 24 au 26 juillet.

www.ffe.com/tourisme/evenements

JOURNEE DU CHEVAL



La Journée du cheval aura lieu le 20 septembre prochain. L'inscription à celle-ci vaudra inscription à Sentez vous sport. SVS est organisé autour de journées thématiques. Sport scolaire, date en cours de validation,

Sport et entreprise / Sport université et grandes écoles 17 septembre, accueil du grand public et journées du patrimoine sportif 19 et 20 septembre. Détails <http://journeeducheval.ffe.com/> et www.sentezvousport.fr

PONEY ECOLE



La 3^e édition de **Poney Ecole** est désormais dans les startings blocks. L'inscription des établissements Poney Clubs de France est ouverte sur www.poneyecole.ffe.com.

Cette 3^e édition se tiendra de mars à juillet 2015. Depuis votre espace personnel, renseignez vos séances disponibles et prospectez les écoles proches de chez vous. Déjà 100 000 enfants sensibilisés lors des deux premières éditions.

FORMATION ENSEIGNANTS



Nouvelles dates. Suite au succès rencontré par les premières formations enseignants de début d'hiver, de nouvelles dates ont été programmées. **Optimiser mon offre** 12 et 13 mars, **Améliorer sa stratégie web marketing** 23 et 24 mars, **Préparation mentale** 30 et 31 mars.

Une prise en charge des frais de formation via FAFSEA / VIVEA et AGEFICE est possible sous conditions. www.ffe.com/enseignant

LICENCES COMPETITION



Pensez à valider vos licences compétition. L'enregistrement d'un certificat médical de moins de 4 mois, joint à votre autorisation parentale pour un mineur, validera automatiquement une licence Compétition Club. La saisie d'une LFC Ama ou Pro est effectuée par vos soins avant ou après le dépôt du certificat médical en ligne. Le règlement peut se faire par CB, chèque ou virement.

www.ffe.com/toutsavoir

RESSOURCES & VOUS



FFE Ressources offre aux dirigeants d'établissements équestres adhérents de la FFE des réponses juridiques et économiques.

L'espace Ressources sur le site ffe.com est réservé aux adhérents FFE.

L'accès se fait à l'aide des codes FFE habituels.

FFE Ressources c'est également 4 juristes à votre service pour répondre au quotidien à vos préoccupations économiques, juridiques et fiscales. www.ffe.com/ressources



Parc Equestre
41600 LAMOTTE
T 02 54 94 46 71
F 02 54 94 46 70
Mel : laref@ffe.com

RÉDACTRICE EN CHEF
Danielle Lambert

SECRETARIAT, PUBLICITE
publications@ffe.com
02 54 94 46 71

ICONOGRAPHIE
Elodie Brunaud / Danielle Lambert

PHOTO COUVERTURE
FFE / PSV

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO
FFE Club, FFE Communication, FFE Développement / Mathias Hebert, FFE DTN / Sophie Dubourg / Elise Gapaillard / Bernard Muret, FFE Evénements / Axel Bourdin, FFE Formation / Xavier Tirant, FFE Ressources, FFE Tourisme, Ifce / Laetitia Marany, Daniel Koroloff.

ABONNEMENT
1 an : 50 €
1 an adhérent : 25 €
Chèque à l'ordre de FFE

MAQUETTE
Charte Graphique : Force Motrice
Mise en page : Karen Pambourg

IMPRESSION
Imprimerie de Champagne
Z.I. Les Franchises
52200 Langres

COMMISSION PARITAIRE
0915 G 80336

ISSN
2115-4686

TIRAGE
5 800 exemplaires

PIÈCES JOINTES
Dépliant Spring

EDITEUR
Fédération Française d'Equitation
Parc Equestre
41600 Lamotte

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Serge Lecomte

FORCE RÉGLEMENTAIRE
Ceci est le mensuel officiel de la Fédération Française d'Equitation. Les informations portant la mention « Officiel » ont force réglementaire.



SOMMAIRE



© FFE/ JL Legoux

6



© FFE-PSV

11



© FFE-PSV

14



© FFE-PSV

20



© FFE-PSV

28

VIE ÉQUESTRE

L'essentiel de vos rendez-vous	4
L'édito de Frédéric Bouix	5
On en parle au club-house	16

CLUBS

LeMemoClub	2
Congrès FFE des spectacles	6
Poney Ecole	11
Club du mois : la Maison du Cheval	14
Médiathèque club	16
Parasitisme et vermifugation	19
Service des événements au Parc	34

FORMATION

Les métiers de l'animation	12
Proposer promenades et randonnées	13
Séminaires FEI au Parc	35

SPORT

Nouvelles listes JO/JEM	23
Point sport avec Sophie Dubourg	24
Le Saut Hermès au Grand Palais	25
Tour d'honneur des équipes de France	26
Coupes du monde de Bordeaux en photos	27
Cavalier du mois : Franck Laousse	28

TOURISME

Un SIG pour vos itinéraires	20
Journée Nationale de l'Attelage de Loisir	22
Semaine du développement durable	22

RÉFÉRENCES

Carnet d'adresses	5
Nouveaux adhérents	30
Abonnement à La Ref	31
Publications disciplinaires	32

L'essentiel de vos *Rendez-vous*



DU 4 AU 15 MARS À VIDAUBAN

Deux semaines de concours avec 20 labels FEI, seniors, jeunes cavaliers, juniors, children et poneys. CDI le premier week-end, CDI5* Dress Tour le second.

www.domaine-equestre.com/

DU 13 AU 15 MARS À MARNES LA COQUETTE

2^e étape de l'Amateur Gold Tour-CWD CSO au Haras de Jardy.

www.concours-jardy.fje.com



DU 18 AU 22 MARS À FONTAINEBLEAU

CICO3* au Grand Parquet. Avec CCI* et CIC2*.

1^{er} étape de l'Eventing Tour FFE.

www.cico.fje.com/

DU 20 AU 22 MARS À AUVERS

1^{er} étape du Grand National CSO Equidia Life.

www.auvers-jump.com



DU 20 AU 22 MARS AU MANS BOULERIE JUMP

1^{er} étape du Grand National dressage Equidia Life. 1^{er} étape de l'Amateur Gold Tour dressage.

<http://pole-europeen-du-cheval.com>

LE 23 MARS À SAINT BRIEUC / PLÉRIN

Fédératives Interrégionales Bretagne, Normandie et Pays de la Loire.

<http://www.fje.com/club/Federatives>

LES 27 ET 28 MARS À FONTAINEBLEAU

CEI3* avec CEI1*, CEI2* et CEIYJ2*.

www.grandparquetendurance.fr/

DU 3 AU 5 AVRIL À SAUMUR

CVIO3*

www.saumur.org/

DU 3 AU 6 AVRIL À NICE

CDI3*

www.nicecheval.com/

DU 9 AU 12 AVRIL À DEAUVILLE

CPEDI3*

www.pole-international-cheval.com/



DU 10 AU 12 AVRIL À MARNES LA COQUETTE

2^e étape du Grand National dressage Equidia Life. 2^e étape de l'Amateur Gold Tour dressage.

www.harasdejardy.com

DU 10 AU 12 AVRIL À PARIS

Saut Hermès CSI5* au Grand Palais.

www.sautHermès.com/

DU 16 AU 19 AVRIL À FONTAINEBLEAU

CSIOP Bonneau International Poney au Grand Parquet.

www.grandparquet.com/agenda/

DU 16 AU 19 AVRIL À SANDILLON

3^e étape de l'Amateur Gold Tour-CWD CSO.

LE 19 AVRIL DANS TOUTE LA FRANCE

12^e Journée Nationale de l'Attelage de Loisir.

www.fje.com/tourisme/Evenements

DU 23 AU 26 AVRIL À CLUNY

2^e étape du Grand National Equidia Life CSO.

DU 24 AU 26 AVRIL À POMPADOUR

1^{er} étape du Grand National Equidia Life CCE.

DU 24 AU 26 AVRIL À CHANTILLY

4^e étape de l'Amateur Gold Tour-CWD CSO dans le cadre du CSI2*.

PRENEZ DATE



DU 30 MAI AU 5 JUIN

SEDD, Semaine Européenne du Développement Durable nouvelle formule.

www.fje.com/devdurable

DU 24 AU 26 JUILLET



Equirando 2015 à Beaumont-de-Lomagne dans le Tarn-et-Garonne. Inscriptions ouvertes.

www.fje.com/equirando/



Centre de contact

Téléphone 02 54 94 46 00
de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h les jours
ouvrables. Ce numéro unique vous per-
met de joindre tous les services fédéraux
de Lamotte, Boulogne et La Villette.
Fax 02 54 94 46 30

Mails services FFE

FFE Affaires générales

direction@ffe.com

FFE Club

club@ffe.com

FFE Communication

communication@ffe.com

FFE Compétition

competition@ffe.com

FFE Comptabilité

comptabilite@ffe.com

FFE Contact

questions@ffe.com

FFE Formation

formation@ffe.com

FFE Parc

parc@ffe.com

FFE Publications

publications@ffe.com

FFE Qualité

qualite@ffe.com

FFE Ressources

ressources@ffe.com

FFE Tourisme

tourisme@ffe.com

FFE en ligne

Site internet FFE

www.ffe.com

Site mobile FFE Club SIF

mobi.ffe.com

Site mobile FFEcompét

mffecompet.ffe.com

Twitter officiel

[FFE@FFEequitation](https://twitter.com/FFEequitation)

Page officielle FFE Facebook

www.facebook.com/FFEofficiel

Page Parc Equestre Facebook

www.facebook.com/Parc-Equestre-Federal

Page Grand National Facebook

www.facebook.com/GrandNationalFFE

Courriers FFE

Tous les courriers sont à adresser à :

FFE Parc Equestre 41600 LAMOTTE

Passeports FEI à adresser à :

FFE 9 Bd Macdonald 75019 PARIS

Site de Boulogne :

FFE 81 av. Edouard Vaillant

92517 BOULOGNE CEDEX

Poney *Ecole*

La 3^e édition de *Poney Ecole* a le soutien du Ministère des Sports, de l'Education Nationale, et de l'USEP, Union Sportive de l'enseignement du premier degré.

L'école primaire est le moment clé pour initier les enfants des environs aux activités que peut leur proposer le poney-club.

Participer à *Poney Ecole*, c'est organiser un accueil de qualité pour nouer des contacts sympathiques avec les familles, c'est investir sur l'avenir en se faisant connaître des futurs cavaliers dès le plus jeune âge et c'est un gage fort de l'engagement social de chaque club auprès des collectivités territoriales.

7 millions d'enfants fréquentent l'école primaire. Les premières éditions de *Poney Ecole* ont fait découvrir l'équitation à 100 000 enfants.

Poursuivons notre démarche d'information des enfants dans le cadre de leurs classes avec leurs enseignants.

Poursuivons notre démarche d'information des enfants dans le cadre de leurs classes avec leurs enseignants.

Frédéric Bouix, délégué général de la FFE



Coupes des Nations FEI 2015

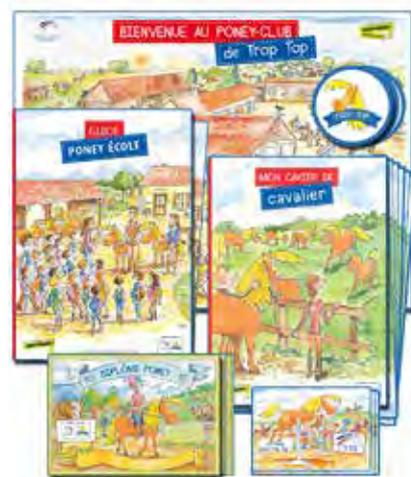
En CSO, la 106^e saison comprend 20 étapes qualificatives dans 20 pays différents pour 45 nations participantes de 4 ligues : Europe Division 1, Europe Division 2, Amérique et Moyen-Orient. La finale aura lieu à Barcelone du 24 au 27 septembre.

Les 10 nations de la division 1 Europe sont : Allemagne, Belgique, France, Grande-Bretagne, Irlande, Italie, Pays-Bas, Espagne, Suède et Suisse.

La France jouera les points Lummen, le 1^{er} mai, à La Baule, le 15 mai, de Saint-Gall, le 5 juin, et de Rotterdam, le 19 juin.

En complet, la 4^e saison compte 8 étapes : les CICO3* de Fontainebleau, le 19 mars, Ballindenisk, le 24 avril, Houghton Hall, le 28 mai, Strzegom, le 25 juin, Aix-la-Chapelle, le 11 août, Montelibretti, le 17 septembre, Waregem, le 24 septembre, et le CCIO3* de Boekelo le 8 octobre.

Documentation scolaire



Dès inscription d'une classe, le club reçoit un lot de 100 livrets enfants et de 100 diplômes. A la fin de l'opération, chaque club participant reçoit un exemplaire du Kit Ecole. Le Kit est également disponible à l'achat sur boutique.ffe.com.

Tous *en piste* !

Action de formation et d'information de la commission spectacle fédérale, le Congrès FFE a réuni, pendant 3 jours, 180 personnes, dont une délégation de 18 enseignants italiens, lors de Cheval Passion.

Le programme comportait des temps d'interventions et de discussion en salle, des temps d'ateliers pratiques en carrière et des temps de spectacle en piste.

CONGRÈS

La partie Congrès s'est déroulée dans le cadre exceptionnel du Palais des Papes. Les interventions ont porté, d'une part, sur les éléments à mettre en oeuvre pour réussir à monter ses spectacles dans son club ou à monter un festival de plusieurs clubs et, d'autre part, sur les actions régionales à initier.

ATELIERS

L'atelier du mercredi était piloté par Mathieu Bonenfant et Diego Cassaro. Sophie Planet, artiste présente au MISEC, présentait 2 chevaux, l'un en début de dressage, l'autre tout à fait



dressé aux figures de fantaisie du spectacle.

Elle montrait d'abord comment faire les exercices : jambette, révérence...

Ensuite, les congressistes volontaires s'y essayaient. L'objectif était d'identifier comment transmettre à ses élèves les codes d'un cheval dressé.

L'atelier du jeudi piloté par Véronique Peschard proposait de choisir entre 3 musiques pour chacun des 3 tableaux préparés par le mime Thomas Fortier et la cavalière Sophie Planet.

L'objectif était de montrer comment un changement de musique change la perception que le public a d'un numéro.

SPECTACLES

Poney Passion a fait l'objet d'une formation aux différents critères d'appréciation d'un numéro équestre, les congressistes participant au jury offi-

ciel qui a désigné le club sélectionné pour présenter son numéro en ouverture des **Crinières d'Or** du dimanche.

Le magnifique spectacle, sur le thème Florilège de 30 ans de **Crinières d'Or**, et le **MISEC, Marché International du Spectacle Equestre en Création**, qui présentait le nombre record de 16 numéros, ont fait l'objet d'analyses après les applaudissements.

Le numéro de carrousel des gardes républicains avec leurs drapeaux et des gardians camarguais avec leur trident de tri des troupeaux a frappé les esprits. C'était à la fois la réunion de la gendarmerie et des paysans, et le symbole du dialogue des différentes traditions équestres dans la grande famille du spectacle.

Lors du **MISEC**, les congressistes ont été bluffés par l'émotion que dégageait le numéro de Samuel

Hafrad, black provençal au milieu de ses grands chevaux blancs qui dégageait beaucoup de douceur, de simplicité et qui semblait dans un temps suspendu où chacun attendait la réaction de l'autre pour bouger dans un final acrobatique et enlevé à l'exécution parfaite. Les experts ont souligné le message de zénitude totale qui mêlait avec harmonie et douceur, chorégraphie, musique et lumières dans le numéro de Zarkan.

OBJECTIFS

Régis Bouchet, membre du comité fédéral et expert fédéral spectacle, et Emmanuel Feltesse, vice-président de la FFE, ont souligné que la FFE soutient totalement les clubs qui font le choix de s'ouvrir à leur environnement pour offrir à leurs concitoyens des spectacles équestres avec leurs élèves. Le spectacle s'inscrit dans la diversification des activités, nécessaire pour toucher des cavaliers motivés par un loisir qui se pratique en groupe d'amis. Se former au spectacle développe la compétence d'animation des enseignants et contribue à augmenter leur charisme.

– Danielle Lambert

EN SAVOIR PLUS

Les actes du Congrès et les vidéos des ateliers sont consultables en ligne à partir de la page www.ffe.com/club/Spectacles.

