

**MENACES SUR LA TVA  
L'ÉQUITATION  
EN PÉRIL..... 8**

**ROBES DES ÉQUIDÉS  
NOUVELLE  
IDENTIFICATION.... 43**



**OBJECTIF + 10 %**

**PROSPECTONS DE NOUVEAUX  
PUBLICS À LA RENTRÉE**





# LeMemoClub

**A consulter régulièrement sur [www.ffe.com/club/leMemoClub](http://www.ffe.com/club/leMemoClub) - MAI 2011**

## JOURNÉE DU CHEVAL



Les inscriptions pour la Journée du Cheval du dimanche 18 septembre sont ouvertes. **Inscrivez votre club dès maintenant.**

Ceux à qui la campagne de publicité TV aura donné envie de s'inscrire sauront qu'ils peuvent découvrir votre club à l'occasion des portes ouvertes. Rendez-vous sur le site de la Journée : <http://journeeducheval.ffe.com>.

## RENTRÉE 2011



**La rentrée se prépare aujourd'hui !**

Communication massive sur l'équitation auprès des médias pendant l'été, nouvelle campagne de publicité TV colis de rentrée films de découverte des activités... la FFE soutient votre stratégie de conquête de nouveaux publics et de fidélisation de vos cavaliers. Voir page 10.

## VOTRE SITE CLUB



Vous n'avez pas de site internet ? Créez en un facilement avec l'outil site club FFE. Vous en avez un, mettez le à jour dès maintenant pour qu'il donne vos horaires, vos tarifs vos activités, dès les premiers passages de

la publicité équitation à la TV.

Le site [www.developpement.ffe.com](http://www.developpement.ffe.com) vous explique tous les modes d'emploi albums photos, pdf modules...

## NOUVEAU MILLÉSIME



Le millésime 2011 se termine le 31 août. Dès le 1<sup>er</sup> septembre vous pouvez procéder au renouvellement de votre adhésion pour être opérationnel dès la rentrée. Vous pouvez le

faire par internet, page FFE Club SIF ou en renvoyant le formulaire de renouvellement d'adhésion qui se trouve p. 21 de ce numéro de la REF.

## SELF-SERVICE LICENCES



Afin d'optimiser la gestion de vos cavaliers, vous pouvez télécharger à tout moment, à partir de FFE Club SIF / Mes téléchargements, la liste de vos licenciés. Vous pouvez trier votre fichier selon l'âge, l'ancienneté

au club, le niveau de galop, le niveau de licence de compétition ou encore l'adresse. Vos cavaliers peuvent accéder à toutes leurs informations personnelles via leur page Cavalier FFE.

## MENACES SUR LA TVA



Allez voir vos élus pour leur expliquer les conséquences désastreuses des menaces sur la TVA à 55% pour les activités équestres.

Suivez l'actualité du dossier et retrouvez toutes les informations utiles à votre argumentation sur le site dédié : <http://lequitationenperil.org> réalisé par la FFE, le GHN, la FNC et la CSCCF.

## APPEL À INITIATIVES



La FFE cherche une trentaine de centres équestres sélectionnés pour la qualité des espaces d'accueil, la qualité de vie des poneys et des chevaux et la facilité du travail quotidien de l'équipe du club.

Objectif : un ouvrage à paraître pour ceux qui veulent créer ou rénover leurs installations.

Candidature à [developpement@ffe.com](mailto:developpement@ffe.com). Voir aussi REF 122 p 21.

## CLUB DU MOIS



Votre club propose quelque chose qu'on ne trouve pas dans la plupart des centres équestres ? Vous affichez une réussite particulière dans un domaine ? Vous avez mis en oeuvre avec succès une initiative originale ?

Signalez votre club par un mail d'une dizaine de lignes à [laref@ffe.com](mailto:laref@ffe.com) en expliquant pourquoi, il peut devenir le Club du mois. Détails dans la REF 122 p 21.





© FFE-PSV

### KIT DE RENTRÉE

Tous les clubs CLAF, CLAG et CLAM recevront à partir du 16 août un kit de rentrée contenant :

- 100 Baptêmes **Cheval Génial**
- 50 **Bienvenue au Club**
- 50 **Guide du Cavalier**
- 50 **Comprendre le Cheval**
- 50 affichettes avec réserve **Bienvenue au Club**
- 50 affichettes avec réserve **Journée du Cheval**
- 3 présentoirs de comptoir
- 1 agenda 2012
- 1 kakémono **Cheval Génial**
- 1 affiche **Mémo santé** poneys chevaux
- 1 bon de commande **Boutique club FFE**

**Cette année, la FFE a mis en place une opération de rentrée appuyée sur une campagne de publicité télévisée d'une force inédite. Un nouveau clip de 18 secondes va passer 4 000 fois du 19 août au 18 septembre, soit 200 millions de contacts sur les principales chaînes TF1, France 2, M6, les chaînes d'information en continu et les chaînes enfant de la TNT, du câble et du satellite. Le nombre de contacts sera le double de ceux générés par la campagne de 2008.**

**S'y ajoute une opération nouvelle de relations presse sur les bienfaits de l'équitation pour la santé l'environnement et la cohésion sociale dont vous trouverez le dossier joint à ce numéro de la Ref.**

**A chacun de nous de s'approprier les retombées de cette visibilité médiatique donnée à l'équitation. Faisons parler de nos activités et de nos clubs dans la presse. Mettons nos clubs sur leur 31 pour bien accueillir les nouveaux cavaliers. Inscrivons-nous à la Journée du Cheval et préparons une opération Portes Ouvertes attractive.**

**Le colis envoyé à tous les clubs et les ressources à disposition sur internet nous poussent à imaginer le meilleur projet de promotion possible pour chacun de nos clubs à la rentrée. Soyons créatifs. Ayons confiance en notre savoir-faire et en nos activités.**

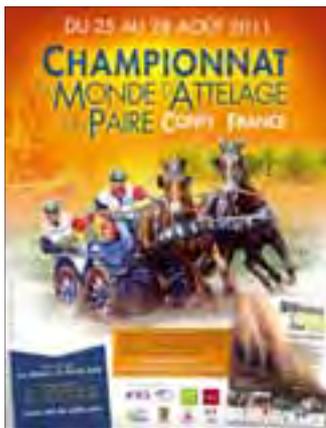
**Le seuil des 700 000 licences est franchi depuis le 24 juillet. Sachons faire le travail nécessaire pour faire progresser nos clubs chaque année.**

**Bonne rentrée.**

**Serge Lecomte  
Président de la FFE**

### A VOTRE DISPOSITION SUR WWW.FFE.COM

- ▶ **L'espace club** à la page [www.ffe.com/club](http://www.ffe.com/club) réunit les liens vers toutes les pages du site utiles aux clubs. **LeMemoClub** rappelle les principales échéances à ne pas oublier. La rubrique **Web clubs** vous rappelle comment créer votre site internet gratuit avec l'outil FFE et vous donne les conseils pour gérer votre site. Les rubriques **Documents pédagogiques** et **Outils promotionnels** sont des collections de documents à télécharger.
- ▶ **Le pack web FFE** est accessible une fois identifié, sur le site de la Journée du Cheval, rubrique **Club organisateur**. Il comporte :
  - Les pdf, en plusieurs formats de tous les documents promotionnels de cette année.
  - Des visuels dédiés à la Journée du Cheval du 18 septembre 2011
  - Des photos libres de droit.
  - De multiples visuels sans dates des années précédentes.



# L'essentiel de vos *Rendez-vous*

## TROPHÉES FFE GENERALI DES CLUBS

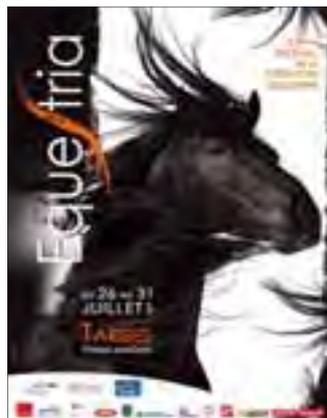
Le Salon du Cheval de Paris sera l'occasion d'une version renouvelée des Trophées des clubs. 3 Prix seront décernés :

- Trophée du « projet pédagogique »
- Trophée du « projet développement durable »
- Trophée du « nouveau concept pour les infrastructures »

Le thème 2011 du Trophée du projet pédagogique club est : « Quel projet mettez-vous en place dans votre club pour fidéliser et former les cavaliers du niveau débutant au niveau Galop 4 ? »

Tous les détails sur les dossiers de candidature dans La Ref de septembre.

DU 26 AU 31 JUILLET  
À **TARBES**  
**STAGE SPECTACLE  
ÉQUESTRE**



Dans le cadre du Festival Equestria. Créez avec vos cavaliers et vos poneys un spectacle en étant guidés par des artistes de renom.

[www.festivalequestria.com](http://www.festivalequestria.com)

DU 26 AU 31 JUILLET  
À **JASZKOWO POL.**  
**CHAMPIONNATS  
D'EUROPE PONEYS**

Saut d'obstacles concours complet, dressage et horse-ball.

DU 28 AU 31 JUILLET  
À **DINARD**  
**CSI 3\***  
7<sup>e</sup> étape du Circuit France International.

[www.emeraude-jump.com](http://www.emeraude-jump.com)

DU 29 AU 31 JUILLET AU MANS  
**CHAMPIONNATS  
AMATEUR**

Am Elite 1, 2 et 3.

[www.boulerie-jump.com](http://www.boulerie-jump.com)

DU 29 AU 31 JUILLET  
À **VERNON**  
**CHAMPIONNATS  
DE FRANCE MAJOR DE  
DRESSAGE**

Amateur 3 à Amateur Elite.

<http://lesrogerayes.unblog.fr>

DU 5 AU 15 AOÛT  
À **ST-LÔ**  
**NORMANDIE  
HORSE SHOW**

Du 5 au 7 août, 8<sup>e</sup> étape du Grand National de saut d'obstacles.

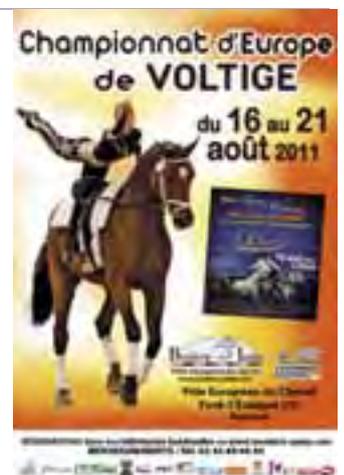
[www.normandiehorseshow.com](http://www.normandiehorseshow.com)

DU 11 AU 14 AOÛT  
À **SANDILLON**  
**PRO ELITE  
GRAND PRIX**

4<sup>e</sup> étape du Grand National de concours complet. Championnat de France des As.

[www.ecuriepierrefrance.com](http://www.ecuriepierrefrance.com)

DU 12 AU 14 AOÛT  
À **CHALINARGUES**  
**CHAMPIONNAT  
DES AS ENDURANCE**



Jeune Cavalier, Junior et Minime.

[www.as-endurance.ffe.com](http://www.as-endurance.ffe.com)

**DU 15 AU 17 AOÛT  
À ROTTERDAM, NED.  
CHAMPIONNATS  
D'EUROPE DE  
DRESSAGE SENIOR ET  
JEUNES CAVALIERS**

**DU 16 AU 21 AOÛT AU MANS  
CHAMPIONNAT  
D'EUROPE  
DE VOLTIGE**

Senior et Jeune. Après les championnats de France, les Bouleries accueillent le championnat d'Europe avant le championnat du Monde en 2012.

[www.boulerie-jump.com](http://www.boulerie-jump.com)

**DU 17 AU 21 AOÛT AU PIN  
AU HARAS  
2E GRAND COMPLET**

CIC 1\*, 2\* et 3\* finale de la Coupe du Monde FEI, sur les lieux mêmes de l'épreuve de cross des Jeux Equestres Mondiaux de Normandie 2014.

[www.legrandcomplet.com](http://www.legrandcomplet.com)

**DU 18 AU 21 AOÛT  
À BLAIR CASTLE  
CHAMPIONNAT  
D'EUROPE DE  
CONCOURS COMPLET  
JEUNES CAVALIERS**

**DU 18 AU 21 AOÛT  
À LAMOTTE  
12E SOLOGN'PONY**

Le rendez vous de l'élevage de poney de sport. Au programme : finales nationales d'élevage PFS, new forest et

haflinger, finales SHF cycles classiques de saut d'obstacles, étape de la tournée des as de saut d'obstacles poneys

[www.solognpony.com](http://www.solognpony.com)

**DU 19 AU 21 AOÛT À ROYAN  
CSI 3\***

9<sup>e</sup> étape du Circuit France International.

<http://www.jumping-royan.com/>

**DU 25 AU 28 AOÛT  
À LUHMUHLN, ALL.  
CHAMPIONNAT  
D'EUROPE DE  
CONCOURS COMPLET  
SENIOR**

**DU 25 AU 28 AOÛT À CONTY  
CHAMPIONNAT DU  
MONDE D'ATTELAGE  
EN PAIRE**

Après le championnat du Monde à un cheval en 2002, Conty accueille cette année le championnat du Monde d'attelage en paire. Mondial des chevaux de trait 2011. Voir page 35.

<http://www.avscpetition.com>

**DU 25 AU 28 AOÛT  
À LAMOTTE  
7E MEETING DES  
PROPRIÉTAIRES**

Adoptez la Meeting Attitude pour le championnat de France des cavaliers amateurs propriétaires en saut d'obstacles concours complet, dressage et hunter. Nouveauté 2011 : 3 niveaux d'épreuves réservées aux enseignants et élèves moniteurs avec classement et dotation différents du Meeting. Village régional avec produits du terroir. Règlement du

Meeting en ligne sur

[www.ffe.com](http://www.ffe.com).



**DU 26 AU 28 AOÛT AU MANS  
PRO ELITE GRAND  
PRIX**

9<sup>e</sup> étape du Grand National de saut d'obstacles et 3<sup>e</sup> étape du Grand National de dressage.

[www.boulerie-jump.com](http://www.boulerie-jump.com)

**DU 27 AU 28 AOÛT AU PIN  
CHAMPIONNATS DE  
FRANCE WESTERN \***

Amateur et club.

[www.lepetitfarwest.com](http://www.lepetitfarwest.com)

**DU 1<sup>er</sup> AU 4 SEPTEMBRE  
À MOORSELE, BEL.  
CHAMPIONNAT  
D'EUROPE  
PARA- DRESSAGE**

**DU 3 AU 4 SEPTEMBRE  
À MONTPAZIER. 24  
CHAMPIONNAT DE  
FRANCE D'ENDURANCE  
MAJOR**

**DU 5 AU 11 SEPTEMBRE  
À FLORAC.**

**CHAMPIONNAT  
D'EUROPE  
D'ENDURANCE SENIOR**

Le haut lieu de l'endurance où avait eu lieu le 1<sup>er</sup> championnat d'Europe en 1984 accueillera les meilleurs cavaliers européens.

[www.160florac.com](http://www.160florac.com)

**DU 8 AU 11 SEPTEMBRE  
À VALE SABROSO, POR.  
CHAMPIONNAT  
D'EUROPE DE  
CONCOURS COMPLET  
JUNIORS**

**DU 8 AU 11 SEPTEMBRE  
À SAUMUR.**

**MASTER PRO DE  
DRESSAGE.**

Championnats de France Pro Elite Pro 1, 2 et 3. Chevaux de 7 ans.

[www.cadrenoir.fr](http://www.cadrenoir.fr)

**DU 9 AU 11 SEPTEMBRE  
À NIORT.  
CHAMPIONNAT DE  
FRANCE DE SAUT  
D'OBSTACLES MAJOR.**

[www.equisevres.com](http://www.equisevres.com)

**DU 13 AU 19 SEPTEMBRE  
À MADRID ESP.  
CHAMPIONNAT  
D'EUROPE DE SAUT  
D'OBSTACLES SENIOR**

**LE 18 SEPTEMBRE DANS  
TOUTE LA FRANCE  
JOURNÉE  
DU CHEVAL**

Faites découvrir votre club à ceux à qui la campagne de publicité TV aura donné envie de se mettre en selle en organisant une journée portes ouvertes dans votre club. Inscrivez dès maintenant votre manifestation sur

<http://journeeducheval.ffe.com>.

# Votre licence *vaut de l'or*

**OUTRE LES AVANTAGES LICENCE RÉSERVÉS AUX TITULAIRES DE LA LICENCE FFE, LA PLUPART DES CHÂÎNES HÔTELIÈRES ONT UNE OFFRE À TARIF PRÉFÉRENTIEL POUR TOUS LES TITULAIRES DE LICENCE SPORTIVE. C'EST COMPLEXE ET DIFFÉRENT D'UN HOTEL À L'AUTRE MAIS ÇA NE COÛTE RIEN DE S'INFORMER. A DEMANDER LORS DE VOS RÉSERVATIONS.**

## COMPÉTITION

Lorsque vous séjournez à l'hôtel dans le cadre d'une compétition sportive la plupart des hôtels des grands groupes hôteliers vous proposent des réductions, pourvu que vous soyez titulaire d'une licence sportive, dont votre licence FFE. C'est valable les week-ends, vendredi, samedi, dimanche, jours fériés et veilles de jours fériés dans les hôtels participants. En général, on vous demande de présenter, outre la licence, une preuve de participation au concours. Cette offre profite aux concurrents et à leurs accompagnateurs mais aussi aux coachs, officiels de compétition, vétérinaires...

## GROUPES HÔTELIERS

L'offre sport est proposée par la majorité des hôtels



## QUELQUES EXEMPLES D'OFFRES

| HÔTELS     | POSSIBILITÉ DE REMISE       | % DE RÉDUCTION | CONDITIONS   |
|------------|-----------------------------|----------------|--|
| IBIS       | Oui<br>Offre Equine         | Jours à 50 %   | Présentation d'un certificat d'inscription des fédérations sportives<br>Tarifs variables selon les hôtels et les dates   |
| KYRIAD     | Oui                         | De 15 à 50 %   | Offre valable uniquement pour les réservations faites au moins 15 jours avant le séjour, avec un nombre de nuitées de 2 à 10   |
| CAMPANILE  | Oui                         | De 20 à 50 %   | Présentation d'un certificat d'inscription des fédérations sportives<br>Séjourner auprès de la centrale T 0321 903 891<br>Valable dans tous les hôtels du groupe Louvre<br>Week-ends, jours fériés, veilles de jours fériés, et vacances scolaires<br>Tarifs variables selon les hôtels et les dates |
| BRIT HOTEL | Oui à partir de 28 semaines | De 20 à 50 %   | Offre sportive pour les groupes uniquement<br>Réservation auprès de la Centrale T 0321 903 891 ou auprès de l'hôtel participant directement<br>Offre valable selon les hôtels, les dates et les disponibilités   |
| BALLADIN   | Oui                         | 10 %           | Réservation auprès de la centrale T 33 89<br>Tarifs variables selon le calendrier de l'hôtel et les disponibilités   |

des groupes Louvre (Campanile, Kyriad, Première Classe), Accor (Ibis, Novotel, Mercure, All Seasons, etc.), Brit Hôtels et Balladins. Les remises offertes sont variables et peuvent aller de 10 à 60 %.

## OFFRES COMPLÈTES

Certains hôtels proposent même une offre complète avec petit déjeuner inclus ainsi que des services adaptés aux équipes sportives, tels que la mise à disposition d'une salle pour les briefings ou encore la préparation de paniers repas.

Séjourner à l'hôtel lors des compétitions est encore plus agréable lorsque c'est à prix réduit !



WWW.FFE.COM

## CODE HORSE

A noter qu'ETAP HOTEL propose une offre spécifique à l'équitation, dans le cadre d'un partenariat avec le horse-ball. Donner le code HORSE.

Parc Equestre  
41600 LAMOTTE  
T 02 54 94 46 74  
F 02 54 94 46 77  
Mel : laref@ffe.com

**RÉDACTRICE EN CHEF**  
Danielle Lambert

**RÉDACTION**  
Frédérique Monnier

**ICONOGRAPHIE**  
Elodie Brunaud

**PHOTO COUVERTURE**  
F Chehu FFE/PSV

**PHOTOS**  
FFE/PSV/EB JL Legoux  
Les Garennes Maindru MyZoom  
Pixel Photo  
Attelage Magazine, F Chehu,  
L'Equ'Crin d'Olima, Sportfot

**ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO**  
FFE Ressources FFE Tourisme  
IFCE/M Manilève et M Renault  
Pierre Ollivier SIF

**ABONNEMENT**  
1 an : 50 €  
1 an adhérent : 25 €  
Chèque à l'ordre de FFE

**MAQUETTE**  
Charte Graphique :  
Force Motrice  
Mise en page :  
Pauline Napoly  
APS Chromostyle

**IMPRESSION**  
Imprimerie de Champagne  
Z.I. Les Franchises  
52200 Langres

**ISSN** 2115-4686

**COMMISSION PARITAIRE**  
0313G80336

**TIRAGE**  
9200 exemplaires

**PIÈCES JOINTES**  
Cahier 2 Tous à cheval  
Diplôme Poney d'Or  
Poster Robes des chevaux Horse  
Stop  
Affiche Journée du Cheval

**EDITEUR**  
Fédération Française  
d'Équitation  
Parc Equestre  
41600 Lamotte

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Serge Lecomte

**FORCE RÉGLEMENTAIRE**  
Ceci est le mensuel officiel  
de la Fédération Française  
d'Équitation. Les informations  
qui y sont publiées ont force  
réglementaire sauf pour les  
concours où c'est le site internet  
qui a force réglementaire.

