



LA REF

LA REVUE DE L'ÉQUITATION - N°114 - MARS 2010



CHEVAL PASSION EN AVIGNON
Spectacles toujours plus show !



CONCOURS COMPLET

Le projet sportif fédéral pour la discipline et l'interview de Laurent Bousquet Page 12



CAIW DE BORDEAUX

Thibault Coudry s'adjuge l'étape coupe du monde devant les meilleurs mondiaux . . . Page 6



SITES INTERNET

Le règlement du Trophée des meilleurs sites clubs et comités. Page 24





Des métiers passionnants



Enseignant, animateur, accompagnateur, autant de métiers passionnants au sein des centres équestres, des poney-clubs et des centres de tourisme équestre. Passage en revue des premières étapes de la formation de cavalier et d'homme de cheval.



Photo : FFE/EB



Photo : CDE de l'Orne/la ferme des Tertres

GALOPS, DEGRÉS, SAVOIRS

Vous aimez l'équitation. Vous vous demandez si vous allez vous orienter vers les métiers du cheval, commencez par passer vos Galops et vos Degrés. Avec le Degré 2, vous disposez du bagage technique, à cheval et autour du cheval pour entrer en formation dans de bonnes conditions. Les Savoirs d'Equitation Ethologique vous permettent d'ajouter à votre bagage un volet important de connaissance du cheval et les diplômes de tourisme équestre vous apportent des spécialités très utiles. Vous pouvez aussi passer votre Animateur Poney Bénévole, dès 16 ans, pour tester votre goût pour l'animation.

ANIMATEUR PONEY ET ATE

La FFE vient d'obtenir l'inscription au Répertoire National des

Certifications Professionnelles de 2 titres à finalité professionnelle, l'Animateur Poney, niveau V, et l'Accompagnateur de Tourisme Equestre, niveau IV.

Dès 18 ans avec le Galop 5 pour l'Animateur Poney, le Galop 6 pour l'ATE, vous pouvez entrer en formation dans un centre agréé par la FFE.

ANIMATEUR PONEY

Avec le titre d'Animateur Poney, vous abordez une véritable connaissance de l'enfant et des adaptations pédagogiques nécessaires à chaque tranche d'âge. Vous vous dotez des compétences d'animation que tous les centres équestres recherchent en préalable de leur recrutement d'élève moniteur.

Vous pouvez initier les enfants à poney jusqu'au Galop 4.

ACCOMPAGNATEUR DE TOURISME EQUESTRE

Avec l'ATE, vous abordez les compétences de base pour organiser et accompagner des randonnées en autonomie.

La formation qui se déroule dans un Centre de Tourisme Equestre vous permet de parfaire votre équitation d'extérieur et d'aborder tout ce qui touche à la topographie, aux soins aux chevaux, à la maréchalerie, au matelotage, à la bourrellerie et à la gestion d'une Très Petite Entreprise, TPE.

ETAPE

L'Animateur Poney et l'ATE peuvent aussi constituer des pré-formations très utiles en vue du BP JEPS parce qu'ils sont centrés sur le cœur de ces métiers de l'encadrement de l'équitation. C'est pourquoi ils dispensent des tests d'entrée en formation et comportent des passerelles avec plusieurs unités capitalisables du BP JEPS.

En savoir plus

La rubrique Formations équestres de www.ffe.com vous dit tout depuis les premiers diplômes de cavalier jusqu'aux formations continues des enseignants. Vous y retrouverez notamment les rubriques Brevets d'encadrement FFE et Brevets d'Etat.



Actualité

L'essentiel de vos rendez-vous	A noter sur votre agenda	4
L'édito de Serge Lecomte	Formons	5
Nouvelle Fédération Equestre Européenne	L'Europe équestre se fédère	11
On en parle au Club House	L'actualité en bref	16
3 ^e Forum FFE des spectacles équestres	Découverte, créativité et émerveillement . .	17
Cheval Passion en Avignon	Ambiance chaleureuse et belles images . .	18
Revue de presse janvier-février 2010	Le chaud et le froid	22

Sport

Jumping international de Bordeaux	Bosty remporte le Grand Prix	6
Actualités sportives	Objectif Genève	7
Premier Saut Hermès	Du grand sport au Grand Palais	9
JEM 2010 à Lexington	Des Jeux à l'Américaine	10
Politique sportive fédérale pour le complet	Stratégie olympique	12
Rencontre avec Laurent Bousquet	Se frotter à la concurrence	13
Primes et sur-dotations versées par la FFE	Près d'un million d'€ de primes et d'aides .	14
Championnats de France Amateur Equipe	Règlement et qualifications	31
Le Grand Tournoi	Règlement et qualifications	32
Concours nationaux et internationaux	Nouveautés FFEcompét	34

Formation

Formations des cavaliers	Des métiers passionnants	2
Qualifications professionnelles FFE	Devenir centre de formation	20
Certificat Fédéral d'Encadrement Educatif	Nouvelle formation à l'animation	21

Clubs

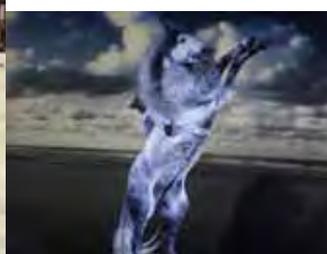
Sites internet des clubs et des comités	Trophée FFE des meilleurs sites	24
Rentrée 2010	Evolution des services aux clubs	37
Audit sécurité de Cheval Qualité France	Les points clés de la sécurité du public . .	38
Le GHN vous informe	Buvettes et TVA concours	40
Bienvenue aux nouveaux adhérents	Du 10 janvier au 10 février 2010	41

Tourisme

Journée Nationale de l'attelage de Loisir	Rassembler pour partager	25
Semaine du développement durable	Clubs et cavaliers responsables	26
Equitations de travail et de tradition	Règlement international 2010	28

Références

Calendrier BFEEH et BFE1	Sessions 2010	21
Services FFE	Carnet d'adresses	27



Photos : FFE, FFE/PSV, F Chéhu, Vercors à cheval / E Minodier

DU 12 AU 14 MARS À RAMBOUILLET

1^{er} Salon du Cheval. Une centaine d'exposants sous un chapiteau de 15 000 m² au Haras National des Bréviaires. CSI 2*. www.salonduchevalderambouillet.com

DU 12 AU 14 MARS À ALBI

9^e Salon du Cheval. Spectacle *Symphonie Equestre* avec Jean-François Pignon. www.salonchevalalbi.com

DU 19 AU 21 MARS À AUVERS

Pro Elite Grand Prix. 2^e étape du Grand National de saut d'obstacles. www.auvers-jump.com

DU 19 AU 21 MARS À COMPIÈGNE

Pro Elite Grand Prix. 1^e étape du Grand National de dressage et Tournée des As. <http://compiegne-equestre.com>

LES 21 MARS, 11 AVRIL ET 9 MAI

Ventes Cavalescence. Les prochaines ventes Cavalescence, dont l'objectif est de proposer aux amateurs des chevaux « bien dans leur tête » et convenant à leurs objectifs, auront lieu le 21 mars à Pfaffenhoffen, 67, le 11 avril à Dijon, 21, et le 9 mai à Vittel, 88. www.cavalescence.fr

DU 1^{er} AU 7 AVRIL DANS TOUTE LA FRANCE

Semaine du développement durable. Pour la 1^e fois, en 2010, le CNTE de la FFE s'associe au Ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement Durable et de la Mer en vue de proposer aux clubs des moyens pour organiser des événements liés au développement durable. Voir pages 26-27.