Passion *spectacle*

- 1 Le Secret de Polichinelle remporte Poney Passion.
- 2 Les congressistes italiens ont reçu leur diplôme de formation.
- 3 Le déjeuner dans le Grand Tinel du Palais des Papes.
- 4 5 Sophie Planet, en noir, transmet les codes de dressage de son bai à une congressiste, en blanc. Le cheval à la même attitude.
- 6 7 Plénières au Palais des Papes et au Parc des Expositions.
- 8 9 L'atelier musique invitait à choisir une musique en levant son carton de couleur pour le tableau du mime.
- 10 11 Les 30^{èmes} Crinières d'or nous en ont mis plein les yeux. Ici les danses orientales de Sylvie Willms et un voltigeur lumineux de Noroc.

Photos ©FFE/JL Legoux



1



2

3



4



5



6



7



8

9



10



11

Les CRE *jouent le jeu*

L'objectif de la commission fédérale est de déployer l'activité spectacle en région, au même titre que les autres activités. D'où le choix de demander aux CRE de nommer des référents régionaux et de mettre en place des formations. Le point.

DÉMARCHE VOLONTARISTE

Depuis 2 ans, le Congrès s'attache à mettre en relation les clubs d'une même région motivés par le spectacle. En 2014, des exemples de projets à mener en région ont été donnés en plénière. En 2015, les tables rondes ont réuni par grandes régions les participants et les experts fédéraux concernés pour lister les lieux et événements qui pourraient accueillir des rencontres régionales et mettre en contact les personnes qui pourraient s'impliquer dans les mêmes projets.

L'objectif était d'identifier les actions à mener ensemble. Les principaux projets régionaux sont des formations enseignants et des festivals régionaux. La création d'une commission régionale permet de les mener à bien. En résumé, il faut un noyau de gens motivés pour organiser les projets auxquels pourront adhérer les clubs et les enseignants qui n'ont pas encore franchi le pas de l'action collective sur la thématique spectacle.

SENSIBILISATION

Suite au Congrès, des journées de formation des-



Régis Bouchet, Jean-Claude Savournin et Maurice Galle ont remis un Trophée FFE aux 3 premiers CRE ayant mis en place le BFE Spectacle : Yves Tourvielle pour Rhône-Alpes, Jean-Louis Legoux pour l'Aquitaine et Gaston Péterlé pour la Franche Comté.

tinées à sensibiliser les enseignants motivés par le spectacle en club ont été programmées par les CRE. C'est le cas en Limousin où Julie Chevalier a monté

Référents régionaux

Aquitaine	Beney Laure	33	CE La Réole
Auvergne	Coignet Catherine	43	Les Poneys du Farnier
Bourgogne	Leborgne Jenny	21	CH Dijonnais
Côte d'Azur	Lamarque Charles	06	Hap O Tempo Villeneuve Loubet
Franche Comté	Bailly Sylvie	39	Ecurie de La Petite Fée
Ile de France	Boyaval Béatrice	78	PC du Parc Maisons Laffitte
Languedoc Roussillon	Virello Axelle	34	PC d'Axelle Lattes
Limousin	Chevalier Julie	87	Les Hauts de Blond
Lorraine	Parisse Delphine	54	Ferme du Ménil St Michel
Midi Pyrénées	Boé Nicolas	31	St Orens de Gameville
Nord Pas de Calais	Bulot Laurent	59	Relais de la Licorne Gommegnies
Picardie	Messiaen Julie	60	Nonneuil en Valois
Poitou-Charentes	Hyvernât Françoise	17	EARL du Moulin de Tric Trac
Provence	Savournin Jean-Claude	13	CE D'istres
Rhône-Alpes	Marieaud Mireille	69	Poney-Club des Cenves

une formation le 15 février avec Claude Lacourt, expert fédéral, et celui de la Normandie où Maria Montero en a programmé une le 7 avril avec Jean-Louis Legoux, expert fédéral. Le CRE Poitou-Charentes a réuni les clubs concernés par l'activité spectacle.

BFE SPECTACLE

PACA et Rhône-Alpes ont organisé, en février, des formations complémentaires aux 20 heures de formation du Congrès en vue du BFE SE1. Les sessions BFE auront lieu le 10 mai en PACA et le 21 juin en Rhône-Alpes. Ces examens s'appuient sur des rencontres ou festivals organisés en région. En Rhône-Alpes « Les Printemps du Spectacle » feront l'objet d'une journée portes ouvertes dans tous les clubs le dimanche 22 mars.

Formation et session d'examen sont également prévus en Aquitaine. En Midi Pyrénées, une formation est programmée à Rodez et il est prévu de renouveler la rencontre de spectacles de clubs à Toulouse dans le cadre de Cheval Roi. 15 régions ont déjà désigné un référent régional et/ou constitué une commission.

- Danielle Lambert

A votre *service* !

Outre les référents régionaux, chacun dispose des ressources fédérales sur le spectacle équestre en club. Récapitulatif des ressources existantes.

GUIDE & FILM

Réalisé collectivement par la commission fédérale, **le Guide Fédéral Spectacle Club** est le premier outil de formation individuel au spectacle. Le chapitre de présentation rappelle les principales définitions et donne des repères historiques. 28 pages sont consacrées au chapitre **Débuter l'activité**. Outre les indications générales, il propose un programme de 5 séances pour préparer son premier spectacle sur le thème « Le cheval, toute une histoire. » Il propose ensuite 5 thèmes possibles pour une semaine de stage spectacle. Les autres chapitres ont pour titre **Participer à des rencontres de clubs, Organiser des rencontres de clubs** et **Participer à l'encadrement**. Disponible en ligne à la page boutique.ffe.com.

Le film **Spectacle équestre, l'aventure créative**, développe le même thème. Il est visionnable dans le DVD FFE Activités équestres et sur FFE TV à la page Disciplines équestres.

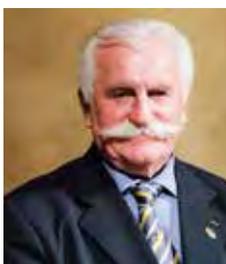
PAGE SPECTACLES

L'espace club du site ffe.com comporte une page spectacles. Vous y trouverez les informations et les

Experts fédéraux



Mathieu BONNENFANT
85 Le Puy du Fou



Régis BOUCHET
42 Crainvilleux



Diego CASSARO
59 Wattrelos



Gérard DUPUY
12 Rodez



Claude LACOURT
31 Toulouse



Jean-Louis LEGOUX
47 Foulayronnes



Sylvie MARTINEZ
13 Istres



Véronique PESCHARD
45 Vitry-aux-Loges



Jean-Claude SAVOURNIN
13 Istres

liens pour consulter tout ce qui peut intéresser un club qui propose l'activité spectacle à ses cavaliers. Vous pouvez notamment y trouver les actes des 8 éditions du Congrès FFE d'Avignon qui s'appelaient Forum les premières années, soit le compte-rendu détaillé de

plus de 20 journées de formation.

L'espace Ressources du site **ffe.com** comporte une rubrique **Activités**. La page **Spectacle** permet d'avoir toutes les réponses juridiques actualisées en temps réel sur les questions réglementaires liées au

spectacle. La page **Organisation de manifestation** fait le tour des obligations de tous les organisateurs d'événements.

BFE SE

Le règlement du BFE Spectacle Equestre niveau 1 et celui du BFE SE niveau 2 sont en ligne. LE BFE SE 1 atteste que son titulaire a acquis les compétences spécifiques pour organiser un spectacle équestre dans son club. Le BFE SE 2 atteste que son titulaire est capable d'organiser des événements réunissant des numéros de plusieurs spectacles de clubs. Ces règlements et la DUSE permettant aux CRE de programmer des sessions d'examen BFE se trouvent dans l'espace enseignant à la rubrique Formation continue.

EXPERTS & COMMISSION

Les 9 experts fédéraux spectacles club dont les photos illustrent cette page sont à votre disposition pour organiser des formations d'enseignants en régions et / ou pour vous aider à monter des festivals régionaux de clubs. Le président de la commission spectacle FFE est Jean-Claude Savournin, la référente fédérale de la commission, Danielle Lambert.

Poney Ecole



PONEY CLUB DE FRANCE



CLUB PARTICIPANT

poneyecole.ffe.com

Votre Club participe à l'opération Poney Ecole en partenariat avec le Ministère de l'Education Nationale, le Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports et avec l'USEP, Union sportive de l'Enseignement du Premier degré.

Inscrivez-*vous* !

Les inscriptions des Poney Clubs de France à l'opération *Poney Ecole* sont en cours. Plus de 100 000 enfants de 3 à 10 ans ont été sensibilisés aux joies de l'équitation en 2013 et 2014. Il en reste 7 millions !

PARTENARIAT TRIPARTITE

Co-initiée par la Fédération Française d'Équitation et le Ministère de l'Éducation Nationale, MEN, l'opération ***Poney Ecole*** vous permet d'améliorer votre notoriété en accueillant les enfants de maternelle et de primaire des écoles situées au sein de votre zone de chalandise. L'Union Sportive de l'Enseignement du Premier Degré, USEP, s'est associée à l'action. L'opération pourra ainsi bénéficier de nouveaux relais directs auprès des écoles et d'une dimension pédagogique supplémentaire.

WWW.PONEYECOLE.FFE.COM

Le site internet de l'opération est une plateforme de mise en relation dédiée au référencement des poney-clubs participants ainsi qu'à l'inscription des écoles.

Le bouton **Accès club** permet l'inscription et le référencement du poney-club sur la carte de France affichée en page d'accueil du site. Dès l'inscription, un espace personnel est créé pour chaque club. Depuis celui-ci vous pouvez indiquer les dispo-

nibilités, le programme personnalisé proposé et suivre les demandes de réservation. Toutes les informations de l'espace personnel peuvent être à tout moment modifiées en ligne.

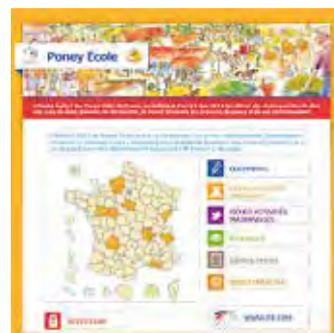
La carte de France offre la possibilité aux professeurs des écoles de visualiser les poney-clubs participants les plus proches. Ils peuvent également adresser directement au club retenu une demande de participation en précisant les informations essentielles : âges et nombre d'élèves, coordonnées, etc. L'ensemble des informations est transmis directement par mail au club concerné.

Toutes les demandes d'écoles sont soumises à

la validation du poney-club avant envoi automatique d'un mail de réponse positive ou négative au professeur des écoles concerné.

COMMUNICATION

Dès la fin des vacances scolaires d'hiver, une information va être adressée aux écoles par le MEN. Elle devrait redescendre par voie hiérarchique auprès des professeurs des écoles. Ainsi ***Poney Ecole*** bénéficie d'une légitimité institutionnelle de nature à rassurer le corps enseignant. Les relais de l'USEP seront sollicités dès la fin du mois de février pour augmenter la portée de la communication auprès des écoles. L'expérience



montre que le meilleur relais reste la sollicitation directe de l'enseignant ou du dirigeant de poney-club auprès des écoles « cibles ». Pour vous aider, des courriers types accessibles après identification, sont à votre disposition depuis l'espace document du site www.poneyecole.ffe.com.

La FFE a également adressé une information aux maires fin février.

Quels clubs ?

Poney Ecole s'adresse aux établissements labellisés ***Ecole Française d'Équitation, Poney Club de France***. Les représentants du ministère ont été particulièrement réceptifs à l'engagement de ces clubs dans la démarche qualité. Les garanties de conformité apportées par le label ont permis d'obtenir du MEN que les Poneys Clubs de France puissent accueillir les scolaires dans le cadre de l'opération, à partir de leur inscription sur le site www.poneyecole.ffe.com, sans procédures administratives supplémentaires.

RETRO-PLANNING

Actuellement et jusqu'au terme de l'opération : inscription des clubs.

Mi-février : information aux écoles et aux mairies.

Début mars et jusqu'au terme de l'opération : inscription des écoles.

A partir de mi-mars : premières rencontres ***Poney Ecole***.

Formez *des AAE*

Transmettre à des jeunes ses bonnes pratiques et les former aux besoins du métier, tel est l'enjeu du Centre de formation AAE. Rappels.

STATUT

L'Animateur Assistant d'Équitation est un titre à finalité professionnelle de niveau V inscrit pour 5 ans au Répertoire National des Certifications Professionnelles par arrêté du 11 janvier 2012 et délivré par la FFE.

Ce titre répond aux obligations du code du sport. Il permet à son détenteur d'exercer, contre rémunération, des fonctions d'encadrement de « découverte et initiation dans les activités équestres sous l'autorité d'un titulaire d'une certification de niveau IV ou supérieur dans le domaine des activités équestres, à l'exclusion des pratiques compétitives de niveau Amateur et plus.»

DOMINANTES

La formation peut être proposée à travers trois dominantes, Poney, Cheval

EN SAVOIR PLUS

A ce jour près de 150 AAE ont été délivrés. 75 % des diplômés répondant au suivi de cohorte 6 mois après l'obtention du diplôme occupent un emploi ou poursuivent un cursus de formation en lien avec la filière équestre.



© FFE/PSY

ou Equitation d'Extérieur. La dominante définit le contexte de la formation et des modalités spécifiques d'évaluation. Les conditions et limites d'exercice sont les mêmes quelle que soit la dominante certifiée. Les centres de formation sont agréés par la FFE au regard des activités qu'ils proposent. Celles-ci doivent être en accord avec la dominante préparée.

AGRÈMENT FORMATION

L'agrément du centre de formation AAE est lié à la fois à la structure et à la personne qui assure la formation. Il est délivré par la FFE après étude du dossier d'un centre de formation constitué d'un club et de son formateur.

Le centre doit :

- être adhérent à la FFE depuis 2 ans
- être labellisé FFE dans la

FORMATION

Pour entrer en formation il faut être titulaire d'une licence fédérale de compétition, être âgé de 18 ans révolus, être titulaire du Galop 6 de Cavalier pour les dominantes Cheval ou Poney ou du Galop 6 de Cavalier ou de Pleine Nature pour la dominante Equitation d'Extérieur et il faut être détenteur de l'attestation de suivi du stage de Prévention et Secours Civiques de niveau 1.

La formation se déroule sur un volume horaire recommandé de 600 heures.

Un positionnement permet de prescrire d'éventuels allègements ou renforcements par rapport aux volumes horaires recommandés.

L'AAE bénéficie de passerelles qui peuvent faciliter son évolution professionnelle vers des formations de niveau supérieur. Ainsi, l'AAE accorde à son titulaire les Exigences préalables à l'entrée en formation, les Exigences préalables à la mise en situation pédagogique, et les UC 5 et 6 du BPJEPS. Certaines passerelles avec des titres et brevets fédéraux existent également.

– B. Muret & X. Tirant

mention préparée

- avoir délivré 100 licences
- avoir une réelle activité dans la dominante préparée
- doit avoir renseigné le plan de formation type en précisant l'organisation de la formation dans la dominante.

Le formateur doit :

- être détenteur d'une licence fédérale en cours de validité
- être titulaire, depuis deux ans minimum, d'un diplôme de niveau IV ou supérieur : BEES, BPJEPS AE mention Tourisme Equestre ou Équitation ou titre équivalent
- être détenteur d'un code examinateur actif à la FFE
- être titulaire du Certificat Fédéral de Formateur Animateur Cheval / CF FAC, délivré par la FFE et en cours de validité
- suivre les regroupements ou formations fédérales requises.

L'appel *du printemps*

Avec les beaux jours, les envies de promenade se font plus pressantes. Cette nouvelle rubrique proposera chaque mois des idées promenade et randonnée. Et d'abord, comment habituer chevaux et cavaliers aux sorties nature.

OÙ ALLER ?

Vous avez de la chance, votre club a un accès direct vers l'extérieur, vous sellez, vous partez.

Vous êtes en zone urbaine ou péri-urbaine, cherchez une destination.

Repérez pour commencer un itinéraire vierge de zones à risques. Mettez vos chevaux dans le camion et en avant.

Vos aides : Espace Tourisme de ffe.com / Gîtes et chemins / Carte de France des itinéraires, votre CDE, votre CDTE, votre CRE ou votre CRTE.