# SOMMAIRE

### VIE ÉQUESTRE

|  |    |
|--|----|
| L'édito de Serge Lecomte                   | 3  |
| L'essentiel de vos rendez-vous             | 4  |
| Menaces sur la TVA à 55%                   | 8  |
| Campagne de rentrée 2012                   | 10 |
| Clubs et organisations agricoles           | 25 |
| Indemnisation des officiels de compétition | 38 |
| Club House                                 | 44 |

### CLUBS

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Le Memo Club                      | 2  |
| Journée du Cheval 2011            | 12 |
| Optimiser sa rentrée              | 16 |
| Renouvellement adhésion FFE       | 21 |
| Tarifs et Mémento 2012            | 22 |
| Club du mois : L'Equ'crin d'Olima | 26 |

### SPORT

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Tour d'honneur                | 28 |
| French Tour EADS 2011         | 24 |
| Officiels de France 2011      | 31 |
| Grand national                | 33 |
| Championnats du Monde à Conty | 35 |

### FORMATION

|  |    |
|--|----|
| Diplôme Poney d'or d'argent et de bronze | 14 |
| Améliorer son enseignement en CSO        | 36 |
| Classification des robes                 | 42 |

### TOURISME

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Réseau d'itinéraires équestres | 41 |
|--------------------------------|----|

### RÉFÉRENCES

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Carnet d'adresses                | 47 |
| Bienvenue aux nouveaux adhérents | 46 |



© FFE/PSV



© FFE/PSV



© DR



© Sportfot



© Attelage Magazine

# Pour un dispositif fiscal eurocompatible *adapté à l'équitation*

**LES RÉCENTES DÉCISIONS DE LA COUR DE JUSTICE DE L'UNION EUROPÉENNE CONDAMNANT LES PAYS BAS, L'ALLEMAGNE ET L'AUTRICHE SONT UNE RÉELLE MENACE POUR LA TVA À 5,5 % SUR LES ACTIVITÉS ÉQUESTRES. IL EST CEPENDANT POSSIBLE DE MAINTENIR CE TAUX POUR LA SAUVEGARDE DES EMPLOIS ET DES ENTREPRISES ÉQUESTRES. PROPOSITION.**

## **SITUATION INJUSTE**

La fiscalité des activités équestres a été harmonisée et assujettie au taux réduit de TVA par la loi de finances pour 2004. Ce dispositif fiscal a produit des effets remarquables sur la création d'entreprises nouvelles d'emplois complémentaires pour une filière du cheval qui se développe régulièrement dans tous les domaines et en particulier ceux de la démocratisation de la pratique sportive.

Les attaques actuellement portées à l'encontre de ce régime de TVA par la Commission européenne intro-

duites contre la France mettent en cause l'équilibre économique de toute la filière équine.

Le 3 mars dernier une première décision de la Cour de justice de l'UE a condamné les Pays-Bas en se fondant sur le fait que le cheval est un produit qui n'est pas normalement destiné à l'alimentation.

Fin 2011 la France risque de subir la même sanction.

## **RÉPERCUSSIONS**

Cette situation aurait des répercussions particulièrement préjudiciables :

- Arrêt net de la progression du nombre d'entreprises

du secteur essentiellement dans les territoires ruraux et de la progression d'environ 1000 emplois complémentaires par an depuis 2004,

- Perte quasi immédiate de près de 6000 emplois principalement dans les très petites entreprises proposant l'enseignement de l'équitation,

- Retour à des pratiques de travail illicites et d'associations non fiscalisées pour tenter le maintien au point mort des activités.

Indépendamment des arguments que la France est susceptible de faire valoir dans le cadre du contentieux dont elle est l'objet, la gravité de la situation suppose de réfléchir dès à présent à la construction d'un système alternatif dont la validité ne pourrait plus être remise en cause.

## **ALTERNATIVE POSSIBLE**

Les travaux menés jusqu'à présent montrent qu'une alternative basée sur le caractère sportif des activités de notre filière et les pré-

conisations de la réglementation européenne dans ce domaine sont possibles pour autant que puisse leur faire écho une volonté politique réelle et efficace.

C'est une solution respectueuse des principes du droit européen et du droit interne.

On perçoit en effet difficilement la logique qui peut être celle du législateur européen consistant d'une part à accorder un taux réduit aux recettes retirées d'une activité de cirque ou de parc zoologique dès lors que la présence des animaux en constitue l'attraction principale en prenant en compte le caractère social et populaire de ce mode d'exploitation des animaux et d'autre part à exclure du champ de ce taux réduit les activités équestres impliquant de manière générale la mise à disposition d'un cheval.

Dans ce contexte tout en préservant le caractère agricole des activités de la filière équine qui restera en toute hypothèse affirmé et reconnu par le droit rural français, la solution envisagée repose sur la pos-



Les poneys et chevaux des clubs sont au service de l'intérêt social

© DR



sibilité reconnue par une jurisprudence européenne constante de procéder à une application sélective du taux réduit de TVA à condition de respecter le principe de la neutralité fiscale.

Sur le plan du droit interne, les termes de la nouvelle réglementation devraient être choisis afin que cette dernière soit conforme au principe constitutionnel selon lequel rien ne s'oppose ni à ce que le législateur règle de façon différente des situations différentes, ni à ce qu'il déroge à l'égalité pour des raisons d'intérêt géné-

ral pourvu que dans l'un et l'autre des cas la différence de traitement qui en résulte soit en rapport direct avec l'objet de la loi qui l'établit.

En outre, afin de donner un champ d'application aussi large que possible à ces nouvelles dispositions, il apparaît permis de faire référence aux jurisprudences rendues par la Cour de justice de l'UE au sujet des exonérations accordées au titre des prestations de service ayant un lien avec la pratique du sport ou de l'éducation physique fournies par des organismes sans but lucratif (cf. article 132 paragraphe 1, m de la Directive TVA).

### CIRCONSTANCES

Il ressort de la jurisprudence de la Cour que, pour déterminer l'éligibilité des opérations concernées au régime dérogatoire, il y a lieu de prendre en considération toutes les circonstances dans lesquelles se déroule l'opération en question pour en rechercher les éléments caractéristiques. Inversement, seules ne pourraient bénéficier du même traitement les opérations ou prestations réellement détachables de l'exploitation du droit d'utilisation d'installations sportives.

### ÉLÉMENTS ACCESSOIRES

Dans le même esprit il convient de souligner qu'en application de l'article 267, I du code général des impôts, tous les éléments accessoires constitutifs de la base d'imposition d'une opération passible de la TVA doivent être soumis au même taux d'imposition que le prix de base de l'opération à laquelle ils se rattachent même s'ils font l'objet d'une facturation distincte. A cet égard la notion de prestations accessoires est définie de manière constante, tant par la jurisprudence communautaire que par celle du Conseil d'Etat, par référence à la seule finalité de l'opération dans le chef de celui qui en est bénéficiaire sans qu'aucun autre critère ne puisse troubler cette interprétation.

### MISE EN ŒUVRE

La solution suppose d'ajouter à la liste des prestations visées à l'article 279 du code général des impôts au taux réduit de 5,5 % un cas supplémentaire fondé sur un critère général et objectif consistant en l'utilisation des animaux qui sont considérés par la jurisprudence comme des biens meubles corporels dans le cadre des activités

physiques et sportives ainsi que des installations nécessaires à cet effet le tout en mettant en exergue l'intérêt de cette mesure pour le secteur agricole et du développement rural.

Les termes de ces dispositions pourraient être ainsi les suivants :

**«La taxe sur la valeur ajoutée est perçue au taux réduit de 5,5 % en ce qui concerne :**

**- Les prestations correspondant au droit d'utilisation des animaux à des fins d'activités physiques et sportives et de toutes installations agricoles nécessaires à cet effet».**

### L'ÉQUITATION EN PÉRIL !

Acteurs majeurs du secteur français du cheval et de l'équitation, la FFE, le GHN, la FNC et la CSCCF se sont regroupés dans un mouvement collectif organisé pour la défense de la fiscalité de la filière cheval.  
<http://lequitationenperil.org>

## AG FFE modificative des statuts

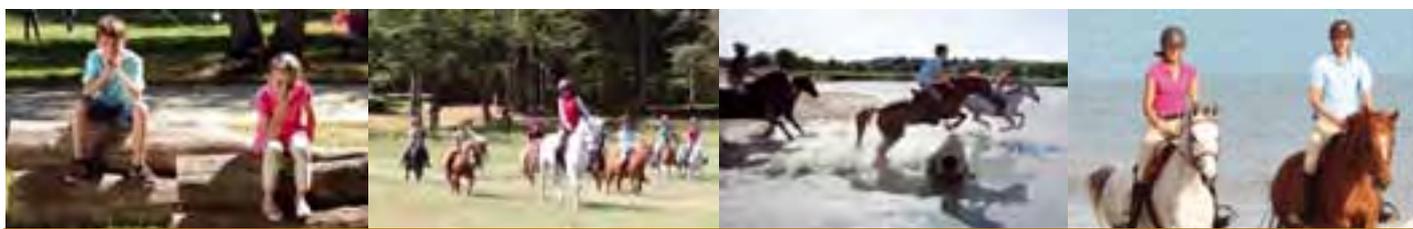
Lors de l'assemblée générale modificative des statuts qui s'est tenue le 23 juin les modifications des statuts, du règlement intérieur et du règlement de lutte contre le dopage humain ont été approuvées à la majorité de 93,60 % des voix.

Les nouveaux textes applicables depuis ce jour sont consultables sur [www.ffe.com/ffe/La-FFE/Statuts-et-Reglement-Interieur](http://www.ffe.com/ffe/La-FFE/Statuts-et-Reglement-Interieur)



# Le cheval c'est *trop génial* !

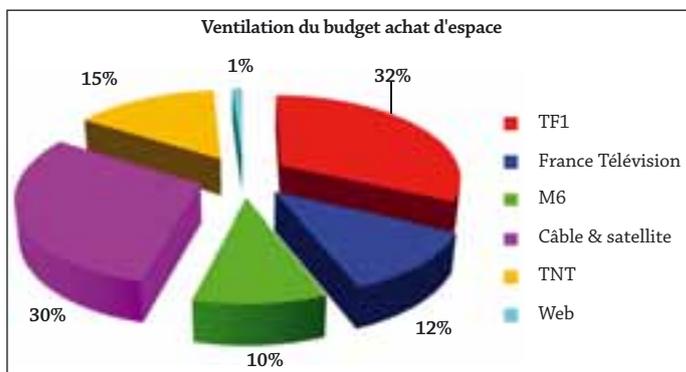
LA NOUVELLE CAMPAGNE DE PUBLICITÉ TV S'APPUIE SUR LE CLIP CHEVAL GÉNIAL QUI COMMENCE AVEC LES ENFANTS ET SE TERMINE SUR DES IMAGES DE PÉNÉLOPE LEPREVOST ET KEVIN STAUT SUR LA PLAGE DE LA BAULE. DÉTAILS DU MÉDIA PLANNING.



Le rappel avec les spots précédents se fait par la bande son remixée et par le final pour que l'imprégnation de la nouvelle campagne bénéficie du souvenir des précédentes.

## 200 MILLIONS DE CONTACTS

La campagne se déroule en 2 vagues : du 19 août au 18 septembre. Elle se fait sur deux « cibles » média-métrie les enfants de 4 à 14 ans et les familles avec enfants de moins de 15 ans. Près de 200 millions de fois une personne sera devant une TV allumée pendant le clip FFE avec une ven-



tilation d'un minimum de 133 millions de contacts enfants et de 58 millions de contacts familles. A noter qu'en publicité TV, si l'audience est supérieure aux prévisions on ne paie pas de supplément mais si elle est plus basse, on a droit à des écrans supplémentaires de compensation.

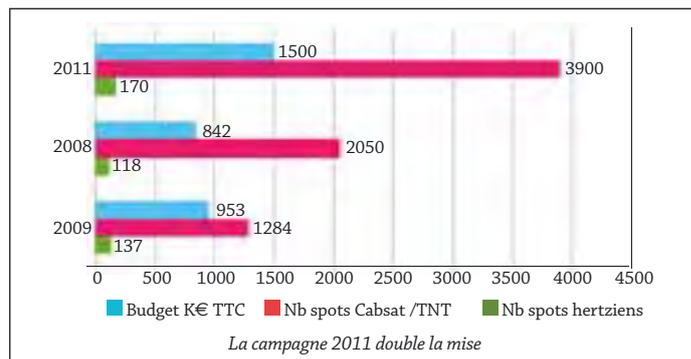
## CHOIX DES CHAÎNES

Le media planning a retenu 32% du budget pour les achats d'espace sur TF1 qui a les plus fortes audiences.

types de chaînes ont été sélectionnées les chaînes d'information en continu et les chaînes enfants et adolescents. Pour la première fois, une partie est consacrée à l'achat d'espaces publicitaires sur les chaînes du web.

## PROGRESSION

Il a été décidé de donner le maximum d'impact possible à la campagne dans le cadre des ressources disponibles. La visibilité sera doublée par rapport aux précédentes campagnes.



## CONTRIBUTION CAMPAGNE TV

La contribution des clubs à la campagne de publicité TV adoptée par l'AG FFE du 9 décembre 2010 sera prélevée en même temps que la cotisation 2012, soit 100€ pour les CLAF et CLAG et 50€ pour les ORAF et ORAG.

## Publicité TV

Le GRP, Gross Rating Point est l'indicateur d'audience. 1 point = 1% des spectateurs cible au moment M. La couverture est le pourcentage de la cible touché par les spots. La répétition est le nombre de fois où chaque personne voit la publicité.

| Les chiffres des 3 campagnes TV               |                      | 2008 / 15'' | 2009 / 15'' | 2011 / 18'' |
|---|----------------------|-------------|-------------|-------------|
| Enfants<br>4-14 ans                           | GRP                  | 640         | 1.092       | 1 635       |
|   | Couverture           | 88,1 %      | 84,5 %      | 91,3 %      |
|   | Répétition           | 7,2         | 12,9        | 17,9        |
|   | Contacts en millions | 52,134      | 88,954      | 133,267     |
| Familles<br>avec enfants<br>moins de<br>15ans | GRP                  | 586         | 585         | 955         |
|   | Couverture           | 88,2 %      | 83,5 %      | 91,8 %      |
|   | Répétition           | 6,6         | 7,0         | 10,4        |
|   | Contacts en millions | 35,904      | 35,843      | 58,411      |

### LA PUBLICITÉ ÇA MARCHE

L'analyse des chiffres des licences des 3 dernières années montre une nette différence entre les 2 saisons où il y a eu des campagnes de publicité TV et l'année dernière où il n'y en a pas eu. En 2009 et 2010 le nombre de licenciés supplémentaires a été respectivement de 49 632 et de 36 893, soit des progressions de +6 à 8% alors qu'en 2011 où il n'y a pas eu de publicité TV, le nombre de licenciés supplémentaires sera de l'ordre de 18 000 soit une progression d'à peine 3%.

### À L'INSCRIPTION

La règle de 3 s'applique à la publicité. Un message perçu une première fois a besoin de 2 rappels pour passer à la décision. Les 3 temps prévus sont :

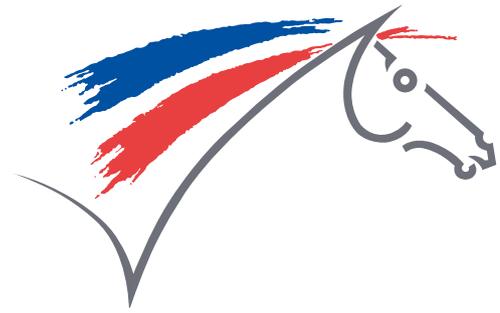
1. Je lis un article sur un centre équestre près de chez moi ou j'en entends parler ou je le repère en passant devant
2. Je vois le clip Cheval Génial à la TV et je me dis que ce serait sympa de monter à cheval
3. Je vois l'affiche de la Journée du Cheval et je vais m'inscrire ou inscrire mon enfant.

## NOUVEAU



Pour la première fois la FFE prend une page de publicité dans l'édition du 10 au 18 septembre de TV Magazine. L'affiche d'annonce de la Journée figurera dans le premier titre de la presse écrite française qui est joint chaque week-end au Figaro et à tous les titres de la presse quotidienne régionale, soit 6 millions d'exemplaires pour 18 millions de lecteurs. Si vous souhaitez faire une publicité pour votre club, un fond de visuel à repiquer est téléchargeable sur le site de la Journée.

## FFE Ressources



## FFE RESSOURCES

**FFE RESSOURCES VOUS INFORME TOUS LES MOIS DES ACTUALITÉS ÉCONOMIQUES ET RÉGLEMENTAIRES. L'OUTIL PRINCIPAL DE CE SERVICE EST L'ESPACE RESSOURCES ET QUALITÉ DE FFE.COM. LE SERVICE EST AUSSI À VOTRE DISPOSITION POUR DES RENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS PAR MAIL OU TÉLÉPHONE. GROS PLAN SUR LE SERVICE RESSOURCES.**

Le service Ressources de la FFE est à votre disposition pour vous apporter des informations juridiques et économiques nécessaires à la gestion quotidienne de votre structure sur des sujets variés tels que :

- la gestion courante de votre établissement et/ou de votre association,
- les droits et les obligations des employeurs,
- la réglementation en matière d'accueil du public d'hébergement de la cavalerie,
- les normes à respecter pour vos installations existantes ou futures,
- le développement de nouvelles activités au sein de votre établissement.

Sur le site vous trouverez également divers modèles de contrats des notes explicatives, des fiches pratiques.

Nouveaux outils pour la rentrée :

- un simulateur de salaire vous permet d'évaluer le coût pour l'entreprise de l'embauche d'un nouveau salarié,
- un modèle de contrat d'inscription pour vos nouveaux clients,
- un modèle de contrat de location d'un cheval pour une saison de compétition
- un modèle de registre des casques et de registre d'évaluation des risques ainsi que leur fiche explicative,
- des modèles d'affiches à destination du public.

Vous pouvez visiter l'espace Ressources et Qualité sur le site internet de la FFE : [www.ffe.com/ressources](http://www.ffe.com/ressources).

Des juristes sont également à votre disposition pour répondre à vos questions par téléphone au 02 54 94 46 21, du lundi au vendredi de 14h à 18h.

# Tous à cheval !

**L'OPÉRATION DE PROMOTION ANNUELLE DE LA PRATIQUE DE L'ÉQUITATION PREND UNE NOUVELLE ENVERGURE. LANCÉE LE 15 JUIN SOUS LE TITRE TOUS À CHEVAL, ELLE S'APPUIE SUR UNE CAMPAGNE DE RELATIONS PRESSE INÉDITE. LES INSCRIPTIONS SONT EN COURS. TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR POUR RÉUSSIR VOTRE COMMUNICATION DE RENTRÉE.**

## LANCEMENT LE 15 JUIN

La conférence de presse qui a lancé l'opération le 15 juin dernier s'est appuyée sur un sondage BVA et le dossier de presse **Tous à cheval !** joint à ce numéro de **La Ref**. Cela

a été l'occasion de sujets sur l'engouement des Français pour l'équitation les vacances à cheval les bienfaits de l'équitation, pour la santé et, bien sûr d'annonces de la Journée du 18 septembre.

## SONDAGE BVA

Le sondage disponible sur [www.ffe.com/journaliste](http://www.ffe.com/journaliste), a surtout montré la grande attraction que le cheval et l'équitation exercent sur les Français. Deux chiffres symboliques ont été retenus : 53% des Français soit 34 millions de personnes pensent cheval pour leurs vacances et 56% des parents sont prêts à inscrire leur enfant à l'équitation.

## VACANCES À CHEVAL

Les médias en manque de sujets pendant l'été sont



très friands de thèmes vacances. La diffusion du dossier à 20 000 mails de journalistes a généré de multiples reportages sur les vacances à cheval. Imprimez le sondage BVA. Prenez votre exemplaire du dossier **Tous à cheval** et allez proposer un sujet sur ce qui se passe dans votre club cet été. L'idée est que lorsque le clip FFE passera à la TV, les gens pensent à aller chez vous. Un fond de communiqué de presse sur les vacances au club est aussi disponible sur le site de la Journée du Cheval.

## BIENFAITS DE L'ÉQUITATION

L'axe des bienfaits de l'équitation est très porteur. Le



d o s -  
s i e r a  
r e t e n u  
l e s b i e n -  
f a i t s

physiques pour la santé, les bienfaits psychologiques pour le moral et les bienfaits éducatifs pour les enfants. Y a été associée la notion que l'équitation est bien en phase avec les 3 piliers du développement durable, l'environnement, le social et l'économique. Selon vos interlocuteurs et vos affinités développez auprès des médias le thème qui vous paraît le plus porteur.

## LE BOOM DE L'ÉQUITATION

Le 24 juillet dernier, le seuil des 700 000 licences a été franchi pour la première fois et la progression des chiffres de l'équitation est vertigineuse avec + 60%

de licenciés en 10 ans. Les journalistes qui n'ont pas vraiment vu le coup venir se demandent pourquoi. C'est l'occasion, en vous fondant sur vos chiffres d'expliquer que l'équitation c'est la vraie vie celle des cycles biologiques du chaud, du froid, du vivant, aux antipodes du monde virtuel tourné vers le tout numérique.

## RENDEZ-VOUS LE 18

Dès le 15 août une nouvelle campagne de presse nationale va donner rendez-vous à tous les Français le dimanche 18 septembre pour les Portes ouvertes dans les clubs. Il est urgent de vous inscrire pour apparaître dès les premiers articles dans les listes des clubs participants. Le service presse de la FFE va en effet diffuser la liste et les coordonnées des clubs inscrits aux médias département par département. Il suffit d'aller sur le site <http://journeuducheval.ffe.com> pour s'inscrire. On peut à tout moment ajouter le programme détaillé ou une photo et modifier comme on veut quand on veut.

# Pleins feux sur *la web rentrée*

LA PUB TV SERA BIENTÔT SUR LES ÉCRANS ET DÉJÀ PARTOUT, LA PRESSE GÉNÉRALISTE LOUE LES BIENFAITS DE L'ÉQUITATION. PROFITEZ ET CONTRIBUEZ VOUS AUSSI À CETTE GRANDE VAGUE EN INVESTISSANT LE WEB ET EN METTANT VOTRE SITE INTERNET AUX COULEURS DE L'OPÉRATION DE RENTRÉE.



## BANNIÈRE

Vous avez désormais à votre disposition une bannière Cheval Génial. Mettez votre site aux couleurs de la pub TV. Il vous suffit de vous identifier en tant qu'administrateur. Cliquez sur *Bannières* dans le menu *Paramètres* de votre site puis sur *Modifier* dans la rubrique *Image de fond*. Enfin double-cliquez sur la bannière de votre choix.

## PHOTOS

Vous souhaitez illustrer vos pages d'accueil avec les visuels de la rentrée ? Rien de plus simple une banque d'images est à votre disposition sur le site de la Journée du cheval. Identifiez-vous à l'aide de vos codes club, cliquez sur *albums photo*. L'album 2011 - 2012 est une sélection des meilleures photos prises à l'occasion des tournages. Retrouvez nos deux héros et leurs poneys et chevaux à tous les âges de la vie utilisez-les pour transmettre votre message.

## TEXTES

Vous cherchez l'inspiration pour le message. Le dossier de presse de la Journée du cheval, **Tous à Cheval** est en ligne et il est joint à ce numéro de **La Ref**. Reprenez-y sans modération les mots et les textes qui peuvent vous aider à rendre le public sensible à la philosophie de votre club. Vous pouvez également créer une rubrique *En Savoir plus* avec un lien depuis votre site vers ce dossier qui est en ligne sur <http://journeeducheval.ffe.com> rubrique *Presse*.

