

24 MÉDAILLES

**PREMIER BILAN
INTERNATIONNAL 18**

CAVALIER DU MOIS

**DRESSAGE :
MARC BOBLET 22**



Équitation **POUR TOUS**

Inscriptions en cours



LeMemoClub

A consulter régulièrement sur www.ffe.com/club/LeMemoClub - Octobre 2013

ÉQUITATION POUR TOUS



Opération de promotion nationale destinée à toucher de nouveaux publics avec une formule d'initiation découverte de 6 séances à 50€ pour convaincre, **Equitation pour tous** est présentée en détail

page 6.

Inscription en ligne pour les clubs labellisés. Carte de France consultable par le public sur www.equitationpourtous.ffe.com.

ENQUÊTE CAVALERIE



Une enquête est en cours pour mieux connaître la cavalerie des clubs et pour avoir une idée de sa répartition entre équidés de club, de propriétaires, de

commerce et d'élevage.

Voir page 9 de **La Ref 145**. Répondez aux questions sur www.ffe.com/sif.

BOUTIQUE FFE EN LIGNE



La boutique FFE est accessible depuis la page d'accueil FFE en cliquant sur l'onglet Boutique.

S'identifier en tant que club pour se procurer les publications et documents promotionnels FFE

présentés page 35 de cette Ref.

Paiement en ligne ou par prélèvement sur le compte club. <http://boutique.ffe.com>.

ADHÉSION FFE 2014



Si ce n'est déjà fait, pensez à renouveler votre cotisation FFE par internet ou en renvoyant le formulaire papier que vous avez reçu et qui est dans La Ref 147 Cahier 1 page 19 et sur l'espace club de

www.ffe.com.

L'adhésion est obligatoire pour prendre des licences.

Elle doit obligatoirement être renouvelée avant le 31 décembre.

FÉDÉRATIVES



Les 2 jours de congrès qui réuniront les responsables des clubs de France auront lieu les 25 et 26 novembre au Centre Athanor de Montluçon. Assemblée générale le lundi soir. Les inscriptions sont ouvertes.

Prenez date. Faites vos réservations et bénéficiez de réductions pour vos chambres et votre transport. Répondez aux enquêtes en cours. Détails page 8. Inscriptions sur www.ffe.com/club/Federatives

ENQUÊTE ACTIVITÉS



Une enquête activités est en cours pour identifier les activités proposées à chaque type de public et les démarches de prospection de nouveaux publics.

S'y ajoutent des questions sur les freins identifiés à la pratique des publics masculin et adulte.

Un mail et un pop-up vous invitent à répondre. Voir Ref 147 page 6.

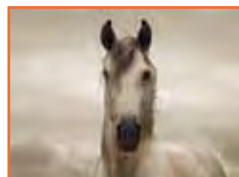
TROPHÉES FFE GENERALI



Les trophées FFE Generali des clubs valorisent les meilleures initiatives des clubs labellisés dans les domaines de la pédagogie, des infrastructures et du développement durable.

Dossiers de participation téléchargeables sur www.ffe.com espace enseignant rubrique pédagogie. Voir aussi page 18 Cahier 2 du numéro 147. Date limite 31 octobre.

LICENCES 2014



Pensez à renouveler la licence de vos cavaliers. Le millésime 2014 est commencé depuis le 1^{er} septembre. Ne tardez pas à saisir les LFC, la validité d'un certificat médical est de 4 mois à compter de sa date

d'émission.

L'affiche assurances licence vous permet de remplir votre obligation d'information vis-à-vis de vos cavaliers.



© FFE/PSV



Pari *gagnant*

La prospection active est aujourd'hui une nécessité. Vous l'avez bien compris puisque vous avez été plus de 2600 à participer cette année à la Journée du Cheval contre un peu moins de 2000 clubs en 2012.

Equitation pour tous nous propose un nouvel outil de prospection qui repose sur un message simple, « 50 € les 6 séances pour mettre le pied à l'étrier. » Un titre, un slogan choc, ce sont les conditions minimales pour qu'une opération de communication nationale ait une chance de passer la rampe du bruitage médiatique pour devenir lisible par le public.

La FFE s'emploie à faire passer le message et associe les élus à une démarche de promotion de la pratique du sport comme atout pour la santé publique.

Le succès dépendra de l'implication de chacun pour transformer l'essai en faisant sa propre opération *Equitation pour tous* avec la valeur ajoutée qu'il peut y apporter.

Parmi les gagnants, 100% ont tenté leur chance...

Serge Lecomte



DTN

Pascal Dubois a quitté ses fonctions de DTN fin septembre. Une cérémonie sympathique à Lamotte a permis à tous de remercier Pascal pour son engagement au service des sports équestres à la FFE depuis 2001. Sophie Dubourg, DTN adjointe en charge du CSO, assure l'intérim.



L'assemblée générale ordinaire 2013 de la FFE aura lieu le lundi 25 novembre à 18 h au Centre Athanor, rue Pablo Picasso à Montluçon (03) dans le cadre des Fédératives.

Les adhérents de la FFE sont invités à participer à cette Assemblée statutaire. Ils pourront voter par internet exclusivement à partir du 7 novembre. Une convocation et le matériel de vote leur parviendront par courrier.

Les documents soumis au vote seront consultables sur le site de la FFE. Si l'AGO du 25 novembre ne recueille pas le quorum requis, une seconde AG statuera sans condition de quorum le mardi 10 décembre 2013 à 14 h à Boulogne (92).

Les Statuts et Règlement intérieur de la FFE sont consultables sur www.ffe.com/La-FFE/Statuts-et-Règlement-Intérieur.

L'AG du CNTE aura lieu à l'issue de celle de la FFE à 19h.

L'essentiel de vos Rendez-vous



LE 5 OCTOBRE À ST AGNANT-SOUS-LES-CÔTES

CEI3*160 CEI2*130 CEIYJ2*

www.raid55.ffe.com

DU 10 AU 13 OCTOBRE À OSLO (NOR)

CSI5*-W

www.oslohorseshow.com

DU 17 AU 20 OCTOBRE À HELSINKI (FIN)

CSI5*-W

www.helsinkihorseshow.fi

DU 17 AU 20 OCTOBRE À BIARRITZ

CDI3* 6^e Etape du FFE Dress'Tour

www.biarritzcheval.com/evenements.htm

DU 18 AU 20 OCTOBRE AU LION D'ANGERS

Championnat du Monde Jeunes Chevaux CCE

www.mondialdulion.com

DU 23 AU 27 OCTOBRE À PAU

6^e Etape du FFE Eventing Tour CCI 4* et CIC 2**

www.event-pau.fr/

DU 30 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE EQUITA'LYON

Salon, CSI5*, CDI4*, CRI3* étapes French Tour, Grand National CSO, Finale Amateur Gold Tour CWD.

www.equitalyon.com/

DU 31 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE À PAU

Championnats du Monde d'attelage 1/2/4 poneys

<http://www.event-pau.fr/>

DU 25 AU 26 NOVEMBRE À MONTLUÇON

Fédératives et AG FFE au Centre Athanor. Voir page 8.

<http://www.ffe.com/club/Federatives>

DU 30 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE À PARIS VILLEPINTE

Salon du Cheval de Paris. Indoor de France. Nuit du Cheval du 30 novembre au 5 décembre. Gucci Paris Masters CSI5* du 5 au 8 décembre.

<http://www.salon-cheval.com/>

DU 15 AU 19 JANVIER CHEVAL PASSION EN AVIGNON

Salon, Crinières d'Or et Congrès FFE des spectacles

<http://www.cheval-passion.com/>



GRAND NATIONAL

En savoir plus :

<http://grandnational.ffe.com/>



18-20 OCTOBRE : LE MANS BOULERIE JUMP 72
9^e étape CSO

30 OCT-3 NOV : LYON 69
10^e étape CSO

8-10 NOVEMBRE : SAUMUR 49
4^e étape CCE

15-17 NOVEMBRE : GENAINVILLE 95
11^e étape CSO

15-17 NOVEMBRE : SAINT-LÔ 50
6^e étape Dressage

AMATEUR GOLD TOUR CWD

En savoir plus :

<http://www.ffe.com/circuit/>



30 OCTOBRE - 3 NOVEMBRE :
FINALE EQUITA'LYON

11-13 OCTOBRE : ROSIÈRES AUX SALINES 54
13^e étape

Parc Equestre
41600 LAMOTTE
T 02 54 94 46 71
F 02 54 94 46 70
Mel : laref@ffe.com

RÉDACTRICE EN CHEF
Danielle Lambert

SECRÉTARIAT, PUBLICITE
Anne-Sophie Grossin
publications@ffe.com
02 54 94 46 67

ICONOGRAPHIE
Elodie Brunaud

PHOTO COUVERTURE
FFE/P Chéhu

PHOTOS
FFE/EB/DL/LS/Maindru Photo/
PSV, Association Graines d'Avenir,
Bailli Photo, Nathalie Barillet, Hervé
Delambre, François Durand /Attelage
Magazine, Brigitte Huard, IFCE, Keara,
Selena Scarsi, GlobalChampionsTour.
com, Philippe Millereau, Vercors à
cheval/E.Minodier, Wikipédia/Olaf
Kosinsky, Gilly Wheeler/FEI.

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO
CRE Guyane, Hervé Delambre, Martin
Denisot, FFE Affaires générales, FFE
Parc, FFE Qualité, FFE Ressources,
Sandrine Dhondt.

ABONNEMENT
1 an : 50 €
1 an adhérent : 25 €
Chèque à l'ordre de FFE

MAQUETTE
Charte Graphique :
Force Motrice
Mise en page :
Kristell Pinto

IMPRESSION
Imprimerie de Champagne
Z.I. Les Franchises
52200 Langres

COMMISSION PARITAIRE
En cours

ISSN
2115-4686

TIRAGE
7000 exemplaires

EDITEUR
Fédération Française d'Équitation
Parc Equestre
41600 Lamotte

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Serge Lecomte

FORCE RÉGLEMENTAIRE
Ceci est le mensuel officiel de la
Fédération Française d'Équitation.
Les informations portant la mention
« Officiel » ont force réglementaire.



SOMMAIRE

VIE ÉQUESTRE

L'édito de Serge Lecomte	3
L'essentiel de vos rendez-vous	4
On en parle au club-house	28
Tourisme équestre international	30
Equita'Lyon	25
Epreuves FFE au Salon de Paris	32

CLUBS

LeMemoClub	2
Équitation pour Tous	6
Fédératives	8
Dossier organisateur de concours	10
Le Haras des Brulys	12
Découvrir le Derbycross	15
Lieux de détention & registre d'élevage	27
Stages au Parc Equestre Fédéral	29
Boutique FFE en ligne	35

SPORT

Grand-Caraïbe	16
Tour d'honneur	17
Tableau d'honneur international 2013	18
Bilan endurance	19
Bilan CCE	20
Europe CCE à Jardy	21
Cavalier du mois : Marc Boblet	22
Test Events JEM 2014	24

RÉFÉRENCES

Nouveaux adhérents d'août 2013	34
Carnet d'adresses FFE	34



© FFE/PSV

6



© FFE/PSV

12



© MAINDRU

15



© DR

16



© SELENA SCARSI

22

Equitation *pour tous*

Equitation pour tous est une opération de promotion nationale destinée à faciliter la prospection de nouveaux publics. Elle a vocation à se pérenniser chaque année. Présentation.

POTENTIEL

Le potentiel de développement de l'équitation est grand. Le sondage de juillet 2013 réalisé par l'institut Adwise pour EQUIDIA confirme l'enquête SOFRES de 2007.

Sur un échantillon de 1 000 personnes, représentatif de la population française, près de 37 millions, soit 71%, des Français âgés de 15 et plus se disent « intéressés par le cheval. » Sans compter les jeunes.

ACCESSIBLE

Equitation pour tous vise à effacer les 3 principaux freins au passage de l'intérêt à la pratique. C'est trop cher. C'est trop dur physiquement et ce n'est pas pour moi socialement.

D'où un prix d'appel, un programme d'équitation douce et un nom porteur de diversité sociale.

PARTICIPER

L'opération est réservée aux clubs labellisés, EFE, EFA et CTE qui proposent au minimum 2 créneaux *Equitation pour tous*.

Le club a le choix des dates, des horaires et du nombre de créneaux proposés. Les inscriptions en ligne sont ouvertes.



ATOUTS

Equitation pour tous vous permet de communiquer sur l'accessibilité des pratiques que vous proposez et de prospector toute l'année. Vous pouvez l'utiliser pour optimiser les créneaux horaires difficiles, pour faire débiter des cavaliers avant de les répartir dans

les groupes existants ou encore pour relancer des inscriptions en janvier ou au printemps...

Seuls les clubs proposant des créneaux d'inscription apparaissent sur le site *Equitation pour tous*.

COMMUNICATION

Cette opération est accom-

plie d'une action de communication nationale portée par la FFE auprès des médias et des pouvoirs publics. La FFE signale la volonté du réseau de clubs *Equitation pour Tous* labellisés de faire partager les bienfaits d'une activité physique, notamment aux élus du ressort de votre club.

Votre inscription génère l'envoi d'un kit promotionnel. Le pack internet vous aide à relayer votre opération localement.