HABITUER LES CHEVAUX

Pour reconnaître à cheval l'itinéraire en petit groupe, commencez par vos chevaux les plus faciles et vos cavaliers les plus expérimentés avec un encadrant en tête et un autre en fin de groupe. On commence au pas. On limite le trot aux zones propices. On repère pour la prochaine fois une zone de galop éventuel sans croisement à risque et bien cadré.

Pour chaque nouvelle sortie de repérage, ajoutez chevaux et cavaliers moins expérimentés entre ceux qui connaissent déjà et mettez les nouveaux chevaux avec des cavaliers expérimentés. C'est la méthode classique de l'habituation progressive.



Trouvez des cavaliers expérimentés de petite taille pour habituer les poneys. Il peut être utile de prévoir des paniers pour éviter les broutages intempestifs. Les poneys peuvent aussi effectuer le repérage en attelage, ce qui vous permet de les mener vous-même.



HABITUER LES CAVALIERS

Commencez par une séance d'une heure par exemple dans un spring garden où vous aurez aménagé un petit parcours de promenade à effectuer plusieurs fois avec des dénivelés, un ou deux

passages un peu délicats et de l'herbe bien tentante. Profitez-en pour repérer quel cavalier mettre avec quel poney ou cheval en extérieur. Proposez ensuite une promenade d'une heure sur l'itinéraire que vous avez reconnu et auquel vous avez habitué les chevaux. Renouvelez cette offre de promenade à l'identique jusqu'à ce que vous ayez trouvé un autre itinéraire ou jusqu'à ce que vos cavaliers soient suffisamment habitués pour prolonger la durée de la promenade.

Faites jouer votre bon sens, celui des chevaux et des cavaliers. En faisant un peu plus à chaque fois, on peut aller très loin.

PROMOTION

Joignez l'utile à l'agréable et renseignez-vous sur d'éventuels points d'attraction faune, flore, patrimoine pour agrémenter votre sortie de découvertes instructives. C'est parti.

Affichez la charte du promeneur à cheval qui figure sur l'affiche *J'aime la nature*. Elle rappellera à tout le monde les mesures de prudence à observer et les consignes de respect de l'environnement. Le visuel fera la promotion de votre nouvelle activité. Allez, dehors !

- Danielle Lambert

A lire les mois prochains

- Proposer une sortie délocalisée avec transport des poneys et chevaux, rendez-vous à un point permettant de pique-niquer et 2 promenades, une le matin, l'autre l'après-midi.
- Organiser un stage d'initiation à l'équitation d'extérieur avec le dernier jour une randonnée à thème.
- Préparer un itinéraire autour du club pour organiser des sorties de 2 à 3 heures à proximité du club.
- Faire un stage basé sur les connaissances et les compétences du Permis Cheval pour permettre à ses cavaliers de partir seuls sur des itinéraires reconnus autour du club.
- Faire une équipe et la préparer pour participer à un rallye régional ou à l'Equirando.

Tourisme, handicap *et enseignement*



Nichée dans un vallon, aux portes du Marais Poitevin, non loin de Niort, la Maison du Cheval développe simultanément tourisme, accueil de personnes en situation de handicap et école d'équitation classique.



Au premier plan, rond d'Avraincourt et manège. Au centre, les espaces d'accueil donnant sur les carrières. Derrière, les écuries.

OBJECTIFS

Inaugurée le 11 mai 2000, elle a été voulue par le Conseil Général des Deux-Sèvres pour animer le territoire. Depuis 2001, elle est gérée en Délégation de Service Public par Equisèvres, l'association qui gère aussi le club municipal de Niort. Yves Leroux, l'homme des labels fédéraux, ancien président de Cheval Qualité France, est le président de l'Association.

« Il s'agissait pour le département en 2000, explique Yves Leroux, d'offrir un produit touristique supplémentaire pour sédentariser les vacanciers de passage, tout en développant un projet social fondé sur l'accueil de tous les publics

y compris les publics en situation de handicap. Aujourd'hui, nous nous attachons à conjuguer le cheval médiateur avec le cheval loisirs et l'éducation. Nous accueillons tous les passionnés dans une structure très bien pensée pour les utilisateurs où l'osmose entre tous les publics se fait facilement. »

CADRE BUCOLIQUE

Vous l'avez vue dans la saison 2 de la série TV Le Cheval c'est trop génial, la Maison du Cheval se trouve à La Garette, petit village typique du Marais Poitevin, avec ses maisons blanches aux volets bleus, ses ponts, ses embarcadères et ses chemins blancs

qui permettent de parcourir facilement à cheval ou en attelage les paysages de frênes têtards, d'iris et de lentilles d'eau de la Venise verte. Nous sommes au bord de la Sèvre niortaise et de ses multiples ramifications de conches aux noms poétiques Conche Bergère, Conche des Etourneaux... Aux portes du club, des kilomètres de chemins où l'on croise cyclistes et barques et où abondent les passerelles. Un rêve de randonnée à l'image de la couverture de cette Ref.

PLAN BIEN PENSÉ

Le club a été construit avec une volonté d'intégration au paysage, d'où le choix de toitures en tuiles du pays,

très lourdes qui expliquent les piliers volumineux du manège. Celui-ci a la particularité d'avoir un rideau brise-vent amovible sur rail qui a le triple avantage d'offrir beaucoup de clarté, de s'ouvrir et de se fermer rapidement, selon la météo et d'être moins coûteux qu'un bardage classique. Bien pensé, le plan général comporte une aire d'attache judicieusement installée entre écuries, club-house et manège et un club-house qui a une vue panoramique sur aire d'attache, manège et carrière.

La plus grande carrière est dédiée à l'attelage, d'où une attractivité forte pour cette discipline qui permet d'élargir sensiblement la zone de chalandise.

Très bien intégré dans le territoire, le club peut disposer pendant les week-ends et les vacances de 64 lits et d'un restaurant de 150 places à la MFR du Marais Poitevin qui est à sa porte».

TRIPLE PUBLIC

« Nous nous adressons, explique Valérie Juchault, BEES 1 responsable du club, à trois types de

publics distincts. Pendant les vacances, nous offrons des activités aux touristes, balades à poney, à cheval ou en calèche, avec une ouverture sur la faune, la flore, la vie du Marais Mouillé. Victor, BPJEPS attelage et tourisme, est principalement sur cette mission. Pendant les périodes scolaires, nous avons une activité qui se partage entre l'accueil des personnes en situation de handicap et celui des cavaliers de la région. Du lundi au vendredi, nous recevons dans la journée une cinquantaine de personnes, enfants et adultes, amenés par une dizaine d'instituts spécialisés, en groupes de 4 à 6 ou 7. C'est Audrey, BPJEPS et BFE Equi-handi, qui s'en occupe et nous avons des équipements spécifiques, lève-personne, montoirs, selles spéciales, matériel pédagogique... Du mardi au dimanche nous accueillons les cavaliers de la région à poney et à cheval, dont quelques propriétaires. Pour ma part, je m'occupe de l'enseignement.» Le club est très ouvert aux activités de passage, du tournage de film, aux étapes de randonnée en passant par l'ouverture des installations aux propriétaires qui ont leurs « chevaux potagers » à domicile.

COMPÉTITION CLUB

Le club propose une large gamme d'activités en loisir et en compétition club. « Nous avons une dizaine d'attelages. Nous prenons les débutants par groupes de 4 attelages avec 2 per-



Le bureau et le club-house surplombent les carrières.



Séance equi-handi et promenade sont des activités régulières



La barre d'attache entre club-house, manège et écuries

sonnes par attelage. Pour les confirmés, ils sont toujours à 4 attelages en même temps, mais un seul

RÉFÉRENCES

- 225 licences en 2014
- Labels EFE, PCF, CCF, CTE, Equi-handi dans les 2 mentions
- 4,5 hectares avec prairies
- Ecurie de 40 boxes club et propriétaires
- 4 stabulations
- 1 manège couvert de 1000 m²
- 2 carrières extérieures de 2100 et 3500 m², dont une carrière d'attelage
- Rond d'Avraincourt
- Club house avec cheminée
- Foyer de vie : hall, 2 dortoirs, 2 salles socio-éducatives

www.maisonducheval.com

meneur par attelage. Nous organisons environ 8 dimanches de compétition club par an en ponygames, dressage, CSO, attelage, TREC monté et attelé, endurance monté et attelé. Nous organisons aussi pour tous ceux qui le souhaitent des randonnées de deux jours, comme par exemple à l'Île d'Oléron. »

NOUVEAUTÉS ET PROJETS

Le club a poursuivi l'activité de roller-joering lancée lors du tournage de la série TV. « Nous proposons des stages découverte d'une demi-journée ou d'une journée et nous incluons la découverte du roller-joering dans le programme des stages d'une semaine. Cela plaît beaucoup aux ados. » Si la compétition est surtout une animation pour le club, l'idée d'emmener une équipe à Lamotte est en gestation maintenant que le club dispose d'un camion. Autre projet, le lancement d'une section baby poney à partir de 16 - 18 mois dans l'esprit du Centre équestre de la Forêt de Moulière. » Partenaire des acteurs du tourisme dans le département, embarcadères, institutions du tourisme, Maison du Marais, MFR du Marais Poitevin... la Maison du Cheval a trouvé sa place dans un territoire fier de sa personnalité maraîchine.

- Danielle Lambert

Téléchargez, *prêts, partez !*

La page Médiathèque de votre espace club vous guide vers les multiples ressources documentaires à votre disposition dans les domaines technique, pédagogique et promotionnel. Visite Guidée.

N'hésitez pas à utiliser le moteur de recherche du site ffe.com pour trouver un document précis. Pensez à donner copie de cette page à vos élèves en formation, que ce soit dans le cadre d'accueil d'élèves BP JEPS ou de formation d'AAE ou d'ATE. Ils trouveront rapidement matière à proposer des activités motivantes à vos cavaliers.

TECHNIQUE

Le lien vers la rubrique *Disciplines équestres* vous permet d'accéder à tout ce qu'il faut savoir pour pratiquer, encadrer et organiser une discipline. Outre les règlements, vous y trouvez des notes d'orientation, des plans d'aménagement du milieu, des liens vers des films... En dressage, vous avez la fameuse *Echelle de progression* qui peut vous servir pour la formation de vos cavaliers. Le lien vers *L'Espace enseignant* vous donne aussi accès au plan de formation du cavalier et à des documents utiles pour l'enseignant.

EN SAVOIR PLUS

La page qui récapitule tout et qui vous donne tous les liens : www.ffe.com/club/Médiathèque.



PÉDAGOGIE

La page *Pédagothèque* contient les documents les plus anciens, notamment le *Kit Nature* avec de multiples fiches faune et flore. Le site *Poney Ecole* recense tous les documents destinés aux enfants et aux maîtres des écoles avec des liens vers les collections *Trop Top*.

La rubrique *Publications* comporte un dossier de présentation des Galops® de 20 pages, une fiche recto verso pour les cavaliers et les principales affiches liées aux Galops®.

FICHES SÉANCES

Vous disposez des fiches séances des saisons 1 et 2 de la série TV *Le Cheval c'est trop génial* pour proposer des stages Cheval Génial à vos cavaliers. Chaque Guide Fédéral d'activités comporte une

dizaines de fiches séances et / ou stages. C'est le cas pour pony-games, spectacles et bientôt TREC. *L'Espace Enseignants* comporte le recueil des *Fiches pédagogiques Galops® 1 à 4*. Les *Guides fédéraux des Galops®* listent 120 objectifs de séances. De quoi composer facilement votre programme de séances ou de stages.

PROMOTION

La *Promothèque* vous renvoie vers une multitude de dépliants, diplômes, visuels promotionnels intemporels.

Elle comporte le lien vers l'espace club du site de la *Journée du Cheval* où vous trouverez votre pack web 2015 pour la prochaine édition du 20 septembre. La rubrique *Site web* vous permet de créer et d'alimenter votre site gratuit sur l'espace ffe.com.

FFE TV

Depuis 2009, votre colis de rentrée comporte régulièrement des DVD. *Activités équestres* envoyé en 2013, comporte les 10 films de 13 minutes réalisés en partenariat avec Equidia portant sur les disciplines horseball, hunter, pony-games, TREC, Voltige, western, les métiers d'Animateur Poney et d'ATE et les activités Equi-handi et Spectacle. *Cheval Génial Saison 1* vous a été adressé en septembre dernier. Vous aurez la Saison 2 et les 4 x 7 films par Galop® de 1 à 4 dans le prochain colis de rentrée. Tous ces films sont en ligne sur FFE TV. S'y ajoute le film *Des médailles et des chevaux* qui retrace les médailles olympiques des équipes de France depuis 1912.

TÉLÉCHARGEMENTS

L'espace où vous trouvez le plus grand nombre de documents est en accès limité aux clubs. Il faut aller sur le site de la *Journée du Cheval* et s'identifier avec ses codes habituels puis choisir Accès club puis téléchargements. Cela donne accès notamment à tous les documents de rentrée des dernières années.

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

1 Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com



JPA Distribution 89,Route de St Siméon 27500 SELLES
TEL 02 32 41 54 27 FAX 02 32 41 39 14 e-mail : jpadistri@wanadoo.fr
CREATION et FABRICATION FRANCAISE

Vous pouvez également télécharger le catalogue COMPLET sur notre site: www.jpa-distribution.com

2015 Nos Promotions Nouveaux Produits

€125.50 TTC 30 PLAQUES 60 FLOTS

€166.50 TTC 36 PLAQUES 72 FLOTS

€166.50 TTC 50 PLAQUES 100 FLOTS

€247.80 TTC 84 FLOTS C3 OU 96 FLOTS C5 + 50 PLAQUES

La "Moustique"

La "Benjamine"

La "Junior"

La "Poussin"

TOUS NOS FLOTS ONT LE CORPS, L'ATTACHE ET LA PASTILLE EN PVC

POUR LES 4 PROMOS PRIX TTC FRANCO DE PORT (moustique/poussin/benjamine/junior)

PLAQUES METAL DU PRESTIGE A PRIX RAISONNABLE

Supplément 0.26€ par couleur supplémentaire

10à30 €2.72HT **31à50 €2.58HT** **51 et + €2.45HT**

M8 97x135 **M7 98x138**

PLAQUES METAL

30 à 99 €1.20HT POUR P13 et P14 103x103

P13 103x103 €1.16HT PAR 100

MINIMUM 30 PLAQUES UNIQUEMENT EN PVC BLANC

P16-P12-P15-P26 30 à 99 €1.36HT **P26 130x78 €1.33HT PAR 100**

P15 160x110 **P12 D127**

Réalisez vos maquettes sur notre site: www.jpa-distribution.com

JPA DISTRIBUTION

FABRICATION FRANCAISE DE PLAQUES ET FLOTS DE CONCOURS HIPPIQUES TROPHÉES, COUPES, MÉDAILLES, SIGNALIQUETTES ET SERIGRAPHIE

IMPRESSION NUMÉRIQUE QUADRI SUR TOUS SUPPORTS

Impression sur plaque PVC ET METAL de votre logo quadri

NOUVEAU EN STANDARD

AJOUTEZ 0.60 HT PAR PLAQUES LOGO FIXE

PLAQUES IMPRESSION QUADRI SUR PVC

Supplément par plaque €0.60HT

Q1 103X103 **Q2 103X103** **Q3 145X101** **Q4 145X101** **Q5 145X101** **Q6 145X101**

DELAIS 10 JOURS OUVRABLES SINON TARIF EXPRESS

ATTENTION AUX DELAIS EN AVRIL ET MAI

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

47 338 Bronze 2 ECRU 23 101 Lime 14 41

Exemples de flots que nous pouvons vous proposer

CORPS, ATTACHE ET PASTILLE EN PVC 40 + 7 COLORIS

C3
2 COROLLES DE 11,5cm
HAUTEUR 27,5cm
PASTILLE PVC DE 5,5cm

C2
3 COROLLES DE 14cm
3 ou 4 PANS DE 50cm
PASTILLE PVC DE 7,5cm

C1
4 COROLLES DE 16cm
5 PANS DE 60cm
PASTILLE PVC DE 7,5cm
HAUTEUR 72cm

C5
1 COROLLE DE 12,5cm
HAUTEUR 46CM
PASTILLE PVC DE 7,5cm

C6
2 COROLLES DE 12,5cm
HAUTEUR 46cm
PASTILLE PVC DE 7,5cm

C9
1 COROLLE DE 11,5cm
HAUTEUR 36,5cm
PASTILLE PVC DE 6,5cm

C9 BIS WESTERN
1 COROLLE DE 11,5cm
HAUTEUR 36,5cm
PASTILLE PVC DE 6,5cm

187

LETTRE AVEC ATTACHE POUR JACQS ET PASTILLE PVC (Diamètre 45 mm - 1,10 HT - LE JEU DE 300 0,98 HT)

€6.05

€11.80

1 €1.13
D7,5cm
2pane 5cm

2 €0.95
D5cm

3 €0.86
D5cm

Badges avec épingle au dos

P32
130X111

P30
138X112

P31
147X155

NOUVELLE FORME

PLAQUES PVC SATINEES 2mm

P6 148x165

P20 120x105

P2 190x115

P9 147x110

P7 148x128

P22 145x101

P3 150x150

P25 BIS 101x145

P27 160x95

P21 175x101

P24 140x100

P25 101x145

P10 241x147

P18 101x133

P19 101x137

P4 135x150

P2 BIS 190x115

P1 145x101

fond blanc A PARTIR DE €1.76 HT / fond couleur à partir de €1.93 HT

PLAQUES METAL - PLAQUES TROPHÉE

ORIGINALES et SEDUISANTES

M5 150x140

M9 137x142

M4 175x120

M30 138X112 DE LA PLANE

M1 170X110

M5 150x140

M9 137x142

DE €3.29 HT A €3.59 HT

PLAQUE BOIS AVEC IMPRESSION QUADRI PERSONNALISEE

200 x 150 mm Epaisseur 16 mm

lots de 12 coupes de 18cm à 32cm à partir de €40.90

détail prix dans et site www.jpa-distribution.com

à partir de €10 nous livr

Retrouvez toutes les coupes, les trophées, les médailles et les nouveautés sur notre site www.jpa-distribution.com

15 20 45 GRIS CLAIR 44 TANGINE 202 BLEU ACIERI 34 BEIGE 43 21 ANIS

Vermifugation : *oui, mais raisonnée !*



Le parasitisme digestif représente un réel danger pour la santé du cheval. Principale cause des coliques, il occasionne 4 à 9% des décès de chevaux en Normandie. La lutte raisonnée combine diminution de la charge parasitaire du milieu extérieur et une vermifugation adaptée à chaque animal.