## VIDÉOS

Chaque club est unique. Cependant les cavaliers et les parents ont besoin de repères. Le premier que vous pouvez leur offrir : celui d'être un club FFE. Pour cela c'est très simple, diffusez sur votre site le spot qu'ils voient au quotidien chez eux sur leur poste de télévision. Les clips TV sont sur FFE TV dans la chaîne *Découvrir l'équitation*. Grâce au module lecteur exportable, en copiant-col-

lant le code HTML disponible sur FFE TV vous pouvez intégrer la vidéo directement sur votre site.

## RÉFÉRENCIEMENT

Le Clip TV renvoie sur [www.ffe.com](http://www.ffe.com), incitant petits et grands à s'y rendre pour trouver le club de leurs rêves. Ne manquez pas le coche, communiquez l'adresse de votre site pour que les internautes la retrouvent via l'outil recherche club de [www.ffe.com](http://www.ffe.com). Deux solutions : vous disposez d'un site avec le suffixe « [ffe.com](http://www.ffe.com) », cliquez sur mon URL dans ma fiche FFE que vous trouverez dans la partie régie de l'administration de votre site. Vous avez nouvellement créé un site avec votre propre nom de domaine, communiquez le par mail à [licence4@ffe.com](mailto:licence4@ffe.com) en précisant votre numéro d'adhésion. C'est l'occasion de contrôler que l'adresse internet de votre fiche club FFE fonctionne bien et de vérifier par la même occasion que toutes vos données FFE sont exactes.

## ACTUALISEZ

La page d'accueil franchie les gens sont déjà chez vous. N'oubliez pas de rafraîchir votre site. Pensez à mettre à jour vos tarifs, vos plannings vérifiez votre géo-localisation et soignez votre arborescence, afin que le néophyte s'y retrouve. Pensez à mettre les infos clefs en tête de rubrique. Dans *Mes pages*, la tête de rubrique est matérialisée par une étoile brillante, les flèches bleues permettent de choisir l'ordre des pages et le bouton *Déplacer* permet de changer une page de rubrique. Pour finir, allégez votre serveur en supprimant les éléments périmés grâce à l'outil *Mes fichiers téléversés*.

## VOS FAVORIS

[www.ffe.com](http://www.ffe.com)  
[www.ffe.com/club](http://www.ffe.com/club)  
<http://journeeducheval.ffe.com>  
[www.developpement.ffe.com](http://www.developpement.ffe.com)  
[www.ffe.com/ressources](http://www.ffe.com/ressources)

# Objectif *Poney d'Or*

**LE DIPLÔME DU PONEY D'OR, D'ARGENT ET DE BRONZE VIENT D'ÊTRE RÉÉDITÉ DANS UNE VERSION RÉNOVÉE. L'OCCASION DE REVENIR SUR CET EXAMEN BIEN ADAPTÉ AUX ENFANTS QUI DÉBUTENT L'ÉQUITATION À PONEY.**

## NOUVEAU LOOK

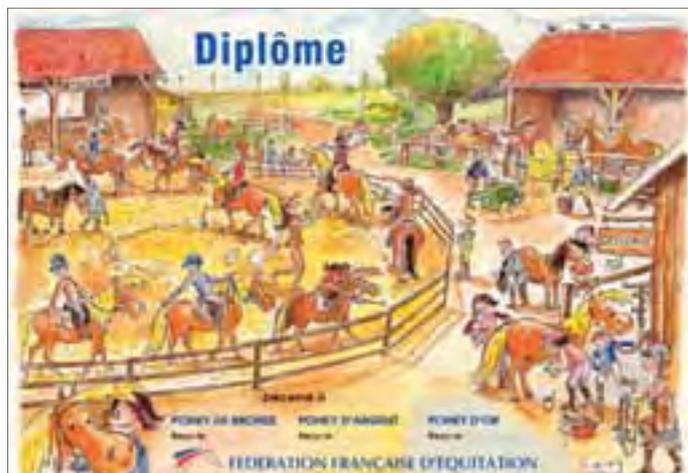
Conçu par le Poney Club de France dans les années 90, le diplôme du Poney d'Or, d'Argent et de Bronze s'adresse aux enfants débutants pour qui c'est une première étape avant le passage du Galop 1. Sa nouvelle version a été dessinée par Hirley dans la ligne Trop Top. Au recto il représente, comme le précédent diplôme d'Azara tout ce qu'il faut savoir faire pour obtenir le Poney d'Or avec 100 % de réussite.

## NOUVEAU VERSO

Le verso est à la fois le programme et la grille d'évaluation du diplôme. Il a été réécrit dans la logique

## DIPLÔME

**Vous trouverez joint à cette REF un exemplaire du nouveau diplôme du Poney d'Or, d'Argent et de Bronze qui est en vente à la boutique FFE par lot de 100 au prix de 80 euros.**



du futur programme des Galops avec des phrases décrivant la compétence acquise à la première personne telles que : « Je caresse la tête de mon poney. » La case dispo-

sée à côté de chaque item permet une utilisation en grille d'évaluation soit par l'enseignant, soit en auto-évaluation. Rappelons que 8 tests de soins et 8 de pratique réussis permettent

d'obtenir le Poney de Bronze, 12, le Poney d'Argent et 18, le Poney d'Or.

## PROGRESSIF

Destiné aux enfants qui débutent l'équitation à poney le Poney d'Or correspond bien aux acquisitions d'une première année à poney. Ses 3 niveaux établis pour visualiser la progression du débutant permettent de l'ajuster sur les trimestres avec une grande souplesse d'utilisation puisque l'ordre dans lequel se font les acquisitions est libre.

## MODULABLE

Simple d'utilisation délivré par l'enseignant ou l'animateur poney du club le Poney d'Or est aussi un bon outil pour couronner une série de séances de scolaires ou des stages vacances. Il constitue une étape intermédiaire vers le Galop 1 et peut s'avérer un bon atout fidélisation. A utiliser sans modération ! – Frédérique Monnier en concertation avec Anne-Marie Kramp (CE-PC d'Ézanville) et Philippe Audigé (PC de Brimbouillon) ■

www.theault.com



# THEAULT

LA PASSION PARTAGÉE

**Nouveau combiné THEAULT,  
véritable concentré de plaisir.**



Contact : Elodie Brillant / 06 08 91 02 71

Contact international : Vanessa Gau / 0033 677 981 052

THEAULT – BP 306 – 50303 AVRANCHES

Tél. 0033 2 33 89 22 22 – [infos@theault.fr](mailto:infos@theault.fr)

# Optimiser sa rentrée

**QUI DIT RENTRÉE, DIT RÉVISION ANNUELLE DES PLANNINGS, DES TARIFS, DES MODALITÉS DE PAIEMENT, DES DOCUMENTS CONTRACTUELS, DES AFFICHAGES, DES CASQUES, BREF DE TOUTE LA VIE ADMINISTRATIVE DU CLUB, SANS OUBLIER LA TRÈS NÉCESSAIRE PROSPECTION DE NOUVEAUX PUBLICS. LE POINT, POSTE PAR POSTE.**

## Optimiser son planning

**Réserver des créneaux attractifs aux nouveaux, profiter de la passion des fidèles pour optimiser les créneaux moins courus proposer des tarifs préférentiels heures creuses... pistes pour optimiser le planning.**

Une gestion optimale du personnel et de la cavalerie d'un établissement équestre, exigerait une répartition de l'activité sur toute la semaine, alors que tout le monde veut monter le mercredi après-midi ou le samedi. Comment remplir les heures creuses ?

### DIVERSIFIER LES PUBLICS

Solution 1 : toucher un plus large public. Préparez un dossier de présentation du club et téléchargez les documents pédagogiques sur le site [www.ffe.com](http://www.ffe.com). Munis de ces éléments, vous pourrez démarcher les « grands comptes » tels que les comités d'entreprises ou les organismes publics.

Les jours de semaine peuvent être réservés à un public scolaire grâce à une démarche auprès des écoles collèges



La rentrée est l'occasion de mettre le club sur son 31.

ou lycées ou à un public en situation de handicap moteur ou sensoriel, grâce à une démarche auprès des centres qui les accueillent. Dans la recherche de nouveaux publics disponibles en semaine n'oubliez pas les seniors. Une étude récente du Ministère des sports a révélé que 44 % des seniors déclaraient avoir une pratique physique et sportive intensive, c'est-à-dire de plus d'une fois par semaine. La

traditionnelle marche à pied peut tout à fait être complétée par une séance d'équitation adaptée à ce public de plus en plus nombreux, qui bénéficie de temps libre pendant la semaine.

### OFFRES COMITÉS D'ENTREPRISE

Dès septembre, il est possible de préparer l'organisation de l'année scolaire. La vente d'une journée découverte de l'équitation pen-

dant les vacances de Noël pour les enfants du personnel est un produit très attractif pour les comités d'entreprises. Les enfants mordus pourront s'inscrire à la rentrée de janvier et leurs inscriptions combleront les éventuels abandons hivernaux des recrues de septembre les moins motivées. Autre idée comité d'entreprise la reprise pause déjeuner, entre midi et 14 h pour des adultes débutants. Ce créneau est très prisé par les salles de sport, l'équitation peut s'y glisser.

### TARIFS HEURES CREUSES

L'instauration de tarifs heures pleines / heures creuses ou période bleue / période rouge a été développée depuis de nombreuses années par de grandes entreprises. Rien n'interdit à un établissement équestre de définir des tarifs différents en fonction des pics d'affluence.

#### EXEMPLE DE PLANNING TYPE

|            | Jours de semaine   | Mercredis/Samedis                       | Dimanches   |
|------------|--|---|---|
| Matin      | Groupe scolaires / handicapés / 3 <sup>e</sup> âge   | Galops 3 et plus / Débutants ou Galop 2 | Entraînement Concours / Examen Galop / Animation : équifun, pony games... |
| Après midi | Groupe scolaires / handicapés / 3 <sup>e</sup> âge / Galop 3 et plus / Galop 2 et plus / Adultes (en soirée) | Galops 3 et plus / Débutant ou Galop 2  |   |



Les aires d'évolution en extérieur sont très utiles pour répondre au casse-tête du mercredi et du samedi.

© PC de Dael en Agnais / 47 / J.L. Legoux

Par exemple les horaires de reprise les plus chargés peuvent être au tarif rouge. Cela vous donnera un argument de plus pour la vente des créneaux plus difficiles à remplir.

## PROSPECTION PERMANENTE

En prospectant puis en recevant des groupes vous ferez connaître en permanence la qualité de vos prestations

dans votre zone de chalandise.

En proposant à toutes les vacances scolaires, des stages découverte vous créez en permanence les nouveaux cavaliers pour les créneaux et places disponibles tout au long de l'année.

En organisant des examens des compétitions et en participant à des compétitions

régulièrement, vous proposez de nouveaux projets à vos cavaliers tout en optimisant l'image et la communication de votre établissement.

## Paiement à la carte

**Le paiement par chèque ou en espèces, qui sont les plus pratiqués, obligent à courir après les cavaliers pour le règlement des leçons ou des pensions. Liste de modes de paiement plus pratiques.**

**Le paiement par carte bancaire :** certainement le moyen le plus utilisé au quotidien. Sa mise en place est simple et vous assure un paiement directement crédité sur votre compte.

**Le prélèvement automatique :** Apprécié par les

familles qui gèrent leur budget mois après mois cette solution ramène l'équitation au même tarif qu'un forfait téléphonique et permet d'éviter les oublis de paiement. A noter que 91% des Français qui travaillent sont salariés mensualisés.

**Le paiement Paypal :** ce système considéré par certains comme l'avenir du paiement en ligne offre la possibilité à vos clients de régler l'inscription aux activités proposées sur votre site internet.

Instaurer de nouveaux modes de paiement présente des avantages mais peut aussi être coûteux le tableau comparatif suivant va vous aider à choisir les solutions les plus adaptées au fonctionnement de votre établissement.

|                                | Coût  | Comptabilité  | Avantages   | Inconvénients  | Modalités  |
|--------------------------------|---|---|---|--|--|
| <b>Espèces</b>                 | Sans frais  | Temps important.<br>Vous établissez vous même la facture. Les sommes retranscrites dans vos livre et brouillard de recette carnet de comptes doivent être vérifiées une par une sur votre relevé bancaire .                             | Paiement direct idéal pour les petites sommes. Possibilité de déposer des espèces en guichet automatique.           | Obligation de tenir un fond de caisse qui augmente le risque de vol. Risque de paiement par faux billets.                              | Aucune modalité particulière.  |
| <b>Chèques</b>                 |   |   | Paiement largement utilisé. Titre qui peut être présenté en cas de litige   | Chèques volés ou sans provisions qui entraînent un coût supplémentaire.  |  |
| <b>Carte bancaire</b>          | 15 €/mois pour la location d'un terminal de paiement.<br>Achat : A partir de 150€.<br>Frais bancaires : en moyenne 1,5 % du montant payé. | Temps réduit.<br>La facture est établie automatiquement, il suffit de l'imprimer. Vous recevez directement un relevé des sommes reçues à intégrer dans la comptabilité.<br>Aucun déplacement en banque pour remettre les sommes reçues. | Relevé quotidien des opérations.<br>Compte directement crédité.<br>Paiement sécurisé.                               | Coût élevé de la mise en place.<br>Entretien régulier du terminal de paiement.   | Conclure un contrat d'acceptation de paiement par carte.<br>Brancher le terminal sur une ligne téléphonique. |
| <b>Prélèvement automatique</b> | Mise en place sans frais.<br>Frais bancaires : entre 1,5 et 4€ par virement.  |   | Vous ne courez plus après le paiement des prestations : le paiement est automatique.<br>Rapidité de l'encaissement. | Risques de rejet de prélèvement qui peuvent entraîner un coût supplémentaire. Le client peut interrompre le prélèvement à tout moment. | Demande d'un numéro national émetteur auprès de votre banque.  |
| <b>Paiement en ligne</b>       | Frais d'ouverture : 300€ en moyenne. Abonnement : 15€ / mois en moyenne.<br>Frais bancaires : entre 0,15 et 0,5€ par transaction.         |   | Les données du client sont transmises directement à votre banque  | Coût élevé.<br>Difficulté pour obtenir un contrat de vente à distance.<br>Manque de confiance dans le paiement en ligne.               | Avoir un site internet tenu à jour.<br>Conclure un contrat de vente à distance avec votre banque.            |
| <b>Paiement Paypal</b>         | Création de votre compte sans frais.<br>0,25 € + 3,4 % par prélèvement.   |   | Paiement en ligne sécurisé.   | Vos clients doivent avoir un compte Paypal.<br>Manque de confiance dans le paiement en ligne.  | Avoir un site internet tenu à jour.<br>Créer un compte Paypal.   |



La découverte d'une activité nouvelle permet de mobiliser les cavaliers sur des créneaux spécifiques. Ici, tri de bétail avec des poneys.

© FFE / PSY

avec la mise en place d'un prélèvement automatique. Que ce soit pour une première inscription au club ou pour une réinscription préparez avant la rentrée tous les documents nécessaires à une bonne gestion.

## CONTRAT D'INSCRIPTION

Etroitement liés, le contrat d'inscription et le règlement intérieur permettent pour le premier, de recueillir des informations importantes et d'informer vos cavaliers et, pour le second, de définir certaines règles applicables dans l'établissement. Des modèles de règlement intérieur et de contrat d'inscription sont disponibles sur le site [www.ffe.com/resources](http://www.ffe.com/resources) rubrique documents et modèles.

Plutôt que de remplir une simple fiche d'inscription, préparez un contrat d'inscription en deux exemplaires qui va vous permettre, dès

tarif préférentiel correspondant.

Attention : un forfait même sans un écrit constitue un contrat. Pour éviter tout litige avec les cavaliers, les tarifs et les conditions éventuelles de remboursement doivent être clairement indiqués dans votre règlement intérieur ou par affichage.

Pour faciliter le paiement le forfait peut être réglé en plusieurs fois par exemple

## 4 CLÉS DE RENTABILITÉ

L'application des 4 principes suivants permet d'optimiser en permanence la rentabilité de l'établissement ce qui donne les moyens d'investir régulièrement, donc d'améliorer la qualité des prestations équestres.

1. Prospecter de nouveaux cavaliers en permanence pour des activités et créneaux horaires adaptés à chaque public,
2. Faire travailler régulièrement chaque jour enseignants et animateurs avec leur cavalerie,
3. Faire commencer la journée par des cavaliers du meilleur niveau,
4. Donner régulièrement de nouveaux projets à tous les cavaliers.

## Conditions générales de vente

Définition des forfaits contrat et règlement intérieur, qui dit rentrée, dit révision de tous les formulaires qui fixent les conditions générales de vente. Passage en revue.

## FORFAITS D'ENSEIGNEMENT

Peu importe sa durée mensuelle, semestrielle ou annuelle, le forfait reste un moyen pratique de gestion à la fois pour vous et vos cavaliers.

**Pratique pour vous :** vous bénéficiez d'une visibilité économique à moyen ou long terme. La trésorerie que cela vous apporte vous permet de prévoir et régler certaines charges.

**Pratique pour les cavaliers :** ils disposent d'un nombre de leçons défini à l'avance et bénéficient d'un

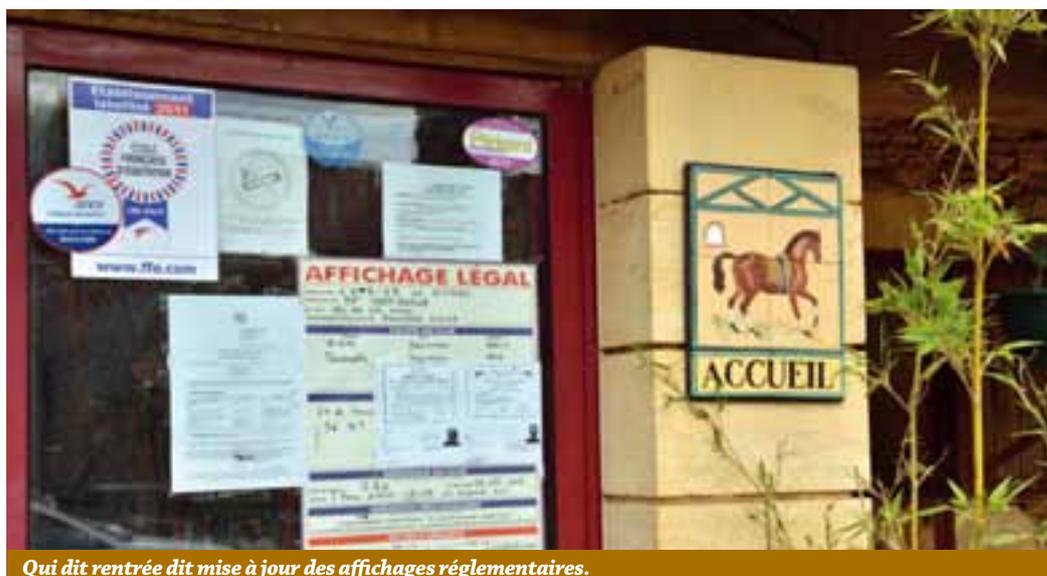
## IDÉE RENTRÉE : ORGANISER UN TROC

L'organisation au club d'une journée d'achat et vente de matériels équestres d'occasion peut lever le frein du coût équipement pour de nouveaux publics et optimiser le budget stages des habitués. Quelques noms pour votre opération : Foire au troc, Equitroc, Vide sellerie, Equi-occase... Pourquoi pas le jour de la Journée du Cheval pour joindre l'inten-

tion à l'action en proposant une nouvelle animation ?

Attention toutefois, l'organisation d'une vente ou d'un échange de biens d'occasion est soumise à la réglementation du Code de commerce en tant que « vente au déballage ». A ce titre l'organisateur doit notamment effectuer une déclaration préalable en mairie et tenir un registre des vendeurs.

la rentrée, d'obtenir les renseignements utiles sur vos cavaliers, notamment leurs coordonnées. Le contrat permet aussi de clairement définir la relation que vous allez nouer avec eux pendant l'année. Pensez notamment dans ce contrat à demander tous les éléments nécessaires à la prise d'une licence et à renseigner sur les garanties auxquelles la licence donne droit. Ce document vous permet d'indiquer que le règlement intérieur est porté à leur connaissance.



Qui dit rentrée dit mise à jour des affichages réglementaires.

© Eclair de Vitrac / 24 / J.L. Logeux

## RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Le règlement intérieur vous permet de fixer les points suivants :

- La sécurité : port du casque circulation dans les écuries, assurances,
- Fonctionnement de l'établissement : inscription, conditions et possibilité de remboursement des forfaits,
- Comportement à adopter : courtoisie et respect envers le personnel les équidés et les autres cavaliers.

Le règlement intérieur doit être porté à la connaissance des cavaliers, ceux-ci ne pouvant pas être tenus de le respecter s'ils en ignorent le contenu. Il doit également être affiché dans un lieu ouvert au public. Ceux qui ne respectent pas les dispositions du règlement intérieur peuvent être sanctionnés. Les sanctions applicables doivent également être insérées dans le règlement.

## Affichage obligatoire

| Où ?  | Quoi ?   | Pourquoi ?   |
|---|--|--|
| A l'entrée de l'établissement   | Affichage légal : tarification des prestations                   | Obligation d'information de la clientèle   |
|   | Consignes de sécurité et plan de l'établissement                 | Faciliter l'évacuation et l'intervention des pompiers  |
| Dans un local ouvert au public  | Attestation d'assurance Responsabilité Civile de l'établissement | Obligation d'information de la clientèle   |
|   | Copie des diplômes des enseignant(s)                             | Contrôle Jeunesse et Sport   |
|   | Règlement intérieur client                                       | Informers la clientèle des règles qu'ils doivent respecter à l'intérieur de l'établissement  |
| Dans les bâtiments et dans les parties extérieures de l'établissement : carrière, cross, parking... | Garanties de la licence et de la RCPE                            | Obligation d'information des cavaliers de l'établissement  |
|   | Interdiction de fumer  | Accueil de public et de salariés pour les lieux fermés<br>Accueil de mineurs dans tout l'établissement y compris aires extérieures |
| Dans tout l'établissement   | Port du casque   | Obligation de sécurité par rapport aux cavaliers   |

### VOUS AVEZ DES SALARIÉS

|  |                                     |   |
|--|-------------------------------------|---|
| Affichage obligatoire                                | Locaux accessibles aux travailleurs | Information du personnel de l'établissement |
| Règlement intérieur du personnel (s'il en existe un) | Salle de réunion du personnel       |   |

### VOUS ÊTES LABELLISÉ

|                             |                                   |   |
|-----------------------------|-----------------------------------|---|
| Signalétique de votre label | A l'entrée bien visible du public | Valorisez votre engagement dans une démarche qualité et informez-en votre clientèle |
|-----------------------------|-----------------------------------|---|

En pratique : Vous trouverez des modèles de ces documents en téléchargement sur le site [www.ffe.com/ressources](http://www.ffe.com/ressources) dans la rubrique « Accueil du public ».