DU 2 AU 4 AVRIL À JARDY

Pro Elite Grand Prix. 2^e étape du Grand National de dressage et Tournée des As. www.haras-de-jardy.com

DU 2 AU 4 AVRIL À PARIS GRAND PALAIS

1^{er} Saut Hermès. Pour la 1^e fois depuis 1957, un concours de saut d'obstacles sera organisé au Grand Palais. CSI5*. Grand Prix Hermès le dimanche 4 à 15 h, épreuve dotée à 200 000 euros. Entré gratuite pour les licenciés FFE le vendredi 2 avril. Voir pages 8-9. www.sauthermes.org

DU 9 AU 11 AVRIL À JARDY

41^e Jardy ETP. Concours de saut d'obstacles organisé par les étudiants de l'ESTP. Pro Elite Grand Prix, 3^e étape du Grand National et épreuves para équestres. www.jumpetp.com

DU 14 AU 18 AVRIL À GENÈVE, SUI.

Finale de la coupe du Monde FEI saut d'obstacles et attelage. www.fei.org
www.concours-hippique.ch

LE 18 AVRIL DANS TOUTE LA FRANCE

7^e Journée Nationale de l'Attelage de Loisir. Rassemblements d'équipages, démonstration de TREC en attelage, entretien d'itinéraires équestres, ateliers sécurité, visites en attelage de parcs et propriétés... de multiples manifestations sont organisées sur tout le territoire. www.ffe.com/tourisme

DU 13 AU 16 MAI À LA BAULE

Jumping International de France. Etape de la Coupe des Nations FEI et du French Tour. Coupe des Nations le vendredi 14, Derby de la Région des Pays de la Loire, le samedi 15, Grand Prix Longines de la Ville de la Baule le dimanche 16. www.labaule-cheval.com

DU 22 AU 24 MAI À LAMOTTE

Le Grand Tournoi. Le grand rendez-vous des sports équestres collectifs. Championnats de France horse-ball jeunes et club, championnats de France pony-games en paire et Grand Tournoi de polo. Règlement REF 114 p 32-33. www.ffe.com

DU 1^{er} AU 4 JUILLET À JARDY

Amateur Equipe. Championnats de France par équipes en CSO, dressage et concours complet Amateur. Règlement REF 114 page 31.

DU 3 AU 25 JUILLET À LAMOTTE

Generali Open de France. Poneys du 3 au 11. Clubs du 17 au 25. Toutes les infos officielles REF 112 page 54. www.ffe.com

DU 23 AU 25 JUILLET À VIZILLE

47^e Equirando. Préparez votre périple au cœur du Dauphiné, vers la cité de la Révolution Française. Nombreuses animations et présence de Jean-Marc Imbert et de sa troupe. www.equirando.com

DU 25 SEPT AU 10 OCT À LEXINGTON, USA

Jeux Equestres Mondiaux. Pour la 1^e fois depuis leur création les Jeux Equestres Mondiaux auront lieu hors du continent européen avec une organisation typique US. Au programme, les meilleurs mondiaux en saut d'obstacles, concours complet, dressage, attelage, endurance, voltige, reining et nouveauté 2010, dressage para-équestre. Voir page 10. www.fei.org



La REF

La Revue de l'Équitation

SECRÉTARIAT

Parc Equestre. 41 600 LAMOTTE
T 02 54 94 46 46 F 02 54 94 46 47
Mél laref@ffe.com

RÉDACTRICE EN CHEF

Danielle Lambert

RÉDACTION

Frédérique Monnier,
Delphine Raoul,
Mathias Hebert

ICONOGRAPHIE

Elodie Brunaud

PHOTOS COUVERTURE

F Chéhu, FFE/PSV,
Team Thibault Coudry

PHOTO LICENCE

FFE/E Knoll

PHOTOS

Agence Pixzone,
FFE/PSV/Maindru/DL/EB/MH, FEI,
C Bricot, CDE de l'Orne/La Ferme
des Terres, F Chéhu, D Crepy,
E Garcia, S Grataloup, Hermès,
J Rey/Cheval passion, E Ottiavani,
Vercors à Cheval/E Minodier

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO

Sophie Aujard, CGF,
Hervé Delambre, Pascal Dubois,
Sophie Dubourg, GHN,
Elise Gapaillard, Marie Guibert,
Pierre Ketterer, Stéphane
Lemasson, Emmanuelle
Schramm, FFE Communication,
FFEcompet, FFE Haut Niveau,
Katia Servais

ABONNEMENT

1 an : 50 €
1 an adhérent : 25 €

GRAPHISME

Pauline Napoly pour X. Gassel
communication

RÉALISATION - IMPRESSION

IDP Grignon
77370 FONTENAILLES

ISSN

1624-7892

TIRAGE

7 000 exemplaires

DOCUMENT JOINT

Affiche Page licencié

FEUILLE D'EXPÉDITION

Bon de commande boutique FFE

ÉDITEUR

Fédération Française d'Équitation
Parc Equestre
41 600 Lamotte

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Serge Lecomte

Formons

Ce sont les bons enseignants qui font les bons clubs et les bons cavaliers. Leur formation est déterminante pour faire avancer le plaisir des cavaliers à monter à cheval et la qualité de l'équitation française.

Savoir enseigner n'est pas qu'un cumul de connaissances, c'est aussi une façon d'être, un savoir-faire qui se construit au contact du terrain.

Avec l'inscription de l'Animateur Poney et de l'Accompagnateur de Tourisme Équestre au Répertoire National des Certifications Professionnelles, la fédération permet à chaque club d'être un acteur de la formation.

L'implication de chacun pour transmettre ses compétences est indispensable à l'avenir de l'équitation, participons y tous.

Serge Lecomte

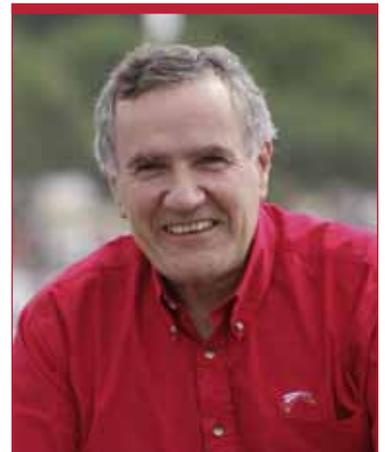


Photo : FFE/PSV

Ma page licencié

La nouvelle page licencié est la plate-forme d'accès à toutes ses informations personnelles sur www.ffe.com.

Elle permet de :

- Consulter, éditer, modifier sa licence,
- Consulter, imprimer ses diplômes et son CV de cavalier,
- Accéder à toutes ses informations concours,
- Prendre ou modifier ses assurances,
- Éditer son palmarès sportif et / ou pédagogique,
- Éditer son livret de formation ou son carnet de randonnée...



Accès : www.ffe.com / espace cavalier.

Pensez à apposer l'affiche jointe à cette Ref.

Force réglementaire

Ceci est le mensuel officiel de la Fédération Française d'Équitation.

Les informations qui y sont publiées ont force réglementaire, sauf pour les concours où c'est le site internet qui a force réglementaire.

Carnet d'Adresses

FFE SITE DE LAMOTTE

Siège social : Parc Equestre 41600 Lamotte
T 02 54 94 46 00

FFE SITE DE BOULOGNE

81 av. E. Vaillant 92517 Boulogne Cedex
T 01 58 17 58 17

FFE SITE DE LA VILLETTE

9 boulevard Macdonald 75019 Paris
T 01 44 65 28 80



1

Jumping International de Bordeaux

1 La piste au cœur du Parc des Expositions.

2-3 Simon Delestre et *Mélo-die Ardente* remportent le Prix Generali.

4-5 Roger-Yves Bost, récompensé par Alain Juppé et Marc Damians gagne le Grand Prix du Jumping de Bordeaux avec *Idéal de la Loge*.