MON CHEVAL EST-IL PARASITÉ ?

Les principaux parasites du cheval sont les vers ronds - grands et petits strongles, ascaris, oxyures - les vers plats - ténias - et un insecte, le gastérophile. Les œufs, ingérés dans l'environnement, se transforment en larves dans l'organisme de l'animal selon un rythme spécifique et migrent enfin vers l'intestin où ils pondent.

Un cheval parasité présente le plus souvent des signes discrets : poil piqué, gros ventre, difficulté à prendre de l'état, coliques sourdes. Certains chevaux ne présentant pas de troubles visibles hébergent cependant des parasites susceptibles de provoquer un jour des coliques graves. Tous participent à la contamination de leur environnement.

90% DES PARASITES SONT DANS LE MILIEU EXTÉRIEUR !

Au box, la lutte consiste donc à enlever les crottins tous les jours, curer régulièrement et nettoyer mangeoires et abreuvoirs. Si le fumier collecté est épandu dans les pâtures, il doit être composté, afin que la hausse de tempé-



rature élimine les parasites. Dans les prairies, les refus autour des crottins constituent un moyen de lutte naturel : les larves de parasites y sont 15 fois plus nombreuses que dans le reste de l'herbage. Evitez donc le surpâturage en réservant environ un hectare par cheval. L'efficacité de la rotation des pâtures est controversée. Par contre, l'association en pâturage alterné avec des bovins a montré son efficacité : ces animaux présentent un mode de pâturage complémentaire et n'ont que deux parasites digestifs en commun. Le chaulage peut être réalisé uniquement après une analyse du sol. Bien conduit, il peut détruire jusqu'à 80% des larves de parasites. Enfin, le drainage des zones humides, le broyage et hersage par

temps chaud et sec détruisent le milieu de vie des parasites. Dans les petits paddocks, un ramassage quotidien des crottins est indispensable.

QUAND ET COMMENT VERMIFUGER ?

Les animaux les plus sensibles sont les poulains de moins de 2 ans. Vermifuger les juments avant le poulinage et maintenir les suitées dans des prairies peu infestées en adaptant la prophylaxie sur les conseils de votre vétérinaire. 20 à 30% des chevaux hébergent 80% des parasites. Une vermifugation annuelle au printemps est indispensable pour tous. Un protocole sera adapté par votre vétérinaire, afin d'éviter la sélection de parasites résistants aux principales molécules utilisées :

- Isoler voire traiter tout nouvel arrivant avant intégration dans l'effectif,
- Vermifuger 1 à 6 fois par an selon le risque de contamination, l'âge du cheval, les résultats des coproscopies,
- Vermifuger contre les gastérophiles, les larves de petits strongles en automne ou hiver,
- Le traitement contre le ténia n'est pas indispensable aux chevaux en box, sinon, vermifuger l'hiver,
- Estimer au plus près le poids de l'animal à traiter, veiller à ce que la dose complète soit réellement avalée : le sous-dosage est une cause majeure d'inefficacité et d'apparition de résistances.

Ifce - Laetitia Marnay

EN SAVOIR PLUS

Fiches équip@edia : Les parasites digestifs du cheval et Vermifugation sur www.haras-nationaux.fr
« Etude des coûts de maîtrise des endoparasites équins : enquête de terrain et résultats d'expérience »
G Sallé INRA 41^{ème} Journée de la Recherche équine 12 mars 2015 www.jre-cheval.fr

Mise en place *d'un SIG*

L'itinérance à cheval nécessite des infrastructures adaptées composées notamment d'itinéraires et d'hébergements. Les actions conduites par la FFE-CNTE sont nombreuses dans ce domaine et s'inscrivent dans un schéma national de développement décliné en région.

Depuis plusieurs années, des initiatives sont menées autour de la question des itinéraires, notamment avec les travaux de recensement et le déploiement du balisage équestre.

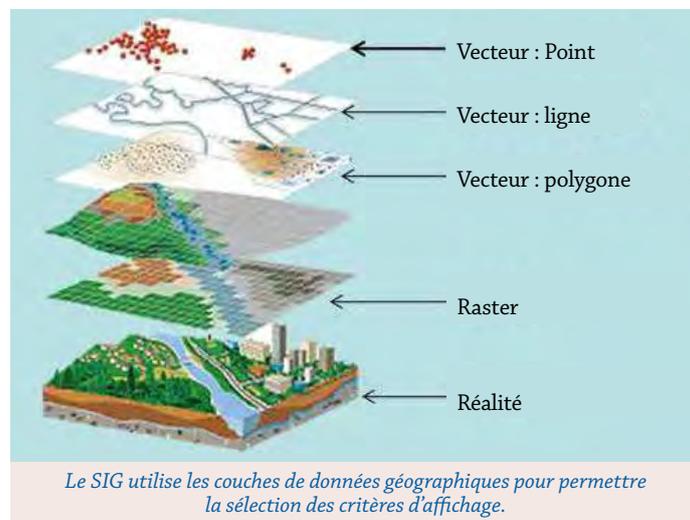
La carte papier passe progressivement au numérique. De nouvelles technologies permettent de disposer de nouveaux outils pour gérer les itinéraires et les valoriser. Cela permet de disposer, en plus du tracé, d'informations complémentaires à leur sujet tels que nom, longueur, durée, revêtement des sols, etc.

Informatiquement parlant ces outils cartographiques sont appelés des Systèmes d'Information Géographique ou SIG.

Dans le cadre de ses missions, la FFE-CNTE développe une base de données des itinéraires à travers un SIG. L'enjeu est de renforcer la lisibilité et l'attractivité des produits de tourisme équestre pour favoriser leur diffusion.

UN SIG C'EST QUOI ?

Définition : un SIG est un système informatique basé sur un ensemble de logiciels, de matériels, de moyens humains et de couches de données géographiques. Il vise à organiser, manipuler,



interroger et visualiser des données spatiales pour aider les organismes à résoudre des problématiques d'aménagement et de gestion d'un territoire. Ces données peuvent être valorisées sous différents formats tels que des cartes papier, des cartes numériques interactives, etc. Une couche de données géographiques est caractérisée par :

- une géolocalisation avec des coordonnées dans un référentiel cartographique,
- une forme : un point, une ligne, un polygone, une image raster c'est-à-dire une image géoréférencée avec des coordonnées,
- une composante attributaire qui décrit l'objet avec plusieurs champs, par exemple pour un itinéraire :

son nom, son type, sa couleur, sa longueur etc. Les données utilisées dans un SIG peuvent être schématisées comme ci-dessus.

CONTEXTE ET OBJECTIF DU PROJET

A la suite des besoins exprimés par les CRTE et CDTE et les pratiquants, ainsi que dans un souci de promouvoir l'offre de tourisme équestre, la FFE-CNTE souhaite mettre à disposition du grand public une base de données regroupant l'ensemble des itinéraires de randonnée équestre. Cela va se traduire par la création d'un site web interactif comportant l'ensemble des données géographiques du tourisme équestre recensées

pour un territoire donné. L'objectif est de permettre la consultation des itinéraires disposant de données homogènes sur un même outil. Ainsi, chaque itinéraire consulté par un utilisateur disposera des mêmes informations où qu'il soit situé sur le territoire.

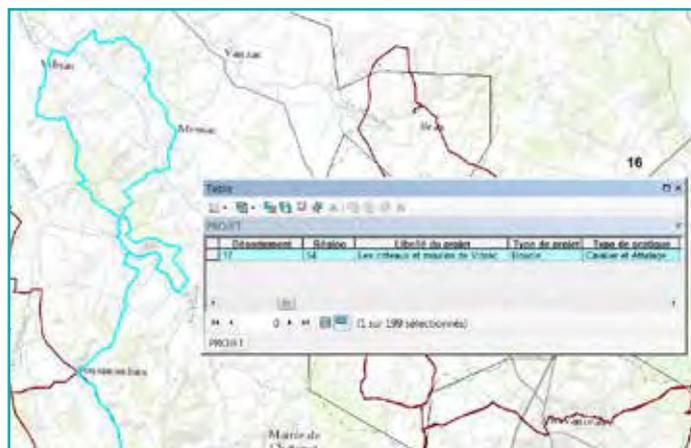
RÉGION PILOTE

Une expérimentation en partenariat avec le Conseil Régional du Centre Val-de-Loire, le Comité Régional du Tourisme et le CRE-CRTE Centre Val-de-Loire où se situe le siège de la FFE est d'abord mise en œuvre depuis janvier 2015. Un outil web-cartographique sera mis en place afin de renforcer la diffusion et la valorisation de ces itinéraires d'ici 2017 sur le modèle du site déjà mis en place par le Conseil Régional sur la thématique du cyclotourisme « Ma Rando à Vélo » : Ce partenariat avec la Région Centre Val-de-Loire permettra de mettre en place une méthodologie de travail de collecte et de saisie des itinéraires dans une perspective de développement au niveau national à l'issue de cette expérimentation.

Cartographie des itinéraires de tourisme équestre

LES ÉTAPES DE LA CONSTRUCTION D'UN SIG

La mise en place d'un SIG commence par un état des lieux : étudier les itinéraires existants, les outils utilisés par les comités et analyser les besoins des utilisateurs des données. Suite à cela, la base de données sur laquelle s'appuiera l'outil de consultation est définie, puis réalisée. Un recensement des itinéraires, sous format papier, PDF, ou provenant de tracés GPS, est ensuite effectué afin de les transmettre à l'administrateur du SIG pour qu'il puisse les saisir dans la base de données. Cette étape est la plus longue car il faut saisir tous les itinéraires avec une même méthodologie, rechercher et alimenter l'ensemble des données attributaires qui renseigneront la description du tracé (nom, balisage, inscription au PDIPR, longueur, etc.) de manière à disposer d'informations homogènes pour tous les itinéraires.



Une fenêtre de sélection permet de choisir le niveau de détail souhaité.

Parallèlement, le développement d'un outil web sera mis en place afin de permettre l'accès gratuit au grand public à la consultation et au téléchargement des itinéraires. La sortie de cet outil s'effectuera lorsque la base de données sera suffisamment renseignée pour proposer une offre d'itinéraires la plus complète possible. Enfin, un outil de gestion commun sera mis en place afin de permettre aux comités, à travers une interface web, de mettre à jour et d'alimenter la

même base de données nationale. Les modifications ainsi effectuées seront directement visibles sur l'outil grand public des itinéraires. Cette dernière étape permettra à la base de données de vivre et d'être complétée et mise à jour au fur et à mesure. Les utilisateurs disposeront alors d'une information fiable, de qualité et d'une offre d'itinéraires de tourisme équestre exhaustive leur permettant de préparer leurs randonnées dans les meilleures conditions.

L'OUTIL WEB DE CONSULTATION DES ITINÉRAIRES

L'outil qui sera proposé n'a pas encore été déterminé. Son développement s'effectuera en parallèle du projet et sera sous la forme d'un site internet. Nous pouvons déjà évoquer les informations que vous y retrouverez. Vous disposerez d'un outil de cartographie interactif vous permettant de visualiser, interroger et télécharger des itinéraires équestres. Une couche des hébergements géolocalisés accompagnera les itinéraires ainsi qu'une couche vous informant des alertes transmises par les randonneurs à travers l'outil Suric@te. Dans un prochain article, nous verrons plus en détail comment est alimentée la base de données des itinéraires : la méthodologie de saisie des itinéraires du terrain à la carte. Un point technique sera également fait sur l'avancement du projet SIG.

Réflexe Suric@te !

Un problème rencontré lors d'une randonnée ? Ayez le réflexe Suric@te ?

Depuis plusieurs années, la FFE-CNTE s'implique aux côtés des acteurs de loisirs sportifs de nature, participant ainsi à la préservation des sites de pratique, atout pour l'animation et l'économie des territoires. La FFE-CNTE souhaite promouvoir auprès des cavaliers la plate-forme de veille dédiée aux pratiquants de loisirs sportifs



« Suric@te, tous sentinelles des sports de nature », lan-

cée par le Pôle Ressources national des sports de nature, organe du Ministère des Sports. La plate-forme Suric@te permet de signaler en quelques clics tout incident constaté lors de randonnées, concernant le balisage, la sécurité, les conflits d'usage, l'environnement. Il est aussi possible d'indiquer les coordonnées GPS correspondantes et de joindre une photo à la description. La FFE-CNTE, partie pre-

nante du projet, est destinataire des alertes posées par les pratiquants, concernant les activités équestres. La plate-forme de veille Suric@te constitue ainsi un outil approprié au suivi de la qualité des sites de pratique des activités équestres et tout particulièrement celles liées au tourisme équestre.

www.ffe.com/tourisme/Suricate.

Journée Nationale *de l'Attelage de Loisir*

La Journée Nationale de l'Attelage de Loisir a pour objectifs de mettre un coup de projecteur sur les multiples approches de l'attelage et de conquérir de nouveaux meneurs. L'attelage de loisir est une pratique conviviale et accessible à tous. Elle offre un moyen unique de se fondre dans la nature et de découvrir des espaces naturels préservés, sans bruit de moteur, au rythme du pas ou du trot du cheval. La JNAL est également le moyen de mettre en avant votre structure, les produits que vous proposez et vos offres en matière de



© Domaine du Centaure

formation : Galops® d'attelage, Brevet de meneur de bronze, Meneur Accompagnateur de Tourisme Equestre...

Vous souhaitez participer au développement de l'attelage de loisir : ren-

dez-vous sur www.ffe.com/tourisme rubrique Evénements pour inscrire votre manifestation. Celle-ci sera visible du grand public sur la carte de France des manifestations. Vous avez également la possibilité de

télécharger un guide d'actions visant à décrire les objectifs de la manifestation et incluant également des exemples d'animations que vous pouvez mettre en place. Vous y trouverez un exemple de communiqué de presse afin d'attirer davantage de monde à votre manifestation et d'assurer la promotion de votre structure. Dans cette optique, vous pouvez également nous retourner le bon de commande afin de pouvoir obtenir gracieusement des affiches personnalisables et des autocollants aux couleurs de la JNAL.