## Mise à disposition de casques

Dans le cadre de l'exploitation de votre établissement équestre, vous avez la possibilité de mettre à disposition de vos cavaliers des casques pour la pratique de l'équitation. Obligations à respecter.

### EQUIPEMENTS DE PROTECTION INDIVIDUELLE

Les casques qui sont loués ou prêtés à des cavaliers sont considérés par le Code du travail comme des équipements de protection individuelle, EPI, et sont donc soumis à la même réglementation que ceux portés par les salariés.

Le responsable de la location ou de la mise à disposition des casques doit s'assurer de leur bon état et de leur conformité avec la norme EN1384. La mise à disposition d'équipements de protection individuelle

en parfait état fait partie de l'obligation générale de sécurité des établissements équestres.

### FICHE DE GESTION

Le responsable de l'établissement doit constituer une fiche de gestion du matériel dont le contenu est le suivant :

1. Identification et caractéristiques de l'équipement : référence date d'achat, date prévue de mise au rebut,
2. Maintien en état de conformité,
3. Mesures d'hygiène et de désinfection,
4. Vérifications générales périodiques : date nature, nom du responsable, résultats, prochaine vérification
5. Date effective de mise au rebut ou de sortie du stock.

### PRÉCISIONS

La durée de vie du casque à retenir est celle qui est précisée dans la notice d'information du fabricant qui doit obligatoirement accompa-



Les confirmés iront plus facilement sur un horaire hors mercredi et samedi.

© FFEB/PSY

agner tout matériel commercialisé. Vous devez l'exiger lors de vos achats et l'archiver dans votre registre de sécurité avec les fiches de gestion et le certificat de conformité. Attention : la durée de vie est une moyenne, elle peut varier en fonction de plusieurs facteurs, notamment la fréquence d'utilisation et l'existence éventuelle de chocs. Vérifiez bien également que le casque porte la norme EN1384 qui est la norme spécifique des casques d'équitation.

Prenez le temps d'établir le registre des casques en les numérotant tous et en vérifiant l'état de chaque casque. Attention un choc important sur un casque peut ne pas laisser de trace apparente mais cela peut altérer la qualité du casque. Il vous est également possible de réunir les casques en lots lorsqu'ils présentent des caractéristiques identiques : même marque et même date d'achat. De cette

façon la fiche de gestion est plus facile à remplir.

Le certificat de conformité fourni par le responsable doit déclarer que les casques sont à la norme EN1384.

Une fiche EPI et des documents pratiques sont disponibles sur l'espace Ressources et Qualité dans la rubrique Accueil du public.

**Références juridiques :** Article R.4312-9 du code du travail. ■



Tous les moyens sont bons à l'extérieur comme à l'intérieur pour informer sur les activités.



Identifier les différents lieux du club donne un repérage rapide aux nouveaux.

© Entrée de Vitrac / JL Legoux

© FFEB/PSY



# ADHÉSION À LA FFE 2012 ABONNEMENT À LA REF



Valable du 1<sup>er</sup> septembre 2011 au 31 août 2012

Code adhérent FFE            
 N° Siren              
 Code APE

Tampon du club

**Renouvellement d'adhésion à la FFE**  
 Adhésion 2012, abonnement REF compris  
 Cochez la case de l'adhésion choisie

CLAF / CLAG 785€ + Contribution complémentaire campagne de promotion TV\* 100 € = 885€  
 ORAF / ORAG 185€ + Contribution complémentaire campagne de promotion TV\* 50 € = 235€  
 Cochez ici en cas de changement de cotisation

\*Vote n°7 de l'AG FFE du 9 décembre 2010 10€ Si vous ne désirez pas / participer à la REF, cotisation 25€, et cochez cette case

La cotisation est exigible au 1<sup>er</sup> septembre 2011.  
 A partir du 1<sup>er</sup> janvier 2012, l'accès aux services fédéraux sera suspendu pour tout adhérent n'étant pas à jour de sa cotisation.  
 Pour toute question liée au règlement de votre cotisation, n'hésitez pas à nous contacter.

**Modalités de règlement**

Par chèque N° du chèque : .....  
 Par virement bancaire Date : .....  
 Par débit de mon compte FFE créditeur Signature : .....  
 Par carte bancaire sur internet

Cochez la case du règlement effectué

**Modifications**

Aucun changement depuis l'adhésion 2011  
 Changement de fléchage sur la licence de dirigeant  Cheval  Poney  Tourisme

Modification de licence dirigeant à ne remplir qu'en cas de changement du représentant légal (sur justificatif)

Nom ..... prénom .....

Date de naissance         N° de licence

Fléchage :  Poney  Cheval  Tourisme

Adresse .....

Code Postal       Ville .....

Tel :         Fax :

Mail : .....

Modification des renseignements complémentaires, saisissez les sur Internet

\*Conformément aux dispositions de l'article 32 (de la loi du 6 juillet 1975 modifiée), les données du club sont collectées par la Fédération Française d'Équitation pour assurer la gestion des licenciés. Les informations relatives d'un \* ont un caractère obligatoire, en cas de refus de réponse, votre dossier ne pourra être traité. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant auprès de FFE Club - Parc Equestre - 41600 LAMOTTE.  
 Par ailleurs, les coordonnées du club sont susceptibles d'être cédées à des tiers (sociétés, associations, etc.), à des fins de marketing et de prospection commerciale ou non commerciale. Si vous ne le souhaitez pas, cochez cette case :  Club. Si vous ne le souhaitez pas pour votre licence dirigeant cochez cette case  licence.

# Tarifs 2012

## ■ ADHESION FFE

|   |      |
|---|------|
| CLAF, CLAG : 785 € + Contribution complémentaire<br>campagne de promotion TV 100€ | 885€ |
| ORAF, ORAG : 185 € + Contribution complémentaire<br>campagne de promotion TV 50€  | 235€ |
| Organes déconcentrés  | 1 €  |
| La Ref, abonnement préférentiel Adhérents   | 25 € |

## ■ INFORMATION

|  |       |
|--|-------|
| Abonnement à La Ref, non adhérent      | 50 €  |
| Abonnement à l'Estafette, licencié     | 310 € |
| Abonnement à l'Estafette, non licencié | 620 € |
| Frais de rejet bancaire                | 30 €  |

## ■ LICENCES

|   |      |
|---|------|
| Pratiquant, cavalier né en 1994 & après         | 25 € |
| Pratiquant, cavalier né en 1993 & avant         | 36 € |
| Carte vacances, assurance comprise par internet | 8 €  |
| Service + licence à domicile                    | 2 €  |

## ■ LICENCES COMPETITION

|                     |       |
|---------------------|-------|
| Compétition Pro     | 330 € |
| Compétition Amateur | 80 €  |
| Compétition Club    | 0 €   |

## ■ ASSURANCES, DIPLOMES & LABELS

|  |       |
|--|-------|
| RC Propriétaire, 1er équidé                | 28 €  |
| RC Propriétaire, 2° équidé et suivants     | 19 €  |
| RC Chasse                                  | 18 €  |
| ECC Entraînement sur Chevaux de Course     | 44 €  |
| Validation de Galop par CLAF ou CLAG       | 0 €   |
| Validation de Galop par ORAF ou ORAG       | 8 €   |
| Insignes Galop, les 10                     | 25 €  |
| Poney d'or, d'argent ou de bronze, les 100 | 80 €  |
| Duplicata licence ou diplôme               | 8 €   |
| Demande de code examinateur                | 0 €   |
| Démarche qualité pour CLAF ou CLAG         | 0 €   |
| Démarche qualité pour ORAF ou ORAG         | 160 € |

## ■ PART FIXE FFE SUR ENGAGEMENTS

|                        |       |
|------------------------|-------|
| Concours Club et Ponam |       |
| Individuel internet    | 330 € |
| Individuel terrain     | 3     |

### parts

|                 |   |
|-----------------|---|
| Equipe internet | 4 |
|-----------------|---|

### parts

|                |    |
|----------------|----|
| Equipe terrain | 12 |
|----------------|----|

### parts

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| Concours Amateur et Pro |       |
| Individuel internet     | 480 € |
| Individuel terrain      | 3     |

### parts

## ■ TARIFS FEI

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| Premier passeport, poney/cheval | 198 € |
| Duplicata                       | 76 €  |
| Revalidation poney/cheval       | 183 € |
| Changement de propriétaire      | 0 €   |
| Ajout et changement d'affixe    | 840 € |
| Frais d'annulation passeport    | 12 €  |
| Enregistrement annuel :         |       |
| - cavalier                      | 20 €  |
| - cheval                        | 20 €  |



© FFE/F Chéna

Retrouvez  
toutes nos informations  
sur internet  
[www.ffe.com](http://www.ffe.com)

# Memento FFE

## ■ COMPTE ADHÉRENT FFE A SAVOIR

Les opérations de débit ne sont possibles que si la cotisation est à jour et le compte créditeur.

### CRÉDITER LE COMPTE

Par carte bancaire sur [www.ffe.com](http://www.ffe.com) ou par chèque global à l'ordre de la FFE adressé à FFE Club. Préciser nom et code adhérent FFE au verso.

### SUIVRE LE COMPTE

Consultation et impression des relevés à tout moment sur [www.ffe.com](http://www.ffe.com).

## ■ LICENCES PRATIQUANT PRÉALABLE

Le compte adhérent FFE doit être créditeur.

### RENSEIGNEMENTS NÉCESSAIRES

Numéro précédente licence, nom, prénom, date de naissance, adresse.

### SAISIE

[www.ffe.com](http://www.ffe.com). Possibilité d'envoi par courrier au SIF. La licence compétition peut être prise à la suite.

### CONTRÔLE

Les licences sont expédiées au club adhérent toutes les semaines avec un bordereau récapitulatif.

A tout moment, les licences peuvent être contrôlées sur [www.ffe.com](http://www.ffe.com).

## ■ LICENCES COMPÉTITION PRÉALABLE

Le compte adhérent FFE doit être créditeur. La licence pratiquant, doit avoir été prise.

### RENSEIGNEMENTS NÉCESSAIRES

Numéro licence, pratiquant, division et disciplines.

### OPÉRATIONS

Valider les divisions et disciplines souhaitées, puis imprimer un formulaire pour certificat médical et autorisation parentale.

### Joindre les documents suivants :

- Le formulaire complété. Le certificat médical doit dater de moins de 4 mois et comporter nom, numéro d'ordre, cachet et signature du médecin.

- L'autorisation parentale pour les mineurs doit être signée par le représentant légal de l'enfant. Préciser très lisiblement le numéro de licence sur chaque document.

Renvoyer le tout par courrier au SIF 14490 LITTEAU. Envoi possible par Fax au SIF pour les urgences au numéro exclusivement réservé à cet usage : 02 31 51 21 15.

### CHANGER DE DIVISION

Sur la page [www.ffe.com](http://www.ffe.com), aller dans « mon SIF » puis saisie licence compétition. Modifier la division dans le tableau.

### CONTRÔLE

Contrôler sur [www.ffe.com](http://www.ffe.com) la validation des licences compétition. Les licences sont expédiées au club toutes les semaines.

## ■ INSCRIPTION DES ÉQUIDES SUR LISTE CLUB ET PONAM

### PRÉALABLE

L'équidé doit être identifié. Il doit disposer d'un livret SIRE validé avec carte de propriétaire à jour.

### OPÉRATIONS

Inscription gratuite. Enregistrement sous 48 heures ouvrables, sauf incident. Site des Haras Nationaux : [www.harasire.net](http://www.harasire.net), rubrique Infos chevaux.

Fax à FFE Compétition 02 54 94 46 30 : numéro SIRE, nom de l'équidé, taille non ferré, coordonnées du propriétaire ET page 3 du livret pour les équidés titulaires d'un certificat d'origine OU document d'identification pour les équidés ONC.

### A SAVOIR

Sans déclaration de taille, l'équidé est automatiquement enregistré E. Contacter FFE Compétition pour un changement de taille.

### CONTRÔLE

[www.ffe.com](http://www.ffe.com) / Rechercher équidés / nom de l'équidé ou numéro SIRE.

## ■ INSCRIPTION LISTE CHEVAUX DE SPORT

### PRÉALABLE

L'équidé doit être identifié. Il doit disposer d'un livret SIRE validé avec carte de propriétaire à jour.

### OPÉRATIONS

A effectuer sur [www.haras-nationaux.fr](http://www.haras-nationaux.fr) (Tarif réduit). Ou envoyer la copie recto-verso de la carte de propriétaire avec le N° SIRE validé. Joindre un chèque par cheval du montant en cours à l'ordre des Haras Nationaux. Dossier à transmettre aux Haras pour un cheval étranger.

### A SAVOIR

Le délai peut atteindre 3 semaines voire plus pour un cheval étranger.

### CONTRÔLE

Vérifier l'affichage [www.haras-nationaux.fr](http://www.haras-nationaux.fr) / Infos chevaux.

## ■ DUC

### PRÉALABLE

Avoir un code adhérent FFE.

Etre à jour de sa cotisation.

### OPÉRATIONS

La saisie se fait exclusivement sur [www.ffe.com](http://www.ffe.com).

Saisie du 1<sup>er</sup> octobre au 15 novembre 2011 pour les concours prévus du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 2012. Saisie du 1<sup>er</sup> avril au 15 mai 2012 pour les concours non enregistrés du 1<sup>er</sup> juillet au 31 décembre 2012. Validation des CRE du 15 au 30 novembre et du 15 au 31 mai.

### A SAVOIR

Les championnats départementaux / régionaux doivent être validés par le CDE/ CRE. Saisie exceptionnelle de J-30 à J-20.

### CONTRÔLE

Consulter le BO des concours.

## ■ RC PROPRIÉTAIRES RC CHASSE ET EC COURSE

### PRÉALABLE

Le compte adhérent FFE doit être créditeur.

### OPÉRATIONS

Saisir la RCPE ou la RC chasse ou la EC Course en même temps que la licence ou après.

Pour la RCPE, préciser numéro SIRE et nom de l'équidé. Après la prise de licence, le cavalier peut s'identifier sur internet et prendre ses RCPE directement en réglant par CB.

### CONTRÔLE

Vérifier la fiche licence.

## ■ ENREGISTREMENT DE GALOPS

### PRÉALABLE

S'identifier avec N° licence et code examinateur.

Enseignant et cavalier titulaires d'une licence en cours de validité.

### OPÉRATIONS

Saisie sur [www.ffe.com](http://www.ffe.com). S'identifier à la page FFE Club SIF avec numéro de licence et code examinateur.

Possibilité d'envoyer le procès-verbal d'examen par courrier au SIF.

### CONTRÔLE

Les diplômes sont envoyés toutes les semaines à l'adresse de l'organisateur de la session d'examen.

Vérifier la fiche licence.

# SPRING PODIUM

# 2011

## le lot 1 Plaque

## + 1 Flot

## + 1 Tee-shirt (blanc)

## + 1 Sac coton

### Avec impression de vos textes et logo

### pour seulement

# 11,90 TTC\*

\*pour une commande minimum de 50 lots - Port inclus

DOCUMENT ET COULEURS NON CONTRACTUELS

\*PRIVILEGE A LA COMMANDE - DU 01/10/2010 - PRECISER LA DATE DU CONCOURS

**FLOT :**  
HAUTEUR 29 CM  
BLANC + 1 COULEUR

**PLAQUE :**  
13 x 12 CM  
BLANC + 1 COULEUR

**TEE-SHIRT :**  
BLANC 100% COTON  
COUPE TUBULAIRE 145g/m<sup>2</sup>  
TAILLES DU S AU XL  
+ TAILLES ENFANT  
IMPRESSION 1 COULEUR  
SUR DEVANT OU DOS

**SAC :**  
SAC 100% COTON  
BEIGE 40 x 40 CM



4 et 6 rue de Genève - BP 2035  
79011 NIORT CEDEX 09  
**05 49 73 33 88**  
Fax : 05 49 73 23 11  
accueil@spring-serigraphie.fr



Contactez-nous

## www.spring-serigraphie.fr

### 10 plaques supplémentaires offertes en passant commande de cette promo sur notre site par 50 lots achetés

vente en ligne

### BON DE COMMANDE

NOM \_\_\_\_\_ NOM DU CLUB \_\_\_\_\_

ADRESSE COMPLÈTE D'EXPÉDITION - N° \_\_\_\_\_ RUE \_\_\_\_\_

LIEU-DIT \_\_\_\_\_ CODE POSTAL \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

TELEPHONE \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_ E-MAIL \_\_\_\_\_

Nbre Lots (min. 50)  x 11,90 € TTC = \_\_\_\_\_ TTC Port inclus \_\_\_\_\_

SI ADRESSE DE FACTURATION DIFFÉRENTE, NOUS LE PRÉCISER SUR PAPIER LIBRE.

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
| COULEUR D'IMPRESSION : | TEXTE À INSÉRER : _____<br>_____<br>_____ | PLACEMENT SUR TEE-SHIRT<br><input type="checkbox"/> DEVANT ou <input type="checkbox"/> DOS<br>Format marquage d'impression identique à toutes les tailles. |
| FLOT :                 |   | TAILLES DES TEE-SHIRTS   |
| PLAQUE :               |   | Nbre <input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> XL  |
| TEE-SHIRT ET SAC       | MOTIF : _____                             | Nbre <input type="checkbox"/> 5/6a <input type="checkbox"/> 7/8a <input type="checkbox"/> 9/11a <input type="checkbox"/> 12/14a                            |

COULEURS AU CHOIX (Plaque et Flot) : DATE DU CONCOURS : \_\_\_\_\_ (COCHEZ LA (OU LES) CASES CORRESPONDANTES)

PAR CHÈQUE\* À L'ORDRE DE SPRING SARL. ADRESSER À : SPRING, 4 et 6 rue de Genève, BP 2035, 79011 NIORT Cedex 09

PAR CARTE BANCAIRE

JE DÉSIÈRE RECEVOIR LE CATALOGUE SPRING

DATE \_\_\_\_\_ SIGNATURE \_\_\_\_\_

# Développons la représentativité *de nos entreprises*

**COMPTE TENU DE LA PLACE QUE PRENNENT LES CENTRES ÉQUESTRES DANS LE MONDE AGRICOLE, LE GHN, AUX CÔTÉS DE LA FÉDÉRATION NATIONALE DU CHEVAL, A INTÉGRÉ LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FNSEA POSANT LE PREMIER JALON D'UNE REPRÉSENTATION DES DIRIGEANTS DE CLUB AU SEIN DES ORGANISATIONS AGRICOLES.**

## RURALITÉ

Les centres équestres sont les premières fermes des villes et un des rares lieux où les enfants sont en contact régulier avec les grands animaux le monde agricole et les valeurs qu'il représente. Ils sont aussi un élément important de l'aménagement du territoire et de l'animation des activités des territoires ruraux. A ces différents titres l'activité équestre dans son ensemble remplit bon nombre des fonctions assignées à l'agriculture.

## REPRÉSENTATION

Dès lors, il était indispensable que les centres équestres se dotent d'une représentation plus efficace et plus visible dans le syndicalisme agricole et dans l'agriculture en général. C'est désormais chose faite : au dernier congrès de la FNSEA fin mars à St Malo la FNC et le GHN ont présenté une candidature en tandem au conseil d'administration de la FNSEA pour peser sur les choix stratégiques et permettre une meilleure prise en compte des intérêts de nos entreprises dans



Le centre équestre met l'animal au service de la santé publique

© FFE-PSV

les orientations syndicales agricoles et les choix politiques. Compte-tenu du développement actuel des activités équestres sous l'impulsion de la FFE, demain dans dix ans les centres équestres pourraient représenter près de 10% des agriculteurs au plan national.

## ENGAGEMENT

Cette proportion doit se retrouver partout grâce à votre engagement. Les dirigeants d'établissements équestres sont légitimes à s'engager dans les chambres d'agriculture dans les Commissions d'Orientation Agricole CDOA, dans les commissions de consomma-

tion des espaces agricoles dans les tribunaux paritaires des baux ruraux, etc.

Ces engagements individuels et collectifs sont les seuls susceptibles de donner aux établissements équestres la place qui est la leur au sein de la famille agricole.

C'est dans ce cadre que le GHN développe des partenariats avec l'APCA, la FNSEA, le FAFSEA. C'est dans cet objectif que Marianne Dutoit présidente de la FNC et Pascal Bioulac, président du GHN ont été élus au conseil d'administration de la FNSEA.

## RELAIS

Cet engagement national doit trouver les relais locaux par l'engagement des dirigeants d'établissements équestres pour défendre leurs intérêts et développer leurs activités. ■

## FNSEA

Fondée en 1946, la Fédération Nationale des Syndicats d'Exploitants Agricoles unit 70% des agriculteurs français autour d'une agriculture innovante, citoyenne et durable.

# Quand éthologie rime avec développement...

**A LA REPRISE DU CLUB SITUÉ PRÈS D'EPINAL DONT ELLE ÉTAIT SALARIÉE STÉPHANIE OLIVAIN A SU DÉVELOPPER SA STRUCTURE EN METTANT L'ÉQUITATION ÉTHOLOGIQUE AU CŒUR DU PROJET PÉDAGOGIQUE.**

## STRATÉGIE DE DÉVELOPPEMENT

Stéphanie Olivain a repris en gérance en 2004 le club où elle était salariée le faisant passer du statut associatif au statut d'entreprise privée. Déficitaire le club est aussi rapidement devenu bénéficiaire. « Quand j'ai repris le club, il y a 7 ans, explique-t-elle, celui-ci comptait 150 cavaliers. Au bout de 4 ans nous sommes passés à 400 ! Actuellement nous avons fait le choix pour le confort de tous de limiter le nombre aux alentours de 300. » Le secret de cette réussite ? S'adapter au mieux aux demandes des cavaliers : « Je propose des cours très ludiques en ayant développé notamment les pony-games qui ont entre autres pour avantage de pouvoir accueillir 20 cavaliers sur une même séance. J'ai aussi mis en place une section baby poneys pour les 3-5 ans avec des shetlands très dressés faciles et maniables. » Le développement du club est aussi passé par la possibilité pour les cavaliers de choisir le jour et l'heure de leur leçon qui n'est pas forcément le même toute l'année. Le règlement se fait



Grande carrière devant le Club

par cartes de 10 heures utilisables sur 12 mois. Pour des raisons d'optimisation de la gestion, un forfait annuel de 50 ou 100 heures est proposé aux cavaliers ayant au minimum 1 an d'ancienneté au club.