CHARTRE DE L'OPÉRATION

La FFE s'engage à :

- faire connaître au public la liste des clubs participants avec le site internet dédié,
- envoyer un kit de promotion aux clubs participants,
- communiquer auprès du public et des médias sur l'implication des clubs *Equitation pour tous* labellisés.

Le club s'engage à :

- proposer au moins 2 créneaux hebdomadaires pour la formule *Equitation pour tous*,
- mettre en oeuvre le programme type des séances d'initiation,
- proposer une formule à l'issue des 6 séances pour continuer à monter à cheval dans le club.

Sondage Adwise

NB : Ce sondage ne concerne pas les 14 ans et moins.
19% des Français de 15 ans et + vivent dans des familles de cavaliers.
22% aimeraient monter à cheval.
9% disent monter régulièrement.
47% se déclarent intéressés par l'animal sans nécessairement monter à cheval.
Parmi ces personnes intéressées :
38% ont plus de 55 ans, 18% entre 45 et 55 ans, et 13% entre 35 et 44 ans, soit 69% de 35 ans et plus.
43% disposent de moins de 24 000€ annuels par foyer et 24% de 24 000€ à 36 000€.
32% appartiennent à des Catégories Socio-Professionnelles CSP-, 44% sont des inactifs et 24% seulement des CSP+.

SITE INTERNET

Le site equitationpourtous.ffe.com accueille le public avec la carte de France permettant de trouver les clubs participants. Il présente l'opération aux cavaliers potentiels. La rubrique **Les séances** reproduit le programme publié ci-après. La rubrique **Les guides** réunit, sous format livret, le dépliant *Equitation pour Tous* et les dépliants du colis de rentrée, *Bienvenue au Club*, *Comprendre le cheval*, *Guide du cavalier* et *Objectif Galop®*. La rubrique **En images** associe la vidéo *L'équitation en France* aux photos de la dernière rentrée. **L'Espace presse** comporte dossier et communiqués de presse. En vous identifiant via le bouton **Accès Club** en pied de page, vous pouvez télécharger les documents du pack internet et inscrire vos cycles de 6 séances. Vous avez la possibilité de joindre une photo et de personnaliser votre programme.

VOTRE PACK INTERNET

- 1 fond de communiqué de presse.
- Le clip *L'Equitation en France*.
- 4 formats de publicités pour parution presse écrite.
- Le fond sonore de *L'Equitation en France* pour publicités radio.

VOTRE KIT PROMOTIONNEL

- 50 dépliants pour présenter les premières séances aux personnes intéressées.
- 2 panneaux à afficher au club.
- 20 affichettes commerçants avec réserve pour faire connaître votre offre.

16 séances *pour convaincre*



© FFE/PSV

De la pédagogie mise en œuvre pour ces débutants à petit budget, dépend largement la décision qu'ils prendront à l'issue des 6 séances. C'est l'occasion de se pencher sur les premières séances d'équitation pour les paramétrer de manière optimale par rapport aux ressources du club. On n'imagine pas confier un jeune cheval à un cavalier novice. L'idéal est que le cavalier débutant soit confié à un enseignant expérimenté ou à un moniteur bien formé à l'accueil de ce public facilement volatil. L'objectif est de déclencher une envie qui fera lever le frein budgétaire à l'issue de la 6e séance.

PROGRAMME TYPE

1 Découvrir

Univers équestre

Je me repère dans le club. J'identifie la carrière, le manège, la sellerie... J'apprends à me déplacer



© BAILLI PHOTO

autour de mon cheval. Je l'aborde, je le caresse et j'observe ses réactions.

Pratique à cheval

J'apprends à mener mon cheval en main. J'apprends à monter sur mon cheval et à en descendre.

Je découvre le rythme du pas et la bonne attitude à cheval. J'apprends à caresser mon cheval en selle.

2 Aller au pas

Univers équestre

Je me déplace en sécurité avec mon cheval en main. J'apprends à me tenir à la bonne place à côté du cheval. Je m'habitue à ses mouvements. Je le brosse.

Pratique à cheval

En selle, j'apprends la bonne manière de tenir les rênes. J'apprends à faire avancer mon cheval et à l'arrêter.

3 Conduire au pas

Univers équestre

J'identifie les principaux éléments du harnache-

ment, la selle, le tapis, le bridon...

Je découvre comment seller un cheval.

Pratique à cheval

J'apprends à faire tourner mon cheval. Je peux évoluer sur un parcours simple au pas : avancer, m'arrêter, repartir.

Je découvre la sensation du trot sur quelques foulées.

4 Circuler au pas

Univers équestre

Je me positionne à côté de mon cheval. Je le fais marcher, tourner et s'arrêter. Je le guide en toute confiance.

Pratique à cheval

J'apprends à faire tourner mon cheval au pas.

J'apprends à accélérer et à ralentir le pas.

J'apprends à faire partir mon cheval au trot sur une ligne droite et à repasser au pas.

5 Découvrir le trot

Univers équestre

Je découvre le rythme de vie du cheval, ses horaires, son alimentation, ses activités...

Pratique à cheval

J'apprends à partir et à rester au trot. J'apprends à ressentir le rythme du trot et à trouver mon équilibre.

6 Conduire au trot

Univers équestre

J'apprends à observer les chevaux pour comprendre leur manière de communiquer.

Pratique à cheval

J'apprends à circuler au trot. Je trouve mon équilibre en changeant de direction et en choisissant ma vitesse.



Dépliant

Le dépliant comporte la présentation des 6 séances, le rappel des atouts de l'équitation et une page Projets pour tous qui donne un aperçu de ce qu'on peut faire pour continuer. Le dos du dépliant indique comment procéder pour s'inscrire. Il comporte une réserve pour une étiquette de planche A4 standard de 24 étiquettes ou pour un tampon.

Préparer *son voyage*

Les Fédératives se préparent activement. Pensez à vous inscrire, à réserver votre transport et votre hébergement. Tous les détails pratiques. A retrouver également sur www.ffe.com/club/Federatives.

QUOI ? QUAND ? OÙ ?

Le Congrès des responsables des clubs de France et l'Assemblée Générale annuelle de la FFE ont lieu du lundi 25 novembre 9 h au mardi 26 novembre 15 h au Centre Athanor, rue Pablo Picasso à Montluçon. C'est au nord du Cher et de la ville.

QUI ?

Les Fédératives s'adressent aux dirigeants des groupements sportifs adhérents FFE, aux enseignants d'équitation, aux élèves moniteurs et plus globalement aux équipes qui font vivre les centres équestres de France. A cette occasion se réuniront le Conseil des Régions, le Comité Fédéral et les présidents de commissions.

PROGRAMME

Lundi matin, assemblée plénière après le café d'accueil. Des intervenants qualifiés viendront poser les questions qui feront l'objet des débats lors des tables rondes.

Lundi après midi, tables rondes.

Lundi 18 h, assemblée générale qui permettra



Les tables rondes favorisent la mutualisation des expériences.

une discussion sur les actions menées en 2013 par la FFE et celles à conduire pour 2014.

Mardi matin, suite et fin des tables rondes, puis plénière de clôture.

Mardi 15 h, fin des Fédératives après un déjeuner buffet.

VENIR

Les Fédératives sont un Congrès National et vous permettent de bénéficier de la réduction de - 20% pour salons et congrès de la SNCF sur les billets de 1e et 2^e classes.

La FFE a demandé son agrément et vous enverra, si vous le précisez sur votre

bulletin d'inscription, un fichet Congrès pour vous permettre d'obtenir la réduction sur votre billet de train. Si vous comptez venir par avion, merci d'indiquer la compagnie, il faut 10 billets minimum pour envisager un tarif Congrès.

SE LOGER

Sur présentation de votre licence vous pourrez bénéficier de réductions dans les hôtels suivants :

- Tarif licencié sportif dans les Kyriad*** Montluçon et Kyriad*** Design Enzo - Saint Victor.
- -15% de réduction à l'hôtel Le Celtic - Montluçon.

Par ailleurs, la centrale de réservation www.hotels-congres.com vous permet de bénéficier de tarifs préférentiels.

Rendez-vous sur le site pour pré-réserver votre chambre. Vous aurez accès à une réduction tarifaire de 10% sur les hôtels proposés en donnant le code DJL1mc.

Contact Office de Tourisme de Montluçon pour la liste complète des hôtels et les autres types d'hébergements comme chambres d'hôtes ou gîtes : 04 70 05 11 44 www.montlucontourisme.com. Voir également Ref 145 page 16.

S'INSCRIRE

L'inscription comprend les 3 pauses café, les repas du lundi midi, du lundi soir et du mardi midi. Elle est de 100 € pour le premier inscrit du club, 80 € pour le 2^e et 60 € pour le 3^e et les suivants.

Pour vous inscrire, téléchargez le bulletin d'inscription en ligne sur www.ffe.com/club/Federatives et adressez le par mail à federatives@ffe.com ou par courrier à FFE Qualité, Parc Equestre 41600 Lamotte.

Anticiper *l'avenir*

Les thèmes des Fédératives sont le sport, le développement des activités équestres, le tourisme équestre et la formation. L'objectif est de réfléchir ensemble pour faire naître les outils collectifs utiles pour anticiper sur les évolutions de nos activités.

Les résultats de deux enquêtes en cours et les statistiques licences et fidélisation seront analysés et présentés pour éclairer la réflexion initiale.

L'enquête cavalerie et l'enquête activités sont en cours. Pensez à y répondre pour que l'état des lieux prenne en compte votre point de vue.

NOUVELLES PISTES

Le contexte économique actuel oblige à s'interroger sur de nouvelles pistes. L'afflux spontané de nouveaux cavaliers se ralentit à mesure que le budget loisirs des Français rétrécit. L'un des sujets de réflexion portera sur les moyens de développer le public de



l'équitation.

Les pistes à explorer vont dans deux directions: mieux s'adresser aux cavaliers potentiels et mieux fidéliser les entrants.

PROJETS POUR TOUS

La première idée est de prospector les publics que nous n'avons pas en masse, les publics masculins et adultes. La seconde est de

travailler la fidélisation par la diversification des propositions d'activités de manière à toucher davantage de cavaliers. Ce qu'on pourrait résumer par le slogan : « Equitation pour tous, Projets pour tous ».

ACCESSIBILITÉ

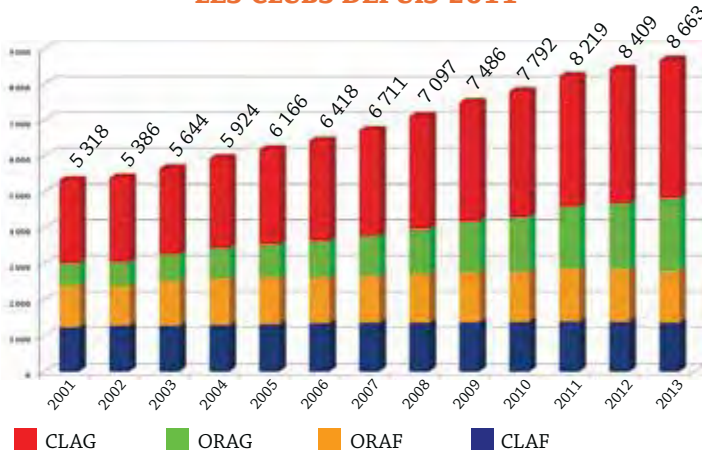
4 enquêtes IFOP réalisées depuis 5 ans, montrent qu'à la question « L'équi-

tation vous paraît-elle accessible? » 75% des sondés répondent non. Cette notion est questionnée dans l'enquête activités sous forme de sondage sur les freins à la pratique. Budget, aptitudes physiques, milieu social, sont les premières hypothèses.

BILAN 2013

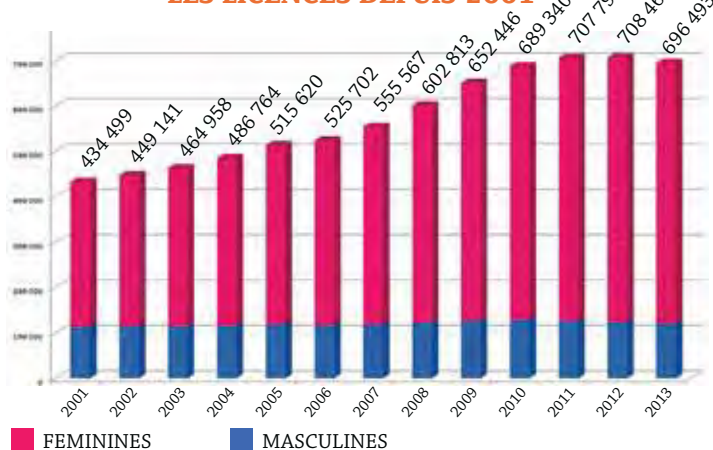
Le millésime 2013 est terminé. Les premières leçons des statistiques sont les suivantes. Le tassement du nombre total de licenciés se confirme avec une baisse de 1,7%. Le nombre de primo-licenciés, c'est-à-dire de cavaliers qui n'avaient pas de licence l'année précédente est à la baisse, moins 8,39%.

LES CLUBS DEPUIS 2011



- La progression du nombre de clubs est continue.
- Le nombre d'associations loi 1901 est stable.
- Le plus gros de la progression est sur les agréés CLAG et ORAG

LES LICENCES DEPUIS 2001



- On observe un léger tassement sur les deux derniers millésimes.
- La proportion des licences féminines est de 83% en 2013. La baisse des licences est plus sensible sur les féminines.