Semaine *du développement durable*

En France, la SEDD 2015 sera un puissant vecteur de mobilisation contre le changement climatique, déclaré « grande cause nationale » à l'occasion de la tenue de la COP21 en décembre prochain, à Paris. Notre pays va accueillir et présider la 21^e Conférence des parties de la Convention-cadre des Nations Unies sur les changements climatiques de 2015 (COP21/CMP11), aussi appelée « Paris 2015 ». C'est une échéance cruciale, puisqu'elle doit aboutir à un nouvel accord international sur le climat, applicable à tous les pays, dans l'objectif de maintenir le réchauffement mondial en deçà de 2°C. La France va donc jouer un rôle de premier ordre sur le plan international, pour



rapprocher les points de vue et faciliter la recherche d'un consensus des Nations unies, et aussi au sein de l'Union européenne, qui occupe une place importante dans les négociations sur le climat.

Les objectifs de la SEDD sont de sensibiliser aux enjeux du développement durable, d'apporter des solutions concrètes pour agir et d'inciter à l'adoption de comportements responsables. Chacun

d'entre nous peut être acteur et agir en faveur du développement durable.

Si vous souhaitez vous engager dans cette démarche durable, rendez-vous sur le site internet de la FFE, rubrique Evénements afin de pouvoir enregistrer votre manifestation. La FFE-CNTE met à votre disposition différents outils pour préparer au mieux cette journée et la promouvoir auprès du plus grand nombre.

EN SAVOIR PLUS

Le site fédéral ffe.com comporte un espace Développement Durable à l'adresse : www.ffe.com/devdurable.

Objectif *Rio 2016*



Mis en place pour les JO de Londres 2012 et les JEM 2014, le contrat JO/JEM 2015-2016 concrétise le partenariat FFE, propriétaire, cavalier pour les chevaux à potentiel olympique. Nouvelles listes.

Les contrats à objectif JO/JEM ont été revus suite aux JEM. De nouveaux contrats à objectif JO ont été proposés aux propriétaires de chevaux de haut niveau montés par des cavaliers français. Les listes ont vocation à évoluer en fonction des performances.

Au 23 février, 41 chevaux et 29 cavaliers étaient concernés : 14 couples en concours complet, 5 couples en dressage, 10 cavaliers avec 22 chevaux en CSO.

PARTENARIAT

Le propriétaire d'un cheval qui « joue les Jeux » s'engage dans une relation durable avec la FFE. Avec son cavalier, il adhère au programme d'objectifs comprenant un plan de formation du cheval ainsi que la participation aux épreuves définies comme étant des étapes clés de la préparation du couple en vue des Jeux Olympiques. En accord avec le propriétaire, la FFE investit dans une formation individualisée du cheval et de son cavalier, tout en participant au suivi sanitaire et sportif du couple. Elle inscrit le cheval sur la liste d'accessibilité aux primes de performance et assure une promotion spécifique du cheval.

Cheval / propriété de / monté par :

CONCOURS COMPLET

- *Bart L / Pierre Defrance & Jérôme Pechenard / Mathieu Lemoine*
- *Cadeau du Roi / EARL Lyard & Ludovic Lyard / Cedric Lyard*
- *Entebbe de Hus / Agnès Celerier & Michel Duros / Karim Laghouag*
- *Madiran du Liot / EURL Jarly / Geoffroy Soullez*
- *Makara de Montière / Maryse Bouchet / Rodolphe Scherer*
- *Matelot du Grand Val / EURL Jean Teulère & SARL Espoir / Jean Teulère*
- *Minos de Petra / Pascal Leroy & Laurie Leroy / Pascal Leroy*
- *Piaf de B'Neville / Ben & Partner / Astier Nicolas*
- *Qatar du Puech Rouget / Alain & Roland Chevalier / Eric Vigeanel*
- *Qing du Briot / Institut Français du Cheval et de l'Équitation / Lt Col Thibaut Vallette*
- *Quito de Balière / Hélène Vattier, Nathalie Carrière & Guy Vattier / Hélène Vattier*
- *Quoriano*ENE-HN / Institut Français du Cheval et de l'Équitation / Arnaud Boiteau*
- *Romantic Love / SARL*

Equi L / Gwendolen Fer Sirocco du Gers / SCEA De Beliard & SARL Les Ecuries de Carlile Complet Eventing / Thomas Carlile

DRESSAGE

- *After You / Georgia Henry & Ludovic Henry / Ludovic Henry*
- *Amorak / Stéphanie Briussel / Stéphanie Briussel*
- *Noble Dream*Concept Sol / Laura, Jean-Louis & Caty Dallara / Marc Boblet*
- *Robinson de Lafont*de Massa / Sylvain Massa / Arnaud Serre*
- *Star Wars / Bertrand Liegard / Bertrand Liegard*

SAUT D'OBSTACLES

- *Armitages Boy / Team Boy / Aymeric de Ponnat*
- *Ayade de Septon* HDC / SARL Haras des Cou-drettes / Kevin Staut*
- *Carinjo*HDC / SARL Haras des Coudrettes / Patrice Delaveau*
- *Dame Blanche Van Arenberg / Geneviève Mégret / Pénélope Leprévost*
- *Estoy Aqui de Muze* HDC / SARL Haras des Cou-drettes / Kevin Staut*
- *Flora de Mariposa / Geneviève Mégret / Pénélope Leprévost*
- *Lacrimoso 3* HDC / SARL Haras des Coudrettes /*

Patrice Delaveau

- *Nice Stéphanie / Geneviève Mégret / Pénélope Leprévost*
- *Ohm de Ponthual / SARL Ar Tropic / Jérôme Hurel*
- *Orient Express* HDC / SARL Haras des Cou-drettes / Patrice Delaveau*
- *Padock du Plessis*HN / GIP France-Haras / Timothée Anciaume*
- *Pégase du Mûrier / Equi-blue & EURL Bosty Jump / Roger-Yves Bost*
- *Qlassic Bois Margot / SAS Haras Bois Margot / Simon Delestre*
- *Qoud'cœur de la Loge / Equi-blue & EURL Bosty Jump / Roger-Yves Bost*
- *Quartz Rouge / Deborah Smaga / Jérôme Hurel*
- *Quorioso Pré Noir / Joëlle Mestrallet / Timothée Anciaume*
- *Rahotep de Toscane / Christian Baillet / Philippe Rozier*
- *Rêveur de Hurtebise* HDC / SARL Haras des Cou-drettes / Kevin Staut*
- *Ryan Des Hayettes / Philippe Berthol & Simon Delestre / Simon Delestre*
- *Safari d'Auge / Suzanna Epailard / Julien Epailard*
- *Stardust Quinhon / Pascale Bliscaux / Simon Delestre*
- *Vagabond de la Pomme / Geneviève Mégret / Pénélope Leprévost*

Cohérence *et anticipation*

DTN depuis octobre 2013, Sophie Dubourg s'est d'abord emparée du dossier des Jeux Mondiaux qu'elle a mené à bien avec les résultats que l'on connaît. Elle fait le point sur Rio 2016 et sur la politique sportive fédérale.

RIO 2016

« Pour l'instant, seul le saut d'obstacles est sûr d'être à Rio. En concours complet, si nous perdions la qualification JEM, nous jouons la carte du nouveau circuit Coupes des Nations qui a 8 étapes. C'est une bonne préparation pour les championnats d'Europe de Blair Castle qui peuvent être décisifs et c'est un moyen de qualifier des individuels, via les points rankings FEI pour faire une équipe à partir des places gagnées par la France.

En dressage, nous visons la qualification sur les Europe et aussi les places par les points ranking FEI. Nous avons déjà eu une mission de reconnaissance avec le CNOSE. Quentin Simonet, chef de mission pour Rio, Michel Asseray et Thierry Touzaint se rendront au test event de CCE du 6 au 9 août qui testera les 3 disciplines en une seule compétition. Nous n'enverrons pas de cavaliers. Nous avons l'expérience de courir au Brésil.

CIRCUITS FFE

La France a le plus beau circuit CSI 5 étoiles au monde. C'est un sujet de fierté. Le French Tour est un succès avec davantage



Sophie Dubourg avec Serge Lecomte et l'équipe de France médaillée d'argent en saut d'obstacles lors des derniers JEM.

d'étapes. L'Eventing Tour et le Dress Tour sont dans la même configuration que les années précédentes.

Nous voulons donner plus de lisibilité et plus de cohérence au circuit national en allant vers un seul et unique circuit de concours Pro élite pour aller vers un championnat de France par étapes. Cette année, ce sera le cas pour le CCE, puisque les Master Pro seront la dernière étape du Grand National et qu'ils se courront sur le nouveau cross de Lamotte dans le cadre du nouveau Festival Complet. Les Master Pro dressage et CSO se dérouleront sur des étapes Grand National, respectivement à Vierzon et Fontainebleau. Fusionner Master Pro et Grand National amènera davantage de lisibilité. La préparation est la même.

On met en avant la régularité sur la saison. C'est le circuit sur lequel on communique le plus. Il permet aux cavaliers de trouver des partenaires, grâce à sa formule d'écuries.

JEUNES

Nous avons élargi les champs de formation de nos jeunes pour faire de futurs professionnels en phase avec les exigences actuelles de notre sport. Les modules complémentaires sont l'anglais, le média training, le coaching sportif, la formation au contexte économique de l'activité... Sans oublier les bases de préparation mentale, médicale, vétérinaire. Jacques Ferrari est par exemple intervenu sur l'échauffement du cavalier. Nous associons

parents et coaches pour une meilleure efficacité. Cela concerne toutes les catégories d'âge jusqu'aux jeunes seniors.

COHÉRENCE

Il faut donner de la cohérence au travail des cadres techniques et des staffs des équipes de France, dans 11 disciplines qui ont un championnat du monde, les 8 FEI, le TREC, le horse-ball et les pony-games.

L'INSEP et le CNOSE aident les DTN à mettre en commun les bonnes idées dans le cadre de la mission d'optimisation de la performance.

Il y aura par exemple mi-mars un séminaire FFE sur tous les sujets autres que techniques. Il y sera question de planning, de réflexions communes sur les règles de sélection, de psychologie du sport, des enjeux de la sélection vus du côté des athlètes, de l'environnement sportif du haut niveau... Le but est de créer la cohésion dans une fédération forte et unie. »

- Propos recueillis par
Danielle Lambert

Excellence sportive *et élégance*

La 6^e édition du Saut Hermès se tiendra du 10 au 12 avril 2015 au Grand Palais. Un rendez-vous prestigieux du calendrier international à ne pas manquer. Présentation.



© Alfredo Picha

LE SAUT HERMÈS AU GRAND PALAIS

Conçu lors de l'Exposition universelle de 1900 pour accueillir des épreuves hippiques, le Grand Palais retrouve avec le Saut Hermès sa vocation première : faire revenir le cheval au cœur de Paris. Organisatrice de ces rencontres depuis 2010, la maison Hermès invite les meilleurs cavaliers mondiaux en avril prochain sous la nef du Grand Palais afin de disputer les 9 épreuves du Saut Hermès.

EXCELLENCE SPORTIVE

Née de la volonté de la maison Hermès, sellier-harnacheur depuis 1837, cette compétition de haut niveau, labellisée CSI 5* par la Fédération Équestre Internationale, offre à son public le privilège de voir l'élite mondiale du saut

d'obstacles évoluer au cœur de la capitale.

L'épreuve du Saut Hermès aura lieu le samedi 11 avril, l'épreuve reine, le Grand Prix Hermès, le dimanche 12 avril. Ce critérium parisien se singularise aussi par l'épreuve des Talents Hermès, qui distingue les espoirs du jumping international. Ce tournoi dévoile les prouesses de cavaliers âgés de moins de 25 ans, parrainés par un cavalier engagé dans le CSI 5*.

JOURNÉE FFE

Le vendredi 10 avril, la journée d'ouverture du Saut Hermès au Grand Palais sera rythmée autour de trois grandes épreuves : le Prix du Grand Palais, les Talents Hermès, CSI moins de 25 ans, et enfin le Prix Hermès Sellier. Pour la 6^e année consécutive, Hermès et la FFE invitent les clubs et les licenciés FFE à



assister à cette journée. Les invitations, sous forme d'e-tickets, sont à retirer via le site www.ffe.com. Dans l'espace *Vous êtes cavalier*, aller sur *Saut Hermès* puis cliquer sur *Réserver vos places*. L'inscription se fait via le N° de licence et le code SIF pour les licenciés et via les identifiants FFE pour les clubs. Chaque licencié de 16 ans et moins aura la possibilité de télécharger un second e-ticket valable pour un accompagnant de son choix. Dans la limite des places disponibles à partir du mardi 24 mars 2015.

AUTOUR DU CONCOURS

Chaque jour, les 4 000 spectateurs pourront profiter d'un moment exceptionnel en découvrant le spectacle équestre d'Alexis Gruss intitulé *Empreinte*. Les galeries du Grand

Palais accueilleront différentes animations : un poney-club destiné aux jeunes visiteurs, une librairie spécialisée et son espace dédicaces, ainsi qu'un espace dédié au travail des artisans selliers.

PROGRAMME

Ouverture à 12h15 le vendredi, à 10h le samedi et à 9h20 le dimanche.

Spectacle le vendredi à 18h15, le samedi à 15h15 et le dimanche à 14h.

Saut Hermès le samedi à 17h15. Grand Prix Hermès le dimanche à 15h45.

www.sautHermès.com

Tour d'honneur des équipes de France



MARIE HÉCART 1^E À WELLINGTON

Le 1^{er} février, Marie Hécart s'impose dans le GP CSI5*W avec *Myself de Brève*, prop. LR, lors du Winter Equestrian Festival de Palm Beach.

DELESTRE 3^E À HONG KONG



Le 15 février, Simon Delestre se classe 3^e du GP CSI5* avec *Ryan des Hayettes-JO/JEM*, prop. P Berthol et S Delestre.

ANCIAUME 4^E À BORDEAUX

Le 7 février, Timothée Anciaume se classe 4^e du GP CSI5*W avec *Olympique Libellule*, prop. Haras des M. Kevin Staut est 5^e avec *Rêveur de Hurtebise*HDC-JO/JEM*, prop. Haras des Coudrettes, et Pénélope Leprévost est 6^e avec *Flora de Mariposa-JO/JEM*, prop. G. Mégret.

Dans le GP Landrover du 8 février, Kevin Staut est 2^e avec *Silvana*HDC*, prop.

Haras des Coudrettes. Simon Deslestre est 6^e avec *Qlassic Bois Margot-JO/JEM*, prop. Haras du Bois Margot, et Jérôme Hurel est 8^e avec *Ohm de Ponthual-JO/JEM*, prop. SARL Ar Tropig.

LEPRÉVOST 4^E À ZURICH



Le 25 janvier, Pénélope Leprévost se classe 4^e du GP CSI5*W avec *Flora de Mariposa-JO/JEM*, prop. G. Mégret.

STAUT 6^E À LEIPZIG



Le 18 janvier, Kevin Staut se classe 6^e du GP CSI5*W avec *Rêveur de Hurtebise*HDC-JO/JEM*, prop. Haras des Coudrettes, et Patrice Delaveau est 7^e avec *Lacrimoso3*HDC-JO/JEM*, prop. Haras des Coudrettes.

LAGHOUAG 1^{ER} À BORDEAUX

Le 6 février, Karim Florent Laghouag s'impose dans l'Indoor Derby de Bordeaux avec *Pégase du Tuc*, prop. F Ait Belkacen-Gessier & T Maehr, devant Nicolas Touzaint / *Lesbos*, prop. S Chakil, et Sidney Dufresne / *Looping de Buissy*, prop. Y Dufresne.

MOURIER 6^E À BORDEAUX

Le 8 février, Sébastien Mourier se classe 6^e de la finale coupe du monde d'attelage de Bordeaux remportée par *Boyd Exell*.

STAUT 5^E MONDIAL

Au 31 janvier, la tête du Longines Ranking FEI est pour Scott Brash, Kevin Staut est 5^e, Patrice Delaveau, 9^e, Pénélope Leprévost, 10^e, Roger-Yves Bost, 20^e et Simon Delestre, 30^e.

STAUT 2^E DU CLASSEMENT COUPE DU MONDE

Au 11 février, la tête du classement provisoire de la ligue Europe de l'Ouest de la Coupe du Monde FEI-Longines de Jumping est tenue par Bertram Allen. Kevin Staut est 2^e, Simon Delestre est 12^e, Pénélope Leprévost est 16^e, Roger-Yves Bost est 21^e et Patrice Delaveau, 22^e. Rappelons que les 18 premiers sont qualifiés pour la finale de Las Vegas du 15 au 19 avril.