Le succès du club se fonde surtout sur l'intégration de l'approche éthologique dans les cours classiques : « Les cavaliers sont ravis de trou-

ver des chevaux et poneys plus légers et mieux dressés, dans une ambiance très conviviale. L'équitation éthologique permet aussi de mélanger les niveaux. »

## L'ÉTHOLOGIE AU CLUB

Stéphanie a découvert l'équitation éthologique lors d'une démonstration d'Andy Booth au Salon du Cheval de Paris. Après avoir fait



Ecurie active en zone boisée

quelques stages à la Cense elle met en place un groupe spécial éthologie au club. Devant le succès auprès des cavaliers elle décide d'intégrer l'équitation éthologique au maximum dans son enseignement. « Au début j'avais programmé des cours spécifiques éthologie puis à partir de 2006, j'ai intégré cette façon de faire dans les cours normaux. Comme nous nous fondons sur les sensations sans se focaliser sur la position l'apprentissage se passe plus facilement explique Stéphanie. Les cavaliers se « débloquent » rapidement. Petit à petit on recentre sur la position classique. L'avantage est que les cavaliers ont déjà une bonne main, les chevaux étant montés sans mors. L'apprentissage de l'obstacle se fait aussi plus facilement car les cavaliers ne se raccrochent pas à la bouche. Les chevaux sont préservés et plus allants sur les barres. ».

L'esprit éthologique est aussi utilisé avec les groupes de personnes en situation de handicap que le club accueille.

Même s'il est très axé équitation éthologique le club reste multidisciplinaire.



Démonstration à la Cense avec Michel Robert

© L'Equ'Crin d'Olima

L'Equ'Crin organise régulièrement des spectacles équestres accueillant plus de 1000 spectateurs ainsi que 2 concours de saut d'obstacles amateur et pro par an.

### ECURIE ACTIVE ET PARCOURS PÉDAGOGIQUE

L'Equ'Crin d'Olima est aussi le 1<sup>er</sup> club de Lor-

raine à disposer d'une écurie active pour sa cavalerie dans un paddock de 5 hectares dont 3 de forêt. Les chevaux y sont toute la journée l'été, étant rentrés seulement pour les cours et ils y passent 2-3 heures l'hiver. Outre le bien-être des chevaux et le confort des cavaliers qui bénéficient de montures bien dans leur

tête ce système a permis de réduire de 20 % les frais relatifs à l'entretien des chevaux : moins de paille, moins de temps passé à l'entretien des box, facture d'eau moins importante car le paddock est traversé par une rivière où les chevaux s'abreuvent.

Depuis le 17 juillet l'écurie active est aussi le support d'un circuit pédagogique ouvert à tous. Sur un chemin pédestre d'1 km sont installés 12 totems. Sur chacun, figurent 2 planches donnant des informations sur la vie des chevaux, l'une spécialement destinée aux enfants de 3 à 8 ans et l'autre pour les plus âgés et les adultes. Il s'agit d'une animation intéressante notamment pour les centres aérés et les scolaires avec pour intérêt de parfaire ses connaissances sur les chevaux tout en pouvant observer en direct un troupeau de chevaux et poneys en liberté.

### BIEN-ÊTRE DES CHEVAUX

A la recherche de tout ce qui peut améliorer le bien-être physique et moral de sa cavalerie le club lorrain disposant de bons sols a opté pour le parage naturel qui est aussi un réel avantage au niveau de la sécurité. L'accent est mis sur les soins naturels notamment pour les vermifuges. Au delà d'une philosophie cette approche a permis à la structure de faire de réelles économies les frais vétérinaires ayant été divisés par 2.

Stéphanie envisage aussi de faire installer des récu-

pérateurs d'eau et de faire construire un 2<sup>e</sup> manège avec des panneaux photovoltaïques en collaboration avec les mairies de Chanteraine et d'Epinal. « Je souhaite aussi ouvrir une écurie amateur et pro de saut d'obstacles, toujours dans l'esprit éthologique, en développant également l'activité de débouillage et de rééducation de chevaux car la demande est forte. A moyen terme j'aimerais pouvoir proposer à la vente des chevaux de loisirs éduqués de façon éthologique », ajoute la dirigeante convaincue que l'équitation éthologique est la plus adaptée aux souhaits des cavaliers d'aujourd'hui.

### STÉPHANIE OLIVAIN



© M. Mandin

Issue d'une famille non cavalière, Stéphanie a commencé à monter à cheval à 11 ans. Un club s'étant créé dans son village, alors qu'elle était adolescente, elle y donne régulièrement un coup de main, ce qui lui donne l'envie d'enseigner l'équitation. Une fois son bac S obtenu avec mention, elle passe son BE avant d'être recrutée en 1996 par le CE d'Epinal (ancien nom de l'Equ'Crin d'Olima) pour y créer un poney-club avant de reprendre la structure en location gérance en 2004.

## L'ÉQU'CRIN D'OLIMA

SARL familiale  
CLAG

Dirigeante : Stéphanie Olivain BE 1

1 moniteur BPJEPS : Valentin Rousselot

Un palefrenier soigneur à 32 heures par semaine

Une animatrice soignante à 30 heures par semaine

333 licences pratiquant en 2010

63 licences compétition en 2010

Agréé Animateur poney

126 diplômes passés en 2010

Label École Française d'Équitation Cheval Club de France et Poney Club de France

Manège 60 x 20 m

2 carrières 100 x 50 m et 20 x 20 m

1 round pen

60 boxes

Grande stabulation shetlands

6 hectares de paddocks installés en écurie active

Points forts : Intégration de l'équitation éthologique dans l'enseignement traditionnel : obstacles dressage pony games.

Mise en place d'un parcours nature pédagogique sur le thème de la vie des chevaux

Respect du mode de vie naturel des chevaux et poneys : écurie active parage naturel

# Tour d'honneur

## NORMANDIE 2014

Le 5 mai, le conseil d'administration du GIP Normandie 2014 a confirmé les sites de compétition des Jeux Equestres Mondiaux en Normandie.

7 des 8 disciplines officielles auront lieu à Caen. Les compétitions de saut d'obstacles et de dressage se tiendront au stade d'Ornano ainsi que le dressage et le saut d'obstacles du concours complet.

Le reining se déroulera au Parc des Expositions.

La voltige sera au Zenith.

Le dressage para équestre et l'attelage se tiendront sur l'hippodrome de la Prairie.

Le Haras du Pin accueillera le cross du complet. Le Mont St Michel sera le théâtre des 160 km de l'épreuve d'endurance. Deux disciplines seront en démonstration, le horse ball à Saint-Lô et le polo à Deauville.

## BOURG-EN-BRESSE EN BLEU

Podium 100% français lors du CSI4\*, Timothée Anciaume et *Litsam\*HN* remportent le Grand Prix de la ville de Bourg-en-Bresse devant Clément Boulanger / *Windsome Van de Plataan\*Lillebec* et Guillaume

*Batillat / Nenuphar\*Jac.*

A noter aussi les victoires de Patrice Delaveau / *Orient Express* dans le barème A avec barrage à 1,45 m du vendredi Frédérique Fabre-Delbos / *Nirvana Basters* dans le barème A chrono à 1,40 m de vendredi, puis dans le barème A chrono à 1,50 m de samedi et d'Olivier Robert et *Lutin Croze* dans le barème A chrono à 1,40 m de dimanche

## 2 SUR 3 À FONTAINEBLEAU

L'été du Grand Parquet offrira pour la première fois un CSI4\*. Le GP du 26 juin revient au colombien René Lopez en selle sur *Noblesse des Tess* devant les français Timothée Anciaume / *Litsam\*HN* et Kevin Staut / *Silvana de Hus*.

## LA FRANCE 2<sup>E</sup> À SOPOT

Le 10 juin, l'équipe de France avec Walter Lapertot / *Wodan*, Romain Duguet / *Othello du Soleil*, Cyril Bouvard / *Oleander Bruno Jazédé / Lune des Touches* se classe 2<sup>e</sup> de la Coupe des nations du CSIO 3\* de Sopot derrière l'Ukraine

## NAVET 2<sup>E</sup> À BORY



Eric Navet associé à *Colombo van den Blauwae* est 2<sup>e</sup> du Grand Prix de La Boissière Ecole couru le 22 mai lors du CSI 3\* du Haras de Bory. La victoire lui échappe au profit du hollandais Wout-Jan van der Schans pour quelques centièmes de secondes.

## LA FRANCE 2<sup>E</sup> À SAUMUR

L'équipe de France d'attelage à 2 chevaux avec Eve Cadi-Verna François Dutilloy et Gérard Dupont est 2<sup>e</sup> par équipe, derrière les Pays-Bas lors du CAIO 2 de Saumur, du 9 au 12 juin.

A noter aussi les victoires de Sophie de Longcamp en attelage à 1 poney et de Karine Poetins en attelage à 2 poneys.

## CIRCUIT FRANCE INTERNATIONAL

La 3<sup>e</sup> étape du Circuit France International à Boissière Ecole a été remportée par *Qoud'coeur de la Loge*, propriété de Josette Caradeuc monté par Roger-Yves Bost, devant *Queldam* propriété de Muriel Breul monté par Robert Breul et *Estoy Aqui de Muze* monté par Frédéric Bouvard. La 4<sup>e</sup> étape du Circuit France International qui s'est tenue à

Bourg en Bresse est gagnée par *Quarto Mail* monté par Patrice Delaveau devant *Quartz de Preuilley* monté par Julien Gonin. Lors du Grand Prix des 7 ans du CSI 3\* de Lons-le-Saulnier 5<sup>e</sup> étape du CFI, 2 chevaux prennent des points : *Empire Van't Paradus* propriété de Prisme SNC monté par Laurent Guillet 5<sup>e</sup> et *Quenza du Breuil* propriété de Laurence Baldec et montée par Nathalie Mack, 7<sup>e</sup>.

Lors du CSI 3\* de Canteleu, le Grand Prix des 7 ans 5<sup>e</sup> étape du CFI a été remporté par Julien Anquetin / *Quanan Rouge* devant David Jobertie / *Quastor de la Vallée*, et l'allemand Alexander Schill / *Limnos* pour l'Allemagne. La 6<sup>e</sup> étape du CFI s'est courue à Sandillon. Le Grand Prix des 7 ans a été remporté par le Hollandais Jack Ansems devant devant le Vénézuélien Gustavo Arroyo et l'Argentin Fidel Segovia. La 4<sup>e</sup> place est attribuée à Christophe Deuquet / *Quenotte de Nantuel* propriété de Claire Gouin. Classement provisoire

1 *Ensor Van de Heffinck* monté par Timothée Anciaume propriété de la SARL Elevage de Pleville  
2 *Quanan Rouge* monté par Julien Anquetin propriété de Julien Anquetin  
2 *Quarto Mail* monté par Patrice Delaveau, propriété de Bernard-Pierre Le Courtois  
2 *Qoud'coeur de la Loge* monté par Roger Yves Bost propriété de Josette Caradeuc  
2 *Ursula AC* monté par Frédéric Busquet propriétaire en Liste Rouge

## SERRE 1<sup>ER</sup> À VIDAUBAN

Arnaud Serre et *Helio II* remportent le Grand Prix et le Grand Prix Libre, lors du CDI





Eddy Sans et Kramique

3\* de Vidauban le week-end du 19 juin. Alizée Froment et *Mistral du Coussoul* sont 3<sup>e</sup> de ces 2 épreuves. Le Grand Prix Spécial revient à Anne-Sophie Juglaret et *Le Guerrier*, juste devant Franck David et *Tout de Suite*.

## SANS 2<sup>E</sup> À JARDY

Le 15 mai, Eddy Sans associé à *Kramique* se classe 2<sup>e</sup> du CIC 3\* de Jardy remporté par l'Allemand Andreas Dibowski. Didier Hennin et *Opi de St Leo* sont 3<sup>e</sup> devant Karim Florent Laghouag / *Neros du Faubourg* et Eric Vigeanel / *Rêve d'Été de Mirland*.

## AMATEUR GOLD TOUR

La 3<sup>e</sup> étape de l'Amateur Gold Tour à Boissière Ecole est

remportée par Virginie Alezra / *Quelle Fleur* devant Elodie François / *Phenix Decamarina* et Lucie Daubinet / *Haie de Riolleries*.

Courue à Bourg-en-Bresse, la 4<sup>e</sup> étape a été remportée par Christine Volpi/*Nadja de l'Abbaye* devant Marie-Charlotte Guénard/ *Far West de Baugy* et Virginie Deberle/ *Ksar de Blinière*.

Lors de la 4<sup>e</sup> étape qui a eu lieu à Challans du 30 juin au 3 juillet, le jeune Arthur Semof s'impose avec *Ushi* devant Guillaume Violeau / *Quenotte de Retz* et Thibault Blanchard / *Iroise du Rocher*.

Classement provisoire à l'issue de cette étape :

- 1 Virginie Alezra
- 2 Arthur Semof
- 3 Margaux Semof

## PIERRE JONQUÈRES D'ORIOLA

Pierre Jonquères d'Oriola s'est éteint le mardi 19 juillet dans la matinée à l'âge de 91 ans à son domicile de Corneilla-del-Vercol 66.

L'un des cavaliers de saut d'obstacles français les plus titrés, il a été notamment double champion olympique, à Helsinki en 1952 et à Tokyo en 1964 où il conquiert la seule médaille d'or française de ces Jeux. Deux fois vice-champion olympique par équipe, à Tokyo en 1964 et à Mexico en 1968 champion du monde individuel en 1966 et 4 fois champion de France, il a obtenu plus de 300 victoires internationales. « C'est un cavalier qui a sublimé les sports équestres. Son titre olympique de 1964 a été le nouveau départ de



*l'équitation en France* », a déclaré Serge Lecomte. Ses obsèques ont eu lieu le jeudi 21 juillet en son village de Corneilla-del-Vercol. La Fédération Française d'Équitation s'associe à la douleur de ses proches notamment sa fille Laurence, avec qui il a partagé ses derniers instants

## WERNER



*Werner*, le cheval de Stéphanie Brieussel est mort brutalement le 14 juin, alors qu'il était en stage chez le Hollandais Hans-Peter Minderhoud. La perte est lourde non seulement pour Dominique et Stéphanie Brieussel, mais aussi pour le dressage français qui voyait en *Werner* l'un de ses nouveaux leaders. ■



L'équipe de France d'attelage 2e à Saumur

## CHAMPIONNATS D'EUROPE PONEYS 2012

Les championnats d'Europe poney 2012 - saut d'obstacles, concours complet, dressage et horse-ball auront lieu au Grand Parquet de Fontainebleau du 30 juillet au 5 août. L'événement sera orchestré par l'Etrier d'Arbonne organisateur du Bonneau International Poney à Fontainebleau depuis plus de 10 ans.

# Pénélope *en pôle position*

**A L'ISSUE DES 4 PREMIÈRES ÉTAPES, 6 CAVALIERS ONT ENGRANGÉ DES POINTS POUR LE TROPHÉE FRENCH TOUR EADS, GRÂCE À LEUR CLASSEMENT DANS LES GRANDS PRIX DES CONCOURS DU CIRCUIT.**

## 4 ÉTAPES DE PRESTIGE

Après les 4 premières étapes Pénélope Leprevost est en tête ex-aequo du Trophée French Tour EADS. Lors du Jumping de Bordeaux étape du circuit Coupe du Monde du 4 au 6 février Simon Delestre se classe 2<sup>e</sup> du Grand Prix Coupe du Monde avec *Napoli du Ry*, propriété de Daniel Pages, Alain Brière et Simon Delestre. Philippe Rozier et *Rangraaf*, propriété de Christian Baillet sont 3<sup>e</sup> du Grand Prix Land Rover et Patrice Delaveau est 5<sup>e</sup> de ce même Grand Prix avec *Ornella Mail* propriété d'Emmanuelle Perron Pette.

La 2<sup>e</sup> étape du French Tour EADS à la Baule du 12 au



Pénélope Leprevost et Mylord Carthago\*HN

15 mai, a marqué aussi le lancement de la Super Ligue 2011. Pénélope Leprevost et *Mylord Carthago\*HN* propriété de France Haras s'octroient la 2<sup>e</sup> place du Grand Prix. Michel Robert est 5<sup>e</sup> avec *Kellemoi de Pépita* propriété de Michel Robert et Alain Gasnier.

Le 30<sup>e</sup> Jumping International de Cannes accueillait du 9 au 11 juin à la fois la 3<sup>e</sup> étape du French Tour EADS et la 2<sup>e</sup> étape du Global Champions Tour. La meilleure performance française est signée par Olivier Guillon et Lord de Theizé propriété d'Edith Mezard 6<sup>e</sup> du Grand Prix.

La 4<sup>e</sup> étape du French Tour EADS a eu lieu à Chantilly du 22 au 24 juillet. Pénélope Leprevost est 3<sup>ème</sup> du GPEADS Global Champions Tour avec *Mylord Carthago\*HN*. Patrice Delaveau est 2<sup>ème</sup> du GP Equidia avec *Ornella Mail*.

**Classement provisoire du Trophée French Tour après**

## le CSI 5\* de Chantilly :

- 1 Pénélope Leprevost 20pts
- 2 Patrice Delaveau 17pts
- 3 Simon Delestre 11pts
- 4 Philippe Rozier 9pts
- 5 Michel Robert 6pts
- 6 Olivier Guillon 5pts

## PARTENARIAT EADS

Pour sa 3<sup>e</sup> édition le French Tour a trouvé en EADS un partenaire titre. Le circuit s'appelle désormais French

Tour EADS. L'objectif de ce partenariat est pour EADS, de marquer son soutien aux sports équestres en investissant aux côtés des acteurs majeurs du haut niveau que sont la Fédération, les organisateurs les cavaliers et les propriétaires.

Investissant depuis plusieurs années dans les sports équestres EADS souhaite, au travers de ce partenariat, accompagner l'équipe de France de saut d'obstacles vers les prochaines échéances internationales, particulièrement les JO de Londres 2012. L'association au circuit French Tour va dans cette logique, valorisant son investissement dans le haut niveau grâce à des actions de communication et de relations publiques en direction de ses clients et partenaires. ■



Signature du partenariat FFE EADS le 20 avril par Christian Paillot vice-président de la FFE, et Marwann Lahoud Directeur Général Délégué à la stratégie et au marketing chez EADS.

## LE FRENCH TOUR EADS EN CHIFFRES

5 étapes : Bordeaux  
La Baule Cannes  
Chantilly Lyon  
2 000 000 de visiteurs sur l'ensemble des 5 étapes  
217 heures de diffusion TV  
Plus de 2 400 000 euros de dotation globale  
Dotation du Trophée French Tour EADS récompensant les 3 meilleurs cavaliers à l'issue du circuit par 30 000 euros

# 9 événements pour **6 disciplines**

**LES ÉQUIPES DE FRANCE SE SONT PARTICULIÈREMENT ILLUSTRÉES SUR LES OFFICIELS DE FRANCE, LABEL O POUR LA FEI. RÉSULTATS DES 8 OFFICIELS DÉJÀ DISPUTÉS EN CCE, CSO, DRESSAGE, ATTELAGE ET VOLTIGE. ANNONCE DU PROCHAIN EN ENDURANCE.**

## CONCOURS COMPLET



L'équipe de France 2<sup>e</sup> du CICO

Le concours complet a ouvert le bal des Officiels de France 2011. Le CICO 3<sup>e</sup> de Fontainebleau a eu lieu du 24 au 27 mars. L'équipe de France composée de Stanislas de Zuchowicz / *Quirinal de La Bastide*, Didier Willefert / *Olivier de Beaumont\**, Mili Karim Florent Laghouag / *Havenir d'Azac* et Jean Teulère / *Lascar de Kergoet* est 2<sup>e</sup>.

## SAUT D'OBSTACLES

3 Officiels de France de saut d'obstacles ont été organisés en 2011. Le premier de la saison a été le CSIOP de Fontainebleau organisé dans le cadre du Bonneau International Poney du 14 au 17 avril.

L'équipe de France avec Camille Condé-Ferreira / *Juke Box du Buhot*, Emilie Carradot / *Kauline de la Bauche*, Baptiste Lecomte / *Anydale Ron*, Maxime Couderc / *Mystille* est 3<sup>e</sup> de la Coupe des Nations.

Lors du CSIO 5\* de la Baule du 12 au 15 mai, Pénélope Leprevost et *Mylord Carthago\*HN* s'octroient la 2<sup>e</sup> place du Grand Prix.

Le CSIO Jeunes à Reims du 27 au 30 mai a été le théâtre de nombreuses performances tricolores. L'équipe de France Junior composée de Camille Delaveau / *Lothian des Hayettes*, Matthieu Bourdoncle / *Oda I*, Marlène Gaspard / *Idem de B'Neville\*HN*, Antoine Duffocq / *Nouba de la Botte* a remporté sa Coupe des Nations.

Dans la Coupe des Nations Children, l'équipe de France avec Jin Aboudaram / *Kaline du Donjon*, Damien de Chambord / *Midway Star*, Lalie Saclier / *Perle Fine du Val* et Paul Deforge / *Kaloubet d'Tourelle* est 2<sup>e</sup>. Par ailleurs dans cette même catégorie, Mégane Moissonnier et *Prélude du Bosq* sont 2<sup>e</sup> du Grand Prix. L'équipe de France jeunes cavaliers (Julia Dallamano / *Sarantos*, Audrey Coudrin / *Uiderbo*, Kelli Ettori / *Chérie Lady*, Syndi Rigaut / *Pitellius*) est 3<sup>e</sup> de la Coupe



L'équipe de France 3<sup>e</sup> du CSIOP



L'équipe de France 1<sup>e</sup> au CSIOJ

des Nations. En individuel, Julien Anquetin et *Or de Chanay* sont 3<sup>e</sup> du Grand Prix.

## ATTELAGE

Deux CAIO ont été organisés en France cette année au cours de deux grands CAI français le CAIO 1 de Pau du 28 avril au 1<sup>er</sup> mai où l'équipe de France d'attelage solo composée d'Anne Violaine Brisou / *Kawa de Mesanguy*, Louise Georges / *Oural de Vincelles* et Marion Vignaud / *Winston W* remporte la Coupe des Nations. Anne Violaine Brisou est aussi 3<sup>e</sup> en individuel.

Ensuite le CAIO 2 de Saumur du 9 au 12 juin. L'équipe de France d'attelage à 2 chevaux avec Eve Cadi-Verna / *Laubin* / *Obelix de Courcy*, François Dutilloy / *Qonwento* / *Rewisor* / *Owal* et Gérard Dupont / *Cypis* / *Oltis* / *Wezyr* s'y classe 2<sup>e</sup>.