Mémo de *l'organisateur*

L'organisation d'un concours implique le respect de multiples réglementations. Détail du mémo juridique de l'organisateur.

COMPÉTITION FÉDÉRALE

Le fait qu'un concours soit organisé dans le cadre officiel FFE dispense des formalités listées au paragraphe suivant. L'adhérent à jour de sa cotisation déclare le concours à la FFE, via une DUC. La FFE autorise la compétition et l'intègre au calendrier fédéral.

Le listing officiel FFE des résultats fait office de registre d'élevage, de contrôle des certificats médicaux, des autorisations parentales et des assurances RC des concurrents. Il suffit à l'archivage réglementaire.

COMPÉTITION ORGANISÉE EN DEHORS DU CADRE FÉDÉRAL

Pour une compétition organisée en dehors du cadre fédéral, un concours interne, un concours d'entraînement ou une fête équestre par exemple, la déclaration en préfecture est obligatoire.

Cette obligation concerne également les épreuves d'entraînement organisées lors d'un concours fédéral mais qui ne sont pas inscrites au programme officiel.

Formalités

La déclaration s'effectue en préfecture au minimum



un mois avant la tenue du concours. A défaut, l'organisateur risque un an d'emprisonnement et 15 000 euros d'amende.

La déclaration précise la provenance des chevaux et leur écurie d'origine ainsi que les noms et coordonnées des propriétaires des chevaux.

De plus, un registre des équidés participant à la compétition est tenu et conservé pendant 5 ans.

Un vétérinaire doit être présent sur le lieu de la manifestation afin de procéder au contrôle de l'identification et de la vaccina-

tion des équidés.

L'organisateur doit également recueillir les certificats médicaux d'aptitude à la pratique de l'équitation en compétition, les autorisations parentales pour les mineurs ainsi qu'une attestation d'assurance en responsabilité civile pour chaque participant.

De plus, si cette compétition organisée hors cadre fédéral est ouverte aux licenciés de la FFE et donne lieu à une remise de prix dont la valeur est supérieure à 3 000 euros, l'autorisation préalable de la FFE est nécessaire.

ASSURANCE

L'organisation de compétition est considérée comme une activité annexe au centre équestre. Si votre assurance ne couvre pas ce type d'activité, une demande d'extension est à effectuer auprès de votre assureur.

DÉCLARER LA BUVETTE

Pour vendre des boissons sans alcool, il faut obtenir une licence 1 de débit de boissons auprès de l'administration des impôts.

Il vous est en principe interdit de commercialiser des boissons alcoolisées de plus de 1,2 degré.

Des dérogations peuvent être accordées par le maire de votre commune pour un débit de boisson et de restauration temporaire sous certaines conditions :

- demande effectuée au moins 3 mois avant l'événement,
- être une association sportive agréée ou bien, pour une entreprise, s'être fait délivrer une licence de débit de boisson,
- rester dans la limite de 10 autorisations temporaires par an, chacune d'une durée maximale de 48h,
- préciser date et nature de l'événement, conditions de fonctionnement du débit de boissons, horaires d'ouverture souhaités et catégories de boissons concernées.

RÉTRO-PLANNING

QUAND ?	DÉMARCHE	A QUI ?
Du 1 ^{er} octobre au 15 novembre 2013	DUC	FFE
3 mois avant la manifestation	Déclaration de la buvette	Mairie
De 3 mois à 6 semaines avant la manifestation	Demande d'autorisation d'utilisation de la voie publique	Préfet
1 mois avant la manifestation	Déclaration d'utilisation de la voie publique	Préfet
15 jours avant la manifestation	Déclaration de la musique	SACEM
Avant la manifestation	Demande d'extension du contrat d'assurance	Assureur



Les déclarations obligatoires pour organiser un concours

FFE RESSOURCES

DÉCLARER LA MUSIQUE

Sauf si vous pouvez justifier que vous n'utilisez que de la musique libre de droits, vous devez au moins 15 jours avant chaque concours, remplir un formulaire disponible sur le site de la SACEM www.sacem.fr ou auprès de la délégation régionale SACEM.

Le protocole d'accord signé entre la FFE et la SACEM vous permet de bénéficier du tarif réduit, sous réserve d'indiquer sur le formulaire de déclaration le nom de la fédération, et la date de début et de fin d'affiliation ou d'adhésion à la FFE. En cas de non déclaration ou de non règlement préalables, une majoration peut être appliquée.

UTILISATION DE LA VOIE PUBLIQUE

Si la compétition se déroule entièrement ou en partie sur la voie publique, il est impératif de consulter les maires des communes traversées.

Selon le type de compétition, vous devez effectuer auprès du préfet dont vous dépendez une demande d'autorisation ou une simple déclaration.



© BAILLI PHOTO

Autorisation

Sont soumises à autorisation du préfet les compétitions sportives empruntant la voie publique qui sont chronométrées ou dans lesquelles le classement dépend de la vitesse moyenne des concurrents. C'est notamment le cas pour les épreuves de TREC, d'endurance et d'attelage qui empruntent la voie publique. L'autorisation doit être demandée au moins 3 mois avant la manifestation, délai réduit à 2 mois si les compétiteurs ne traversent qu'un département.

De plus, pour les manifestations soumises à autorisation, un avis préalable de la Fédération délégataire est requis sur les règles tech-

niques et de sécurité mises en place par l'organisateur. Cet avis est à joindre à la demande d'autorisation.

Déclaration

Les manifestations qui respectent le Code de la route et qui n'imposent pas d'horaire fixé à l'avance aux participants ni de classement en fonction de la vitesse réalisée ou d'une vitesse moyenne imposée sur une partie quelconque du parcours sont soumises à déclaration au préfet. La déclaration s'effectue au moins 1 mois avant la manifestation.

De plus, depuis 2012, seules les manifestations citées à l'alinéa précédent et qui prévoient la circulation groupée de 25 chevaux ou plus

sur la voie publique sont soumises à déclaration.

Les manifestations de type rallye, randonnée, etc. regroupant moins de 25 chevaux sur la voie publique ne sont donc plus assujetties à aucune formalité.

POURQUOI UNE ASSOCIATION ?

- Pour recourir à des bénévoles. Ceux-ci doivent seulement être adhérents à l'association, alors que le bénévolat n'est pas autorisé pour une entreprise.
- Pour installer une buvette selon conditions ci-dessus.
- Pour impliquer vos cavaliers dans l'organisation de compétitions.

CRÉEZ UNE ASSOCIATION

- Adresser à la préfecture un dossier de déclaration comprenant les informations essentielles sur l'association.
- Remplir 3 formulaires CERFA ayant trait à la création de l'association, à la liste des dirigeants et à la liste des éventuels biens immobiliers possédés par l'association.
- Demander à la préfecture la publication de la déclaration au **Journal Officiel**.

En savoir plus

Contactez FFE Ressources ressources@ffe.com.

S'identifier sur l'espace Ressources et Qualité pour trouver :

- Rubrique Activités, le Dossier organisateur de compétition,
- Rubrique Documents et modèles, des modèles d'affiches d'interdiction de fumer et d'interdiction de vente d'alcool pour les mineurs
- Rubrique Gestion, les informations sur les associations.

Références juridiques

Articles L.331-2, L.331-3, R.331-6s et A.331-6 du Code du sport (déclaration des manifestations sportives)

Article L.121-4 du Code du sport (associations agréées)

Article L.3335-4 du Code de la santé publique (buvette)

Accord FFE/SACEM du 6 novembre 1995 (musique)

Arrêté du 27 janvier 2010 concernant l'interdiction de boissons alcoolisées pour les mineurs

Décret du 15 novembre 2006 relatif à l'interdiction de fumer dans des lieux publics.

Arrêté du 3 mai 2013 relatif à la publication de l'avis des fédérations délégataires en application de l'article R. 331-9-1 du code du sport.

La saga *des Bost*

Depuis 1974 et les constructions en planches du poney-club jusqu'au complexe actuel où affluent les cavaliers du Jump Bost, le Haras des Brulys est l'aventure d'une vie et d'une famille, celle de Roger Bost. Rencontre.



La grande carrière et les écuries de Roger-Yves Bost



Christiane et Roger Bost

Un poney-club, une écurie de propriétaires, le Jump Bost et l'écurie de Bosty, voici ce qui constitue, sur 20 hectares, le Haras des Brulys situé à Barbizon.

Une fabuleuse aventure qui a débuté très chichement il y a près de 40 ans. « Nous avons commencé, raconte Roger, par construire des boxes provisoires en bois et une carrière pour travailler.

Puis j'ai fait faire un chalet où nous avons vécu pendant deux ans avec ma femme, Christiane, et mes deux fils. Nous avons construit un premier manège qui existe toujours et progressivement nous sommes passés à 40 chevaux, 50 chevaux pour arriver aux 200 chevaux et poneys d'aujourd'hui. »

DÉBUTS

Roger Bost n'en était pas à son premier essai : « J'avais déjà créé un poney-club aux Essarts le Roi (78) puis un autre à Bénodet dans le sud Finistère où nous allions en juillet et août. Après, nous nous sommes installés à

Macherin (77) pendant 5 ans avant d'arriver au Haras des Brulys. » Pourquoi là ? « J'ai commencé dans les années 50 et je m'étais amouraché de ce secteur. » Cet emplacement est une partie de leur succès : « avec ce terrain forestier tout à côté, c'est un peu comme si nous avions une forêt domaniale à nous. 40 000 hectares ! Avec la sortie de l'autoroute à 800 mètres, des hôtels, des restaurants... »

Au tout début, le Haras des Brulys est une écurie de propriétaires avec leçons d'équitation, mais très vite les Bost proposent des concours d'entraînement qui se sont transformés en concours officiels. Voilà comment est né le Jump Bost, « dans la tranquillité » pour citer notre guide. Une tranquillité toute relative puisqu'à présent le Jump Bost c'est 35 jours

de concours officiels et 4 concours internationaux par an. Depuis 4 ans, cette société s'occupe aussi, en partenariat avec la FFE, du Master Pro au Grand Parquet.

VASES COMMUNICANTS

Mais comment cela se passe-t-il les jours de compétition entre cavaliers propriétaires et compétiteurs ? « Très bien ! Il y a largement la place avec les 3 immenses carrières de travail, les 2 manèges et l'accès direct à la forêt ! »

Et toute la structure fonctionne un peu sur le principe des vases communicants : « En général, les enfants démarrent au poney-club puis viennent aux chevaux en achetant un petit cheval... ça se fait comme ça.

Au poney-club, ils peuvent commencer à tout âge et avec tous les niveaux mais

LE HARAS DE BRULYS

- 200 chevaux sur 30 ha en bordure de forêt
- 3 carrières (80 x 80, 70 x 80 et 100 x 120)
- 2 manèges chevaux (70 x 30 et 40 x 20)
- 1 manège poneys (50 x 20)
- 2 ronds de longe
- 1 marcheurs couverts
- Des paddocks
- Labels : Ecole Française d'Équitation – Poney Club de France, Écurie de compétition CSO entraînement et valorisation

dans la partie chevaux, depuis 4 ou 5 ans, nous ne les acceptons qu'à partir des Galops 6/7 ».

Comment réussissent-ils à créer cette synergie ? Certes le poney-club est un peu excentré à 100 m des bâtiments « chevaux » mais la vraie réponse est certainement qu'il y a « tout le temps un Bost à la maison !

Toutes les décisions passent par nous. On a des yeux pour voir et un peu de métier ! ». Car Roger a toujours fait le choix d'investir pour ses enfants : « Bosty est le premier à avoir voulu rester sur le site. Nous avons construit ses boxes et son habitation dans le même ensemble.

Olivier a voulu faire des études agricoles puis il est revenu. Nous l'avons incorporé à notre système avec ses connaissances, ce qui nous a bien aidés. » Et à présent, les 4 petits-enfants sont impliqués dans l'aventure : « Clémentine et Nicolas avec Bosty, Margaux et Kim avec Olivier. »

MESDAMES BOST

Comment tourne une telle structure ? Toute l'intendance, comptabilité, congés, commandes fournisseurs, rendez-vous... est gérée par Christiane et ses belles-filles, Cyrille et Virginie : « Si on nous demande, explique Roger, nous renvoyons vers elles. Nous leur indiquons ce qui reste de paille, de fuel...

Le chef d'écurie nous dit : « il manque ça ou ça » et nous leur transmettons. Nous avons les mêmes fournisseurs depuis 25 ans ».



© FFE/PSY



© FFE/PSY

Le poney-club des origines et les écuries d'Olivier Bost.

Outre la famille, le haras des Brulys c'est 15 salariés dont 8 moniteurs : « S'ils ne donnent pas des leçons, ils montent les chevaux car tous les chevaux sont sortis tous les jours. Ils sont dispatchés à chacun par Olivier et Bosty.

Les 7 autres sont palefreniers-soigneurs et cavaliers car ils montent aussi à cheval et le plus proprement possible. »

En règle générale, le personnel est fidèle, comme la

monitrice du poney-club en place depuis 30 ans : « Nous sommes très à l'écoute et nous essayons de garder avec eux, comme avec nos propriétaires, de très bons contacts, » nous confie Christiane.