Il restait à courir l'étape de Göteborg.

3^E COUPE DU MONDE POUR ANDREANI



Le 21 février à Graz en Autriche, Nicolas Andreani a remporté sa 3^e Coupe du Monde FEI de voltige à la suite avec sa longeuse de toujours Marina Joosten-Dupon et *Just a Kiss*HN*. Une bien belle sortie de piste.

Bordeaux *multi-disciplines*

1 La loge FFE French Tour a été le rendez-vous des cavaliers et des propriétaires qui ont reçu leurs nouveaux packs JO/JEM.

2 3 4 Les Français font un tir groupé dans le GP Longines Coupe du Monde avec Timothée Anciaume / *Olympique Libellule*, 4^e, Kevin Staut / *Rêveur de Hurtebise*HDC-JO/JEM*, 5^e, et Pénélope Leprévost / *Flora de Mariposa-JO/JEM*, 6^e.

5 6 7 *Silvana *HDC* fait un retour en forme avec Kevin Staut, 2^e du GP Land Rover pour 1/100^e de seconde. Simon Delestre et *Classic Bois Margot-JO/JEM* sont 6^e.

Emmanuèle et Armand Perron-Pette reçoivent le prix FFE French Tour des propriétaires pour la performance de *Silvana*.

8 9 Sébastien Mourier se classe 6^e de la finale d'attelage TM Coupe du monde. Il est ici avec Sophie Dubourg, DTN, Quentin Simonet, CTN attelage, et ses nouveaux partenaires du Haras de la Pourcaud, Arjan et Eric Bouwman.

10 11 Les concurrents de l'Indoor Derby Devoucoux prennent la pose et c'est Karim Florent Laghouag / *Pégase du Tuc* qui l'emportent.

Photos ©FFE/PSV



1



5

6



2



3

4

10



9

8



11

L'endurance *made in Jura*



Membre de l'équipe médaillée d'argent lors des Jeux Equestres Mondiaux de Normandie, Franck Laousse aborde 2015 avec sérénité. En fin d'année dernière, son déménagement vers le Jura a fait naître bien de nouveaux projets.

Arrivé en Bourgogne en 2009, pour rejoindre son amie également cavalière Audrey Acquistapace, Franck Laousse est un tout jeune... jurassien. Devenues trop petites, les installations bourguignonnes de Champagnat ont en effet été vendues au lendemain des Jeux Equestres Mondiaux. Désormais installés à Meussia, le cavalier et sa compagne aménagent actuellement leur nouveau chez eux jurassien, entourés d'une vingtaine de chevaux.

JURA

A son accent qui chante encore le Sud-Ouest, on entend bien que Franck Laousse n'est originaire ni de Bourgogne, ni du Jura. Pourtant, le cavalier de Vic-en-Bigorre, près de Tarbes, a déjà largement su se faire adopter par la région de sa compagne. En début d'année, il a reçu le premier prix des Trophées Sportifs de Jura Sud. « Lorsque l'on ne connaît pas la Bresse, bourguignonne ou jurassienne, on peut parfois imaginer qu'elle est très isolée et peu dynamique. C'est faux ! Elle fait énormément pour le sport, pour les



Le sourire radieux de la médaille à l'arrivée des Jeux Mondiaux avec Nicolas Ballarin

sportifs. D'un point de vue professionnel, les institutions locales me soutiennent

dans mon développement : c'est précieux. En tant que cavalier aussi, je trouve de

SOUVENIR

« J'ai la chance d'avoir déjà beaucoup de très bons souvenirs, que ce soit en tant qu'entraîneur ou en tant que cavalier. Mon titre de champion de France en 2013 restera forcément marqué dans ma mémoire. Mais de loin, le plus beau souvenir de ma vie dans le monde de l'endurance restera cette deuxième place par équipe aux Jeux Equestres Mondiaux Normandie 2014. La foule de spectateurs français qui applaudit dès qu'elle nous croise, qui nous porte à bout de bras : c'était très fort. L'ambiance au sein du groupe était exceptionnelle : malgré la pression, il n'y a jamais eu de tensions, jamais un mot plus haut que l'autre. »

gros avantages à une installation ici plutôt que dans le sud : certes, les hivers sont plutôt rudes, mais pendant la saison, nous avons l'énorme chance de ne pas souffrir de températures accablantes l'après-midi et pouvons donc répartir les entraînements tout au long de la journée. Notre herbe à l'air plus verte ici, les fourrages sont vraiment d'excellente qualité », sourit le nouvel ambassadeur de l'endurance jurassienne.

PROJET

Trop petites, les précédentes installations de 18 hectares étaient définitivement au regard des projets du cavalier. « Je souhaite développer particulièrement mon activité élevage : j'avais donc besoin de place. J'aimerais faire naître les prochains chevaux que je monterai et les mener vers le niveau international s'ils en ont le potentiel ou en faire d'agréables chevaux de carrière. » Pour mener à bien ce projet, Franck Laousse peut compter sur trois de ses anciennes bonnes juments, désormais à la retraite et donc à la reproduction. Le cavalier admet ne pas avoir de préférence pour l'instant,

quant au choix des étalons. Parallèlement à ces naissances, Franck Laousse explique garder un œil constant sur les jeunes à la vente. « Le marché s'est envolé ces dernières années, et c'est tant mieux pour la profession. Mais du coup, il devient difficile de trouver un jeune cheval de 5 ou 6 ans à un tarif abordable. Alors je veille les bien plus jeunes, ceux de 2, 3 ou 4 ans. A cet âge, on peut miser sur des papiers, des origines, un modèle, sans risquer trop d'argent. »

Aujourd'hui, les nouvelles installations de Franck Laousse accueillent environ 25 chevaux. « Nous pouvons en accueillir davantage dans cette nouvelle configuration et aimerions proposer davantage de pensions ou même de retraites. Bien entendu, des chevaux de propriétaires, français et étrangers, à valoriser en course, font partie de notre cheptel. » Par le passé, le cavalier a notamment entraîné les chevaux de Cheikh Mohammed al Maktoum, en collaboration avec Jack Bégaud, avant que l'émir de Dubaï ne se tourne vers un autre système de préparation.

QUOTIDIEN

Dans son quotidien de chef d'entreprise, cavalier, entraîneur, Franck Laousse fait tout... tout seul, ou presque ! « Ma compagne me donne un coup de main, mais elle est également à la tête de l'entreprise familiale de maçonnerie qu'elle a reprise et elle est donc bien occupée. Alors je reçois parfois de l'aide de cavalières dont les chevaux sont en pension. Mais pour monter mes chevaux, il faut



Avec Niky de la Fontaine.

vraiment que le cavalier ait un bon niveau : je prête difficilement », s'amuse-t-il. En moyenne, selon les échéances à préparer, Franck monte 2 ou 3 chevaux par jour. « A proximité de l'écurie, se trouve un bon terrain sablonneux qui nous permet le travail quotidien. A l'approche d'une importante compétition, quand nous abordons les galops, j'emmène les chevaux au Parc du Cheval Rhône-Alpes de Chazey-sur-Ain, qui permet un entraînement sur des terrains de qualité tout au long de l'année. »

PROFESSIONNALISATION

Initié à l'endurance pendant l'enfance par la mère de son ami Jean-Michel Grimal, Franck Laousse, qui est né

en 1977, a définitivement tourné la page des autres disciplines à l'âge de 12 ans. « J'ai accroché très rapidement. A l'époque, nous étions très peu à nous tourner vers les courses de longue distance et je dois dire qu'il y a un fossé entre l'endurance de mes jeunes années et l'endurance en 2015. » Les vitesses ont-elles explosé ? « Bien sûr, mais ce n'est pas ce que je veux retenir de cette professionnalisation à laquelle nous sommes en train d'assister depuis quelques années. L'endurance telle que nous la pratiquons en France n'est pas remarquable pour ces vitesses qui augmentent, mais bien parce que les méthodes de formation sont désormais plus que sérieuses. En février, j'étais convié

comme une dizaine d'autres cavaliers à un stage en équipe de France. Tout le monde a longuement travaillé sur le plat, personne n'a bronché, et nous reconnaissons tous que c'est primordial, même pour les chevaux déjà qualifiés. Ce n'a pas toujours été le cas. Le niveau des cavaliers s'est par conséquent amélioré. Même les cavaliers qui ne seraient pas professionnels, comme Nicolas Ballarin par exemple, adoptent ces méthodes dans leur quotidien. Cette professionnalisation dans la méthode de formation des chevaux et des cavaliers est particulièrement enrichissante. »

OBJECTIF

En cette année de championnat d'Europe, le voyage vers la Slovaquie trotte évidemment dans la tête du cavalier. « Mon cheval de tête, *Niky de la Fontaine*, est fait pour cette échéance. C'est un cheval de 13 ans, qui a de l'expérience et qui fera carrière. Sa propriétaire Nadine Gardel me l'a confié lorsqu'il avait 6 ans et je ne pense pas qu'elle ait pour projet de le vendre maintenant. Derrière, *Trezen des Oliviers* me paraît, à 8 ans, un peu jeune pour ce profil de course, très roulante. Lors du dernier championnat du monde des jeunes chevaux, déjà sur ce site, les moyennes ont tourné autour de 20 km/h : ce serait plus adapté à *Niky* qu'à *Trezen*. » *Niky* fera-t-il briller les couleurs du Jura sur l'hippodrome slovaque ? Car la paire s'est finalement bien trouvée : né en Franche-Comté, le cheval est donc un pur Jurassien. Presque comme son cavalier.

- Daniel Koroloff

PALMARÈS

2014

2^e par équipe et 11^e en individuel JEM Normandie 2014 / *Niky de la Fontaine*

9^e CEIO 3* de Compiègne / *Niky de la Fontaine*

8^e CEI 1* de La Plaine de Secque / *Niky de la Fontaine*

2013

1^{er} CEI 3* de Castelsagrat champion de France Master Pro Elite / *Niky de la Fontaine*

9^e CEIO 3* de Compiègne / *Mosquito de Pech Sec*

2012

1^{er} CEI 3* de Chavanay / *Perle du Colombier*

Bienvenue au *club*

■ AQUITAINE

CLAF, Poney Lormontais, Moreau Olivier, 55 B rue Sourbes, 33310 LORMONT, 06 23 17 33 72

CLAG, Elevage du Cèene, Fau-gere Nathalie, 3 Lieu Dit l'Aiguille, 33920 ST CHRISTOLY DE BLAYE, 06 61 35 71 20

ORAF, Association Elevage des Gironnets, Chauveau Didier, Lieu Dit La Baysse, 24140 MAURENS, 06 80 32 83 87

ORAF, Amis et Cavaliers de l'Arche de Pégase, Serradeill François, 28 rue de Verdun, 33680 LACANAU, 06 47 37 08 75

ORAF, Association de l'Ecurie de Momy Cloute Laura, 1 route des Pyrénées, 64350 MOMY, 06 33 91 97 58

ORAG, Ecuries Stephan Lafouge, Lafouge Stephan, 5 rue Armand Lamarque, 33110 LE BOUSCAT, 06 07 57 31 92

ORAG, Ecurie du Hameau, Lambert Yannick, Propriété Bourragou, 64290 LASSEUBE, 06 14 38 21 98

■ BOURGOGNE

CLAG, Elevage Tobesben, Beaupied Lisa, 5 Bis Champourry, 89116 SEPEAUX, 06 03 70 15 31

ORAG, Ecuries Deweirtdt, Deweirtdt Marc Antoine, Le Caron, 89100 SOULIGNY, 06 28 29 22 72

■ BRETAGNE

ORAF, Jak Equita, Verschuren Aline, La Ville au Lièvre, 56220 PLUHERLIN, 06 81 23 03 84

ORAG, SCEA Les Ecuries de Saint Lormel, Goubin Anthony, Les Villes Joies, 22130 ST LORMEL, 06 02 12 47 58

ORAG, Les Poneys du Belon, Suchet Yves, 1 Impasse de Kervignes, 29350 MOELAN SUR MER, 06 64 67 77 77

ORAG, Ecuries Menez Lavarec, Fauvelle Melody, Menez Lavarec, 29710 PEUMERIT, 06 99 82 11 53

ORAG, Ecurie de Kergounezoc, Cerneau Julie, Kergounezoc Bras, 29830 PLOURIN, 06 17 62 37 41

ORAG, Les Ecuries de Chaloue, Bodin Soizig, La Maire, 35270 BONNEMAIN, 06 80 75 13 94

■ CENTRE VAL DE LOIRE

CLAF, Ecurie du Bois Livet Association, Nivet Mathilde, Lieu Dit Guillaudru 16 rue du Clos Cailleau, 28170 THIMERT GATELLES, 06 82 51 21 88

CLAF, La Ferme d'Eden, White Helen, La Martinière 46 route du Clouseau, 41700 SASSAY, 02 54 79 07 83

CLAG, Les 4 Vents, Lefevre Gwladys, L'Essart de l'Etang Neuf, 36290 ST MICHEL EN BRENNÉ, 06 63 80 88 19

ORAF, A C A V E, Le Calvez Fanchon, Lieu Dit Moulin des Sablons, 37420 SAVIGNY EN VERON, 06 84 04 48 55

ORAG, Les Ecuries des Riaux, Vivier Valérie, Les Riaux, 18100 VIERZON, 06 83 27 77 49

ORAG, Elevage de Longrais Franck Chalier, Chalier Franck, Longuerais, 28330 BETHONVILLIERS, 02 37 53 12 95

ORAG, Ecurie de la Salamandre, Langouet Marc, 710 rue de Chambord, 41230 MUR DE SOLOGNE, 06 07 44 47 19

■ CHAMPAGNE ARDENNES

CLAF, Les Cavaliers du Parc, Ferrand Dalila, 13 rue Saint Denis, 08210 MOUZON, 06 85 59 95 42

ORAG, Ecurie D O C, Caron Océane, 73 Ter rue Hubert Linard, 10100 OSSEY LES TROIS MAISONS, 03 52 53 99 02

ORAG, Team de Ben, Puche Stephanie, 3 rue Jean Zay, 52000 CHAUMONT, 06 88 21 19 63

■ CÔTE D'AZUR

ORAG, Les Ecuries de la Fouan, Mercati Loic, 1455 route d'Opio, 06740 CHATEAUNEUF GRASSE, 06 50 35 01 73

■ FRANCHE COMTÉ

ORAF, Association Galopados,

Ansay Roxane, 13 Grande rue, 25240 CHAUX NEUVE, 03 81 69 20 61

ORAG, Pierrefont Equitation, Delacroix Yohann, Derriere les Faulx, 25510 PIERREFONTAINE LES VARANS, 06 20 08 23 08

ORAG, Ecurie des 2 Ponts, Gleize Melanie, 1 rue des 2 Ponts, 70200 LYOFFANS, 06 32 73 42 50

ORAG, Ecurie de la Source, Dormois Helene, 5 Grande Rue, 70400 ECHENANS SOUS MONT VAUDOI, 06 42 21 18 10

ORAG, Royal Denfer, Klinguer Julien, 8 rue de la Preusse, 90140 FROIDEFONTAINE, 06 73 84 96 37

■ ILE DE FRANCE

CLAG, Haras Naconda, Bou-bekeur Coralie, 10 rue du Paradis, 77515 ST AUGUSTIN, 06 84 87 66 57

CLAG, Haras de Roseval, Mathieu Alexandre, 10 rue Auguste Dupin, 94520 MANDRES LES ROSES, 06 75 13 32 02

CLAG, Chaumontel Equestre, Kieffer Gilles, Ferme des Nonnains route des Nonnains 95270 LUZARCHES, 06 09 91 74 62

ORAF, Haras des Trois Reines, Ben Ghazi Pierre Jean, 10 B rue de Lizy, 77470 MONTCEAUX LES MEAUX, 09 52 88 53 02

ORAF, Ecurie de Lorette, Thill Nathalie, 27 rue de Provins, 77970 JOUY LE CHATEL, 01 64 01 53 32

ORAG, Le Haras du Diamantnoir, Nondier Vilchez Emmanuelle, La Ferme de l'Ecluse route de Nangis, 77830 PAMFOU, 06 21 74 74 04