6 Patrice Delaveau / *Katchina Mail*, 3^e et meilleur Français de l'étape Coupe du Monde, remportée par Marcus Ehning.

7-8 Thibault Coudry remporte la dernière étape de la Coupe du Monde d'attelage avant la finale.

Photos : FFE/PSV et C Bricot



2

3



4

5



6



7

8



Objectif Genève

Trois cavaliers tricolores sont désormais pratiquement qualifiés pour la finale coupe du monde qui se tiendra du 14 au 18 avril 2010 à Genève.

Patrice Delaveau, 6^e lors de l'étape de Vigo, et 3^e du très difficile grand prix de Bordeaux rejoint Pénélope Leprévost et Kevin Staut d'ores et déjà qualifiés. Hormis cette bonne perspective en vue de la finale helvétique, les motifs de satisfaction du clan français suite aux étapes coupe du monde de Zurich, Bordeaux et Vigo sont nombreuses. Citons la belle 6^e place de Timothée Anciaume et Lamm de Fétan à Zurich. Idéal de la Loge au top de sa forme lors de l'étape Girondine a permis à Bosty de renouer avec une victoire qui lui échappait depuis 18 ans dans le grand prix CSI 5*.

GRAND CRU

Bordeaux fut cette année un grand cru pour les Français qui ont accumulé les places d'honneur tout au long du week end. Un triplé fut même réalisé par Philippe Rozier, Michel Robert et Julien Epailard, sur l'une des épreuves à 1,50m. Cette étape Française aura également permis à Laurent Elias de lancer Julien Gonin et Aldrick Chéronnet dans le Grand Bain du très haut niveau. Du 25 au 28 mars se tiendra la 12^e et ultime étape à S-Hertogenbosch en

Hollande. Philippe Rozier et Kevin Staut seront du voyage pour représenter la France.

COUDRY AU TOP

Déjà second l'an passé à Genève pour sa première participation à une étape coupe du monde FEI, Thibault Coudry, invité sur l'étape bordelaise s'est imposé avec classe et panache. En l'absence de l'Australien Boyd Exell, leader actuel de la coupe du monde, le meneur Français avait de sérieux arguments à faire valoir pour réaliser une performance devant son public. 3^e à l'issue du premier jour, mais très proche des premières places détenues par Daniel Wurgler, récent vainqueur de l'étape de Leipzig et Ysbrand Chardon, triple champion du monde, le Français était à une place qui s'est avérée idéale par la suite.

PRESSION

En partant le deuxième jour en 3^e position, Thibault a su mettre la pression sur les deux leaders tout en conservant une marge de sécurité. Cette tactique s'est avérée payante puisqu'elle lui a permis d'aborder la finale en position de leader et donc de partir le dernier.



Kevin staut et Kraque Boom - Photo : F Chéhu

Il a su maîtriser les événements pour conserver de l'avance sur ses concurrents mais c'est seulement lors de l'affichage du résultat final que le clan français a été rassuré et a pu pleinement savourer cette victoire qui, espérons le, en appellera d'autres.

CSI*** DE NANTES

De retour au Grand Palais du Parc des Expositions de la Beaujoire, le CSI*** de Nantes qui s'est tenu du 29 au 31 janvier, a de nouveau marqué le début de la saison de saut d'Obstacle. Cette année, un CSI Ladies et un CSI réservé aux jeunes chevaux étaient associés à l'événement. Reynald Angot s'impose dans le grand prix 1,50 m du dimanche avec Jumper Paluelle. Les Français étaient en forme en ce début de saison à Nantes puisqu'ils sont 5 parmi les 8 premiers du Grand Prix tracé par Yann Thomas et Frédéric Cottier. Saluons également la belle performance du jeune Guillaume Batillat très en vue tout au long du week-end nantais. - Mathias Hebert

AUVERGNE



FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION
COMITÉ RÉGIONAL D'ÉQUITATION

Grand Régional Auvergne CSO

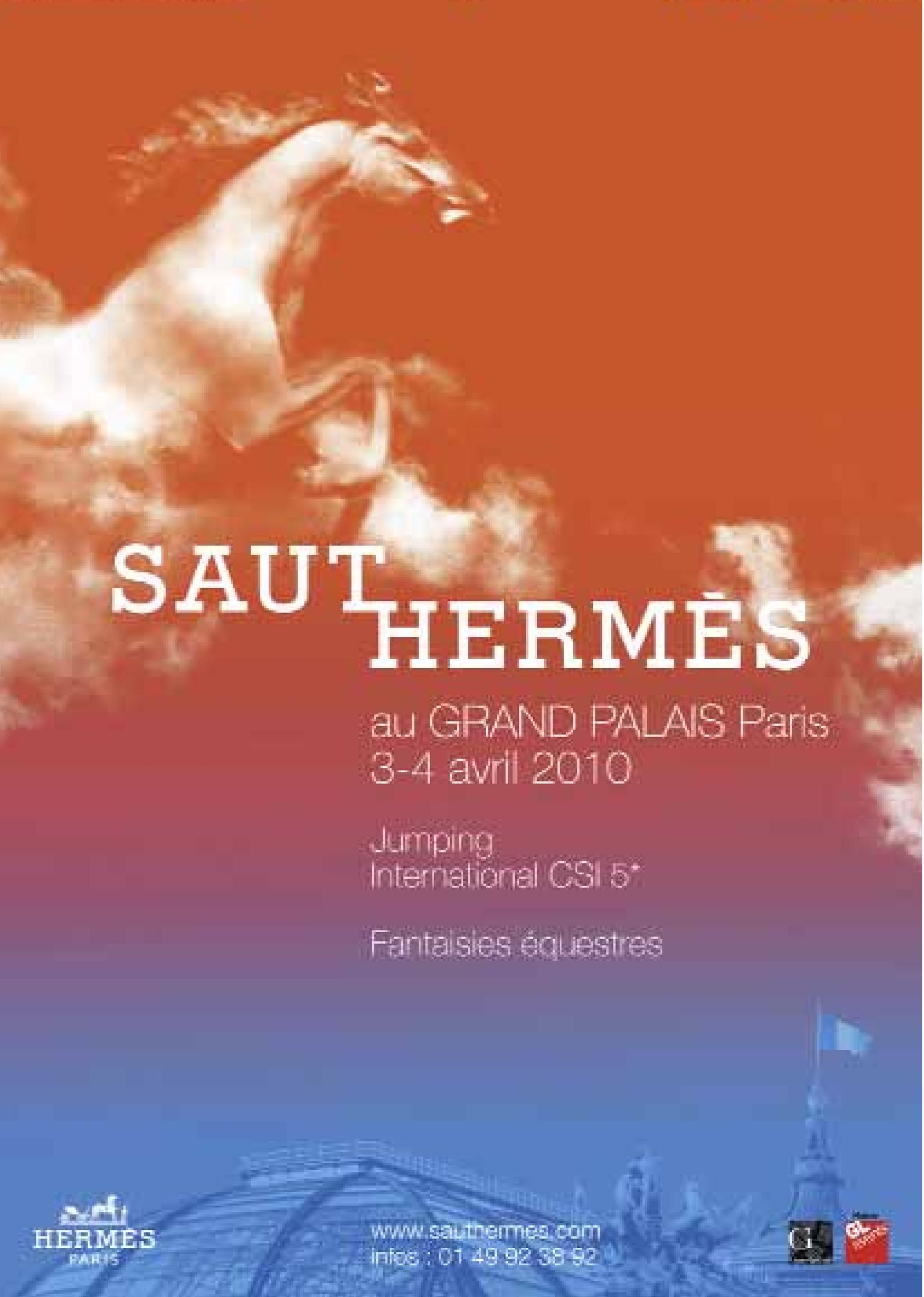
C'est au tour du CRE Auvergne de lancer son circuit de compétition en région. Intitulé Grand Régional Auvergne CSO, il a pour double objectif de contribuer à l'amélioration de la qualité et de la sécurité des concours auvergnats et à la progression technique des cavaliers de niveau Pro et Amateur. Chaque candidat organisateur devra répondre à un cahier des charges portant principalement sur les installations d'accueil, les aires de compétition, le programme du concours ainsi que les prix attribués. Réalisé en partenariat avec la région, ce circuit se déroulera en 10 étapes. A Chaque étape, des points seront attribués aux 8 premiers des grands prix Ama3, Ama2, Ama1, Ama élite et pro. La finale se courra du 18 au 19 septembre à St Didier la Forêt. Souhaitons bon vent à ce nouveau circuit régional comme à ses 8 petits frères. - MH