## DRESSAGE

Le CDIOP jeunes qui a eu lieu à Saumur du 28 avril au 1<sup>er</sup> mai a vu l'équipe de France Poneys

avec Joy Albeck / *Tim Lisa Cez* / *Opale des Vents*, Florian Aubin / *Glacy du Halage* et Morgane Euriant / *Italic des Landes* se classer 3<sup>e</sup>.

## VOLTIGE

La voltige a eu son Officiel de France à Saumur du 22 au 24 avril. Lors de ce CVIO 2\*, l'équipe de France qui associait Nicolas Andréani, Stéphanie Charbuillet et les Ecuries de la Cigogne se classe 2<sup>e</sup> de la Coupe des Nations. En individuel hommes Nicolas Andreani / *Idéfix de Braize* longés par Marina Joosten-Dupon prennent la tête devant Yvan Nousse / *Carlos 190* longés par Elke Schep-Lansing. ■



L'équipe de France 3<sup>e</sup> au CDIOP

## ENDURANCE

L'endurance a aussi son Officiel de France concernant les Jeunes Cavaliers et les Juniors, qui se déroulera à Pau du 27 au 28 août.

Allianz  PRÉSENTE



RACONTÉ PAR  
**ROBERT  
HOSSEIN**

# EXCALIBUR

LA LÉGENDE DU ROI ARTHUR  
ET DES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE

MISE EN SCÈNE DE **CHRISTIAN VALLAT**  
SCÈNES ÉQUESTRES ET CASCADES DE **MARIO LURASCHI**  
SCÉNARIO DE **SERGE TIGNERES & CHRISTIAN VALLAT**  
MUSIQUE ORIGINALE DE **FABRICE ABOULKER**

**STADEFRANCE**

**24**  
SEPT. 2011

UNE PRODUCTION **STADEFRANCE** PROPOSÉE PAR **SIF Prod**  
LVA 2010



le Parisien

▶ **STADEFRANCE.COM** 0892 700 900 ◀

Europe 1

Allianz 

© 2011 Stades de France. Tous droits réservés. Photo: M. J. B. / Getty Images. Illustration: M. J. B. / Getty Images. Vidéo: M. J. B. / Getty Images. Musique: M. J. B. / Getty Images. Montage: M. J. B. / Getty Images. Réalisation: M. J. B. / Getty Images.



## A mi *course*

**A LA MOITIÉ DU CIRCUIT 2011, LE CLASSEMENT DU GRAND NATIONAL DE SAUT D'OBSTACLES CONNAÎT DES BOULEVERSEMENTS AVEC DE BELLES REMONTÉES AUX 2<sup>e</sup> ET 3<sup>e</sup> PLACES TANDIS QU'EN CONCOURS COMPLET, DC PRODUCTION CONTINUE D'AFFIRMER SA SUPRÉMATIE.**

### SAUT D'OBSTACLES : BELLE REMONTÉE DE L'ÉCURIE GPA

Le 22 mai à Cluny 38 cavaliers représentant 12 écuries représentant le Grand Prix Pro Elite, 4<sup>e</sup> étape du Grand National.

Personne ne signant de sans faute ce sont donc 10 couples à 4 points minimum qui se sont qualifiés pour la manche finale. Cette fois 6 réussissent à boucler un tour sans pénalité. Signant le meilleur temps, Nicolas Paillot et *Infinie Rivage* placent l'Ecurie MTM à la tête de cette étape devant l'écurie Equita Made by GL Events grâce à Vincent Feuillerac et *Ondine de Cresnay*, et l'écurie Aero Jet Corporate avec Arnaud Thomas / *Marius du Vallavan*.

8 jours plus tard, place à la 5<sup>e</sup> étape à Lignières en Berry. 45 couples pour 22 écuries prennent le départ du Grand Prix Pro Elite.

Seul sans faute lors de la 1<sup>re</sup> manche, Grégory Cottart réitère sa performance lors de la finale avec *Pepyt' des Elfs*. Son écurie, Igienair remporte l'étape devant l'écurie GPA (Patrick Guimbal / *Balissimo*) et l'écurie du Grand Lac - Cheval Shop (Mathieu Laveau / *Lambre du Chêne*). Ces performances permettent aux écuries GPA et du Grand Lac - Cheval Shop de remonter aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> places du classement provisoire.

Comme à Cluny aucun des jeunes engagés ne rentre dans les conditions de classement du Challenge des Jeunes FFE Sellerie Butet.

### Classement général après l'étape de Lignières-en-Berry

- 1 Ecurie Haras de Lasca - Basus / Cédric Hurel - Eugénie Angot
- 2 Ecurie GPA / Patrick Guimbal - Régis Villain
- 3 Ecurie du Grand Lac - Cheval Shop / Mathieu Laveau - Pierre Rozzonelli

### Challenge des Propriétaires Intercontinental

- 1 *Lambre du Chêne* SCEA Le Chêne
- 2 ex *Infinie Rivage* EARL Haras de Plaisance
- 2 ex *Pepyt' des Elfs* Grégory Cottart

### Challenge FFE des Jeunes Sellerie Butet

- 1 ex- Mathieu Laveau
- 1 ex Clément Boulanger
- 3 Hugo Breul

### Challenge des Grooms Equi-Well.Com

- 1 Groom de Patrick Guimbal
- 2 Groom d'Eugénie Angot
- 3 Groom de Mathieu Laveau

### CCE : DC PRODUCTION CONFIRME

22 couples ont fait le déplacement à Vittel à l'occasion de la 2<sup>e</sup> étape du Grand National de concours complet du 10 au 12 juin.

1<sup>re</sup> à Tartas l'écurie DC Production place à Vittel dès le dressage ses deux cavaliers en haut du classement provisoire. Nicolas Touzaint prend la tête avec *Hildago de l'Île* et place son 2<sup>e</sup> cheval *Neptune de Sartène* à la 2<sup>e</sup> place. Eric Vigeanel, deuxième cavalier de l'Ecurie est 3<sup>e</sup> avec *Maranello*. Ce classement est confirmé à l'issue d'un cross très sélectif où seuls 7 couples réussirent à rentrer dans le temps et sans pénalité.

Un sans faute sur le saut d'obstacles permet à Nicolas Touzaint / *Hildago de l'Île* et à Eric Vigeanel / *Maranello* 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> au final d'offrir la victoire de cette 2<sup>e</sup> étape à l'écurie DC Production. A noter que Nicolas Touzaint est 3<sup>e</sup> avec *Neptune de Sartène*. Grâce à la 4<sup>e</sup> place de Didier Dhennin / *Opi de Saint Léo*, l'écurie ENE-Tryba monte sur la 2<sup>e</sup> marche du podium, suivie de l'Ecurie Audevard-Antares, Cédric Lyard / *Cadeau du Roi* étant 5<sup>e</sup>.

Thomas Carlile est sacré meilleur jeune du Challenge FFE Sellerie Butet.

### Classement général à l'issue de l'étape de Vittel

- 1 Ecurie DC Production / Nicolas Touzaint - Eric Vigeanel
- 2 Ecurie ENE - Tryba / Arnaud Boiteau - Didier Dhennin
- 3 Ecurie CRE Midi-Pyrénées / Thomas Carlile - Gwendolen Fer

### Challenge des Propriétaires Intercontinental

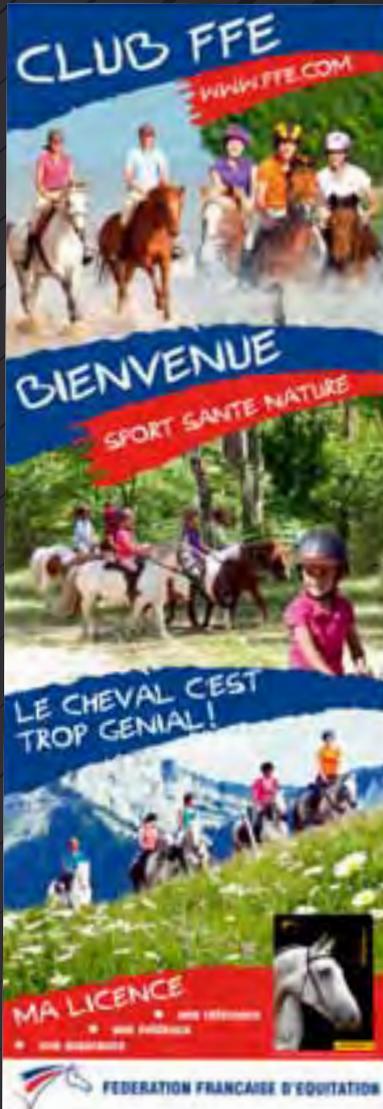
- 1 *Hildago de l'Île* SARL Horses Trial
- 2 *Lesbos* EARL Dar El Salam
- 3 *Maranello* - Dominique Chaplet & Eric Vigeanel

### Challenge FFE des Jeunes Sellerie Butet

- 1 Thomas Carlile
- 2 ex Martin Denisot
- 2 ex Maxime Livio

### Challenge des Grooms Equi-Well.Com

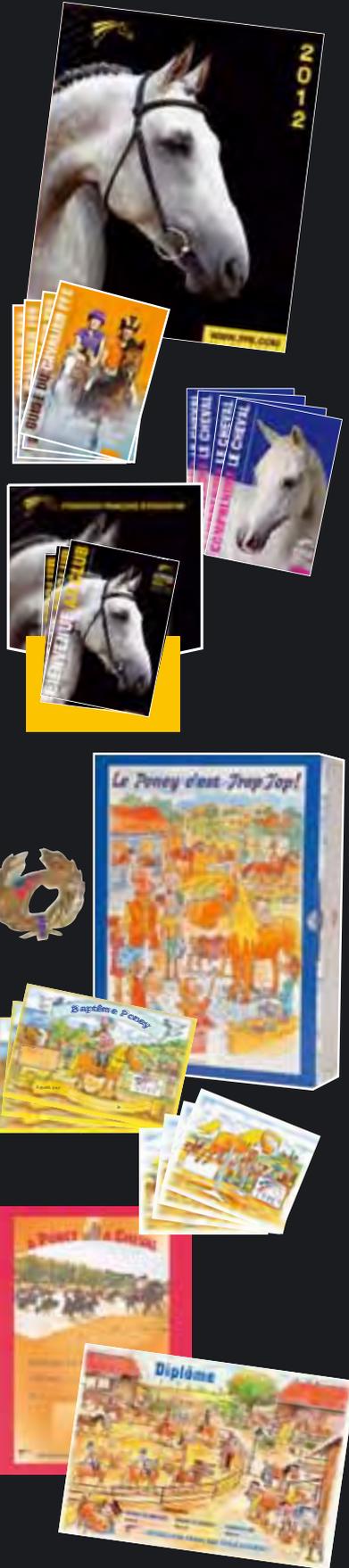
- 1 Groom de Nicolas Touzaint
- 2 Groom de Didier Dhennin
- 3 ex Groom d'Eric Vigeanel
- 3 ex Groom de Lionel Guyon
- 3 ex Groom de Thomas Carlile



# EN BOUTIQUE À LA FFE

## BON DE COMMANDE

|  | PRIX        | NB LOTS | TOTAL |
|--|-------------|---------|-------|
| <b>COLIS BIENVENUE AU CLUB</b><br>- 1 kakémono 1,80m x 0,65m<br>- 1 agenda<br>- 1 affiche Chevaux, poneys, Memo Santé<br>- 50 dépliant Bienvenue au club<br>- 50 dépliant Comprendre le cheval<br>- 50 dépliant Guide du cavalier<br>- 3 présentoirs<br>- 50 affiches avec réserve Journée du Cheval<br>- 50 affiches avec réserve Bienvenue au club<br>- 100 baptêmes | <b>50 €</b> |         |       |
| <b>KIT «ÉCOLE TROP TOP» LE KIT</b><br>- 1 dossier FFE Club Ecole,<br>- 1 dossier FFE Club Lycée Colège,<br>- 6 grandes affiches<br>- Bienvenue au Poney-Club de Trop Top,<br>- 6 dossiers la classe au Poney-Club,<br>- 30 cahiers<br>- Poney Soleil,<br>- 30 cartes postales,<br>- 30 baptêmes-30 affichettes et<br>- 60 autocollants                                 | <b>50 €</b> |         |       |
| <b>INSIGNES GALOP</b><br>Le lot de 10 (préciser n°) : _____  | <b>25 €</b> |         |       |
| <b>DIPLÔME PONEY D'OR D'ARGENT ET DE BRONZE</b><br>Le lot de 100   | <b>80 €</b> |         |       |
| <b>DIPLÔME DE RÉUSSITE ÉQUESTRE</b><br>Le lot de 50 _____  | <b>10 €</b> |         |       |
| <b>TOTAL TTC FRANCO DE PORT</b>  |             |         |       |



NOM PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLUB : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

A RETOURNER A : FFE CLUB PARC ÉQUESTRE - 41600 LAMOTTE - FAX 02 54 94 46 20

**REGLEMENT :**

Par chèque à l'ordre de la FFE.

Par débit de mon compte adhérent

n°

Date : \_\_\_\_/\_\_\_\_/201\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

# Un événement sportif *et solidaire*

**DU 25 AU 28 AOÛT, CONTY ACCUEILLERA LES CHAMPIONNATS DU MONDE D'ATTELAGE EN PAIRE AU SEIN DES ATELIERS DU VAL DE SELLE. 23 NATIONS SONT ATTENDUES.**

## BELLE AVENTURE

Le petit village picard de Conty va revivre la belle aventure qu'il avait connue en 2002. Il y a 9 ans Conty avait en effet accueilli les championnats du monde d'attelage à un cheval. L'événement avait drainé près de 20 000 spectateurs sur le parcours du marathon. Cette année c'est un championnat du monde en paire que la Fédération Équestre Internationale a confié au centre d'attelage de Conty. Une belle histoire à vrai dire car ce centre de sport de haut niveau est animé par les Ateliers du Val de Selle, si chers à son fondateur, Alain Houard, un Etablissement et Service d'Aide par le Travail pour adultes handicapés. Une aventure humaine qui pour la seconde fois en neuf ans va faire de Conty le centre du monde de l'attelage.



François Dutilloy meilleur meneur français en paire

## EQUIPE DE FRANCE

La cerise sur le gâteau, c'est que la France est plutôt très compétitive dans ce sport et pourrait nous réserver une belle surprise dans ce championnat. Si les Pays-Bas, la Hongrie et l'Allemagne ont dominé les derniers championnats du monde qui s'étaient tenus en Hongrie en 2009, les meneurs français sont à même de tirer leur épingle du jeu chez eux. Avec comme c h e f de file

François Dutilloy premier sur la ranking list FEI 2008, 2010 et 9<sup>e</sup> lors du dernier championnat du Monde, ils auront donc à cœur, plus que jamais, de se positionner le plus haut possible dans le classement individuel ainsi que celui par équipe devant le public français.

## ANIMATIONS

Autour de ce championnat du monde viendra se greffer, à partir du 22 août, tout un programme de festivités : cirque, spectacles équestres, défilés d'attelage, des compétitions comme concours

de maréchalerie, de chevaux de trait et des événements autour du handicap dont un colloque à Amiens sur l'équithérapie et l'attelage adapté.

## MOBILISATIONS

Tous les acteurs qu'ils soient meneurs, organisateurs, officiels collectivités auront à cœur de montrer à tous à quel point cet événement mondial constituera le point d'orgue de la saison 2011 en attelage. Si ce championnat du monde est une étape importante du calendrier de la Fédération Équestre Internationale, c'est également un moment de solidarité et de générosité qui, au-delà du monde du cheval, motive le canton, le département, la région et les soixante « orgueilleux », les adultes du Val de Selle, prêts à se mettre en quatre pour recevoir l'élite mondiale de ce sport. ■



## Programme

- 25-26 AOÛT : dressage
- 27 AOÛT : marathon
- 28 AOÛT : maniabilité

[www.val-de-selle.com](http://www.val-de-selle.com)

## ESPACE FFE CRE

Un espace FFE/CRE Picardie accueillera invités, meneurs, propriétaires et public pendant l'événement. Ce sera le point de rassemblement du Club des supporters et le lieu des interventions de FFE Ressources et FFE Formation.

# Améliorer son enseignement *en saut d'obstacles*

**LA FFE A ORGANISÉ CET HIVER UN STAGE SUR LE THÈME AMÉLIORER SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE : ENTRAÎNEUR DE CSO, ENCADRÉ PAR MAX THIROUIN. COMPTE-RENDU ET IDÉES FORTES DE CETTE FORMATION QUI A REMPORTÉ UN FRANC SUCCÈS.**

## LE STAGE ET LE FORMATEUR

12 enseignants ont profité de l'expérience, des conseils et de la disponibilité de Max Thirouin, cavalier entraîneur de CSO, expert fédéral au palmarès éloquent depuis son plus jeune âge : champion d'Europe Junior puis Jeune Cavalier, Champion du monde Jeunes Chevaux, présélectionné pour les JO de Sydney en 2000. Le stage s'est déroulé sur trois regroupements de deux jours entre janvier et mars pour travailler sur



Exercices pour préparer son abord et sa réception.

© FFE/BB

la technique du CSO mais aussi sur ses compétences d'entraîneur, ses capacités d'analyse et les situations d'entraînement à mettre en place pour faire évoluer les couples.

## PRIVILÉGIER LA DÉTENTE

La détente est un moment fondamental du travail. Lors de cette étape, tout doit se mettre en place tant physiquement que mentalement. Le plan d'échauffement du cheval permet d'établir une communication douce, un « feeling » sans oublier de le mettre en action tout de suite. Prévoir dix minutes

de détente avec échauffement aux trois allures puis entamer le premier exercice en ayant déjà un objectif, en donnant au cheval et en se donnant un cadre défini de travail.

Faire des variations de galop, des voltes permet de « mettre le moteur en marche », de travailler l'équilibre, le contrôle et la direction et d'amener le cheval à être disponible. Il est nécessaire de construire sa détente avec les bons exercices, pour un but indispensable : avoir un bon accélérateur et un bon frein.

## 4 POSITIONS

Concernant les fondamentaux, les positions et les actions, la base est « Mains sans jambes, sans mains ».

On peut différencier 4 positions distinctes du cavalier donnant des indications différentes au cheval :

2 positions actives qui vont entraîner un changement d'allure : frein ou accélérateur et 2 positions passives qui vont permettre de récompenser l'obéissance du cheval après le ralentissement ou l'accélération :

1 Position active de l'accélérateur passant par l'action du bas de jambes.

2 Position active du frein : mains hautes et écartées, verticalité du buste, poids dans les étriers.

3 Position passive rapide : en demi-équilibre, mains passives et décontractées. Cette position est la récompense du cavalier au cheval

## FORMATIONS 2012

La FFE proposera aux enseignants un nouveau catalogue de formations professionnelles qui se dérouleront à Lamotte durant l'hiver 2012 : programme et calendrier disponibles prochainement dans la REF et sur [www.ffe.com](http://www.ffe.com).

Renseignements :  
FFE Formation  
T 02 54 94 46 52  
[formation@ffe.com](mailto:formation@ffe.com)

ayant répondu à la position active de l'accélérateur.

4 Position passive lente : assis, buste droit, mains portées et jambes passives. Elle récompense le cheval ayant répondu à la position active du frein.

Il faut mettre un cadre au cheval, puis le laisser en liberté à l'intérieur de ce cadre pour que le cheval se prenne en charge mais « mieux vaut agir que dire et laisser faire. »

Il est nécessaire de préparer son abord, mais aussi surtout de soigner la réception, qui représente 80 % du travail.

Sur un enchaînement, garder en tête les phases suivantes : avancer, contrôler, saut, check up, repartir, contrôler.

## CONSEILS DE COACHING ET D'ENSEIGNEMENT

Il faut cibler un objectif, un problème ou une demande : les consignes doivent être claires et précises. Rejeter les expressions parasites dans le dialogue et toujours préférer des mots simples et des phrases non ambiguës.

La communication doit



s'établir entre l'entraîneur et son élève aussi bien qu'entre le cheval et son cavalier.

L'enseignant utilise des images pour mettre en éveil et mettre en situation, comme par exemple sur le plat, faire en sorte que le cavalier ait toujours l'impression de pouvoir aller sauter à tout moment. Il est toujours positif, n'hésitant pas à dire ce qui est bien. Il incite aussi les élèves à parler et à donner leurs sensations : le retour sur ce qu'ils ont compris et ressenti. Le *feed back* est capital dans la relation entraîneur/cavalier pour leur progression et leur assurance.

## BILAN POSITIF

Les participants au stage ont apprécié la formation de Max Thirouin et ont appliqué ses conseils une fois rentrés chez eux.

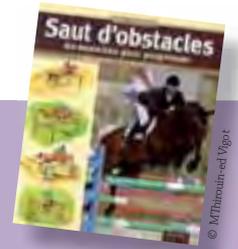
Maurice Payement, SEM Saumur, 49 : « *Le travail sur des exercices divers donne de nombreuses idées à faire à la maison. L'ambiance était très bonne avec de nombreux échanges très bénéfiques entre enseignants et intervenant.* »

Emmanuel Bachot, Ecuries d'Ergal, 78 : « *C'est une très bonne idée de la part de la FFE de proposer ces formations. Il est important pour nous enseignants de ne pas travailler seuls et de continuer à nous former.* »

Déborah Mantzer, Ecuries Carrah, 86 : « *J'ai constaté une vraie amélioration dans l'attitude, le fonctionnement et la position de mes cavaliers grâce à l'utilisation des exercices et à la manière dont je les ai fait travailler après le stage.* »

Lionel Pinsard, Club Alezan

## 60 EXERCICES



Max Thirouin a réuni dans un ouvrage les 60 exercices qu'il utilise selon les besoins de chaque cheval ou de chaque couple dans son enseignement et dans ses entraînements. Mine d'informations et d'idées, ce livre est aussi l'occasion de voir l'importance à donner au respect des principes de base, à la rigueur dans le travail, mais aussi à la communication avec le cheval dans le respect de son intégrité physique et morale.

**60 exercices pour progresser** par Max Thirouin. Éd Vigot

Passion, 33 « *Grâce aux exercices de Max, mes cavaliers sont plus sensibles au contrôle et à l'équilibre de leurs montures.* »

Stéphanie Laroye, Ecuries de la Vélarderie, 28 « *Ce stage m'a offert beaucoup d'outils*

*à exploiter et optimiser pour mon retour au sein du club.* »

Amandine Soulard, CE du Bois de Maulny, 28 « *A mon retour, mes cavaliers ont ressenti une augmentation de ma motivation. Ils sont très réceptifs à ma recherche de nouvelles méthodes.* » ■

## OFFRES D'EMPLOI FFE

### LA FÉDÉRATION FRANÇAISE D'EQUITATION RECRUTE UN TECHNICIEN FORMATEUR

Missions principales :

- la promotion des outils de formation, pédagogiques et sportifs ;
- la formation des dirigeants et enseignants à la commercialisation.