ORAG, Cheval Feeling, Nocera Marina, 3 rue Jean Vigo, 91700 STE GENEVIEVE DES BOIS, 06 89 68 91 90

■ LANGUEDOC ROUSSILLON

CLAG, Ecuries Denis Polge, Polge Denis, En Bonnes, 11270 FANJEAUX, 06 13 93 77 33

ORAF, Asso Le Domaine Equestre

de Ma Vi, Taulelle Marianne, Hameau de Cabiac, 30430 ST PRIVAT DE CHAMPCLOS, 06 62 89 69 88

ORAG, Les Pompons de Bassan, Crozes Cyrielle, Chemin Combes des Monts, 34290 BASSAN, 06 66 84 10 50

ORAG, Les Ecuries des Salins, Brisset Sebastien, route des Premières Cabanes Mas des Salins, 34970 LATTES, 06 23 10 79 94

ORAG, Les Ecuries du Mejean, Daniau Beatrice, La Citerne, 48150 MEYRUEIS, 04 66 45 69 17

■ LIMOUSIN

ORAF, Association les Galops de l'Amitié, Altenburger Martine, Lieu Dit Blanchette, 23140 ST SILVAIN SOUS TOULX, 07 86 09 46 49

■ LORRAINE

CLAG, Les Ecuries du Cèdre, Ruau Sandrine, rue de la Croisette, 88320 FRAIN, 06 81 93 88 34

ORAF, Centre Equestre du Val d'Hipp Saulx, Robert Renaud, 8 rue du Tacot, 55000 BEUREY SUR SAULX, 06 71 19 18 54

ORAF, Forma Cheval 88, Miclo Jean Paul, Les Quatre Vents, 88160 RAMONCHAMP 03 29 25 02 06

ORAG, Equiland Aubry Soline, Nouveau Lieu, 54110 ROSIERES AUX SALINES, 06 26 54 41 32

ORAG, Sassi Sport, Ngan Sassi Georges Edmond, 21 Grande Rue, 54370 MOUACOURT, 06 28 49 79 53

ORAG, Ecurie Kelija, Caldas Sebastien, 7 rue Saint Germain, 54570 FOUG, 06 87 26 44 65

ORAG, Ecurie de la Ouchette Verrier Renaud, Ferme de la Ouchette, 55100 SAMOGNEUX, 06 07 14 21 15

ORAG, Poneys Club de la Scance, Duche Michel, Chemin de Cendrousse, 55100 VERDUN, 06 78 23 08 40



Nouveaux adhérents du 1^{er} au 31 janvier 2015

MIDI PYRÉNÉES

ORAF, SI Western, Sessolo Evelyne, Ferme de la Bourdette, 09700 GAUDIES, 06 86 04 67 85

ORAF, Les Jours Heureux, Chausson Sandra, Chemin de Campagnac, 65370 SALECHAN, 06 83 85 68 85

ORAF, Les Ecuries d'Ovalie, Cransac Aurelie, 3242 route de Cadalen Montfrays Haut, 81600 BRENES, 06 71 50 48 97

ORAF, Ecurie des Lam, Kochan Antoine, Lieu Dit Emmelo 31330 LARRA, 06 89 21 45 73

ORAF, Les Ecuries de l'Horizon, Gilbert Vianey, Route de l'Aéroport, 65380 OSSUN, 06 75 20 90 82

NORD PAS DE CALAIS

CLAF, Les Crinières de Mormal, Blondiau Bertrand, Mairie de Gommegnies, 59144 GOMMEGNIES, 06 80 34 87 04

ORAF, Association les Crins Lawes, Ducrocq Laurent C/O Laurent Ducrocq 1117 rue du Grand Chemin, 62136 LESTREM, 06 27 67 79 28

ORAF, Vic Team d'Altair, Fatien Elodie, 15 rue de Bapaume, 62124 HAPLINCOURT, 06 19 38 86 86

ORAF, Equitrad, Tas Francois, 35 rue Principale, 62380 DOHEM, 03 21 95 84 51

NORMANDIE

ORAF, Association Parcours Sans Faute, Jouan Caroline,

Haras de Circee Le Parc Aux Haras, 14430 VICTOT PONT-FOL, 06 66 71 10 20

ORAF, Atout Dire, Michel Claude, La Petite Bourdonnière, 61360 PERVENCHERES, 06 33 73 60 21

ORAG, Ecurie Brice Maubert, Maubert Brice, 7 Chemin de la Croix l'Abbe, 14130 TOURVILLE EN AUGÉ, 06 13 24 26 19

ORAG, Les Ecuries de Gruchy, Peron Stephanie, Chemin du Ferrage Hameau de Gruchy, 14740 ROSEL, 06 26 43 54 32

ORAG, FH Competition, Faudais Hervé, 7 Chemin du Rocreuil, 14790 VERNON, 06 61 53 65 78

ORAG, Haras des Myosotis, Brossier Romuald, 9 rue du Milbert, 27220 FOUCRAINVILLE, 06 71 46 14 96

ORAG, Haras du Feuillard, Burban Benoît, Haras du Feuillard, 61360 VIDAI, 02 33 25 76 55

ORAG, Haras de Bacqueville, Chandelier Mathieu, 21 route de la Vienne, 76730 ST MARDS, 02 35 83 23 44

PAYS DE LA LOIRE

CLAG, Elevage du Valya Grelet Yannis, Grelet Yannis, 30 Ter rue de Grouteau, 85500 LES HERBIERS, 06 12 32 01 98

ORAF, Des Ailes Aux Sabots, Bausmayer Aurelie, Haras de l'Erdre l'Onglette, 44240 SUCE SUR ERDRE, 06 19 72 05 12

ORAF, Association les Cava-

liers du Goust, Pichon Anais, Le Goust, 44260 MALVILLE, 02 40 57 85 41

ORAF, Les Roulottes du Sud Vendée, Favreau Claude, Lycee Agricole Lucon Petre, 85400 STE GEMME LA PLAINE, 02 51 28 41 52

ORAF, Asso Eleveurs et Cavaliers Herbretais, Laugerette Sylvie, 4 Lieu Dit la Froniere, 85500 LES HERBIERS, 06 85 76 79 03

ORAG, Ecrin Sauvage, Gouret Veronique, La Cribotière, 44521 COUFFE, 06 24 03 42 53

ORAG, Romane Yacovleff, Yacovleff Romane, La Haute Roche, 72290 SOULIGNE SOUS BALON, 06 51 17 25 12

PICARDIE

CLAG, Ecurie Sainte Jeanne, Ducat Benoît, 23 rue du Hocquet, 02340 VIGNEUX HOCQUET, 06 72 66 20 80

ORAG, La Ferme du Martellois, Cazier Patrick, 3 Allée des Aubépines, 80800 VECQUEMONT 03 22 48 08 85

POITOU CHARENTES

ORAF, Caval Nature, Blotiere Couty Nelty, 1 Lieu Dit la Grande Courriere, 16410 TORSAC, 06 77 10 75 56

ORAG, Petit Logis du Breuil, Mathieu Xavier, 22 rue de la Croix Leon Le Breuil Au Vigier, 16700 BERNAC, 06 35 93 80 41

ORAG, Audrey Coffineau, Coffi-

neau Audrey, La Combe, 79220 GERMOND ROUVRE, 06 58 23 27 27

PROVENCE

CLAG, Centre Equestre de Montmeyan, Rico Wilfried, 34 Chemin des Eguilles, 13700 MARIGNANE, 06 43 91 35 17

ORAF, Haras de Berre, Roghi Beatrice, 526 Chemin des Grands Lots, 13130 BERRE L'ETANG, 06 03 69 14 04

ORAF, Les Crinières d'Elles, Delafosse Nathalie, 157 Avenue Leon Blum, 84310 MORIERES LES AVIGNON, 06 22 91 05 14

ORAG, Haras de Tylali, Laugero Audrey, 128 Chemin des Chênes Blancs, 84400 APT 06 63 19 25 72

RHÔNE ALPES

ORAF, Les Poneys de Cenves à la Folie, Schietse Elisabeth, Pony Club de Cenves Le Crochet, 69840 CENVES, 06 01 99 90 31

ORAG, Laurentides Equitation, Debot Marie, 62 rue de la Chaumette, 01150 LAGNIEU, 06 20 72 44 46

ORAG, Ecurie du Grand Buclat, Ecoffet Camille, Le Grand Buclat, 01330 LE PLANTAY, 06 14 52 75 27

ORAG, Stéphane Robert, Robert Stéphane, La Plaine Chemin Claudine Brunet, 69440 MORNANT, 06 60 85 29 23

Abonnement **REF**

- L'info à la source.
- La formation et la pédagogie.
- La vie du sport et des équipes de France.
- Le club, le cavalier et le partenaire du mois.

- L'information juridique & économique
- Toutes les références du monde équestre

Avec ses SUPPLEMENTS

- Les dossiers FFE.
- Les affiches des grands événements.



NOM, Prénom :

Adresse :

.....

Tarif : 50 €

Tarif préférentiel club adhérent : 25 € Signature :

Code adhérent obligatoire : | | | | | | | | | |

Chèque à l'ordre de FFE. A retourner à SIF 14 490 Litteau.

Commission de lutte contre le dopage animal **de 1^{re} instance du 10 décembre 2014**

CAS 02/2014 - TRAVIATA DE LA VIOLLE

Références

Membres présents : Docteur Richard CORDE, Président, Maître Jean-Philippe QUERNER, Madame Pascale BOUTET, membres.

Messieurs Jean-Pierre DAVAILLE et Marc GOGNY sont excusés.

Débats

Vu le procès verbal de contrôle antidopage établi par le Docteur vétérinaire BONAL et son rapport complémentaire établi lors du concours n°201477126, se déroulant à FONTAINEBLEAU le 26 septembre 2014, concernant la jument TRAVIATA DE LA VIOLLE n° SIRE 07398773E montée par Monsieur Mathieu Mathurin licencié n°5578475G. Madame Valérie Martin, licenciée n° 1389659N est la propriétaire de la jument.

Vu le rapport d'analyse transmis à la FFE par le Département des Analyses de l'Agence Française de Lutte contre le Dopage (AFLD) le 17 octobre 2014 à la suite du contrôle mentionné ci-dessus ;

Vu le règlement disciplinaire relatif à la lutte contre le dopage animal de la Fédération Française d'Équitation ;

Vu les autres pièces du dossier : le courrier d'explication de Monsieur Mathurin communiqué par courriel à la FFE le 8 décembre 2014 ;

le courrier d'explication de Madame Martin ainsi que le compte rendu du docteur vétérinaire Christophe Descamps qui a procédé à des soins sur la jument TRAVIATA DE LA VIOLLE communiqués par courriel à la FFE le 5 novembre 2014.

Les débats se sont tenus en séance non publique ;

Madame Valérie Martin, régulièrement convoquée devant la Commission par recommandé international RK 754182495 FR, était présente ;

Monsieur Mathieu Mathurin, régulièrement convoqué devant la Commission par lettre recommandée n°1A010191988261, était présent ;

Étaient également présents :

Maître Leguille-Balloy, avocate de Madame Martin et Monsieur Mathurin ; Madame Martinot, employeur de Monsieur Mathurin.

Après avoir entendu le rapport de Monsieur Emmanuel PHILLIPS, rapporteur

de la commission ;

Le rapport d'instruction a été remis à l'organe disciplinaire et joint au dossier ;

Madame Martin, Monsieur Mathurin et leurs accompagnateurs ont eu la parole en dernier ;

Après en avoir débattu, la Commission s'est prononcée le jour même.

Faits et Procédure

Le 26 septembre 2014, Monsieur Mathurin participe à l'épreuve Pro 2 Grand prix du Jump Bost National à FONTAINEBLEAU où il se classe 72^{ème} après un parcours sans faute. Sa jument TRAVIATA DE LA VIOLLE fait l'objet d'un prélèvement d'urine et de sang par le docteur vétérinaire Bonal le jour-même.

L'échantillon n°0276250 est analysé par le Laboratoire des Courses Hippiques de Verrières le Buisson et révèle la présence de BETAMETHASONE et DEXAMETHASONE, substances interdites.

La FFE adresse à Madame Martin et Monsieur Mathurin une notification et une synthèse du rapport d'analyse concernant la jument le 17 octobre 2014.

Le 5 novembre Madame Martin envoie à la FFE un courrier d'explication ainsi que le compte rendu d'intervention du docteur vétérinaire Christophe Descamps justifiant la présence de BETA-METHASONE ET DEXAMETHASONE dans l'organisme de TRAVIATA DE LA VIOLLE.

Après une compétition, Madame Martin a souhaité que la jument TRAVIATA DE LA VIOLLE soit vue par un vétérinaire sur la demande de sa cavalière habituelle Mademoiselle Julie Martin.

Constatant une gêne chez l'équidé, le docteur vétérinaire Descamps qui n'est pas le vétérinaire habituel de la jument, a réalisé, le 8 septembre, des infiltrations au niveau du dos (DEXADRESON) et au niveau des deux jarrets (CELESTENE CHRONODOSE et BETHESOL).

Dans son courrier, Madame MARTIN explique avoir décidé de ne pas engager la jument en compétition le week-end suivant, respectant selon elle, un délai dopage « suffisant de deux semaines ».

Aucune référence à une substance dopante ou à un délai dopage ne figure sur le compte rendu vétérinaire.

Madame Martin précise également dans son courrier d'explication que Monsieur Mathurin n'est en aucun cas

responsable de la jument TRAVIATA DE LA VIOLLE et qu'il a simplement remplacé la cavalière habituelle qui était indisponible le jour de la compétition.

Discussion

Considérant que les analyses ont démontré que des produits figurant dans la liste des substances prohibées étaient présents dans l'organisme de la jument TRAVIATA DE LA VIOLLE ;

Considérant que les infiltrations effectuées par le Docteur vétérinaire Descamps expliquent, à elles seules, la présence de BETAMETHASONE ET DEXAMETHASONE dans l'organisme de TRAVIATA DE LA VIOLLE ;

Considérant que Madame Martin a fait appel au docteur vétérinaire Descamps en marge des soins pratiqués par le vétérinaire habituel des Ecuries Martinot, lieu de pension de la jument TRAVIATA DE LA VIOLLE ;

Considérant que le docteur vétérinaire Descamps a manqué à son obligation d'information en ne précisant aucun délai dopage à la propriétaire de l'animal soigné et en ne délivrant aucune ordonnance consécutivement à son intervention ;

Considérant que Madame MARTIN était au courant de l'existence de soins pratiqués sur la jument TRAVIATA DE LA VIOLLE et que les soins ont été effectués au sein de l'Ecurie Martinot, en pleine semaine et dans la journée, soit pendant ses heures habituelles d'ouverture et de fonctionnement de l'écurie, en présence du personnel de l'écurie tenant alors lieu de gardien de la jument TRAVIATA DE LA VIOLLE ;

Considérant la négligence dont Madame Martin a fait preuve en ne cherchant pas à se renseigner davantage sur les conséquences des soins effectués sur TRAVIATA DE LA VIOLLE étant donné le niveau de compétition dans lequel évolue la jument ;

Considérant que l'allégation de Madame MARTIN selon laquelle elle aurait décidé de respecter, un « délai dopage suffisant de deux semaines » est contredite par le fait que la jument TRAVIATA DE LA VIOLLE a été engagée et a participé dès le 19 septembre 2014 au concours de saut d'obstacles de CLUNY, soit à peine 11 jours après avoir été infiltrée ;

Considérant que Monsieur Mathurin, cavalier salarié de l'écurie Martinot n'était pas informé des soins pratiqués par le docteur Descamps et a monté la jument TRAVIATA DE LA VIOLLE sur la demande de son employeur et ce, afin de rendre service à la propriétaire en

raison de l'empêchement de la cavalière habituelle ;

Considérant que Monsieur Mathurin n'a eu à aucun moment un pouvoir de décision concernant la participation en compétition de la jument TRAVIATA DE LA VIOLLE ;

Considérant que Madame Martin et Monsieur Mathurin se sont bien présentés le jour de l'audience, afin de s'expliquer.

Par ces motifs

Vu les articles L. 241-2, L.241-6 et L. 241-7 du Code du sport ;

Vu les articles 30, 31, 34 et 35 du règlement disciplinaire de lutte contre le dopage animal de la FFE ;

Vu l'arrêté du 2 mai 2011 relatif aux substances prohibées ;

Vu les pièces communiquées au dossier ;

Vu et entendu le rapport du chargé d'instruction.