PLANNING

Comment se fait le planning ? « En principe, on fait un tableau par écurie sur une semaine, mais on fait surtout un débriefing la veille pour actualiser les

départs, les arrivées... Et à 7 h 30 du matin, ça commence à bouger dans les écuries, mais on ajuste les horaires suivant les besoins. On peut embarquer à 5 h du matin. Chacun s'adapte aux besoins des propriétaires, » complète Roger. Avec 200 chevaux, l'écurie tourne à plein, mais celui qui se présente comme le patriarche nous avoue ne jamais avoir fait d'autre communication que le bouche à oreille et leur site internet !

S'y ajoute seulement un partenariat avec le magazine *L'Eperon* qui fait une page six fois par an sur le Jump Bost.

RÉUSSITE

Le secret de leur réussite ? « C'est simple, il suffit d'aimer ce que l'on fait et d'avoir un bon emplacement. Sinon, c'est surtout du travail. Beaucoup de travail !

Mais c'est un plaisir car nous faisons un métier merveilleux qui se fait tout seul quand on aime ça ! C'est notre « truc » et avec notre personnel, c'est vraiment très simple.

Je dis toujours que c'est un peu à l'image de Lamotte-Beuvron avec Serge.

Il a su faire d'une petite chose quelque chose de grandiose.

Eh, bien nous avons peut-être réussi la même chose avec nos propres moyens. Nous sommes fiers de ça, fiers de ce que nous avons fait, car c'est notre passion. Nous sommes un peu des bâtisseurs pour les chevaux et pour nous.

C'est le fruit de notre travail et de nos connaissances. »

- Sandrine Dhondt

Entités

Tous les cavaliers et propriétaires sont membres du Haras des Brulys qui est une association loi 1901. Le poney-club est une SCEA propriétaire de son terrain de 5ha. Le reste des terrains est une SCI qui loue les terrains aux trois SARL que sont le Bosty Jump, l'écurie Olivier Bost et la société organisatrice de concours le Jump Bost.



COLLECTION

Equit' M

AUTOMNE/HIVER 2013



Retrouvez cette collection
dans le nouveau catalogue
EKKIA - Le monde du cheval - N°11



www.equi-theme.com
facebook.com/Equi.Theme

Equi•Thème
Le cheval jour après jour

Derbycross & *Derb'Eventing*

Deux variantes de derby ont été ajoutées au règlement CCE pour faciliter la formation et l'entraînement des cavaliers. Présentation.

Le Derbycross consiste à enchaîner en terrain varié un parcours d'obstacles, certains étant entièrement mobiles et d'autres naturels. Tous les obstacles sautants ont une partie supérieure mobile. Associé à un test de dressage, il constitue un Derb'Eventing.

BON POUR DÉBUTER EN EXTÉRIEUR

Le Derbycross combine les sensations du cross avec la précision du saut d'obstacles. C'est l'activité idéale pour amener les cavaliers à l'équitation d'extérieur. Il permet d'acquérir une technique de saut en terrain varié où prédomine la recherche du rythme et de l'équilibre.

BON POUR LES JUMPERS

Idéal pour encourager les cavaliers de saut d'obstacles à tenter une première expérience d'épreuve en extérieur, le Derbycross est rassurant par le fait qu'il se court sur une courte distance sans aucun obstacle entièrement fixe, chaque obstacle comportant au moins une barre mobile sur sa partie supérieure.

Le cavalier peut ainsi découvrir le plaisir de galoper dans la nature et appréhender l'abord des obstacles avec davantage de vitesse, tout en se familiarisant avec les mouvements de terrain et



© FEF/MANDRU

quelques petits obstacles de cross : gué, trou, fossé... C'est une bonne passerelle vers le CCE pour les plus intéressés.

BON POUR LES COMPLÉTISTES

C'est une bonne occasion pour les cavaliers de Concours Complet de sortir sur des épreuves plus courtes et de travailler leur technique de saut et leur équilibre

en extérieur. Les cavaliers doivent contrôler davantage la vitesse et la disponibilité de leur monture puisque les pertes d'équilibre sont directement sanctionnées par les barres qui tombent.

BON POUR LES ORGANISATEURS

Le Derbycross permet également aux clubs disposant d'un simple spring garden

d'organiser des épreuves d'extérieur. Il peut aussi être utilisé par les adeptes de concours complet pour organiser, en mi-saison ou durant l'hiver, de petites épreuves nécessitant moins de superficie, moins de matériel et moins de moyens humains.

RÈGLEMENT

Le règlement du Derbycross est rattaché à celui du CCE. Les dispositions spécifiques du test de cross du concours complet s'appliquent, en dehors des dispositions propres au Derbycross. Le Derbycross se décline dans les Divisions Poney, Club et Amateur. Le parcours doit être composé au minimum de 50% d'obstacles naturels, les autres étant libres.

QUALIFICATIONS

Les qualifications acquises pour l'Open de France par les poneys et/ou chevaux en Derbycross et Derb'Eventing sont comptabilisées pour les poneys et/ou chevaux dans les championnats CSO.

Deux qualifications acquises pour l'Open de France par les poneys et/ou chevaux en Derb'Eventing peuvent être comptabilisées pour les qualifications dans les championnats CCE.

Le Derbycross est l'une des 3 épreuves de la Coupe Cross lors de l'Open de France.

- Martin Denisot

ATP en Aquitaine

En 2012, sous l'impulsion de Frédéric Morand, alors Président du CRE, le Derbycross a fait son entrée dans le Challenge Aquitaine Tour Prestige, ATP, avec aides aux engagements, dotation en plaques et flots et dotation en lots de barres d'obstacles pour les meilleurs clubs sur le challenge dans l'objectif d'inciter les clubs à venir découvrir cette discipline.

Reconduit en 2013 sans l'aide aux engagements, le challenge ATP est doublé d'un challenge Unéqui, association de clubs girondins, présidée par Jean-Yves Pillard, qui complète la dotation par des plaques, flots et matériels.

Grand-Caraïbe 2014

Issu du challenge inter-Caraïbe, le Grand-Caraïbe est un championnat de CSO par équipes sélectionnées par les départements / pays des Caraïbes.

ETAPES

Il compte 4 étapes : Guyane en octobre, Surinam en décembre, Martinique en février et Guadeloupe en avril. Chaque étape se déroule sur 3 jours et comporte une épreuve Espoir Club 2, une épreuve Elite Club 1 et une épreuve Grand Prix Club Elite / Amateur 2. Chaque équipe compte 1 cavalier Espoir, 2 cavaliers Elite et 1 cavalier GP. Les



La Guyane l'a emporté en 2011 et 2013

cavaliers invités participent au concours avec le cheval d'un cavalier de la délégation d'accueil ce qui crée une véritable fraternité entre les différents participants. D'autant que les invités sont hébergés dans les familles.

PROGRAMME

Les étapes commencent par l'essai des chevaux et la formation des trios, cavalier hôte - cavalier invité - cheval, suivi de la warm-up et de la soirée des régions.

Les premières manches ont lieu le 2^e soir et la dernière soirée enchaîne 2^e manche et cérémonie de remise des prix.

Les journées sont consacrées à des démonstrations de la région hôte et à des sorties culturelles pour faire valoir le territoire.

C'est la Guyane qui l'a emporté en 2011 et 2013 et la Guadeloupe en 2012.

La première étape 2013-2014 aura lieu pour la première fois dans les jardins du Conseil Régional de Guyane à Cayenne et comportera un premier salon amazonien du cheval qui réunira la filière.

Votre stage au Parc Equestre Fédéral

Bienvenue au Parc



Chaque club peut organiser au Parc Equestre Fédéral son stage avec ses cavaliers, ses enseignants et sa cavalerie. Le Parc assure l'hébergement, la restauration et la logistique. Chaque enseignant peut s'investir pleinement dans ses objectifs pédagogiques. Calendrier 2013-2014.

STAGES CLUBS

Venez chez vous au Parc Equestre Fédéral, pendant toutes les vacances scolaires. Vous profiterez d'infrastructures exceptionnelles pour votre cavalerie et vos cavaliers.

CALENDRIER DES STAGES CLUBS 2013-2014

TOUSSAINT 2013	
Du lundi 21 au samedi 26 octobre	toutes zones
Du lundi 28 octobre au samedi 2 novembre	toutes zones
HIVER 2014	
Du lundi 17 au samedi 22 février	Zone C
Du lundi 24 février au samedi 1 ^{er} mars	Zones B - C
Du lundi 3 au samedi 8 mars	Zones A - B
Du lundi 10 au samedi 15 mars	Zone A
PÂQUES 2014	
Du lundi 14 au samedi 19 avril	Zone C
Du lundi 21 au samedi 26 avril	Zones B - C
Du lundi 28 avril au samedi 3 mai	Zones A - B
Du lundi 5 au samedi 10 mai	Zone A

Zone A : Caen, Clermont-Ferrand, Grenoble, Lyon, Montpellier, Nancy-Metz, Nantes, Rennes, Toulouse

Zone B : Aix-Marseille, Amiens, Besançon, Dijon, Lille, Limoges, Nice, Orléans-Tours, Poitiers, Reims, Rouen, Strasbourg

Zone C : Bordeaux, Créteil, Paris, Versailles

Logement des chevaux, hébergement et restauration des équipes, tout est prévu dans les moindres détails.

Jusqu'aux soirées et aux interventions de spécialistes pour des ateliers équestres à thème.

Succès et ambiance assurés!

CONTACT

Pour tous renseignements sur les conditions de réservation et les tarifs, contacter FFE Parc au 02 54 94 46 11 ou par mail à parc@ffe.com.

24 médailles *internationales*

La moisson de médailles continue. Après les 10 médailles détaillées Ref 146, page 3, rappel des 14 médailles conquises depuis fin août, dont 7 titres européens. Restent à courir les championnats du monde d'attelage à 1, 2 et 4 poneys à Tarbes fin octobre.

EUROPE CSO SENIORS HERNING (DAN)

Or individuel : Roger-Yves Bost / *Castle Forbes Myrtille Paulois*^{JO-JEM}, prop. Georgina Forbes et Bosty Jump.

EUROPE CCE SENIORS MALMÖ (SUE)

Bronze équipe : Karim Florent Laghouag / *Punch de l'Esques*^{JO-JEM}, prop. Agnès Celerier, Astier Nicolas / *Piaf de B'Neville*^{JO-JEM}, prop. Ben et Partner, Donatien Schauly / *Séculaire*Mili*^{JO-JEM}, prop. Ministère de la Défense et Nicolas Touzaint / *Lesbos*^{JO-JEM}, prop. Sara Chakil.

EUROPE CCE JEUNES JARDY (FRA)

Or équipe Jeunes Cavaliers : Arnaud Etienne Ducoin / *Obelix de Mai*, Alexis Gomez / *Quartz du Lerchenberg*, Stéphane Landois / *Klan de Cheyliac*, François Lemière / *Ogustin du Terroir*.

Argent individuel Jeunes Cavaliers : Pierre Touzaint / *Pin Up de Mai*.

Argent équipe juniors : Robin Boulanger / *Orpheo des Sablons*, Victor Burtin / *Early Van Ter Nieuwbeck*,



Marie-Loup Bertrand / Quartz du Faux Miroir. Argent en TREC



L'équipe de France d'endurance championne d'Europe

Alexis Lavrov / *Sultane de la Barbais* et Soizic Lefevre / *Saga de Mai*.

Or individuel : Robin Boulanger / *Orpheo des Sablons*.

EUROPE ENDURANCE SENIORS MOST (TCH)

Or équipe : Virginie Atger / *Milah de Jalima*, prop.

Jean-Claude Guillaume, Jean-Philippe Frances / *Qrafik la Marjorie*, prop. Noël Abignoly, Julien Lafaure / *Quetzal de Loubejac*, prop. Julien Lafaure, Melody Theolissat / *Azelle de Jalima*, prop. Jean-Claude Guillaume, et Philippe Tomas / *Quotien Persky*, prop. Pierre-Yves Juillard.

Argent individuel : Jean-Philippe Frances / *Qrafik la Marjorie*.

EUROPE HORSE-BALL SAINT-LÔ (FRA)

Or Pro Elite mixte : Jean-Baptiste Depons, Benjamin Depons, Clément Haby, Mikel Le Gall, Benoît Lévêque, Florian Moschkowitz, Arthur Schwob et Nicolas Thiesard.

Or féminines : Mathilde Duboscq, Cécile Guerpillon, Morgane Lambert, Delphine Lebris, Gaëlle Lebris, Samantha Lemaire, Hélène Petitdemange et Marie Quetier.

Or moins de 16 ans : Romane Bordes, Valentine Desormeaux, Marius Doye, Amanda Elvira, Alexis Gillon, Pierrick Jaudon, Lois Rigaud et Basile Victor Toussaint.

EUROPE TREC VIELSAM (BEL)

Argent jeunes cavaliers : Marie-Loup Bertrand / *Quartz du Faux Miroir*.

EUROPE PARA-DRESSAGE HERNING (DAN)

Bronze individuel imposées et libres José Letartre / *Warina*ENE-HM*, prop. IFCE.