nique des cavaliers de niveau Pro et Amateur. Chaque candidat organisateur devra répondre à un cahier des charges portant principalement sur les installations d'accueil, les aires de compétition, le programme du concours ainsi que les prix attribués. Réalisé en partenariat avec la région, ce circuit se déroulera en 10 étapes. A Chaque étape, des points seront attribués aux 8 premiers des grands prix Ama3, Ama2, Ama1, Ama élite et pro. La finale se courra du 18 au 19 septembre à St Didier la Forêt. Souhaitons bon vent à ce nouveau circuit régional comme à ses 8 petits frères. - MH

CLASSEMENT APRÈS VIGO

Pl.	Cavalier	9	10	11	Pts
5	Kevin Staut	0	8	6	59
9	Patrice Delaveau	-	15	11	55
12	Pénélope Leprévost	-	0	-	47
21	Timothée Anciaume	11	5	-	30
28	Simon Delestre	-	0	5	25
33	Roger-Yves Bost	7	11	-	18
34	Michel Robert	0	0	0	17
46	Olivier Desutter	-	-	-	10
55	Julien Epailard	-	0	0	7
66	Stéphane Lafouge	-	3	-	3

9 Zurich, Sui. 10, Bordeaux, Fra. 11, Vigo, Esp.



SAUT HERMÈS

au GRAND PALAIS Paris
3-4 avril 2010

Jumping
International CSI 5*

Fantaisies équestres



HERMÈS
PARIS

www.sauthermes.com
infos : 01 49 92 38 92



Du grand sport au Grand Palais

En inaugurant le Saut Hermès au Grand Palais, les 3 et 4 avril prochains, Hermès renouera avec la grande tradition des événements équestres au cœur de Paris. Le seller parisien associé à GL Events, organise en effet pour la première fois un CSI 5* et une manifestation culturelle autour du cheval.



Le cheval, le Grand Palais et Hermès, une longue histoire - Photo : Archive Hermès

Le Saut Hermès au Grand Palais célébrera le cheval dans toutes ses expressions, à travers une fantaisie équestre mêlant culture et savoir-faire : pendant deux journées, concours de saut d'obstacles et spectacle inédit se succéderont sous la nef. L'élite mondiale du saut d'obstacles sera présente au Grand Palais, à quelques jours de

la finale de la Coupe du monde FEI qui aura lieu la semaine suivante en Suisse à Genève.

LE RETOUR DU CHEVAL AU CŒUR DE PARIS

Haut lieu de la scène artistique et culturelle parisienne, le Grand Palais, par son emplacement exceptionnel au cœur de Paris, et son

extraordinaire espace de 13 500 m², s'est imposé à Hermès pour l'organisation de cet événement.

À la suite de son inauguration en 1900 pour l'Exposition universelle, et jusqu'en 1957, le Grand Palais accueille événements équestres, concours hippiques, concours d'attelage, épreuves de vitesse et carrousels. L'architecture de la nef a été conçue pour abriter la piste sablée, et l'espace qu'encerclent les deux quartiers de l'escalier d'honneur porte aujourd'hui encore le nom de paddock.

Les 3 et 4 avril prochains, la verrière du Grand Palais vibrera de nouveau sous le claquement des sabots des chevaux et les ovations des spectateurs du Saut Hermès.

LES LICENCIÉS ET CLUBS INVITÉS AU WARM UP

L'association d'un CSI 5* et de l'un des plus prestigieux lieux de la Capitale, fait du Saut Hermès, un événement hors norme. A cette occasion, Hermès et la Fédération Française d'Équitation ont le plaisir d'inviter les licenciés et les clubs à assister à l'épreuve d'ouverture, le vendredi 2 avril à partir de 15h.

Les invitations par e-tickets sont à retirer sur le site Internet www.sauthermes.com / Espace Licenciés FFE. N'hésitez pas à venir nombreux passer une journée auprès des 30 meilleurs cavaliers mondiaux !

Le programme du Saut Hermès

VENDREDI 2 AVRIL

De 15h à 17h, **Epreuve d'ouverture** au barème A en 2 phases, la 2^e au chrono.

SAMEDI 3 AVRIL

De 15h à 17h, **le Prix GL Events** permettra à chaque cavalier de monter l'un ou l'autre de ses deux chevaux engagés dans le Saut Hermès au Grand Palais.

De 18h à 20h, **le Saut Hermès** sera une épreuve inédite ouverte à des équipes composées de manière ori-

ginale : chacune réunira un cavalier et une cavalière de la même nationalité. L'épreuve se courra en deux manches, la première sans chronomètre, la seconde au chronomètre sur un parcours de type Grand Prix.

De 20h30 à 21h : Spectacle **Bartabas salue Hermès**, création inédite de Bartabas avec l'Académie du spectacle équestre de Versailles : un charivari équestre avec carrousel mettant en scène une cinquantaine de chevaux.

DIMANCHE 4 AVRIL

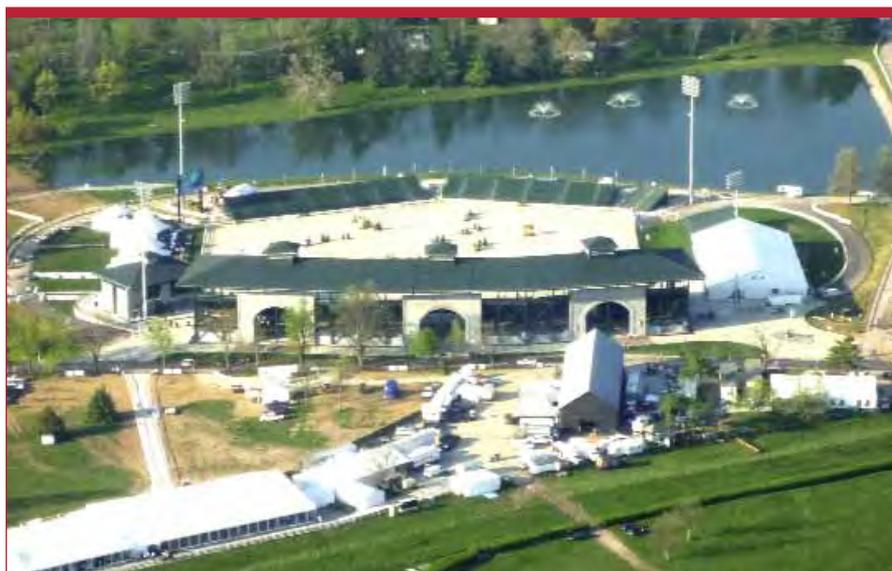
De 11h à 13h : une épreuve dite de **vitesse**.

De 13h30 à 14h : Spectacle **Bartabas salue Hermès**.