La Commission de lutte contre le dopage animal de Première instance prononce :

- la relaxe de Monsieur Mathieu Mathurin ;

- la suspension de compétition du cheval TRAVIATA DE LA VIOLLE pour une durée de neuf mois à compter de la notification de la présente décision.

La jument TRAVIATA DE LA VIOLLE ne pourra reprendre la compétition qu'après avoir subi, à la demande de son responsable et à ses frais, un nouveau contrôle anti-dopage effectué dans les conditions prévues par l'article R.241-26 du Code du sport.

La présente sanction entraîne le déclassement du cheval et du cavalier dans toutes les épreuves du concours à l'occasion duquel le prélèvement a été effectué.

Elle impose, en outre, la restitution des prix, primes et récompenses obtenus à l'occasion de ce concours.

Cette décision sera publiée :

- sur le site www.ffe.com ;
- dans la revue de l'Équitation (REF).

Elle sera notifiée :

- à Monsieur le Président de la FFE ;
- au Directeur des Sports du Ministère de la Santé et des Sports ;
- à la sous-direction du cheval du Ministère de l'Agriculture et de la Pêche ;
- à Monsieur le Président de l'AFLD ;
- à l'Organisateur du concours ;

ce afin qu'ils procèdent, chacun en ce qui les concerne, à l'exécution de la présente décision, notamment par reconstitution du ou des classements.

Commission disciplinaire de 1^{re} instance du 19 janvier 2014

DOSSIER N°: 382-12-2014

Références

Etaient présents : Ludovic de VILLELE, président, Loïc de la PORTE du THEIL, secrétaire de séance, Christian BOYER, David COLON, France LANTUIT et Marie-Paule RAVANEL, membres de la commission.

Constance POPINEAU, chargée d'instruction et Julien PHILIP, secrétaire.

Monsieur Sébastien URVOY, Président du jury, convoqué en tant que témoin.

Madame Christine RIVIERE, Présidente de la Commission Dressage du CRE Provence.

Etaient excusées :

Mademoiselle Marie-Charlotte CAPUTO, dirigeante, convoquée en tant que mise en cause.

Mademoiselle Clémentine JUSTON, cavalière, convoquée en tant que témoin.

Objet

Insultes à l'égard d'un officiel de compétition. Demandeur : Fédération Française d'Équitation. Défendeur : Mademoiselle Marie-Charlotte CAPUTO

Faits et procédure

Marie-Charlotte CAPUTO est enseignante et dirigeante du club «Les cavaliers du Comtat». Elle est titulaire de la licence dirigeant 2015 n°2015964E et est âgée de 24 ans.

Attendu que le dimanche 30 novembre 2014, était organisé au centre équestre « la Gourmette Vauclusienne » (84) le Concours de dressage n°1586962 de niveau Club/Poney sur lequel Sébastien URVOY officiait en qualité de Président de jury.

Attendu que selon les éléments portés au dossier, durant la reprise de son élève Clémentine JUSTON sur l'épreuve n°6 Club 2 Grand Prix, Marie-Charlotte CAPUTO, positionnée sur le bord de la carrière, aurait insulté de « connard » et provoqué devant les parents et spectateurs Sébastien URVOY, ajoutant également que sa

cavalière serait «sacquée» par ce dernier.

Attendu que de même, lors de la remise des prix, Marie-Charlotte CAPUTO accompagnée de ses élèves, aurait tenu publiquement des propos incorrects et vulgaires à l'encontre de Sébastien URVOY qui, de ce fait, a calmement invité l'enseignante à discuter et expliquer le protocole de la cavalière après la remise des prix.

Attendu que l'enseignante ne se calmant pas, l'organisateur du concours, Benoît SCHELLES est intervenu en lui indiquant que les propos tenus étaient inadmissibles et le lieu inapproprié. En effet, De nombreux enseignants avaient tenté de faire comprendre à Marie-Charlotte CAPUTO que son comportement était inadmissible.

Sébastien URVOY et Marie-Charlotte CAPUTO ont donc terminé leur discussion à l'écart du public, sans toutefois parvenir à s'entendre sur l'interprétation et la notation du juge.

Attendu que par un courrier en date du 15 décembre 2014, Sébastien URVOY a alerté la Fédération Française d'Équitation de cet incident. Benoît SCHELLES a également transmis sa version des faits, confirmant les dires de Sébastien URVOY.

Attendu que par courrier en date du 17 décembre 2014, le Président de la Fédération Française d'Équitation a saisi la Commission juridique et disciplinaire de 1^{re} instance pour insultes à l'égard d'un officiel de compétition.

Attendu que par un courrier en date du 9 janvier 2015, Marie-Charlotte CAPUTO a exposé son point de vue, indiquant notamment avoir discuté avec Sébastien URVOY après la remise des prix pour comprendre le protocole de sa cavalière et les propos tenus à l'encontre de son élève.

Attendu que le 12 janvier 2015, Clémentine JUSTON a confirmé dans un courrier l'existence d'un différend entre le Président du jury et sa coach.

Motifs de la décision

Considérant que Sébastien URVOY, présent le jour de l'audience, a écarté l'hypothèse d'un différend avec Marie-Charlotte

CAPUTO antérieur au concours, en indiquant ne l'avoir jamais vue avant l'incident.

Considérant que Christine RIVIERE, présente le jour de l'audience, a indiqué avoir été scandalisée par l'attitude de Marie-Charlotte CAPUTO le jour du concours.

Considérant que les insultes émanant de Marie-Charlotte CAPUTO ont contrarié le bon déroulement de la manifestation, nécessitant l'intervention de l'organisateur Benoît SCHELLES afin de mettre un terme au problème.

Considérant que le comportement inadapté et les termes injurieux de Marie-Charlotte CAPUTO se révèlent clairement comme une atteinte à l'éthique sportive et une infraction au règlement général des compétitions, qu'il convient en conséquence de sanctionner ces agissements.

Considérant que la qualité de dirigeante et d'enseignante de Marie-Charlotte CAPUTO rend d'autant plus inacceptables les insultes proférées à l'encontre d'une personne, et de surcroît un officiel de compétition.

Considérant que Marie-Charlotte CAPUTO ne s'est pas présentée lors de la Commission du 19 janvier 2015.

Considérant que mesdemoiselles CAPUTO et JUSTON ont respectivement mentionné dans leur courrier avoir présenté leurs excuses auprès du juge, mais également avoir respecté la mise à pieds de 15 jours de Clémentine JUSTON dès le week-end suivant.

Considérant qu'elles ont également déclaré accepter l'éventuelle sanction qui leur serait donnée.

Considérant que la Fédération Française d'Équitation a requis à l'encontre de Marie-Charlotte CAPUTO une peine principale composée de 300 euros d'amende et d'une suspension de compétition de 3 mois, que cette peine principale pouvait être entièrement remplacée par une peine alternative, de la réalisation de trois jours de présence et d'assistance à un jury de compétition officielle et ce, sous l'égide du CRE.

Par ces motifs

Vu les statuts de la F.F.E adoptés par l'Assemblée Générale du 18

juin 2013, et notamment l'article VII,

Vu le règlement intérieur de la F.F.E adopté par l'Assemblée Générale du 18 juin 2013,

Vu le Code du Sport, et notamment l'article L223-2,

Vu le règlement disciplinaire adopté par l'assemblée Générale du 18 juin 2013 et notamment l'article 2,

Vu le règlement général des compétitions 2014 et notamment l'article 1.6,

Vu les pièces communiquées au dossier,

Vu et entendu le rapport de la chargée de l'instruction,

Vu la présence de Madame Christine RIVIERE et Monsieur Sébastien URVOY et après les avoir entendus,

La commission, après en avoir délibéré, a pris sa décision le jour même.

La Commission juridique et disciplinaire, jugeant en première instance, décide conformément à l'article 18 du Règlement disciplinaire général de la FFE d'infliger à Mademoiselle Marie-Charlotte CAPUTO :

- Une suspension de compétition pour une durée de 6 mois, à compter de la notification de la présente décision.

- Une amende de 600 euros (six cents euros)

Cette amende devra être réglée dans un délai de six mois à compter de la signification, faute de quoi s'y ajouteront les intérêts au taux légal.

La FFE se réserve aussi le droit de suspendre les comptes FFE rattachés à sa licence dirigeant en cas de non règlement de l'amende.

- 6 journées exécutées d'activité d'intérêt général en tant que jury d'une épreuve officielle au bénéfice de la FFE, au cours de l'année 2015, sous l'égide du CRE Provence.

Mademoiselle Marie-Charlotte CAPUTO s'expose à une suspension définitive de sa licence et des comptes FFE y étant rattachés, si elle n'exécute qu'une partie de sa peine.

Nouveautés 2015



De nouveaux événements vont avoir lieu au Parc cette année, notamment le Game Fair et le Festival Complet. L'activité séminaire se développe, ce qui contribue à faire connaître le monde du cheval.

Présentation de la saison par Axel Bourdin, directeur des événements au Parc.



GRANDES MANIFESTATIONS 2015

« La saison commencera avec le Grand Tournoi du 23 au 25 mai. Ensuite, le Parc sera mis à disposition de Larivière Organisation du 19 au 21 juin pour la première édition lamottoise du Game Fair qui avait précédemment lieu au château de Chambord. C'est le plus grand salon de la chasse avec une fréquentation attendue de près de 150 000 visiteurs. Du 4 au 12 et du 18 au 26 juillet, ce sera le Generali Open de France. L'ANPFS organise le Sologn'Pony du 20 au 23 août et la FFE, le Meeting des Propriétaires du 27 au 30 août. Du 18 au 20 septembre, ce sera le premier « Festival Complet » avec la dernière étape du Grand National qui sera aussi support du Master Pro. Ce sera l'occasion d'inaugurer le nouveau terrain de cross en préparation depuis

l'année dernière. Une manifestation inédite, le Horse Men Race, un parcours du combattant festif organisé par LGB, réunira plus de 3 000 participants et clôturera la série des grands événements. Sans compter une multitude d'autres événements équestres ou non qui permettent de mettre des ressources à disposition des projets fédéraux.

Précisons que tous les championnats FFE sont pilotés par la DTN sur le plan sportif.

STAGES

Plus de 2 000 enfants viennent au Parc avec leur club chaque année. C'est l'opportunité de pouvoir profiter d'installations qu'on n'a pas chez soi et qui permettent la pratique de toutes les disciplines. L'équipe d'animation propose chaque soir, en dehors des activités équestres, des veillées à thème. Un expert fédéral dans une spécialité comme TREC, courses, tir

Axel Bourdin est moniteur d'équitation, ancien dirigeant de club et il est plus connu pour avoir été la voix des championnats de France poney, puis du Generali Open de France, pendant 20 éditions, 2 fois à Meaux, 1 fois à Compiègne, 1 fois à l'Île Charlemagne et 16 fois à Lamotte. Ces 4 dernières années, il était directeur du Pôle Hippique de Cluny.

Avec son équipe, Karine, Cécile et Xuan, il est à l'écoute des souhaits de chacun pour mettre au point les événements, séminaires et stages au Parc.

à l'arc ou polo intervient pendant chaque semaine de stage. C'est l'occasion de faire découvrir de nouvelles activités aux cavaliers présents avec leur club. Chacun peut se référer aux dates d'ouverture des inscriptions pour chaque période de vacances scolaires.

S'y ajoutent les stages sportifs de haut niveau organisés par la FFE et plus spécifiquement par la DTN, avec l'accueil des groupes France jeunes et seniors.

SÉMINAIRES

L'ouverture de l'hôtel qui permet d'héberger 120 personnes, dans des chambres de niveau 3*, favorise le développement des activités non équestres et permet de faire découvrir le monde du cheval à bon nombre de décideurs.

Le Parc a une quinzaine de salles de réunion de 25 à 200 personnes, 2 restaurants et la possibilité si besoin d'en installer un troisième pour assurer jusqu'à 400 couverts par service.

Les réunions équestres sont nombreuses tout l'hiver, séminaires FEI, réunions de commissions, formations d'officiels de compétition... »

– Danielle Lambert

75 officiels FEI *au Parc*

3 séminaires d'officiels internationaux ont été organisés au Parc Equestre Fédéral, dans le cadre des formations FEI. Ils ont permis à 75 officiels internationaux d'effectuer leurs formations obligatoires.

OFFICIELS D'ENDURANCE

47 juges, délégués techniques et vétérinaires d'endurance internationaux se sont retrouvés du vendredi 30 janvier au dimanche 1^{er} février pour un cours de 3 jours suivi d'un examen dans l'objectif, soit de maintien à leur niveau de qualification, soit de promotion.

Juges et délégués techniques

Le cours pour les 15 juges et délégués techniques de niveaux 2, 3 et 4 étoiles, a été assuré par Jean-Louis Leclerc, vétérinaire officiel et traitant 4*, chef de piste 4* et ancien sélectionneur de l'équipe de France qui a notamment à son actif le tracé du parcours des derniers Jeux Equestres Mondiaux FEI Alltech™ 2014 en Normandie.

Vétérinaires

Le cours pour les 32 vétérinaires de niveaux 2, 3 et 4 étoiles, a été assuré par le tunisien Yassine Motemri, vétérinaire officiel et traitant d'Endurance 4*, juge et délégué technique 2*.

L'esprit était à la fois studieux et convivial. Les participants belges, tunisiens et français se sont rassemblés autour d'un buffet gaulois le samedi soir. A noter que c'est la 8^e formation FEI organisée au Parc depuis 2009.



Les juges, délégués techniques et vétérinaires d'endurance en séminaire.

STEWARDS JUMPING

Deux séminaires FEI Jumping, Promotion Steward Level 2, et Cours de maintien Steward Level 1, 2 et 3, ont réuni 28 stagiaires fin janvier. Ils s'adressaient à des commissaires au paddock internationaux, Stewards Jumping en anglais. Les Stewards contribuent au bon déroulement des compétitions internationales en veillant au respect du règlement dans un souci de bien-être du cheval, autant sur les terrains d'entraînement et d'échauffement qu'aux écuries.

COURS DE PROMOTION

Le cours de Promotion Steward Level 2, du 23 au 25 janvier, a réuni 17 stagiaires souhaitant acquérir le niveau 2 de Chief Steward. 10 nationalités

étaient représentées, dont 6 Français, 2 Canadiens, ou encore un Autrichien et une Koweïtienne. L'esprit de ce cours, assuré en anglais, était très convivial malgré la pression des évaluations initiales et finales. La formation, marquée par un rythme très soutenu, s'est déroulée du vendredi matin au dimanche, jour des examens. Ce cours pilote Steward level 2, dirigé par Frances Triuzli (ITA) assistée de Kate Horgan (IRL), était dispensé pour la première fois par la FEI. Le prochain doit avoir lieu à Rome (ITA) au printemps 2015.

TÉMOIGNAGE

« Je fais cette formation pour pouvoir devenir Chief Steward, a expliqué Linda Tibaldo, vétérinaire

italienne participant au séminaire FEI Steward level 2. L'année dernière, j'ai participé à 7 compétitions internationales en tant que Steward. La plupart n'étaient pas organisées dans mon pays. Grâce à l'instauration de ce séminaire, nous suivons tous la même formation et passons les mêmes évaluations, avec un contenu uniforme, ce qui assurera la cohérence de nos actions sur les terrains des concours internationaux. Venir au siège de la FFE m'a permis de découvrir le Parc équestre fédéral, très impressionnant de par sa taille et ses infrastructures adaptées à toutes les disciplines. »

COURS DE MAINTIEN

Les 26 et 27 janvier, 11 personnes, 10 Français et un Belge, ont participé au premier cours Resresher Steward Jumping organisé en France. Pour rester inscrits sur les listes et conserver leur statut FEI, les Stewards Jumping doivent suivre un cours de maintien tous les 3 ans. La directrice de ce cours, l'Irlandaise Kate Horgan en a apprécié l'ambiance chaleureuse et studieuse.

- Danielle Lambert

L'obstacle nous fait grands *



© Eric Dexheimer

Depuis 1999, les cavaliers licenciés de la Fédération Française d'Équitation sont protégés par Generali qui est aussi devenu l'assureur de près de 4 000 clubs et le partenaire du plus grand rassemblement équestre au monde : le Generali Open de France. Monter bien assuré, c'est pouvoir mieux affronter les obstacles.

generali.fr



* André Chenier, poète français (1762-1794)