Profil du poste :

- Enseignant d'équitation,
- 10 ans d'expérience en gestion et/ou commercialisation,
- Bonne présentation et aisance à l'oral.

Poste basé au siège de la FFE à Lamotte Beuvron (41) avec de nombreux déplacements en France.

Envoyer CV et lettre de motivation à [recrutement@ffe.com](mailto:recrutement@ffe.com).

### LE SERVICE COMMUNICATION DE LA FFE RECRUTE UN/UNE RÉDACTEUR/TRICE

Missions principales :

- Rédaction de dossiers d'articles et de reportages
- Mises en ligne internet
- Communication événementielle

Profil du poste

- Formation littéraire ou journalistique
- Expérience professionnelle dans la presse ou la communication

Poste basé au siège de la FFE à Lamotte Beuvron (41) avec des week-ends travaillés.

Envoyer CV et lettre de motivation à [laref@ffe.com](mailto:laref@ffe.com).



# Les différents régimes *fiscaux et sociaux*

**DIFFÉRENTS RÉGIMES FISCAUX ET SOCIAUX LIÉS À L'INDEMNISATION DES OFFICIELS EN COMPÉTITION SONT POSSIBLES. ILS DÉPENDENT DE L'EXISTENCE D'UNE INDEMNITÉ COMPLÉMENTAIRE AU REMBOURSEMENT DES FRAIS DE L'OFFICIEL. LE POINT.**



Juge et speaker

cotisations de sécurité sociale ni soumises à l'impôt sur le revenu.

Si les sommes perçues sont supérieures à 5 126,04 € sur l'année, des cotisations de sécurité sociale sont dues sur les sommes versées au-delà du plafond pour celui qui les a versé. L'officiel doit déclarer les

sommes perçues au titre de son activité arbitrale auprès de l'administration fiscale et payer l'impôt sur le revenu correspondant. L'arbitre est assujéti à la TVA française sous réserve de l'application de la franchise en base, soit 32 100 € de chiffre d'affaires l'année précédente.

### DÉPASSEMENT DE SEUIL

Une fois le seuil dépassé, l'officiel doit en informer la FFE qui centralise les déclarations de cotisations de sécurité sociale et demande le paiement des cotisations correspondantes aux organisateurs qui ont versé les sommes. Afin de pouvoir justifier du montant total des indemnités perçues, l'officiel doit tenir à jour un tableau listant ces différentes sommes. Il devra être en mesure de le fournir en cas de demande de la FFE.

Pour plus d'information, une note complète sur ce sujet ainsi qu'un modèle de tableau récapitulatif sont disponibles sur le site [www.ffe.com](http://www.ffe.com) sur les espaces « Officiel de Compétition » et « Ressources et qualité ». ■

### DÉFRAIEMENT

Les officiels sont uniquement défrayés. Dans ce cas, le strict remboursement de frais s'effectue sur justificatifs et le remboursement des frais n'est soumis à aucune imposition.

### INDEMNITÉ COMPLÉMENTAIRE

Une indemnité complémentaire est versée aux officiels. Deux situations sont possibles :

Si les sommes perçues sont inférieures à 5 126,04 € sur l'année soit 14,5 % du plafond de la sécurité sociale : aucune formalité n'est à effectuer. Ces sommes ne sont pas assujétiées aux



Seuls les concours officiels FFE permettent de bénéficier des dispositions fiscales en faveur des juges et arbitres.

### RÉFÉRENCES JURIDIQUES

Articles L.223-1 et suivants du Code du sport ;  
Circulaire 2007-080 du 7 juin 2007 ;  
Lettre circulaire n°2006-118 du 1<sup>er</sup> décembre 2006.

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com



**JPA Distribution** Route de St Siméon 27500 SELLES  
TEL 02 32 41 54 27 FAX 02 32 41 39 14 e-mail : jpadistri@wanadoo.fr

Vous pouvez également télécharger le catalogue sur notre site: [www.jpa-distribution.com](http://www.jpa-distribution.com)

**2011**  
Nos Promotions  
Nouveaux Coloris

**PRIX**  
Toujours de Rigueur  
**QUALITE**

**La "Moustique"**

P14 103x103

30 PLAQUES  
60 FLOTS

€119,90

NOUVELLE FORME

NOUVEAU COLORIS

FLLOT C4  
PASTILLE 45mm  
CORDELLE 115mm  
HAUTEUR 25,5mm

Bleu Vert  
Rouge  
Bordeaux  
Bleu Clair  
Orange  
Violet

P13 103x103

36 PLAQUES  
72 FLOTS

€159,80

NOUVELLE FORME

FLLOT C9  
PASTILLE 45mm  
CORDELLE 115mm  
HAUTEUR 25,5mm

Bleu Vert  
Rouge  
Bordeaux  
Bleu Clair  
Orange  
Violet

P16 146x86

30 PLAQUES  
100 FLOTS

€160,90

NOUVELLE FORME

FLLOT C1  
PASTILLE 45mm  
CORDELLE 115mm  
HAUTEUR 25,5mm

Bleu Clair  
Orange  
Violet  
Vert  
Bordeaux  
Bleu Rouge

**La "poussin"**

P15 100x110

96 FLOTS C5 OU 84 FLOTS C3 + 50 PLAQUES

€242,99

NOUVELLE FORME

FLLOT C5  
PASTILLE 27,3mm  
CORDELLE 125,5mm  
HAUTEUR 46mm

Bleu Clair  
Orange  
Violet  
Vert  
Bordeaux  
Bleu Rouge

**La "Benjamine"**

P18 101x133

96 FLOTS C5 OU 84 FLOTS C3 + 50 PLAQUES

€242,99

NOUVELLE FORME

FLLOT C3  
PASTILLE 27,3mm  
CORDELLE 115mm  
HAUTEUR 25,5mm

Bleu Clair  
Orange  
Violet  
Vert  
Bordeaux  
Bleu Rouge

**La "Benjamine"**

P18 101x133

96 FLOTS C5 OU 84 FLOTS C3 + 50 PLAQUES

€242,99

NOUVELLE FORME

FLLOT C3  
PASTILLE 27,3mm  
CORDELLE 115mm  
HAUTEUR 25,5mm

Bleu Clair  
Orange  
Violet  
Vert  
Bordeaux  
Bleu Rouge

**La "Benjamine"**

P18 101x133

96 FLOTS C5 OU 84 FLOTS C3 + 50 PLAQUES

€242,99

NOUVELLE FORME

FLLOT C3  
PASTILLE 27,3mm  
CORDELLE 115mm  
HAUTEUR 25,5mm

Bleu Clair  
Orange  
Violet  
Vert  
Bordeaux  
Bleu Rouge

**La "Junior"**

P18 101x133

96 FLOTS C5 OU 84 FLOTS C3 + 50 PLAQUES

€242,99

NOUVELLE FORME

FLLOT C3  
PASTILLE 27,3mm  
CORDELLE 115mm  
HAUTEUR 25,5mm

Bleu Clair  
Orange  
Violet  
Vert  
Bordeaux  
Bleu Rouge

**La "Junior"**

P18 101x133

96 FLOTS C5 OU 84 FLOTS C3 + 50 PLAQUES

€242,99

NOUVELLE FORME

FLLOT C3  
PASTILLE 27,3mm  
CORDELLE 115mm  
HAUTEUR 25,5mm

Bleu Clair  
Orange  
Violet  
Vert  
Bordeaux  
Bleu Rouge

**La "Junior"**

P18 101x133

96 FLOTS C5 OU 84 FLOTS C3 + 50 PLAQUES

€242,99

NOUVELLE FORME

FLLOT C3  
PASTILLE 27,3mm  
CORDELLE 115mm  
HAUTEUR 25,5mm

Bleu Clair  
Orange  
Violet  
Vert  
Bordeaux  
Bleu Rouge

POUR LES 4 PROMOS PRIX TTC FRANCO DE PORT (moustique/poussin/benjamine/junior) P1 145x101

**TOUS NOS FLOTS ONT LE CORPS, L'ATTACHE ET LA PASTILLE EN PVC**

**PLAQUES METAL**  
DU PRESTIGE A PRIX RAISONNABLE

10630 €2.71HT

31850 €2.56HT

51 et + €2.43HT

M6 97x135

M7 98x135

ARGENT ou OR

MINIMUM 30 PLAQUES  
UNIQUEMENT EN PVC BLANC  
160x110

P16 85x146

P16-P12-P15  
30 à 99 €1.36HT

€1.31HT PAR 100

**PLAQUES METAL**  
DU PRESTIGE A PRIX RAISONNABLE

10630 €2.71HT

31850 €2.56HT

51 et + €2.43HT

M6 97x135

M7 98x135

ARGENT ou OR

Resines

RESINES FLOTS

COUPE PRESTIGE

DELAI 10 JOURS OUVRABLES SINON TARIF EXPRESS

ATTENTION AUX DELAIS EN AVRIL ET MAI

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

Vous pouvez également consulter notre site: [www.jpa-distribution.com](http://www.jpa-distribution.com)

Vous pouvez également consulter notre site: [www.jpa-distribution.com](http://www.jpa-distribution.com)

**Exemples de flots que nous pouvons vous proposer**  
**CORPS, ATTACHE ET PASTILLE EN PVC 34 + 7 COLORIS**

47
2 ECRU
23
14
41

22
6
1
33
46
49
24
35

51
5
32
51
8
39

4
30
15
20
45
44
10. ADONIS CH1
34 BEIGE
43
21

**attache velcro**

**€6.00**      **€11.75**

**871**

**à partir de €0.97 HT**

**PLAQUES PVC SATINEES 2mm**

**PLAQUES METAL - PLAQUES TROPHÉE**  
**ORIGINALES et SEDUISANTES**

**PLAQUES FONTE**

**Impression sur plaque PVC ET METAL de votre logo quadri**

**A PARTIR DE €3.24 HT**

**A PARTIR DE €4.08 HT**

Supplément par plaque €0.55 HT

15
20
45
44
10. ADONIS CH1
34 BEIGE
43
21

# Randonnez, *c'est balisé* !

**LA FFE CNTE A HOMOGENEISE LE BALISAGE DES CHEMINS AFIN DE FACILITER L'ORGANISATION DE PROMENADES ET DE RANDONNEES EQUESTRES. PRECISIONS.**

## ITINÉRAIRES

Afin d'emmener leurs cavaliers, réguliers ou de passage, à la découverte de leur région et de ses paysages, les professionnels du tourisme équestre disposent d'un réseau d'itinéraires équestres de près de 80 000 km répartis sur l'ensemble du territoire, dont 18 000 environ sont balisés.

## MARQUE OFFICIELLE

Pour faciliter l'identification des itinéraires équestres par les cavaliers mais aussi par les autres catégories de randonneurs, la FFE-CNTE a souhaité homogénéiser le balisage à l'échelle nationale en mettant en place une marque de balisage officielle, de couleur orange, déposée à l'INPI depuis 1995. A travers cette marque, la FFE-CNTE assure la promotion d'itinéraires équestres accessibles aux cavaliers et

pour certains aux attelages. Ces itinéraires balisés, ont fait l'objet d'un travail de terrain préalable et dans certains cas d'aménagements particuliers, par les acteurs locaux du tourisme équestre. Les tracés et caractéristiques principales de ces chemins sont communiqués à la FFE-CNTE qui délivre les autorisations d'utilisation de la marque officielle. Les tracés et autres topoguides équestres sont disponibles en ligne sur <http://www.ffe.com/tourisme/Gites-et-Chemins/Itinéraires-equestres> ou auprès de votre CDTE.

## SYMBOLES OFFICIELS

Les 4 premières marques – itinéraire à suivre, changements de direction gauche/droite et mauvaise direction – indiquent un itinéraire à la fois accessible aux cavaliers et aux meneurs. La dernière marque – itinéraire attelage est utilisée uniquement dans le cas où l'itinéraire principal comporte des portions non accessibles aux attelages, pour indiquer la déviation ou l'itinéraire bis prévu pour leur passage. Elle est toujours accompagnée d'un des 4 autres symboles pour préciser la direction. Un itinéraire entièrement interdit aux attelages sera signalé dès le départ du circuit soit par le symbole de l'attelage com-



plété de la croix placée en-dessous, soit par un panneau « interdit aux attelages » écrit en toutes lettres.

## FORMATION DE BALISEURS

Dans le cadre du schéma national de développement des infrastructures du tourisme équestre, la formation d'acteurs de terrain s'est révélée être une priorité pour la FFE-CNTE. Grâce à son partenariat avec la FFRandonnée, la FFE-CNTE a formé 8 formateurs de baliseurs équestres qui interviennent dès cet été auprès des CRTE et CDTE pour former des baliseurs équestres officiels.

Les stages de formation s'adressent à tous les licenciés à la FFE de plus de 18 ans qui souhaitent s'investir dans l'aménagement des circuits de randonnée équestre de leur région. Au programme de la formation de baliseur équestre : connaissances de la FFE-CNTE, approche juridique liée aux différents statuts des chemins, rôle et inté-

rêt du balisage, création de pochoirs, techniques de balisage, applications en conditions réelles...

En fin de formation, les baliseurs ayant validé leur stage reçoivent un *cahier technique du baliseur équestre* reprenant toutes les notions et techniques qu'ils doivent maîtriser. Leur statut de baliseur équestre est officialisé par son inscription sur la licence FFE.

Informations et dates de sessions disponibles auprès des CRTE et CDTE organisateurs et en ligne sur [www.ffe.com/tourisme](http://www.ffe.com/tourisme).

Contact FFE Tourisme : [tourisme4@ffe.com](mailto:tourisme4@ffe.com).

## IDENTIFICATION

Le balisage n'a pas seulement une fonction de guidage mais constitue aussi un outil de communication permettant l'identification d'une activité physique de pleine nature. A travers la mise en place de la marque officielle de balisage équestre et la démarche de formation aux techniques de balisage, la FFE-CNTE encourage un balisage à la fois efficace, respectueux de l'environnement, esthétique et discret.



# Une identification *plus précise*

**LES NOMS DES DIFFÉRENTES ROBES DES PONEYS, DES CHEVAUX ET DES ÂNES ONT ÉTÉ RÉVISÉS AU FUR ET À MESURE DES DÉCOUVERTES GÉNÉTIQUES AFIN DE PROPOSER UNE CLASSIFICATION PLUS EXACTE. PRÉSENTATION DE LA NOMENCLATURE INTRODUITE EN 1999 QUI REPOSE SUR 4 ÉTAPES D'IDENTIFICATION.**



Cheval noir

### ROBES MÉLANGÉES ET FUMÉES

Dans un 2<sup>e</sup> temps, préciser les éventuels mélanges de poils en déterminant s'il y a présence de poils noirs ou blancs dans la robe de base.

Les mélanges de poils blancs peuvent être évolutifs ; la robe du cheval variera en vieillissant. Dans ce cas on parle de mélanges grisonnants.

D'autres mélanges de poils blancs sont relativement stables. Dans ce cas on parle de granité et dans des conditions spécifiques de :

- aubère lorsque la robe de base de l'équidé est alezan
- rouan lorsque la robe de base est bai

Lorsque le mélange est indéterminé et qu'on ne sait pas s'il est stable ou évolutif on parle alors de robe mélangée. Ces mélanges peuvent être plus ou moins importants et sont donc nuancés.

Quand il s'agit d'un mélange de poils noir, ou de poils dont l'extrémité est noire, on dit que la robe est fumée. On appelle « louvet » un équidé dont la robe de base est isabelle, et qu'elle est fumée.

### ROBES DE BASE

Dans un 1<sup>er</sup> temps, il s'agit de regarder la robe de base du cheval, en faisant abstraction de tout poil blanc. Il existe alors 4 grandes familles de robes :

- Noir = noir et noir pangaré
- Bai = bai, isabelle et souris
- Alezan = alezan, alezan brûlé, café au lait et palomino
- Autres = blanc, crème, gris et chocolat.

Soit au total 13 robes de base avec chacune leurs caractéristiques particulières de couleur de poils de crins de peau et d'yeux.



Noir pie tobiano

### OUTILS

Vous trouverez joint à ce numéro de la REF un poster pédagogique illustré. Le nuancier plastifié utilisé par les identificateurs est disponible à la librairie de l'IFCE. [www.haras-nationaux.fr](http://www.haras-nationaux.fr)



# Classification des robes des équidés



Alezan fortement mélangé

## LES PANACHURES

Les panachures sont les taches blanches présentes dans la robe de base. Devant le nombre grandissant de chevaux de type américain sur le territoire français, il devenait urgent de différencier les chevaux aux taches variées et plus ou moins étendues. On distingue donc 2 grands types de panachures : les types de pies,

aux plages blanches plus ou moins larges, et les types de robe tachetée.

Il existe 5 types de pies : tobiano, ovéro, tovero, balzan, sabino caractérisés selon l'emplacement, la forme et le contour des plages blanches. De même, on distingue 6 types de robes dans la catégorie des tachetées : léopard, tacheté, capé, marmoré, rayé ou bringé.

## BREF HISTORIQUE

Jusqu'en 1999, la nomenclature des robes s'apprenait par BANC BIS GAL R P pour :

- Blanc, Alezan, Noir, Café au lait : regroupement des robes unies dont les crins et poils sont de la même couleur
- Bai, Isabelle, Souris : robes dont les crins sont d'une couleur différente des poils
- Gris, Aubère, Louvet : robes dont les poils sont de deux couleurs différentes et mélangées
- Rouan : robe dont les poils sont de trois couleurs différentes et mélangées
- Pie : robes comportant des taches blanches et colorées sur le corps

Les évolutions dans les couleurs des robes des équidés présents sur le territoire français ont rendu cette nomenclature inadaptée, ne permettant plus l'identification correcte de toutes les variétés d'équidés.

## ADJONCTIONS

Enfin, il faut ajouter aux trois précédentes étapes les multiples adjonctions possibles : crins lavés ou argentés, raie de mulet, robe pommelée ou encore bande scapulaire et zébrures, notamment présentes sur les ânes... Ces particularités finissent de

définir les spécificités de l'équidé.

L'examen des marques blanches, épis, et balzanes lors de l'identification vient enfin compléter le signalement de chaque équidé, le rendant ainsi unique.

– Mathilde Manilève et Marion Renault/IFCE. ■

## ABONNEMENT À LA REF

■ L'INFO À LA SOURCE

■ LES RESSOURCES FEDERALES DES CLUBS :  
PROMOTION, PEDAGOGIE, ECONOMIE...

■ LA VIE DU SPORT

■ TOUTES LES RÉFÉRENCES DU MONDE  
ÉQUESTRE



NOM PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLUB : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

RÈGLEMENT :

À RETOURNER A : SIF - 14490 LITTEAU

TARIF 50 €. Par chèque à l'ordre de la FFE

## BAC À CHEVAL EN GUYANE

Le 20 mai, 9 lycéennes guyannaises ont passé l'option équitation du Bac qui a été mise en place par le rectorat de Guyane à la rentrée 2010. L'épreuve consistait en un parcours de type hunter, niveau Galop 4 à 6 ou Galop 6 et plus, suivi d'un entretien portant sur l'analyse de parcours et l'évaluation de connaissances équestres, avec un jury composé de 2 professeurs de sport et d'un enseignant.

## PHILIPPE DEMAEGDT



Le 16 mai, Philippe Demaegdt, président du CRE Normandie de 1999 à 2011 a reçu des mains de Christian-Lucien Martin, sous-directeur de la Vie Fédérale et du Haut Niveau au Ministère des Sports, la Médaille d'Argent Jeunesse et Sport pour son engagement bénévole au service du développement de l'équitation. Cette cérémonie au Pole International de Deauville a aussi été l'occasion de lancer le Team Normandie qui rassemble de jeunes espoirs normands autour de cavaliers et meneurs internationaux installés en Normandie.

## BALADES EN PAYS DE LA LOIRE

Le CRE et le CRTE des Pays de la Loire renouvellent en

2011 l'opération balades équestres en Pays de la Loire. 20 centres équestres de la région ont été sélectionnés pour y participer. Ils proposent tous des sorties au cœur d'un environnement naturel à des tarifs accessibles avec des chevaux calmes et encadrés par des enseignants diplômés. [www.cheval.enpaysdela-loire.com](http://www.cheval.enpaysdela-loire.com)

## RANDONNÉES EN VAL D'OISE

Le CDE du Val d'Oise a mis en place un plan de randonnées équestres répertoriant 1200 km de chemins praticables à cheval. Certains d'entre eux permettent de partir d'un club et d'en rejoindre un autre ou d'en relier plusieurs. Plan disponible sur [www.equitation95.com](http://www.equitation95.com).

## CORALIE ET CIE



Une nouvelle série de romans pour les jeunes cavaliers à partir de 8 ans met en scène Coralie, une adolescente de 13 ans et ses amis, chevaux et humains dans de nombreuses aventures au sein du centre équestre qu'elle fréquente assiduellement. 4 tomes déjà parus. **Coralie et cie par Sylvie Hecquet. Ed Cerise Bleue.**

## FAMILLATHLON

L'association Famillathlon organise le 25 septembre à Paris Champ de Mars, Saint Cloud, Mantes la Jolie, Antibes, Chartres, Marzy-Nevers, Bargemon-Dranguignan une journée de découverte du sport en famille. L'équitation fera partie des sports présents. [www.famillathlon.org](http://www.famillathlon.org).

## SPECTACLE EN CRÉATION À TARASCON

Les élèves de l'école de formation supérieure aux arts équestres de la Cité du cheval de Tarascon se produisent dans un spectacle chorégraphié par Magali Delgado et Frédéric Pignon les samedis de la saison estivale à 21 h. A partir du 16 juillet. [www.sentezvousport.fr](http://www.sentezvousport.fr)

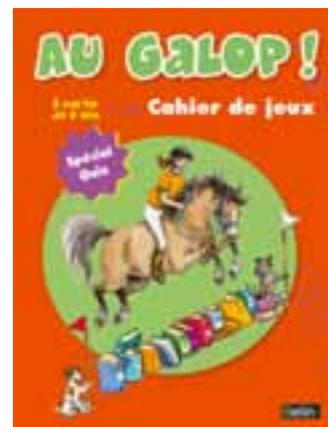
## SENTEZ-VOUS SPORT

La 2<sup>e</sup> édition de Sentez vous sport aura lieu dans toute la France les 10 et 11 septembre. Cette opération initiée par le Centre National pour le Développement du sport vise à sensibiliser nos concitoyens sur l'importance de l'activité physique et sportive liée à une attitude responsable de prévention santé.