2 équipes *en or*

Les seniors et les juniors respectivement champions d'Europe et du monde. Jean-Philippe Frances médaille d'argent. L'endurance est au top. Rencontre avec Bénédicte Emond Bon, sélectionneur national.



BILAN

« Avec deux médailles d'or, le bilan est plutôt positif ! D'autant que les championnats d'Europe seniors étaient Open, c'est-à-dire que des pays engagés n'étaient pas qu'Européens. Et puis Jean-Philippe Frances avec Qrafik la Marjorie, prop. Noël Abignoly est médaille d'argent en individuel.

FAIRE MIEUX ?

Par équipe, c'est difficile de faire mieux ! Mais on peut encore travailler pour avoir davantage de médailles individuelles. Il nous faut travailler encore plus finement sur l'entraînement des chevaux pour gagner de la vitesse et améliorer le niveau technique des cavaliers de façon à optimiser tout ce qui peut l'être pour faire le maximum sur les échéances.

PROGRAMME

Fin février début mars, j'organise deux stages : un pour les seniors et un pour les jeunes. Ils s'adressent surtout aux cavaliers les plus performants de l'année précédente pour que je puisse les voir en début de saison. Je souhaite voir aussi tous ceux qui ont été performants sur



Jean-Philippe Frances / Qrafik la Marjorie

les échéances internationales, connaître les nouveaux couples que je n'ai pas encore eu l'occasion de voir. Après il y a des courses de pré-sélection : 3 pour les jeunes et 4 pour les seniors. Les seniors ont le choix entre Fontainebleau, Rambouillet, Castelsagrat et Compiègne avec des critères techniques précis : ils doivent arriver dans le laps de temps de 15 mn après le 1^{er} Français, avec une nuance pour les 4 qui sont médaillés d'or en République Tchèque.

Ils doivent courir un de ces CEI3* de 160 km ou choisir de tourner sur la CEI2* de Compiègne 130 km, mais à 20 km/h minimum.

Pour les jeunes, les critères sont les mêmes et ils doivent choisir entre : Fontainebleau, Rambouillet et Ratières, des épreuves équivalentes à des CEI2* c'est-à-dire entre 120 et 130 km.

SÉLECTIONS

Nous proposons plusieurs courses pour laisser chacun s'organiser et donner l'opportunité de repartir si le cheval engagé déferre ou encore, pouvoir courir plusieurs courses s'ils ont plusieurs chevaux à présenter.

Ces courses me donnent un réservoir de pré-sélectionnés pour les deux stages de sélection où des tests sportifs et vétérinaires me permettent d'arriver à la sélection finale.

BILAN DU TEST EVENT

« Il y a des choses à améliorer mais c'était déjà carré ! Pour le tracé, moi j'aimerais que le premier tronçon soit déplacé au 2^e ou 3^e pour être plus « roulant ». J'aimerais aussi faire changer le règlement de la FEI qui compte ne récompenser que 3 cava-

liers sur des équipes de 4. C'est anti-sportif au possible ! Côté organisation, je pense qu'il faudrait plus d'équité pour les aires de grooming.

Par exemple que chaque pays ait 20 m² d'attribués et que tous les grooms soient identifiés par un dossard, interdire les tentes fermées et mettre des webcams partout ! Je pense qu'il faut en arriver là si on veut avoir un sport irréprochable.

ET LES JEUNES ?

S'ils ont un championnat d'Europe non Open, c'est bien. Car là, c'est du vrai sport. Il faut défendre nos titres et viser des médailles individuelles. Cela passe par l'entraînement pour gagner de la vitesse mais aussi par l'équitation pure.

Nous avons une bonne relève mais certains auraient avantage à améliorer leur équitation pour avoir des chevaux plus en équilibre, plus fluides pour supporter un effort à long terme. Les cavaliers ont tendance à ne travailler que l'entraînement du cheval, mais il y a un « plus » indéniable à travailler sur le plat. Ce que font mes quatre cavaliers seniors ».

– Propos recueillis par Sandrine Dhondt



8 médailles *pour commencer*

3 médailles à poney, 2 en juniors, 2 en jeunes cavaliers, 1 en senior, le complet français fait un carton en 2013. Rencontre avec Thierry Touzaint et Michel Asseray pour le bilan de l'équipe mise en place en février dernier.

MÉDAILLE

Thierry Touzaint, sélectionneur senior : « C'est bien pour le moral de ramener une médaille de Malmö. Nous avons une année pour nous relancer. La saison a été bien préparée et s'est bien finalisée. C'est la bonne surprise de l'année d'avoir les 4 chevaux à l'arrivée avec en plus Arnaud Boiteau et un nouveau cheval qui va bien. Nicolas n'est pas loin en individuel : des petites fautes en dressage, 3 secondes au cross, 1 barre... Quand même, les Anglais sont derrière nous !

COUPLES À SUIVRE

La médaille de cette année est une étape. Au Pin, ce sera différent. Ce n'est pas le même profil d'épreuve. L'autre bon point, c'est la 2^e place de Jean Teulère à Bleinheim avec *Matelot du Grand Val* qui vient à maturité. Bokeloo et le 4 étoiles de Pau seront l'occasion d'une revue d'effectifs. Le réservoir est de 18 couples, c'est le groupe JO-JEM.

DRESSAGE

Nous avons des cavaliers qui peuvent gagner le dressage. Nicolas sortait toujours en tête avec *Galan*. Jean Teulère vient d'être 4^e au dressage à Bleinheim sur



une centaine de partants. Le dressage en France est loin de celui des Allemands ou des Anglais. Il y a des couples qui sont loin de la vérité. Ce sera notre priorité de l'hiver.

PLATEAU INTERNATIONAL

La discipline ne permet pas d'avoir des investisseurs et nous ne serons jamais aussi riches que les anglo-saxons qui ont des mécènes. C'est dans leur culture. Ils ont un vivier de 200 chevaux de haut niveau, là où nous avons au mieux 45 partants dans un Grand National. Nous ne pouvons pas louer un cheval. Il faut lui faire un programme qui le préserve et éviter de prendre trop de risques.

CIRCUIT FRANÇAIS

Notre circuit national est très bien fait pour cela. En

y ajoutant des sorties à l'international, ça permet de prendre de l'expérience et de bien préparer les chevaux et les cavaliers. En dressage, il faut être bon et en plus il faut une cote d'amour que l'on ne peut avoir qu'avec un bon palmarès. C'est important que tout le monde ait l'idée que la France revient, qu'elle fait partie des médaillables. Cela aide les juges à croire dans nos chances. »

GROUPE

Michel Asseray, DTN adjoint en charge du CCE : « L'atmosphère d'envie aide à progresser. Thierry Touzaint, Pascal Forabosco et Emmanuel Quittet ont un projet commun.

Je suis un peu le GO du groupe. J'apporte mon œil de juge pour aider les cavaliers à améliorer leurs présentations. Serge Cornut a

deux adjoints pour le dressage, Jean-Pierre Blanco et Florence Lenzini. Ils sont sur plusieurs concours tous ensemble. Avec Florence Lenzini, nous avons fait travailler les couples poney à Lamotte et avec Jean-Pierre Blanco les juniors et jeunes cavaliers à Saumur. C'est important que les cavaliers imaginent ce que peut ressentir le juge.

STAGES

Nous organisons des stages décentralisés en 3 points, Saumur, Paris et Bordeaux. Cela permet d'aller vers les cavaliers. Nous allons continuer cet hiver.

La réussite exige technique, rigueur et suivi. Nous faisons un travail de fond avec les jeunes. L'objectif est le long terme.

Pour cela, il faut augmenter régulièrement nos moyennes en dressage. Le fossé est grand entre le circuit Jeunes Cavaliers - un championnat d'Europe, c'est un 2^e environ - et le circuit seniors. De 2 à 3*, il y a un gros cap. De 3 à 4* aussi.

Les jeunes de Jardy par exemple sont trop loin pour le haut niveau en 2014. C'est pour cela que nous réfléchissons à un circuit moins de 25 ans. »

- Propos recueillis par Danielle Lambert

Sourires à Jardy

Collection de sourires mémorables pour les championnats d'Europe de CCE à Jardy.

1 Serge Lecomte, Arnaud Etienne Ducoin, François Lemière et Emmanuel Feltesse à la cérémonie d'ouverture. **2** Pascal Forabosco, Arnaud Etienne Ducoin, Alexis Gomez, Stéphane Landois & François Lemière, jeunes cavaliers en or. **3** **4** Pierre Touzaint jeune cavalier en argent avec *Pin Up de Mai*. **5** Robin Boulanger, junior en or avec *Orpheo des Sablons*. **6** Juniors en argent : Victor Burtin, Robin Boulanger, Alexis Lavrov, Soizic Lefevre & Pascal Forabosco. **7** L'Equipe de France au grand complet autour de Michel Asseray, DTN adjoint chargé du CCE.

PHOTOS : FFB/PSV



Le dressage *l'esprit libre*



Membre de l'équipe de France de dressage, Marc Boblet a quitté une première vie active pour devenir ce dresseur passionné qui a formé plusieurs chevaux jusqu'au Grand tour et s'est retrouvé en finale des JO de Pékin. Le résultat d'une conviction sans faille, toujours dans la sérénité.

Marc Boblet est installé à 60 km de Paris, tout près du village de Rouvre en Eure-et-Loir. Ses écuries des Basses Lisières comptent entre 20 et 25 chevaux. Une structure totalement dédiée à la compétition de dressage de haut niveau : «Ma cavalerie, explique-t-il, peut se répartir en 4 catégories.

La première correspond aux chevaux qui me sont confiés pour ma carrière, la deuxième, ce sont les chevaux de mes élèves, la troisième, les chevaux venus en stage pour une progression rapide ou pour la résolution d'un problème et la quatrième, les chevaux de commerce, mais nous sommes plus des fabricants que des marchands.»

CHEVAUX DE TÊTE

Ses 5 chevaux de tête sont : *Noble Dream Concept Sol*, avec qui il était à Herning lors des derniers championnats d'Europe, *Zjhantie* dit « *Fidéor Boy* », 9 ans, *Zalvador*, hollandais de 9 ans, mais aussi un nouvel étalon de 6 ans, *Spécial Agent* «et quelques autres jeunes qui gravitent autour.»

Ses journées commencent tôt : à 6 h 30 l'été et à 8 h l'hiver mais toujours par ses 5 chevaux : « Je les monte jusqu'à midi, 1 h. C'est une partie de mon temps que



A Pékin avec Whitney Star

je consacre uniquement à mon sport, de façon égoïste. C'est du temps pour moi et mes chevaux de tête, l'esprit libre. » Tous sont préparés par Camille Guery, sa groom mais il passe un petit moment avec *Noble Dream* « car le contact avec elle est très important. »

Il est aussi secondé par Sarah Krusch, une cavalière

allemande, tandis qu'une personne s'occupe uniquement du nettoyage des boxes.

ENTREPRISE

Déjà bien entouré, Marc est installé sous le statut EARL, « c'est à dire « agricole » et « individuel » car je suis seul à diriger la société et ce statut me per-

met de récupérer la TVA ce que ne me permettait pas mon ancien statut en nom propre. J'ai changé lorsque j'ai fait construire le manège. » Il aimerait beaucoup avoir une personne de plus pour sa comptabilité : « je l'avoue, c'est le point noir de l'organisation. Ça me libérerait la tête, et si on a la tête libre, on monte bien à cheval, mais ce serait une personne de plus à rémunérer...»

FORMATEUR

L'après-midi, il monte les chevaux de ses élèves, fait des présentations pour le commerce ou bien donne des cours chez lui ou occasionnellement à l'extérieur. 2 ans après les JO, il a donné beaucoup de stages. « J'allais aux USA et au Venezuela. J'étais parti plus de quinze jours par mois. Mais ça va un temps. Il faut avoir un but. Je ne crois pas qu'il soit bon de courir plusieurs lièvres à la fois, sinon tout se casse la figure. A présent, il peut m'arriver de bouger des demi-journées. »

COMMUNICATION

Il existe une journée de repos aux Basses Lisières : « le lundi, pour les chevaux, mais pas pour moi, car j'ai toujours des choses à faire,

Meilleurs souvenirs

« Le Grand Prix Spécial en Autriche chez la famille Glock à Villach. *Noble Dream* fait quasiment 74%.

Et, bien sûr, les JO, notamment le GP qui reste pour moi une chose incroyable : faire les Jeux ! Etre un peu novice et faire quelque chose de correct. C'est tout un ensemble de choses qui fait que ça laisse un souvenir incroyable »

comme la comptabilité. » Sans oublier le contact avec ses sponsors : Concept Sol, Cavalor, Veredus, Lambey, Devaucoux, Cheval liberté « pour ne citer que les principaux. » Ils sont tous en bonne place sur son site internet www.marcboblet.com. « J'étais un peu réfractaire, mais maintenant je trouve ça très bien et très important car par ce biais, on peut mettre des articles et dire ce qui évolue... » Pas de page Facebook en revanche. « Trop peu personnel. »

PROGRAMME

Pour le calendrier des concours, « c'est Isabelle Chraïbi, la propriétaire de *Whitni Star*, mon cheval des JO, qui s'en occupe. Elle me dit : « il y a ça, ça ou ça ? Est-ce que tu veux que je fasse la demande ? » Isabelle a un vrai carnet d'adresses et connaît les organisateurs. » C'est ce qui explique que Marc tourne beaucoup à l'étranger. *Noble Dream* fait un peu moins de 10 concours par an. Marc coache aussi ses cavaliers sur d'autres épreuves environ 6 fois par an.