A 15h, **le « Grand Prix Hermès »** sera le moment fort de l'événement. Il se disputera sur un format classique : une manche avec barrage au chronomètre. Renseignements et billetterie sur : www.sauthermes.com

Des Jeux à l'américaine

Organisés en Europe depuis leur création en 1990, les Jeux Equestres Mondiaux traversent l'Atlantique pour l'édition 2010. Avant goût de jeux grand format à l'image du continent américain.



Des installations hors du commun dans un décor idyllique - Photo : FFE

OUTRE ATLANTIQUE

Les premiers Jeux Equestres Mondiaux qui se disputent une fois tous les 4 ans, en alternance avec les Jeux Olympiques, les années paires, ont été organisés en 1990 à Stockholm par la Suède. Pour la 1^{ère} fois en 2010, ils auront lieu en dehors du continent européen, à Lexington, Kentucky, USA, regroupant les championnats du Monde des huit disciplines équestres reconnues par la FEI, saut d'obstacles, concours complet, dressage, attelage, endurance, voltige, reining et nouveauté 2010, le dressage para-équestre. Ajoutons que le horse-ball sera présent en démonstration à Lexington.

LIEU D'EXCEPTION

Réputé pour ses élevages de pur-sang, le Kentucky est l'un des temples du cheval aux Etats Unis. Ses haras à perte de vue et les vastes prairies ceintes de barrières immaculées rappellent la Normandie version XXL. D'ailleurs, Lexington,

considérée comme la capitale mondiale du cheval, est jumelée avec Deauville. Le Kentucky Horse Park y a été créé en 1978.

C'est un site d'exception où sont organisées chaque année de nombreuses compétitions de tous niveaux. L'élevage y est aussi mis à l'honneur. Cet immense parc équestre compte aussi une vocation pédagogique notamment grâce à son musée international du cheval dédié à la relation entre l'homme et le cheval.

Pendant les Jeux Mondiaux, les visiteurs pourront profiter des différentes animations du Parc, démonstrations au Village, exposition dédiée au cheval arabe... au musée international du cheval.

DU CÔTÉ DES FRANÇAIS

Pour que tous nos représentants soient porteurs de performances potentielles, la FFE a renforcé les modalités de sélection des équipes de France aux Jeux Equestres Mondiaux. En saut d'obstacles, concours complet, endurance, voltige, l'objectif est de sélectionner des couples susceptibles d'obtenir des médailles dans les épreuves par équipe et/ou individuelles. En dressage, il s'agit de sélectionner une équipe capable de se classer dans les 8 premières mondiales ou des couples susceptibles de participer au Grand Prix Spécial. En attelage, l'objectif est de sélectionner une équipe capable de se classer dans les 8 premières mondiales ou des attelages susceptibles de se classer dans les 15 premiers en individuel.

En reining, l'objectif est de sélectionner une équipe capable de se classer dans les 8 premières ou des couples susceptibles de participer à la Finale Individuelle.

En dressage para-équestre, l'équipe sélectionnée devra être capable de se classer dans les 8 premières équipes mondiales et les couples devront être susceptibles de participer à la 2^{ème} reprise. Les espoirs de médaille sont permis ! - F Monnier

Club des supporters FFE

Le Club des supporters FFE en partenariat avec l'agence Plein Ciel Voyages organise un voyage à Lexington, afin d'aller encourager les cavaliers français. Des forfaits par discipline, entre 1700\$ et 2300 \$ sont proposés : Reining : 24 sept -1^{er} oct. Endurance : 25 au 28 sept. Dressage : 26 sept au 2 oct. CSO : 3 au 10 oct. Para dressage : 4 au 10 oct. Voltige : 5 au 11 oct. Attelage : 6 au 11 oct.

Le forfait « Carré d'or » permet d'assister du 30 septembre au 7 octobre aux temps forts du CSO, du CCE et du dressage.

Pour la première fois, les supporters seront hébergés au même hôtel que les cavaliers et le staff France. L'hôtel Holiday Inn North Lexington sera aussi le QG du Club France FFE. Programme détaillé, tarifs et formulaire de pré-inscription sur www.ffe.com/ffe/Equipes-de-France/Le-club-des-supporters



L'Europe équestre se fédère

Réunis à Warendorf le 18 février, 27 pays européens ont créé la Fédération Equestre Européenne / EEF. Le premier président est le Dr Haring. Christian Paillot en est vice-président.



Les représentants des 27 nations fondatrices - Photo : FEI

BIENVENUE

« L'idée d'un rassemblement des Groupes I et II de la FEI est née à Deauville en mars 2009. Elle a été approuvée sur le principe par la FEI à Anvers en septembre 2009, et elle a été officiellement constituée ce 18 février 2010. » précise Christian Paillot, vice-président de la FFE et membre fondateur de l'EEF.

« La FEI se félicite de ce développement », a déclaré la Présidente SAR la Princesse Haya. « Comme les associations régionales déjà établies en Asie et en Amérique, cela reflète l'évolution naturelle de la représentation des intérêts de ce sport au niveau régional. Nous espérons qu'elle permettra de répondre aux nombreux besoins spécifiques des fédérations nationales d'Europe. »

VOIX DE L'EUROPE

Pour les présidents des groupes I et II, le Dr Haring, Allemagne, et Christian Paillot : « L'EEF aidera à ce que la voix des pays européens soit clairement exprimée au sein de la FEI. Notre objectif est de contribuer positivement à la FEI en améliorant la communication, la coopération et la compréhens-

sion. L'EEF va essayer de faire en sorte que les besoins de toutes les fédérations et de toutes les parties prenantes de la communauté équestre européenne soient dûment pris en compte. »

STATUTS

Les statuts déposés à Bruxelles sont ceux d'une Association Sans But Lucratif / ASBL de droit belge. Chaque pays dispose d'une voix à l'assemblée générale annuelle. Le bureau est composé d'un président, de deux vice-présidents et de quatre administrateurs. Les présidents des Groupes I et II de la FEI sont membres de droit du Bureau.

OBJET

L'association a pour but de développer et de promouvoir démocratiquement le sport équestre en Europe en coopération étroite avec les fédérations nationales, la FEI et les organisations importantes représentatives des partenaires, de soutenir les régions pour améliorer le niveau du sport équestre partout en Europe et d'améliorer la communication entre toutes les parties intéressées dans le sport équestre.

ADMINISTRATION

L'EEF est administrée par un Bureau de 7 personnes incluant des représentants des nations équestres en voie de développement. Outre le président, le Dr Haring, les deux vice-présidents sont Christian Paillot, France, et Ulf Helgstrand, Danemark, et les membres sont Manuel Bandeira de Mello, Portugal, Andrew Finding, Grande-Bretagne, Michal Wroblewski, Pologne, et Armagan Özgörkey, Turquie. Elle comporte un comité permanent UE en charge des relations avec la communauté européenne. Elle peut créer d'autres comités permanents, dont les membres sont nommés en AG.

RAYONNEMENT

« Aujourd'hui la France est représentée au Bureau de la FEI, a commenté Christian Paillot, et maintenant au sein du Bureau de la nouvelle EEF. L'EEF a été créée dans une ambiance d'harmonie avec la FEI. Les fédérations européennes travaillent dans un même état d'esprit tout en restant ouvertes vers les autres nations. C'est un atout pour favoriser le développement et le rayonnement des sports équestres partout dans le monde. » A suivre, la première réunion du bureau de l'EEF qui aura lieu en France fin mars. - Danielle Lambert

Membres de l'EEF

Toutes les nations des groupes I et II de la FEI peuvent adhérer à l'EEF. Les 27 qui l'ont fait dès la création sont : Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Croatie, Danemark, Espagne, Finlande, France, Grande-Bretagne, Grèce, Hongrie, Irlande, Israël, Luxembourg, Monaco, Norvège, Pologne, Pays-Bas, Portugal, Russie, Suisse, Slovaquie, Suède, Tchéquie, Turquie, Ukraine.