## EQUIDIA VOIT DOUBLE

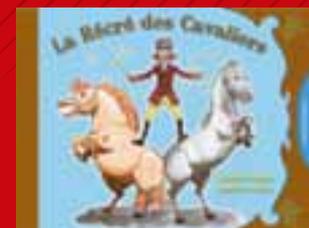
Le 13 septembre, Equidia lance deux chaînes de télévision : *Equidia Live* axée sur les courses hippiques et *Equidia Life*, traitant de la vie de ceux qui font le monde du cheval, avec l'actualité sportive, les documentaires, les conseils pratiques et toutes les fictions jeunesse. [www.equidia.fr](http://www.equidia.fr)

## AU GALOP !



Pour réviser de façon ludique ses Galops 1 à 4, *Au Galop !* est un cahier de quiz très illustré qui permet de faire le point sur ses connaissances. Réponses à la fin du cahier. A partir de 8 ans. **Au Galop ! Cahier de jeux par Marine Oussedik. Ed Belin.**

## LA RÉCRÉ DES CAVALIERS



L'ouvrage servant de base aux jeux éthologiques pratiqués à l'Ecurie Grandpierre, 78, lauréate 2010 du Trophée FFE Generali de l'innovation pédagogique – voir REF 122 p 12 – est désormais édité. *La Récré des Cavaliers* permet aux jeunes cavaliers de découvrir les bases de l'équitation éthologique de façon ludique et concrète. Ouvrage recommandé par la FFE. *La Récré des Cavaliers* par Muriel Hequet et Quiterrie Lanta.

# JLB

horse

Matériel équestre

## Réservez dès maintenant vos obstacles d'occasions pour Lamotte -Beuvron\*

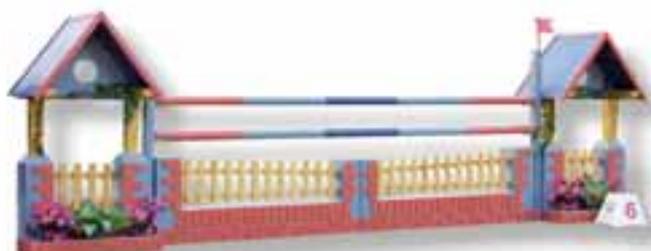
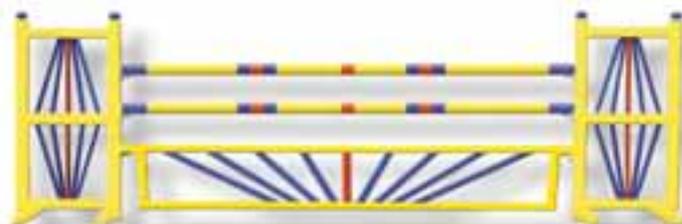
\* Dans la limite des stocks disponibles

Barres

Chandeliers

Fiches

Obstacles prestiges...



### Formule 8 Obstacles peints comprenant :

- 16 chandeliers croisés
- 8 chandeliers pour oxer
- 30 barres de 3m50
- 2 échelles
- 2 palanques
- 60 fiches
- 8 fiches de sécurité

2650 € ht \*  
3169,40 € ttc

### Formule 12 Obstacles peints comprenant :

- 24 chandeliers croisés
- 12 chandeliers pour oxer
- 72 barres de 3m50
- 2 échelles
- 4 palanques
- 4 soubassements
- 4 barrières de pieds
- 108 fiches
- 12 fiches de sécurité

5436 € ht \*  
6501,45 € ttc

\* Prix départ

JLB  
Matériel équestre

1 rue de l'Église 60310 Amy Tél. 03 22 87 39 11 Fax 03 22 87 39 33

www.jlb-horse.com

E-mail : commercial@jlb.fr

## Bienvenue aux *nouveaux adhérents*

EGN désigne les Ecuries du Grand National



### ALSACE

**ORAF** Western Evasion Dolfus Jean-Claude 113 Rue Du Wasen 68480 Durlinsdorf 03 89 40 89 85  
**ORAF** Elevage Du T P Stoltz Thierry Riedweg Links 67170 Brumath 06 86 84 21 13  
**ORAF** La Ferme D'Epona Denni Emmanuelle 4 Rue Principale 67270 Wilshausen 06 81 91 52 82

### AQUITAINE

**CLAF** Asso Centre Equestre Ste Helene Clavenad Marie-Pierre Ferme De Ste Helene Zone Lanzelai 64310 Ascain 05 59 43 90 42  
**CLAG** Ecuries De Peyriac Araujo Melissandre Les Gravettes 24700 Montpon Menesterol 06 76 89 24 15  
**CLAG** Centre Equestre Biscarrosse Laouadie Barnett Sandy Route De La Plage 40600 Biscarrosse 06 33 97 41 51  
**EGN** Ecurie Antares Lou Chibaou Lagarde Jean-Francois Res Park Royal Avenue Marechal De Lattre De T. 47600 Nerac 06 43 65 16 62  
**ORAF** Pole Equestre Aquitaine Robine Miche L'Hippodrome Du Bouscat Av De L'Hippodrome BP 80095 33492 Le Bouscat 05 56 28 01 48  
**ORAF** Asso Califourchon Nivelles Guillaume Mairie 141 Le Bourg 33620 Cezac 06 20 48 34 86  
**ORAF** Asso Les Sabots Du Marais Michel Noel Quartier La Barde 40200 Pontenx Les Forges 05 58 09 18 59  
**ORAF** Pc Petite Metairie et Animaux De Ferme Boullerne Jean-Yves Poney Club 138 Lande Du Frene 33920 St Vivien De Blaye 06 64 06 09 11

### AUVERGNE

**EGN** Ecurie Zoe Com Selga Team Nury Marylene La Croix De Treve 43330 Pont Salomon 06 88 18 46 35  
**ORAF** Asso Les Attelages Des Moutats Jaulin Valerie Les Moutats 03370 Viplaix 04 70 06 58 20  
**ORAF** Ecurie Des Champs Masclat Christophe Les Champs 43190 Tence 06 48 75 38 42  
**ORAF** Ecurie De La Jonchere Vannier

Marc Lieu Dit La Jonchere 63450 Le Crest 06 70 66 43 99

### BOURGOGNE

**EGN** Ecurie Dijon Cereales Debost Fabien Academie De Bonvaux 21370 Plombieres Les Dijon 06 08 64 24 44  
**EGN** Ecurie Lj&C - La Bergenne Boulard Christel Lieu Dit La Bergenne 89240 Parly 06 82 97 37 45  
**ORAF** Asso Attelages Du Champ Du Gris Oleksy Dominique Le Champ Du Gris 89150 Montacher Villegardin 03 86 97 71 06  
**ORAF** Ecurie De Vopale Troue Laurent 18 Rue De Courtenay Vil Cul 89100 Collemiers 03 86 65 93 15  
**ORAF** Ecurie Ludivine Masson Ludivine 5 Rue Du Bois Denis Lieu Dit La Rue 89500 Egriselles Le Bocage 03 86 86 05 51

### BRETAGNE

**ORAF** Asso Attelages Du Fremur Gilbert Christian Le Tertre C/O Mr Gilbert Christian 22490 Plouer Sur Rance 06 08 33 39 11  
**ORAF** Asso Les Cavaliers De L'Elorn Bertelet Jean Christophe Club Hippique De L'Elorn La Grande Palud 29800 La Forest Landerneau 06 61 51 35 90  
**ORAF** Keropartz Equitation Baron Jean Michel Keropartz 22300 St Michel En Greve 02 96 35 72 56  
**ORAF** Haras Divy Hartereau Caroline Enez Coat 29800 St Divy 06 66 86 67 66  
**ORAF** Centre Equestre Des Dunes Brignon Perig Loperhet 56410 Erdeven 02 97 52 35 70

### CENTRE VAL DE LOIRE

**ORAF** Assoc Equestre De Sologne Simon Michel Le Petit Liot 41320 Langon 02 54 96 46 32  
**ORAF** Hippolangue Brugmann Delia Chemin De Vernou 41600 Chaumont Sur Tharonne 06 10 48 05 10  
**ORAF** Ecurie Du Grand Briou Kadziolka Caroline Le Grand Briou 18150 La Guerche Sur L'Aubois 06 20 73 72 75  
**ORAF** Elevage De Myva Mollion Raphael Lieu Dit Les Doisnes 18240 Savigny En

Sancerre 02 48 72 54 79

**ORAF** Ferme Equestre De Montecot Dehent Chloe La Cour Aux Soeurs 28240 St Eliph 02 37 52 11 74  
**ORAF** Ecuries Le Logis De Legende Delcombel Maylis Corne Vache 41100 Perigny 06 88 17 88 60  
**ORAF** Les Poneys Du Reve Malingre Sabine La Gerberonniere 45260 Lorris 06 17 12 60 58

### CHAMPAGNE ARDENNES

**ORAF** Centre Equestre Des Mannesarts Dumont Jean Paul Centre De Losirs Des Mannesart Rue Du Paquis 08500 Les Mazures 03 24 52 97 33

### COTE D'AZUR

**ORAF** Elevage Maurizio Maurizio Jean Franck L'Equus 1228 Chemin Des Ginestes 83110 Sanary Sur Mer 06 09 51 33 23

### FRANCHE COMTE

**ORAF** Ecuries D'Anfer Kittler Jerome 31 Route Des Minerai 39700 Dampierre 06 11 98 40 47

### ILE DE FRANCE

**ORAF** Association Polo Des Grandes Ecoles Deville Dan 15 Rue Ribera 75016 Paris 16 01 42 88 46 50  
**ORAF** Asso Tous A Cheval Guerbert Sandrine 348 Route De Corbei 91700 Ste Genevieve Des Bois 01 60 15 17 23  
**ORAF** Caval & Go Perdreaux Phoebe 2 Route De Dormelles 77250 Villecerf 09 53 69 55 59  
**ORAF** Centre Equestre De Montgareux Poidevin Audrey Hameau De Montgareux 77320 St Martin Des Champs 01 64 20 42 37  
**ORAF** Ecurie Van Daal Marlow Van Daal Marlow 10 Rue Du Paradis 77515 St Augustin 06 86 00 34 88  
**ORAF** Base Plein Air Et Loisirs De Buthiers Bacque Pierre 73 Rue Des Roches Base Regionale 77760 Buthiers 01 64 24 12 87  
**ORAF** Ecurie Du Chene Blanie Jacques Rd 191 St Hubert 78690 Les Essarts Le Roi 01 30 46 30 95

### LANGUEDOC ROUSSILLON

**ORAF** Haras De Llorda Vallmitjana Boada Montserrat Mas Llorda Caldegas 66760 Bourg Madame 0 34 67 68 07  
**ORAF** Centre Equestre Hippo Campe Foulon Chloe Ld Valagrand 30210 Vers Pont Du Gard 06 81 75 23 81  
**ORAF** Ecuries Du Mas Long Linares Florence Chemin Le Mas Long 30700 St Siffret 06 13 70 90 83  
**ORAF** Ecurie La Clausade Bouet Philippe 6 Chemin De Tartuguiere 34130 Lansargues 06 16 90 07 93  
**ORAF** Ecuries De Regordane Le Roux Carolyne Centre Equestre Les Sedaries 48800 Villefort 06 43 72 94 24  
**ORAF** Ecuries De Catalogne Nabias Nisi Marlene Lieu Dit Las Brugues 66300 Tresserre 06 14 03 77 97

### LIMOUSIN

**ORAF** Asso Des Cavaliers De Toulx Glenard Denis Lieu Dit Le Gourneix 23600 Toulx Ste Croix 06 08 73 21 18  
**ORAF** Ferme Des Highlands Emery Patrick La Ville De Sous Grange 87370 Bersac Sur Rivalier 05 55 14 25 88

### LORRAINE

**ORAF** Domaine De La Voie Lactee Vogel Dominique Eschwiller 57720 Volmunster 03 87 96 77 37

### MIDI PYRENEES

**CLAF** Asso Eva - Ecuries Voisines Et Amies Bouton Amelie Domaine Du Tinturier Chemin St Jean 31770 Colomiers 05 61 30 32 30  
**CLAF** Asso Les Amis Du Cheval Velin Philippe 4 Chemin De La Gadalie 81600 Tecou 05 63 81 50 24  
**ORAF** Kazak Mor Marchal Francis 1 Bis Impasse Des Lilas 09000 St Jean De Verges 06 61 81 58 00  
**ORAF** Asso Jump Aveyron Ardon Sebastien Sever C/O Ardon Sebastien 12240 Castanet 06 80 87 71 33  
**ORAF** Asso Jump In 31 Vignaux Sophie Bat 53 41 Chemin De La Garonne 31200 Toulouse 06 10 32 40 36  
**ORAF** Asso Equi Barbaz Barbazan Regis 8 Avenue Du Pic De Midi 65690

## Nouveaux adhérents

Barbazan Debat 06 72 72 09 22  
**ORAG** Ecuries De Montvalent Spira  
Camille Le Vieux Chene 46600  
Montvalent 06 88 29 27 79  
**ORAG** Ecurie Jacques David David  
Jacques La Voute 46700 Soturac  
06 76 52 67 45

### NORD PAS DE CALAIS

**CLAG** Ecuries Grande Pineau Eric 295  
Rue De Sivry 59740 Beurieux 06 42  
92 60 17  
**ORAG** Gite De Chorette Descamps  
Thierry 71 Rue De Chorette 59158  
Maulde 03 27 48 40 21  
**ORAG** Ecuries De Mazinghem Balza  
Jean Francois 99 Impasse Des Fovettes  
62120 Mazinghem 06 14 06 28 64  
**ORAG** Ecurie Des Zouaves Belloy  
Judith 69 Chemin Des Ecouloirs 62153  
Souchez 03 21 45 71 07

### NORMANDIE

**CLAF** Ass Les Roulettes De La Suisse  
Normande Corbin Virginie Hameau Hue  
14220 Les Moutiers En Cinglais  
02 31 50 14 92  
**CLAG** Centre Equestre Liberty Hamel  
Sandrine 5 Bis Route De La Filature  
50330 Gonneville 06 75 48 17 03  
**ORAF** Asso Jump Breul Breul Muriel 3  
Chemin De La Grace Haras Du Val D'Eure  
27490 Autheuil Authouillet  
6 03 25 07 93  
**ORAF** Asso Ponemotion Dionisi Sophie  
Poney Club Du Moulin Village De L'Eglise  
27560 La Poterie Mathieu  
06 81 00 45 93  
**ORAG** Ecurie Julie Perraudin Perraudin  
Julie La Porte Roug 14130 St Gatien Des  
Bois 06 99 17 21 23  
**ORAG** Haras De La Ferme D Aubry Le  
Dantec Laureen Le Bas D'Aubry 61160  
Aubry En Exmes 06 64 49 12 01

### PAYS DE LA LOIRE

**CLAG** Village Equestre De La Bazonnier  
Ha Kawanishi Isabelle La Petite  
Bazonnier Route Du Pellerin 44680 Ste  
Pazanne 02 40 63 47 17  
**ORAF** Asso Caval Herbiere Pentecouteau  
Yannick La Rebouchonniere 85500 Les  
Herbiers  
06 73 44 94 23  
**ORAG** Poney Club Kenelm Arabians  
Dubost Berengere Domaine De Kenelm  
Lieu Dit Kerduche 44410 Herbignac  
02 40 19 98 57  
**ORAG** Burry Farm And School Guerin  
Marlene Lieu Dit La Mangeottiere 53380  
La Croixille 06 30 05 84 03

### PICARDIE

**CLAG** Ecurie Les Blancs Draps Desimeur

Christel Les Blancs Draps 02220 Braine  
06 15 71 23 46  
**EGN** Ecurie Sell Archeval - Garage Delattre  
Decayeux Jean Francois 11 Rue Du Soleil  
Levant 80132 Grand Laviers  
06 16 82 37 09  
**ORAF** Asso A C P B - Ecurie D'Argos Declé  
Antoine Asso Cavaliers Propriétaire De 3  
Grande Rue 80470 Breilly  
06 78 74 30 56  
**ORAG** Haras D'Offemont D'Orsetti Hubert  
La Carriere 60170 St Crepin Aux Bois  
03 44 85 60 43  
**ORAG** Ecuries De L'Epi Petit Imbert Eric  
12 Voie De La Grange Des Pres 60260  
Lamorlaye 06 09 92 30 59

### POITOU CHARENTES

**ORAF** Asso Mouilleped Competitions  
Equestres Beladina Patrick Chateau De  
Mouilleped Lieu Dit Mouilleped 17350 Port  
D'Envaux 05 46 90 49 88  
**ORAF** Haras De Noby Cartier Gillard  
Isabelle Favard 86320 Persac  
05 16 11 00 11  
**ORAG** Ecuries Du Saumort Pugh Sarah  
Lieu Dit Saumort 79160 La Chapelle  
Thireuil 05 49 05 30 75

### PROVENCE

**ORAG** Team Artic Ubaye Fraga Angel  
Pechine La Frache 04850 Jausiers  
04 92 81 02 79  
**ORAG** Ecuries De Sainte Anne Montay  
Claire La Petite Ste Anne C/O  
Mme Montay Claire 05300 Le Poet  
06 13 41 16 87

### RHONE ALPES

**CLAF** A C Savoie Grand Revard Gautier  
Patrick Assoc Caval Patrick Gautier 184  
Rue Du Lindar 73230 St Alban Leysse  
04 79 33 66 33  
**EGN** Ecurie Devoucoux Sellier Bouvard  
Cyril Ecuries Jm Et Cyril Bouvard Luthezieu  
01260 Belmont Luthezieu  
04 79 87 69 58  
**ORAF** Nez Perce Horse European  
Association Baladier Dominique C/O Mr  
Baladier Dominique Rue Blanchard 07310  
St Martin De Valamas 04 75 30 87 80  
**ORAF** Asso A Tout Crin Bourmas Annick  
C/O Mme Sylvie Vallard Lieu Dit La  
Collonge 42820 Ambierle 04 77 65 67 61  
**ORAF** Foire Expo De Haute Savoie Mont  
Blanc Carrier Philippe 210 Rue Ingenieur  
Sansoubé BP 18 74800 La Roche Sur  
Foron 04 50 03 03 37

**ORAG** La Grange Equestre Du Coudray  
Druesne Pegguy Le Coudray Lieu Dit Le  
Couvét 38570 Hurltieres 06 63 54 64 97  
**ORAG** Ecurie Jeannetaud Jeannetaud  
Jean Baptiste Route De Montgoury 69820  
Vauxrenard 06 25 02 44 34

## Carnet d'adresses



©FFE-DL

### COORDONNÉES FFE

#### STANDARD PUBLIC

☎ 02 54 94 46 00 de 14h à 18h

#### STANDARD CLUB

☎ 02 54 94 46 46

#### SITE DE LAMOTTE

Parc Equestre 41600 Lamotte

#### FFE CLUB

☎ 02 54 94 46 21 - Fax 02 54 94 46 20

[club@ffe.com](mailto:club@ffe.com)

#### FFE COMMUNICATION & DÉVELOPPEMENT

☎ 02 54 94 46 71 - Fax 02 54 94 46 77

[comdev@ffe.com](mailto:comdev@ffe.com)

#### FFE COMPÉTITION

☎ 02 54 94 46 31 - Fax 02 54 94 46 30

[competition@ffe.com](mailto:competition@ffe.com)

#### FFE FORMATION

☎ 02 54 94 46 52 - Fax 02 54 94 46 50

[formation@ffe.com](mailto:formation@ffe.com)

#### FFE PARC

☎ 02 54 94 46 11 - Fax 02 54 94 46 10

[parc@ffe.com](mailto:parc@ffe.com)

#### FFE QUALITÉ

☎ 02 54 94 46 21 - Fax 02 54 94 46 18

[qualite@ffe.com](mailto:qualite@ffe.com)

#### FFE RESSOURCES

☎ 02 54 94 46 21 - Fax 02 54 94 46 18

[ressource@ffe.com](mailto:ressource@ffe.com)

#### FFE TOURISME/CNTE

☎ 02 54 94 46 80 - Fax 02 54 94 46 81

[tourisme@ffe.com](mailto:tourisme@ffe.com)

#### SITE DE BOULOGNE

81 avenue E. Vaillant  
92517 Boulogne Cedex

#### FFE AFFAIRES GÉNÉRALES

Fax 01 58 17 58 00

[direction@ffe.com](mailto:direction@ffe.com)

#### SITE DE LA VILLETTE

9 boulevard Macdonald 75019 Paris

#### FFE COMPET

☎ 01 44 65 28 80 - Fax 01 44 65 28 92

[ffecompet@ffe.com](mailto:ffecompet@ffe.com)

### ADRESSES UTILES

#### FEI

FEI HM King Hussein I Building Chemin  
des Délices 9 1006 Lausanne Suisse  
☎ 00 41 21 310 47 47  
Fax 00 42 21 310 47 60

[www.fei.org](http://www.fei.org)

#### GENERALI CABINET PEZANT

BP 3032 - 14017 Caen Cedex 2  
☎ 02 31 06 11 60 - Fax 02 31 94 24 74  
[caen@agence.generalif.fr](mailto:caen@agence.generalif.fr)

#### GHN

12 avenue de la République  
41600 Lamotte  
☎ 02 54 83 02 02 - Fax 02 54 83 02 03  
[infos@ghn.com.fr](mailto:infos@ghn.com.fr)

#### IFCE - ENE

Terrefort Saint Hilaire-Saint Florent  
BP 207 - 49400 Saumur

☎ 02 41 53 50 50  
Fax 02 41 67 63 08

[stages-ene@cadrenoir.fr](mailto:stages-ene@cadrenoir.fr)

#### IFCE - SIRE

BP 3 / 19231 Arnac- Pompadour Cedex  
☎ 08 11 90 21 31  
Fax 05 55 73 94 83

[www.haras-nationaux.fr](http://www.haras-nationaux.fr)

#### SIF

14490 Litteau (Fax réservé pour les  
formulaire de validation de licence  
compétition)  
☎ 02 31 51 21 10 - Fax 02 31 51 21 15  
[www.telemat.org](http://www.telemat.org)

## La FFE met le pied à l'étrier.

Generali, assureur leader dans le monde du sport, remercie la FFE, 1<sup>re</sup> fédération sportive à signer la Charte du Sport Responsable.



Charte Sport  
Responsable

Les 6 grands principes de la Charte  
du Sport Responsable :

1. Rendre notre sport accessible au plus grand nombre.
2. Promouvoir les valeurs du sport.
3. Sensibiliser les pratiquants aux bons réflexes santé et sécurité.
4. Adopter des pratiques éco-responsables.
5. Faciliter l'insertion et la reconversion de nos sportifs.
6. Entraîner dans notre démarche nos clubs, nos sportifs, nos publics et nos partenaires.



**GENERALI**

Solutions d'assurances

Génération responsable