COACH

Il a fait le choix depuis des années de travailler avec un coach particulier : « J'ai travaillé de façon très régulière avec Hans-Peter Mindehroud. Il m'a fourni pas mal de bases. On se voit suivant nos emplois du temps. J'y retourne en cas de problème et pour retrouver la sérénité. » De Jan Bemelmans, le sélectionneur national, il dit : « J'ai eu un peu peur car je n'avais pas envie qu'il me fasse travailler différemment. Quand j'ai commencé



Chez lui aux Basses Lisières avec Noble Dream Concept Sol^{JO-JEM}

avec Hans-Peter, j'ai repris toutes les bases avec l'envie de monter comme ça et je ne suis pas pour faire un mix des choses... mais j'ai vu chez Jan, une vraie compréhension. Il a plein de technique et le travail que l'on a fait pour faire piaffer la jument a très bien fonctionné pour les championnats. Si elle a travaillé comme ça, c'est grâce à lui et je suis complètement satisfait du binôme que nous formons. Tout ça fonctionne très bien ».

TRAVAIL QUOTIDIEN

« Comme j'ai un marcheur, tous les chevaux sont sortis deux fois par jour mais *Noble Dream* va rarement à la longe. Elle sort au pas à l'extérieur. Je m'attache à ne pas faire les mêmes séances. Je varie pas mal. Je reviens sur des exercices de gym-

nastique et de musculature. J'essaie de ne pas mettre les chevaux en zone rouge pour que ce ne soit pas trop dur physiquement car, après, c'est dur dans la tête. Il faut les garder dans un certain confort. »

PHILOSOPHIE

« Je crois qu'il faut faire le choix d'une direction et s'y tenir absolument. Ne pas s'amuser à faire ceci ou cela mais tout faire pour le haut niveau... Ce n'est pas une histoire individuelle mais une histoire d'équipe avec un indéniable facteur chance. Il faut rencontrer les bonnes personnes au bon moment. Les propriétaires de *Noble Dream* sont à la maison depuis 3 ans, nous allons ensemble dans la même direction et ça c'est essentiel. Il y a aussi tout l'entou-

rage proche, c'est vraiment un tout ! Le fait de décider là où l'on veut aller, être réellement entouré et que des gens te soutiennent, ça libère ! Et pour bien monter, il faut que l'esprit soit libre. Et puis, je me gère pas mal. Je n'ai pas un stress exagéré avant les épreuves ».

RECONVERSION ?

Dernière question pour cet ancien designer industriel qui est venu à la compétition de dressage par passion : lui arriverait-il d'avoir des regrets ? « Depuis toujours, j'avais envie de monter à cheval toute la journée. Un jour je me suis dit : « au moins je vais essayer ! » et c'est un choix que je ne regrette pas. Je suis toujours passionné d'art et de création mais je n'ai aucun regret quant à ce choix de vie aujourd'hui. »

- Sandrine Dhondt

PALMARÈS

**Avec Noble Dream
Concept Sol**
2013

- 23^e du GP et 30^e du GPS en individuel, 8^e par équipe, aux championnats d'Europe de Herning (Dan)

Avec Olivier
2009

- Vice-Champion de France

Avec Whitney Star
2008

- Champion de France
- 20^e place en individuel et 6^e par équipe aux JO de Pékin / Hong Kong (Chi) 2007
- Champion de France Critérium Grand Tour

Succès pour *les Tests Events*

La Baie du Mont Saint Michel, le Haras National du Pin et l'Hippodrome de Caen offrent aux disciplines de l'endurance, du concours complet et de l'attelage des cadres enchanteurs, qui promettent des images de sport inoubliables en 2014.



© F. DURAND/ATTÉLAGE MAGAZINE



© P. MILLEREAU



© P. MILLEREAU

SUCCÈS

Les 3 test events qui se sont déroulés en complet, en endurance et en attelage ont été un succès. La qualité des terrains fait l'unanimité, que ce soit en endurance avec un tracé technique, en concours complet avec une piste aux dénivelés exigeants ou en attelage avec une innovation de sol plébiscitée.

La logistique mise en oeuvre lors ces 3 test events répond, en tous points, aux exigences du sport de haut niveau. L'endurance

bénéficie d'un espace végétale - zone de grooming - zone de repos exemplaire. Le concours complet salue l'excellent dispositif de convoi organisé entre le Haras National du Pin et Caen le dimanche matin. Pour l'attelage, les infrastructures d'accueil donnent entière satisfaction.

PARTENARIAT SPORTIF

Que de chemin parcouru depuis que la FFE déposait en 2008 la candidature normande pour ces Jeux Equestres Mondiaux FEI ALLTECH™ 2014 en Normandie.

2010 marque le commencement d'une collaboration étroite entre la FFE et le GIP, son président Laurent Beauvais, l'ensemble du Conseil d'administration et son Directeur Fabien Grobon. Ils ont formé main dans la main une équipe de techniciens sportifs de qualité, emmenée par Laurent Cellier et les 8 responsables de discipline. La direction

technique nationale accompagne chaque décision en jouant un rôle de référent sportif aux côtés du GIP.

BILLETTERIE

L'événement se construit de belle manière, preuve en est, le succès de la billetterie licenciés FFE. Avec plus de 85 000 billets vendus, l'engouement pour les Jeux Equestres Mondiaux FEI ALLTECH™ 2014 en Normandie prouve une nouvelle fois le dynamisme de l'équitation en France. La FFE continue de promouvoir cet événement unique auprès de son public d'adhérents et de licenciés et accompagne l'ouverture de la billetterie grand public par une communication de rentrée en direction du plus grand nombre.

BRAVO

Bravo à toute l'équipe des Jeux Equestres Mondiaux FEI ALLTECH™ 2014 en Normandie pour cette

répétition unanimement saluée par les délégations étrangères. Du très grand et beau sport en perspective pour 2014 !

VOS BILLETS

Les licenciés FFE ont jusqu'au 18 novembre dernier délai pour se procurer en ligne les billets à tarifs préférentiels. Après cette date, la billetterie sera ouverte au plus grand nombre avec des offres différentes des Pass proposés en exclusivité aux licenciés. Les pass encore disponibles :

- Pass Sensation, un week-end aux JEM avec plusieurs disciplines.
- Pass Sport, une discipline sur une journée.
- Pass Sport intégral pour assister à l'intégralité des épreuves d'une discipline sont encore disponibles en dressage, voltige, endurance, para-dessage, horse-ball et polo.

Il reste des Pass Sport intégral en CSO et CCE pour les ventes directes du road tour.

EN SAVOIR PLUS

Retrouvez toutes les informations sur les Jeux Equestres Mondiaux FEI ALLTECH™ 2014 en Normandie sur la page internet :

<http://www.ffe.com/hautniveau/Jeux-2014>

Du grand sport à Lyon

Equita'Lyon réunira 3 concours internationaux au plus haut niveau, CSI5*, CDI et CRI3*. Il comptera aussi une large gamme de compétitions dans plusieurs disciplines, des concours d'élevage, un salon et des soirées sport et spectacle.

Etape de la Coupe du monde FEI depuis 2009, le Concours Hippique international de Lyon va vivre cette année une saison extraordinaire en entrant dans la cour des très grands événements mondiaux avec la réception simultanée des deux finales Coupe du Monde de dressage et de jumping.

Des finales qui se dérouleront du 17 au 21 avril 2014 et qui passeront par une ultime répétition générale avec le Concours Hippique international de Lyon qui se tiendra du 30 octobre au 3 novembre dans le cadre du salon Equita'Lyon.

JUMPING

Le CSI5*, étape French Tour, sera l'événement phare pour le saut d'obstacles qui comptera aussi un CSI2*, le Top Ten Rhône-Alpes, la finale Amateur Gold Tour CWD, une étape Grand National, un CSO Amateur et Pro, une Tournée des As poney, un jumping para-équestre et l'Equita'Club Cup destinée aux clubs rhône-alpins.

DRESSAGE

L'épreuve phare sera le GP Freestyle présenté par Generali. L'Equita'Club Carrousel permettra de voir les meilleures créations de clubs costumées et en musique.



WESTERN

Le clou de l'Equita Western Horse Show sera le GP International Reining de Lyon NHRA Open avec le CRI3* et de multiples épreuves western : working cow, cutting, barrel racing et des championnats de races, appaloosa, quarter horsepaint horses...

L'animation sera assurée par le village western et la danse country.

ELEVAGE

Les éleveurs trouveront à Equita'Lyon l'occasion de montrer leurs 3 ans lors de la finale du championnat des 3 ans SF. Le Trophée élite du cheval de loisir, le Trophée des races, les ventes ou le championnat des CIR SHF complètent le plateau élevage.

TRAITS STARS

Le spectacle Traits Stars rend hommage au cheval sans qui

rien n'aurait été possible dans l'histoire de l'équitation : le cheval de trait ! Du travail agricole aux plus beaux rôles sur les pistes des cirques du monde entier, le cheval de trait d'Equita' nous mène de la terre aux étoiles ! Chevaux Shires, Comtois, Percherons, toutes les races lourdes seront représentées; une trentaine d'équidés, une dizaine d'artistes, un groupe de musiciens celtes, le grand spectacle d'Equita' réserve en 2013 des surprises à la hauteur de ces majestueux compagnons de l'humanité ! Spectacles vendredi soir et samedi soir, à l'issue des épreuves.

AVANTAGES FFE

Dans le cadre du partenariat FFE /Equita'Lyon, les licenciés FFE bénéficient d'une réduction sur l'entrée au salon Equita'Lyon, soit 16 € au lieu de 18 € sur présentation de la licence.

Tél : 04 78 17 62 50.

De plus, Equita'Lyon offre à tous les responsables de centres équestres adhérents de la FFE un Pass professionnel sous forme d'e-badge donnant l'accès gratuit au Salon pour 1 journée, du 30 octobre au 3 novembre 2013.

E-badge à retirer sur le site www.ffe.com début octobre. Mail d'information envoyé à tous les dirigeants.

Equita'lyon en bref

19^e édition en 2013

130 000 visiteurs

120 000 m² d'exposition

Plus 2 000 chevaux et près de 1 500 veaux présents sur le site

5 jours de compétitions des différentes disciplines équestres

Près de 660 exposants et éleveurs

400 passionnés pour assurer l'organisation

8 000 tonnes de sable, 82 tonnes de paille

2 000 baptêmes poney

La Super

70 PLAQUES + 70 FLOTS
ou 150 PLAQUES
ou 140 FLOTS

243€*
TTC
Port inclus**

PLAQUE : 13 x 17 CM
PLASTIQUE FOND COULEUR AU CHOIX
IMPRESSION 1 COULEUR AU CHOIX
(SOUS RESERVE DE LISIBILITE)
SANS NUMÉROTATION DE PRIX
MOTIF ET CADRE AU CHOIX
FLOT : MÉDAILLON Ø 48 MM
PLASTIQUE FOND COULEUR AU CHOIX
IMPRESSION 1 COULEUR AU CHOIX
(SOUS RESERVE DE LISIBILITE)
MOTIF AU CHOIX. HAUTEUR 29 CM

+ CADEAU

NOUVEAU

En cadeau pour toute commande
d'une offre La Super et l'offre Duo Super + Mini :

Un Textile Spring surprise

OFFERT

COULEUR DECOR : Blanc - Noir - Argent - Or - Vert Bocage - Bleu Pacifique

Les Deux

(la Super + la Mini)

369€*
TTC + CADEAU
Port inclus** (IDEM LA SUPER)

La Mini

40 PLAQUES + 60 FLOTS
ou 100 PLAQUES
ou 95 FLOTS

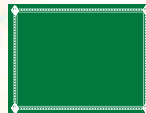
143€*
TTC Port inclus**

PLAQUE : 10 x 10 CM
PLASTIQUE FOND COULEUR AU CHOIX
IMPRESSION 1 COULEUR AU CHOIX
(SOUS RESERVE DE LISIBILITE)
SANS NUMÉROTATION DE PRIX
MOTIF ET CADRE AU CHOIX
FLOT : MÉDAILLON Ø 48 MM
PLASTIQUE FOND COULEUR AU CHOIX
IMPRESSION 1 COULEUR AU CHOIX
(SOUS RESERVE DE LISIBILITE)
MOTIF AU CHOIX - HAUTEUR 17 CM

MOTIFS PROPOSÉS :



OU AUTRE (NOUS PRÉCISER)



CADRE N° 1



CADRE N° 2



CADRE N° 3



CADRE N° 4



CADRE N° 5

COULEUR FOND PLAQUE au choix : Blanc - Noir - Argent - Or - Vert Bocage - Bleu Pacifique - Rouge.