C Paillot signe les statuts pour la France.

Photo : Eleonora Oltivanti

Stratégie olympique



Suite à la mission de Laurent Bousquet, nouveau sélectionneur national de concours complet depuis début février, la politique fédérale pour le concours complet en vue des Jeux Olympiques de Londres a été finalisée. Dossier.



Photo : FFE/PSV

Lionel Guyon et Mélisse de Lalou

OBJECTIF OLYMPIQUE

La priorité fédérale pour le haut niveau est d'obtenir des médailles olympiques. Pour cela, la stratégie retenue dans toutes les disciplines est de densifier l'élite.

Cela signifie à la fois, augmenter les sorties à l'étranger pour élever le niveau de compétitivité des couples de pointe et favoriser la montée des meilleurs nouveaux couples, via le Grand National, et via une politique de détection de nouveaux talents avec une attention particulière accordée aux jeunes cavaliers.

PRIMES À LA PERFORMANCE

Le budget consacré au haut niveau vise à valoriser les performances utiles pour les équipes de France. Les aides vont à la fois aux cavaliers et aux propriétaires sur les épreuves utiles à la préparation des équipes de France, c'est-à-dire aux étapes Grand National et aux plus gros internationaux en France et à l'étranger. Les primes sélectionneurs sont indexées sur la réussite des cavaliers lors de ces grosses échéances.

OBJECTIFS 2010

Dans ce contexte, les 4 objectifs fixés pour la saison au sélectionneur national de concours complet sont de poser les bases de la future équipe de France en vue des JO de Londres 2012, de qualifier la France pour l'échéance olympique soit d'obtenir une place dans les 5 premiers aux Jeux Mondiaux, d'élargir le nombre de couples compétitifs à haut niveau et de classer l'équipe jeunes cavaliers dans les 5 premières places aux championnats d'Europe.

CIRCUITS

Les circuits de référence en France comprennent les étapes Grand National de Tartas, Saumur, Vittel, Sandillon et Jardy, le Master Pro de Pompadour et les épreuves internationales suivantes: CCI3* Saumur, CIC3* Jardy, CIC3* Sandillon, CIC3* - W Martinvast et CCI4* Pau.

Par ailleurs, des équipes seront envoyées sur les plus grands concours internationaux : Lexington, Badminton, Lühmulen...

JEUNES CAVALIERS

Les jeunes cavaliers français seront confrontés, comme c'est le cas dans les autres nations performantes, aux 3*, d'autant qu'ils auront deux objectifs cette saison les championnats d'Europe et aussi le CCI*** - de 25 ans, de Bramham en Angleterre cet été.

EQUIPE TECHNIQUE

Laurent Bousquet, sélectionneur national seniors et jeunes cavaliers, aura des fonctions étendues à la supervision du Pôle France Jeunes et des circuits jeunes pour créer une cohérence dans toute la filière d'excellence.

Il sera secondé pour les seniors par Jean-Pierre Blanco, technicien dressage, et Jacques Friant, technicien CSO, pour les juniors par le sélectionneur national, Pascal Farabosco, qui renforcera sa présence sur la Tournée des As et pour les poneys, par le sélectionneur national, Emmanuel Quittet, assisté de Véronique Lafitte. De plus, le pôle de chefs de piste sera élargi autour de Pierre Michelet. Philippe Mull, Tristan Chambry et Eric Chalamey animeront le pôle France jeunes de CCE, Xavier Goupil et Catherine Leroy assureront le suivi vétérinaire.

Enfin, il est proposé aux cavaliers qui le souhaitent l'aide de Philippe Leclair pour la préparation mentale. - Danielle Lambert

Les actions 2010

- Créer deux groupes, une liste de sélectionnables, groupe A, et une liste d'espoirs, groupe B.
- S'appuyer sur le Grand National pour les jeunes et les couples en formation.
- Déterminer les événements prioritaires.
- Récompenser la performance et la conservation des chevaux.
- Créer des épreuves pour chevaux de 7 ans.
- Confronter nos cavaliers sur des compétitions à l'étranger.
- Envoyer une équipe jeunes à Bramham au CCI3* des moins de 25 ans.
- Valoriser les épreuves de dressage lors des compétitions de référence.
- Poursuivre l'organisation de stages au Pôle France de Saumur.
- Individualiser le suivi de l'entraînement.
- Mettre en place des sites occasionnels d'entraînement pour les cavaliers.



Photo : FFE/PSV



Photo : Collection

Se frotter à la concurrence

Basé au Mans, cavalier professionnel puis entraîneur, Laurent Bousquet s'est occupé des équipes de Corée, du Japon et de Belgique. Présent sur 5 olympiades et sur de nombreux championnats d'Europe et du monde, le sélectionneur national définit les grandes lignes de son projet. Interview.

Comment allez-vous préparer les cavaliers français ? Quelle est votre méthode ?

« Nous sommes déjà tous au travail puisque nous sommes en stage pendant tout le mois de février au pôle France à Saumur. Pendant la saison, avec Jean-Pierre Blanco, nous allons nous déplacer en région en regroupant les cavaliers pour les faire travailler et avoir un meilleur suivi. »

Quelles sont les grandes lignes de la saison 2010 et les objectifs ?

« Nous allons accentuer nos déplacements à l'étranger afin de se frotter davantage à la concurrence sur les grosses épreuves 4 étoiles notamment. C'est une bonne occasion aussi de se montrer aux juges. Les CCI**** de Lexington, Badminton et Luhmülen sont les premiers gros déplacements. D'ailleurs 4 cavaliers devraient faire le voyage aux Etats-Unis fin avril et je l'espère présenter une belle délégation à Badminton. Le CCI*** de Saumur sera une belle épreuve à ne pas négliger et nous souhaitons envoyer des couples à Bramham lors du CCI*** des moins de 25 ans. La saison va débiter à Tartas lors de la première étape du Grand National. »

Quels sont les moyens budgétaires mis en place ?

« Les aides fédérales sont largement revalorisées. Un système de prise en charge est mis en place pour les déplacements à l'étranger. De plus, sous certaines conditions, des entraîneurs privés peu-

vent être pris en charge par la fédération. Ce point-là existait déjà l'an dernier mais n'a pas été beaucoup utilisé par les cavaliers. Enfin, des primes conséquentes à la réussite seront distribuées. Par exemple, une prime de 8 000 euros pour une victoire individuelle en 4 étoiles. »

Voir le détail sur www.ffe.com/compet/Espace-Internationaux/Concours-Comple.

Nous réservez-vous des nouveautés ? Et souhaitez-vous améliorer certains domaines ?

« J'ai quelques idées que je souhaite pouvoir mettre en pratique dès cette année. Sur les grosses échéances internationales je vais nommer un cavalier « capitaine d'équipe ». Son rôle sera de garder un lien avec tous les cavaliers. Il va me remonter des informations et va mettre du lien entre tous les cavaliers français. C'est un dispositif à mettre en place qui doit améliorer notre communication interne. Je pense également mettre en place un pôle de chefs de piste. Pierre Michelet reste bien entendu le chef de piste numéro 1 si je puis dire, mais derrière lui il n'y a pas grand monde. Nous avons besoin de diversifier un peu nos pistes et d'apporter du sang neuf. Donc sous la tutelle de Pierre nous allons mettre en place une formation de chefs de piste qui ont l'envie et une certaine expérience. Pierre va les chapeauter afin de les faire progresser sur 2-3 ans. L'idée est d'avoir 4-5 chefs de pistes de haut niveau d'ici 4 ans. »

Revenons-en aux cavaliers. Avez-vous certains couples déjà en vue pour 2010 et les mondiaux ?