Offre AUTOMNE

Tour de Cou

100% POLYESTER MICROFIBRE - 125G/M² - MULTIFONCTION
IMPRESSION 1 COULEUR / 1 POSITION INCLUS :
MARQUAGE NOIR SUR TONS CLAIRS
ET MARQUAGE BLANC SUR TONS FONCÉS



Offre
TEX1



6,50 €*
TTC
l'unité par 50 pièces
Port inclus**

AUTRE QUANTITÉ - NOUS CONSULTER



Bodywarmer

EXTÉRIEUR : 100% POLYESTER 210T. INTÉRIEUR : 100% POLYESTER MATELASSÉ.
BODYWARMER MIXTE DISPONIBLE EN 7 TAILLES DU XS AU XXXL.
COL DOUBLÉ POLAIRE. FERMETURE GRAND ZIP. RABAT INTÉRIEUR.
2 POCHE AVANT. 2 POCHE INTÉRIEURES.
CONTIENT PLUS DE 25% DE MATÉRIAUX RECYCLÉS.
MARQUAGE PAR BRODERIE DE 1 À 4 COULEURS - COTÉ COEUR



Offre
TEX2

35,00 €*
TTC
l'unité par 25 pièces
Port inclus**

AUTRE QUANTITÉ - NOUS CONSULTER

Le Pack AUTOMNE

Offre
TEX1 + Offre
TEX2 =

OFFERT
20 Sacs Premium

AVEC MARQUAGE DE VOTRE LOGO EN 1 COULEUR / 1 FACE



Protection *sanitaire*

La rapidité d'information est décisive en cas de crise sanitaire. C'est possible grâce aux déclarations de lieux de détention, aux registres d'élevage et au réseau de surveillance des épidémies. Rappels.

LOCALISATION INDISPENSABLE

Toute personne détenant un équidé est tenue de le déclarer et de tenir un registre d'élevage.

Cette localisation permet aux services sanitaires de contacter les détenteurs d'équidés et d'agir en cas de crise sanitaire.

Les lieux susceptibles d'accueillir des chevaux doivent être déclarés auprès du SIRE, Système d'Identification Répertoire des Equidés.

ATOUS

Une fois votre déclaration enregistrée, vous bénéficiez du système d'alerte automatique mis en place par l'IFCE, Institut français du cheval et de l'équitation, avec le RESPE, Réseau d'Epidémiologie-Surveillance en Pathologie Equine.

En étant mieux informé, les risques de propagation des épidémies sont limités.

SUIVI SANITAIRE

Le registre d'élevage rassemble toutes les informations sanitaires utiles sur les équidés hébergés.

Le code rural précise que « Tout propriétaire ou détenteur d'animaux (...) doit tenir un registre d'élevage, régulièrement mis à



© IFCE

En cas d'épidémie, il faut savoir où contacter chaque détenteur d'équidé.

jour. Il y recense, chronologiquement, les données sanitaires, zootechniques et médicales relatives aux animaux élevés.»

La tenue du registre d'élevage concerne donc tout détenteur d'équidés, quel que soit le nombre d'animaux présents et leur utilisation. En l'absence de registre, le détenteur est passible d'une contravention de 4^e classe (750 €).

DONNÉES À ARCHIVER

Le registre d'élevage doit être tenu de façon ordonnée et assurer une lecture et une compréhension aisées.

Il est constitué de diffé-

rents éléments :

- fiche synthétique des caractéristiques de l'exploitation,
- fiche synthétique de l'encadrement zootechnique, sanitaire et médical de l'exploitation,
- suivi chronologique des mouvements d'animaux temporaires ou permanents,
- suivi chronologique de l'entretien des animaux et des soins apportés,
- suivi des interventions vétérinaires.

Les documents suivants doivent être conservés pendant 5 ans en annexe du registre : résultats d'analyse, ordonnances, étiquettes des aliments

non produits sur l'exploitation, bons de livraisons ou factures des médicaments vétérinaires non soumis à prescriptions. Hors ordonnances, tous les autres documents doivent être conservés 3 ans suivant l'année de prise en compte de la dernière information enregistrée.

SUPPORTS

Chaque détenteur a le choix d'opter pour un format papier ou numérique, sous réserve d'imprimer et de conserver les données :

- au moins une fois par trimestre,
- à toute visite d'un ou du vétérinaire intervenant sur les animaux concernés par le registre,
- à toute demande des agents habilités au contrôle de ce registre.

La déclaration de lieu de détention associée à une tenue rigoureuse d'un registre d'élevage permet une action sanitaire plus efficace pour dépister, alerter, agir et prévenir les détenteurs et ainsi améliorer la gestion des crises sanitaires.

– IFCE

EN SAVOIR PLUS

www.haras-nationaux.fr. Choisir Démarches SIRE / Détenteurs d'équidés.

Concours

Rappelons que le registre est obligatoire lors des concours et des grands rassemblements de chevaux. Toutefois, le listing des résultats FFE fait office de registre d'élevage pour vos concours. Voir page 10.

On en parle au club-house

THOMAS BACH, PRÉSIDENT DU CIO



Le 10 septembre à Buenos Aires, l'allemand Thomas Bach a été élu pour 8 ans président du CIO, lors du 125e Congrès qui a, entre autres, attribué les JO de 2020 à Tokyo.

Le successeur du belge Jacques Rogge est membre de la vénérable institution depuis 1991.

Cet ancien champion olympique d'escrime en 1976 est un avocat d'affaires proche de l'ancien président koweïtien de l'OPEP qui a fait part publiquement de son soutien à sa candidature. Lors de son rapport, Jacques Rogge a fait état d'une réserve de 900 millions de dollars liée à une assurance en cas d'annulation des JO.

A noter que dans la répartition des droits TV pour Rio 2016, l'équitation a reculé d'un cran. Elle était dans le groupe C sur une échelle à 4 niveaux.

Elle se retrouve dans le groupe D sur une échelle à 5 niveaux, soit une perte de ressources prévisionnelle pour la FEI.

MÉRITE AGRICOLE

Le 15 juillet, Stéphane Le Foll, Ministre de l'Agriculture, de l'Agro Alimentaire et de la Forêt, a accordé la Croix de Chevalier dans l'Ordre du Mérite

Agricole à 3 dirigeants de clubs du Val d'Oise : Michel Clévy, Le Galop à Sannois, François Lejour, A vos Marques Ecuries des Acacias à Marines et Jean-Louis Bussereau, Haras de la Chapelle à Vallangoujard. La cérémonie de remise aura lieu en fin d'année.

CHEVAL PASSION



Cheval Passion aura lieu en Avignon du 15 au 19 janvier 2014. La 29^e édition va bénéficier de la rénovation du Parc Expo engagée en 2012. Les 250 exposants et les 100 000 visiteurs attendus trouveront à Avignon un nouveau confort.

Au programme, animations, concours, shows d'élevage, Poney Passion et gala des Crinières d'Or. Prenez date pour le Congrès FFE des spectacles du 15 au 17 janvier avec journée séminaire au Palais des Papes le jeudi 16 janvier.

SANCERRE SOLOGNE



Le Syndicat Mixte du Pays Sancerre Sologne a publié cet été en partenariat avec le CDTE du Cher et les Amis des chemins de Sologne un topo-guide de 13 itinéraires aux noms évocateurs pour découvrir à cheval le pays de Sancerre Sologne : Au pays d'Alain Fournier, Pays des sorciers, Vins et potiers, Circuit des Ecosseis, Les Châtaigniers de Santranges...

Brochure de 32 pages disponible sur le site www.pays-sancerre-sologne.com.

Version papier disponible sur demande à contact@pays-sancerre-sologne.com.

Topo-guides sur l'espace tourisme FFE.

HANDIGUIDE DES SPORTS



Le site Internet Handiguide des sports est développé depuis 2006 à l'initiative du Ministère chargé des sports.

Il recense les structures sportives qui accueillent des personnes en situation de handicap. Il permet de porter à la connaissance des personnes handicapées qui recherchent une

structure sportive adaptée à leurs besoins l'offre de pratique qui leur est dédiée. Les clubs labellisés equihandi et les clubs ayant coché l'activité Handi dans leur fiche club ont été enregistrés par la FFE sur le site. Signalez votre activité equihandi à la FFE si vous n'y figurez pas. www.handiguide.sports.gouv.fr.

GRAINES D'AVENIR



Un concours d'équifun ouvert aux enfants et aux adultes aura lieu le 24 novembre au Pôle International du Cheval à Deauville au bénéfice intégral de l'association **Graines d'Avenir**, avec le soutien du CRE Normandie et du Pôle. Fanny Delaval, chef de piste équifun lors des championnats de France, montera à cette occasion des dispositifs inspirés de la culture tibétaine.

Fondée et présidée par Véronique Jannot, **Graines d'Avenir** soutient en effet les enfants tibétains en exil afin qu'ils soient éduqués dans leur culture et fournit une aide humanitaire éducative, médicale et logistique aux communautés tibétaines.

On en parle au club-house

La marraine de l'équipe de France handisport sera présente et dédicacera ses livres. Prenez date. En savoir plus sur : www.grainesdavenir.com.

HARAS DU PIN



Tanneguy de Sainte-Marie a réuni 250 cartes postales qui illustrent l'histoire du Haras du Pin. Le Haras du

Pin, il y a 100 ans, en cartes postales anciennes est un beau livre d'une centaine de pages.

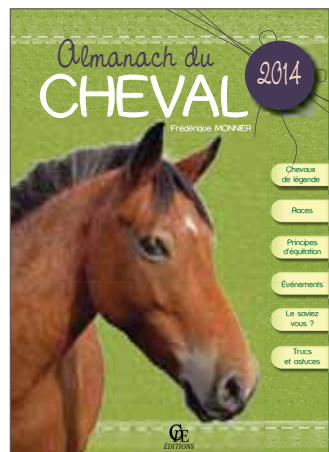
Les illustrations montrent les lieux et la vie du Haras et de ses environs, des officiers aux auberges en passant par les concours, les fêtes et le dépôt d'étalons.

Droits d'auteur versés à la Société des Amis des Haras Nationaux pour le financement de la restauration du patrimoine historique du Haras du Pin.

Editions Patrimoines et médias. Distribution éditions Delattre, Cavalivres,

Amazon, la Fnac et en librairie.

ALMANACH DU CHEVAL



L'Almanach du Cheval est une nouvelle parution de l'éditeur des terroirs de

France, les éditions CPE.

Sous un format 190 x 265 relié couverture souple de 128 pages, il offre dans l'esprit de la collection, une page par semaine et de nombreux articles documentés avec chaque mois les rubriques : chevaux de légende, races, principes d'équitation, événements, le saviez-vous, trucs et astuces.

Très largement illustré de photos allant du patrimoine à l'actualité, il a été rédigé par Frédérique Monnier.

Maisons de la presse et boutique en ligne : www.cpe-editions.com.

1^{ère} édition Les Journées CHEVAL pratique

2 & 3 novembre 2013

Haras de la Cense

TRAVAIL SUR LE PLAT - SAUT D'OBSTACLES
ÉTHOLOGIE - BIEN-ÊTRE DU CHEVAL

Vos formateurs

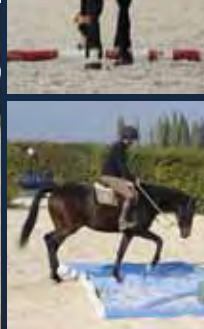
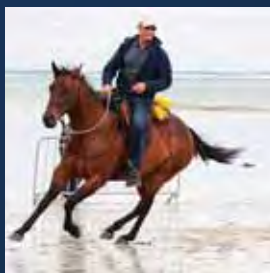
Manuel **Godin**

Francis **Rebel**

Jean-Luc **Force**

Hervé **Baldassari**

& Thierry **Lhermitte**



AMÉLIOREZ VOTRE ÉQUITATION GRÂCE AUX CONSEILS DE GRANDS PROFESSIONNELS

Repartez avec un bilan individuel et une feuille de route !



Information et réservation

www.journeeschevalpratique.com

AG de la **FITE**



© VERCORSA CHEVAL/EMINODIER

20 AFFILIÉS

Tenue le lundi d'après championnat, l'assemblée s'est interrogée sur l'équitation de Travail, qui ne décolle pas en dépit des efforts déployés depuis près de 10 ans. Le Bureau de décembre, à Londres aura à en décider. Avec la ratification des adhésions de la Russie et de l'Islande, la FITE compte maintenant 20 membres affiliés. Les démarches se poursuivent, avec l'espoir de voir bientôt le Maroc, la Norvège, la Hongrie, la Lituanie... faire leur entrée.

CONGRÈS DES ITINÉRAIRES

Rendez-vous a été donné pour le 2e congrès des itinéraires de tourisme équestre organisé par la FFE, avec le parrainage de la FITE le 1er octobre prochain à Liptovsky-Mikulas en Slovaquie. Dans le prolongement, aura lieu au même endroit, l'Euro'Meet Sports Nature 2013, du 2 au 4 octobre, en présence du Président de la FITE, du Président et du Secrétaire Général du CNTE, Bernard Pavie et Christian Boyer. Un vœu ferme a été émis de voir se créer d'autres grands rendez-vous internationaux de tourisme équestre, à l'image de l'Equirando, de l'Equiraduno italien - lequel aura lieu à Orvieto (Ombrie) du 27 au 29 septembre - de l'Equirencontre belge.