« Oui bien sûr. Je souhaite mettre en place une liste A et une liste B des couples afin que les cavaliers et les propriétaires sachent dès le début de saison comment se positionner. Dans le groupe A, j'intègre les 7 couples parmi lesquels je peux piocher si je devais faire une sélection aujourd'hui même. Dans le groupe B, il y a 20 couples. Ils sont soit déjà qualifiés et demandent à confirmer ou il leur manque une qualification, soit des couples ayant été blessés en 2009 après avoir fait une bonne saison 2008, pour qui tout reste possible. » - FFE Communication

GROUPE A Cavalier, Cheval, Propriétaire(s) :

Didier Dhennin, Ismène du Temple, Barbara Conin - Nicolas Touzalint, Tatchou, Daniela Giori - Lionel Guyon, Mésisse de Lalou, Catherine Lacroix - Pascal Leroy, Minos de Pétra, Pascal Leroy 50%, Laurie Leroy 50% - Cédric Lyard, Jessy Mail, Philippe Le Gallo - Jean Teulère, Matelot du Grand Val, Eurl Jean Teulère 50%, Sarl Espoir 50% - Stanislas de Zuchowicz, Quirinal de la Bastide, Michel Carreiro.

GROUPE B Cavalier, Cheval, Propriétaire(s) :

Maxime Debost, Ithaurel, Maxime Debost - Martin Denisot, Labelle du Mas, Earl du Mascomere - Clément Faivre, Gang de Forgerie, Clément Faivre - Gwendolen Fer, Léria du Ter, Marie France Fer - Manon Fournier, Junon des Joumiers, Manon Fournier - Manon Fournier, Ilot du Grand Val, Manon Fournier - Jean Lou Bigot, Lotus de Gobaude, Sébastien Olivon 25%, Anne Laure Olivon 25%, Pol Gérard Olivon 50% - Lionel Guyon, Nemetis de Lalou, Catherine Lacroix 25%, Lionel Guyon 25%, Philippe Baron, 25%, Julien Frugier 25% - Lionel Guyon, Kaline de Dun, Sandra Naudin - Aurélien Kahn, Lord de Lignière, Etienne Grivot, 50%, Marielle Grivot 50% - Erwan Leroux, Fidji de Magne, Ministère de la Défense - Maxime Livio, Jaipur II, Didier Livio 50%, Pascale Livio 50% - Fabrice Lucas, Nero du Jardin, Garde Républicaine - Karim Laghouag, Havenir d'Azac, Alain Prost - Benjamin Massle, Haston d'Elpegere, Franck Guittard - Ugo Provasi, Kiproco des Nauves, Emilie Despres - Eddy Sans, Mayland de Brunel, Carole Sans 50%, Eddy Sans 50% - Donatien Schauly, Seculaire, Ministère de la Défense - Régis Prud'hon, Debiut, Régis Prud'hon - Eric Vigeanel, Maranello, Dominique Chaplet 50%, Eric Vigeanel 50% - Christian Weerts, Kondean de Scye, Yvette Weerts - Cédric Lyard, Narcos de Soulac, Jean Philippe Marin 50%, Cécile Marin 50%.

Près d'un million d'€uros de primes et d'aides



Photo : FFE/PSV

Record de primes de performance pour Jublée d'Oully

Entre les primes de médaille, de performance, les aides aux participations internationales et les sur-dotations du Grand National, 907 737,28 € ont été versés aux cavaliers, aux propriétaires et aux Ecuries pour la saison 2009. Détail de l'effort significatif de la FFE.

DENSIFIER L'ÉLITE

La mise en place du nouveau système d'aides est une étape de la mise en œuvre du projet sportif de la FFE initié par Serge Lecomte. L'axe principal est de densifier l'élite en privilégiant les sélections porteuses d'avenir et de valoriser la

performance dans la distribution du budget du haut niveau. D'où des barèmes de primes aux cavaliers, aux propriétaires et aux écuries clairement annoncés et budgétés à l'avance. Ce bilan ne comprend que les aides sur fonds FFE et n'inclut pas les aides aux organisateurs.

Aides aux participations internationales

Trois types d'aides ont été attribuées en 2009 pour les couples participant en compétitions internationales. La contribution FFE se monte pour 2009 à 634 537,28 €. Détails en 3 tableaux commentés.

PRIMES DE MÉDAILLES CAVALIERS

Les bons résultats aux Jeux Méditerranéens et aux championnats d'Europe ont généré des primes médaille versées par la FFE aux cavaliers d'un montant de 58 175 € en 2009. Voir tableau ci-contre.

PRIMES DE PERFORMANCE PROPRIÉTAIRES

Les propriétaires, ont bénéficié de 125 950 € de primes FFE pour toutes les performances internatio-

10 primes médailles distribuées par la FFE en 2009 dans 3 disciplines						
CSO	Championnat d'Europe	Individuel		Equipe		
	Kevin Staut	Or	15 000€		15 000€	
	Jeux Méditerranéens	Individuel		Equipe		
	Simon Delestre	Or	7 500€	Or	3 750€	11 250€
	Julien Gonin	Argent	5 625€	Or	3 750€	9 375€
	Alexandra Francart	Bronze	3 750€	Or	3 750€	7 500€
Olivier Guillon		---		Or	3 750€	3 750€
				TOTAL	46 875	
END	Championnat d'Europe	Individuel		Equipe		
	Romain Laporte	Bronze	3 800€		---	3 800€
				TOTAL	3 800€	
VOL	Championnat d'Europe	Individuel		Equipe		
	Nicolas Andréani/ Marina Joosten Dupon	Or	7 500€		---	7 500€
				TOTAL	7 500€	

nales listées préalablement, sans faute, notes supérieures au seuil, etc... Les seuils ont été atteints dans chacune des 7 disciplines des Jeux Mondiaux. Voir tableau ci-dessous. NB : un contrôle positif annule toute prime propriétaire.

SAUT D'OBSTACLES

Grâce aux excellents résultats obtenus, le saut d'obstacles a bénéficié d'un important effort : 88 000 €. Pour rappel, l'équipe de France a remporté en 2009 la Meydan FEI Nations Cup, la FEI

Top propriétaires 2009							
Discipline	Total	dont 1 ^{er} propriétaire		dont 2 ^e propriétaire		dont 3 ^e propriétaire	
CSO	88 000€	Alexandra et François-Xavier Lebon	26 000€	EURL Elevage des Nations	13 000€	Edith Mézard	10 000€
CCE	11 500€	Ministère de la Défense	2 000€	Arnaud & Jean Boiteau	2 000€	Haras Nationaux	1 000€
Dressage	1 000€	Isabelle Schraibi	1 000€	---	---	---	---
Attelage	2 200€	Sociedad Agricola D. Diniz	500€	Sylvie Dezutter	500€	Michael Sellier	425€
Endurance	11 000€	Dominique Gilberte Payen	1 000€	EARL d'Al Pices	1 000€	Jean-Pierre Raynal	1 000€
Reining	1 500€	Pierre Barret	750€	Julien Legrand	500€	Sophie Linhart	250€
Voltige	10 750€	Patrick Andréani	3 250€	Daniel, Anne & Ivan Nousse	2 000€	Maud Bousignac Dumont	1 000€

Nations Cup Promotional League, les Jeux Méditerranéens individuels et par équipe et elle a obtenu de nombreux classements en Grands Prix internationaux.