CHAMPIONNATS 2014

L'assemblée générale a entériné l'organisation des championnats d'Europe open et du monde de TREC Seniors et Jeunes cavaliers, à Scandiano di Albinea - Reggio Emilia - au nord de Modène, à une quarantaine de km de Bologne, les 5, 6 et septembre 2014. Elle a suivi en cela le rapport de faisabilité enthousiaste du Délégué Technique T. Maurouard. Le calendrier provisoire de la coupe d'Europe open 2014 est en ligne sur www.fite-net.org

ISLANDE

Mobilisée totalement par les championnats du monde d'Equitation Islandaise de Berlin en août dernier, la fédération nationale, à défaut d'avoir pu engager une équipe, a néanmoins

envoyé à Vielsalm une délégation accompagnée de Tomas Olrich, ancien ambassadeur d'Islande en France, infatigable promoteur de l'équitation et de l'élevage islandais, venu plusieurs fois à Lamotte durant son mandat.

VIE DE LA FITE

Un recyclage de formateurs et de juges internationaux de TREC, jumelé à un stage de TREC en attelage, sera organisé l'an prochain en Hollande le 1^{er} week end d'avril, sous la houlette de Thierry Maurouard. L'italien Emilio Lodigiani a été élu 13e membre du Bureau de la FITE. La page Facebook a été créée le 3 septembre : Aller sur <http://www.fite-net.org/> et cliquer sur le lien. En raison des interrogations sur l'Equitation de Travail, la réforme des statuts a été reportée.

- H. Delambre.

Europe TREC **Jeunes**



© H. DELAMBRE

20 AFFILIÉS

12 ans après le championnat du monde 2001, le TREC international retrouvait l'excellent site de Mont-le-Soie à Viel-

salm (Belgique). 11 ONTE étaient présents pour les championnats d'Europe open de TREC Jeunes Cavaliers avec 55 concurrents, dont 80 % de cavalières.

HAUT DE GAMME

Rien n'a manqué dans les Ardennes belges, les 6, 7 et 8 septembre derniers, pour faire de ce championnat un succès sans faille, dans tous les secteurs de l'organisation.

Même la pluie, qui s'est largement invitée la nuit, a fait place au soleil pour l'inauguration, le déroulement de la phase la plus médiatique, le PTV, et la remise des prix.

PODIUMS SURPRISE

Les résultats bousculent quelque peu les valeurs établies. En individuel, personne n'avait entendu parler des trois premiers sur le

plan international : l'Espagnol Agustin Fernandez Hidalgo, la française Marie-Loup Bertrand et l'italien Luca Fabbri.

Par équipe, l'Allemagne remporte la médaille d'or, devant la Belgique et la Suisse, une heureuse surprise pour les 2 premières. La France, ce n'est pas courant, termine 5^e. A noter, 3 équipes de 4 sur le podium : 12 filles !

- HD

PADD

depuis 1974

Le Rendez-Vous des Cavaliers



ÇA Y EST !

LE NOUVEAU CATALOGUE EST ARRIVÉ !



Catalogue gratuit à retirer dans votre magasin

padd.fr

Participez *aux épreuves FFE*

C'est reparti pour le Salon 2013 au Parc des Expositions de Paris Nord Villepinte. Engagez vos cavaliers avant le 28 octobre pour les compétitions FFE qui se dérouleront dans les Halls 5a et 5b.

INDOOR DE FRANCE

La 4e édition du Championnat de France Indoor permettra comme chaque année aux meilleurs cavaliers de chaque discipline de s'affronter au cours de 9 jours de compétition.

Nouveauté cette année : les épreuves de Barrel Race de l'Indoor de France déménagent sur la carrière Western, nouvel espace aménagé dans le Hall 5a et entièrement dédié à l'équitation western !

Pour sa deuxième édition, l'Indoor de France réunira sur la Carrière Fédérale, Hall 5a, les épreuves suivantes :

Division Amateur

- CSO : Am1 / Am2 / Am3 / Am2 Propriétaires / Enseignants 2
- Dressage : Am3 / Am2
- Hunter : Am3

Division Club

- CSO : Club 1 / club 2
- Dressage : Club 1

Division Pony

- CSO : A1 / Pony 1D / CSO Pony 2 Equipes de 3 ou 4 cavaliers
- Barrel Racing Pony et Pony A
- Carrousel Pony
- Voltige : Club 2 Equipes

CHAMPIONNATS DE FRANCE D'EQUITATION WESTERN

Pour sa seconde édition au Salon du Cheval de Paris, le



©FFE/PSY

Championnat réunira sur la Carrière Western, Hall 5a, les épreuves suivantes :

Division Amateur

- Reining : Amateur Junior, Amateur 1, Amateur Elite
- Trail : Amateur Junior, Amateur 1, Amateur Elite
- Showmanship : Amateur Junior, Amateur 1
- Horsemanship : Amateur Junior, Amateur 1
- Western Riding : Amateur 1
- Western Pleasure : Amateur Junior, Amateur 1, Amateur Elite



©FFE/PSY

EPREUVES SUR SÉLECTION

Lieu de détection des jeunes talents par excellence, la Carrière Fédérale vous propose 5 épreuves sur sélection de la FFE :

- Paris'Cup Tournée des As Pony CSO - 7 et 8 décembre
- Paris'Cup Tournée des As Pony Dressage - 4 décembre
- Paris'Cup CSO Jeunes - 7 et 8 décembre
- Paris'Cup CSO Children -

A voir au Salon

- Le Paris Horse Trophy by Pikeur Bost : CDI3* by Pikeur, Championnat Indoor des 7 ans, la 2e édition de la Paris Pikeur Bost et un tournoi de polo Arena les 2 et 3 décembre.
- Le Master International de Voltige CVI W, étape Coupe du Monde les 29 et 30 novembre - Hall 5b
- La Paris'Cup d'Attelage les 29 et 30 novembre - Hall 5b
- Battle in the Saddle Paris Western Show du 5 au 8 décembre - Hall 4a
- Le Gucci Paris Masters, CSI 5* du 5 décembre au 8 décembre - Hall 5b
- Un jour, une discipline, opération co-organisée avec les Jeux Equestres Mondiaux FEI Alltech 2014 en Normandie, durant toute la durée du Salon - Carrière Races et Animations

7 et 8 décembre

- Paris'Cup Cross Shetland par équipes de 3 ou 4 cavaliers - 4 décembre

Pour participer à ces épreuves, envoyez votre candidature avant le lundi 28 octobre 2013 à FFE Compétition competition@ffe.com Parc Equestre Fédéral - 41 600 Lamotte.

ENGAGEMENTS

Clôture des engagements le lundi 28 octobre.

Annnonce des sélections le lundi 4 novembre.

Pour participer à l'Indoor de France, les cavaliers doivent avoir participé dans l'année à un certain nombre d'épreuves de même niveau et de même indice.

Règlement et programme sur www.salon-cheval.com, rubrique Compétitions FFE et sur www.ffe.com, pages FFEcompét ou FFE Club SIF.

Plus de 35 titres de Champion de France décernés pendant les 9 jours du Salon...

Venez défendre vos couleurs au Salon du Cheval de Paris... Que les meilleurs gagnent !

EN SAVOIR PLUS

Plus d'informations sur le Salon du Cheval de Paris sur www.salon-cheval.com

SALON DU
CHEVAL
DE PARIS 

Nuit du
CHEVAL

SPECTACLE ÉQUESTRE
HORSEMUSIC

LE CHEVAL À LA RENCONTRE DE LA MUSIQUE

mis en scène par Antonio Giarola

Lorenzo

30 Novembre et 1er Décembre

Jean-François Pignon

5 Décembre

et Gregory Ancelotti



Du 1^{er} au 31 août 2013

Bienvenue aux nouveaux adhérents

▲ CÔTE D'AZUR

ORAF, Cagnes Equi-Events Gallo Jean Résidence de Flore 62 Chemin du Val Fleuri 68000 CAGNES SUR MER 06 09 20 86 03.

▲ LIMOUSIN

ORAG, Les Crinières de Chantot Pelletier Céline Chantot 87250 ST PARDOUX 06 08 84 34 77.

▲ NORMANDIE

CLAG, Domaine de la Lande Renault Vincent La Lande 50530 GENETS 06 47 94 03 90.

ORAG, La Pause Equestre Chevalier Julie La Boussardière 50600 CHEVREVILLE 06 79 30 57 33.

▲ PAYS DE LA LOIRE

CLAG, Ecuries du Cercle d'Or Boussignac Dumont Maud 13, rue des Fours 49700 LES ULMES 06 08 70 88 39.

▲ PICARDIE

ORAG, Equit'Attelage Roussel Aline Résidence les longues rivières rue des Platanes apt 75 bat C 80330 LONGUEAU 07 77 68 36 86.

Saisie des résultats

FFE Club SIF vous permet d'enregistrer les résultats complets des épreuves CSO et hunter. Désormais, les barèmes des épreuves sont à renseigner sur les DUC pour ces disciplines. A partir du 1er janvier, la saisie des résultats sera obligatoire. Une interface spécifique permettra aux organisateurs de les importer. Les résultats détaillés seront ensuite mis en place en dressage, CCE, endurance et TREC. Cela permettra notamment de finaliser les Galops® compétition et de répondre aux exigences sportives de suivi des performances et des classements permanents.

Carnet d'adresses

Centre de contact

Téléphone **02 54 94 46 00** de 9h à 13h et de 14h à 18h les jours ouvrables.

Ce numéro unique vous permet de joindre tous les services fédéraux de Lamotte, Boulogne et La Villette.
Fax 02 54 94 46 30

Informations FFE en ligne

Site internet FFE..... www.ffe.com
Site mobile FFE Club SIF..... mobi.ffe.com
Site mobile FFEcompét..... mffecompet.ffe.com
Twitter officiel FFE..... @FFEequitation
Page officielle FFE Facebook..... www.facebook.com/FFEofficiel
Page Parc Equestre Facebook..... www.facebook.com/Parc-Equestre-Federal
Page Grand National Facebook..... www.facebook.com/GrandNationalFFE

Mails services FFE

Si votre message concerne :..... Envoyez-le à :
FFE Affaires générales..... direction@ffe.com
FFE Club..... club@ffe.com
FFE Communication..... communication@ffe.com
FFE Compétition..... competition@ffe.com
FFE Comptabilité..... comptabilite@ffe.com
FFE Formation..... formation@ffe.com
FFE Parc..... parc@ffe.com
FFE Publications..... publications@ffe.com
FFE Qualité..... qualite@ffe.com
FFE Ressources..... ressources@ffe.com
FFE Tourisme..... tourisme@ffe.com



©FFE-DL

Courriers FFE

Tous les courriers sont à adresser à :
FFE Parc Equestre 41600 LAMOTTE

Passeports FEI à adresser à :

FFE 9 Bd Macdonald
75019 PARIS
Site de Boulogne :
FFE 81 avenue Edouard Vaillant
92517 BOULOGNE CEDEX

Adresses utiles

FEI :
HM King Hussein I Building
Chemin des Délices
91006 LAUSANNE SUISSE
Tel 00 41 21 310 47 47
Fax 00 42 21 310 47 60
www.fei.org
Cabinet Pezant :
Agent Generali BP 3032

14017 Caen Cedex 2
Tel 02 31 06 11 60
Fax 02 31 94 24 74
caen@agence.generalif.fr
SIF :
14490 Litteau
Tel 02 31 51 21 10
Fax 02 31 51 21 15
www.ffe.com
rubrique FFE Club SIF

BOUTIQUE FFE EN LIGNE



• GUIDES FÉDÉRAUX

<i>Galop@ 1</i>	16 €
<i>Galop@ 2</i>	16 €
<i>Pony-games</i>	16 €
<i>Spectacle Club</i>	16 €
<i>Tarifs préférentiels pour les clubs</i>	S'identifier

• KIT ÉCOLE FFE

- 2ex. du *Guide Poney Ecole*
- 30ex. de *Mon Cahier de Cavalier*
- 1 grande affiche *Bienvenue au Poney-Club de Trop Top*
- 30 diplômes poney
- 30 cartes invitation
- 30 autocollants Trop Top.....Le kit : 50 €

• KIT BIENVENUE AU CLUB

- 1 DVD - *10 Activités Equestres*
- 1 agenda FFE 2014
- 1 présentoir
- 1 *Guide Poney Ecole*
- 1 *Guide Mon Cahier de Cavalier*
- 35 dépliants *Bienvenue au Club*
- 35 dépliants *Comprendre le Cheval*
- 35 dépliants *Guide du Cavalier*
- 35 dépliants *Objectif Galop®*
- 2 affiches *Charte Fédérale du Cavalier*
- 50 cartes invitation
- 65 *baptêmes Poney*.....Le kit : 50 €

• INSIGNES GALOP®

L'unité.....	3 €
Le lot de 10 (préciser n°) :	25 €

• DIPLÔME PONEY D'OR, D'ARGENT ET DE BRONZE

Le lot de 100.....	80 €
L'unité.....	1.60 €

• DIPLÔME DE RÉUSSITE ÉQUESTRE

Le lot de 50.....	10 €
-------------------	------

• AGENDA FFE 2014

L'unité.....	16 €
Le lot de 13.....	160 €

Disponible sur <http://boutique.ffe.com>

Renseignements : boutique@ffe.com

EQUITA'

L'ÉVÉNEMENT CHEVAL

30 oct. • 3 nov. 2013

LYON • EUREXPO

www.equitalyon.com

© esprit public / Crédit photo : David Sinclair