Double sans faute entre autres dans les Coupes des Nations de Rome et d'Aix la Chapelle, régulière lors des autres étapes, Jubilé d'OUILLY, la jument d'Alexandra et François-Xavier Lebon a permis à ses propriétaires d'engranger 26 000 € de primes.

CONCOURS COMPLET

11 500 € de primes ont été versés aux propriétaires de chevaux de complet. Le Ministère de la Défense, propriétaire de Fidji de Magne*Mili, de Séculaire et de Mutin du Vallon, se voit récompenser de 2 000 €, tout comme Arnaud et Jean Boiteau, propriétaires d'Expo du Moulin.

DRESSAGE

En dressage, une seule prime a été versée l'an dernier. 1 000 € ont été versés à Isabelle Schraïbi, propriétaire de Whitney Star, cheval monté par Marc Boblet pour sa prestation à Cannes.

ATTELAGE

L'attelage reçoit 2 200 € au total. La Sociedad Agricola D. Diniz,

propriétaire des chevaux du meneur François Dutilloy est primée de 500 € tout comme Sylvie Dezutter, propriétaire du cheval que mène Anne-Violaine Brisou.

ENDURANCE

L'endurance engendre 11 000 € de primes. 4 propriétaires obtiennent 1 000 € : Dominique Gilberte Payen pour Al Dabaran, l'EARL d'Al Pices pour Adonis de Ghazal, Jean-Pierre Raynal pour Khandela des Vialette et Gilles Flottes pour Baja de Piboul.

REINING

1 500 € attribués pour le reining : Pierre Barret, propriétaire de Whiz Kid b Stardom, obtient 750 €.

VOLTIGE

Le plus primé des propriétaires en voltige est Patrick Andréani pour d'Idéfix de Braize, cheval de notre Champion d'Europe Nicolas Andréani avec 3 250 € pour les résultats aux CVI de Saumur, d'Aix la Chapelle, d'Ermelo et de Wiesbaden.

▲ AIDES AUX DÉPLACEMENTS INTERNATIONAUX

450 412,28 € ont été versés aux cavaliers sélectionnés en remboursement des frais occasionnés par

Top 3 des aides aux déplacements internationaux	
Bénéficiaires	Aides
CSO	227 899,20 €
Timothée Anciaume	21 041,90 €
Kevin Staut	21 026,85 €
Pénélope Leprévost	20 422,50 €
CCE	44 385,90 €
Eric Vigeanel	4 218,00 €
Cédric Lyard	4 087,50 €
Jean Teulère	3 296,00 €
Dressage	16 504,10 €
Marc Boblet	3 187,30 €
Anne Chapron	2 175,20 €
Camille Judet Chéret	2 004,40 €
Attelage	51 414,82 €
François Dutilloy	10 782,61 €
Thibault Coudry	8 724,70 €
Stéphane Chouzenoux	6 467,81 €
Endurance	40 014,45 €
Julien Lafaure	4 615,00 €
Manon Watteau	3 271,70 €
Sarah Baudrit	3 245,20 €
Reining	17 880,50 €
Pierre Barret	5 837,10 €
Gregory Legrand	5 596,00 €
Sophie Linhart	3 786,70 €
Voltige	52 313,31 €
En voltige, les aides sont collectives	
TOTAL	450 412,28 €

leurs déplacements sur les concours internationaux.

Le tableau ci-dessus identifie dans chaque discipline les 3 bénéficiaires les plus aidés ainsi que le total des aides versées.

Grand National

En 2009, les 20 étapes du Grand National ont réuni 78 écuries. 51 ont bénéficié des sur-dotations FFE pour un montant total de 273 200 €. Détails.

SAUT D'OBSTACLES

L'Ecurie Selles Delgrange France, victorieuse du circuit, représentée par

Bruno Broucqsault et Pauline Guignery a engrangé 31 900 €. Sur 10 étapes courues, l'Ecurie s'est classée 8 fois et a remporté 2 étapes.

CONCOURS COMPLET

En remportant le circuit grâce à ses premières places lors des deux premières étapes et en se classant à Sandillon et à Jardy, l'Ecurie Manitou - Conseil Général de

Maine et Loire, Nicolas Touzaint - Maxime Livio, a été récompensée de 23 300 €.

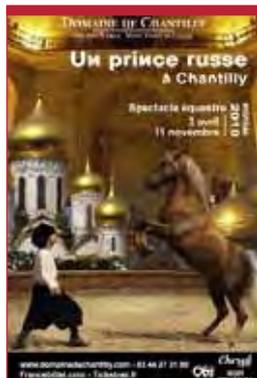
DRESSAGE

L'Ecurie Kineton-Passier, victorieuse pour la 2^e année s'est octroyé 11 300 € avec ses classements lors des 4 étapes proposées.



Top 3 des écuries Grand National 2009							
Discipline	Total	dont 1 ^o écurie		dont 2 ^o écurie		dont 3 ^o écurie	
CSO	147 200 €	Selles Delgrange France	31 900 €	Théault	23 650 €	Groupe Dallamano	15 850 €
CCE	88 000 €	Manitou - Conseil Général de Maine et Loire	23 300 €	Mérial - Région Pays de la Loire	18 300 €	ENE - Tryba	11 400 €
Dressage	38 000 €	Kineton - Passier	11 300 €	Team Normandie	7 800 €	Château des Iles - Lambey	6 800 €

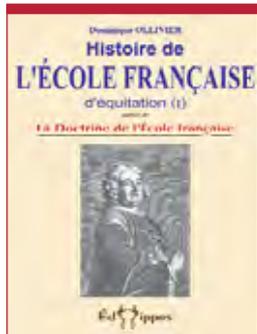
▲ UN PRINCE RUSSE À CHANTILLY



Dans le cadre de l'année de la Russie, le Musée Vivant du Cheval de Chantilly programme à partir d'avril un spectacle inédit. *Un prince russe à Chantilly* retrace l'accueil à Chantilly le 10 juin 1782 par Louis-Joseph

de Bourbon, prince de Condé du tsarévitch Paul 1^{er} Pretrovitch et de son épouse Maria Feodorovna, venus en France sous le nom de comte et comtesse du Nord... Troïkas, voltiges cosaques, cavaliers bouriates évoqueront la Russie équestre au son des violons et de l'accordéon slave. A noter aussi que la plupart des costumes viennent directement de Russie ! Représentations d'avril à novembre. www.museevivantducheval.fr

▲ ECOLE FRANÇAISE



Dominique Ollivier retrace l'histoire de l'École Française d'Équitation depuis sa naissance au XVI^e siècle dans 3 ouvrages, fruits de plusieurs années de recherche d'un bauchériste passionné. Le 1^{er} tome va de

Salomon de la Broue jusqu'à Baucher, présentant la biographie des écuyers des XVI^e, XVII^e, XVIII^e, et début du XIX^e et analysant leurs écrits. 3 siècles d'histoire de l'équitation mis à la por-

tée des cavaliers d'aujourd'hui. *Histoire de l'École Française d'Équitation T 1* par Dominique Ollivier ed Hippos. www.edhippos.com. - FM

▲ ECURIES ROYALES



Le château du Rivau, au Coudray-Lémeré, 37, ouvre au public à partir du mois d'avril ses écuries royales d'architecture Renaissance et totalement restaurées. Elles abritent un parcours spectacle comprenant 7 récits audio-visuels évoquant l'art équestre au Moyen Age et à la Renaissance ainsi que les chevaux mythiques de l'histoire. Des joutes équestres seront aussi présentées le dimanche 16 mai. www.chateaudurivau.com. - FM

▲ BONNEAU INTERNATIONAL PONEY



La France avait remporté la Coupe des nations 2009 - Photo : Agence Pixizone

L'événement incluant le seul CSIOP organisé en France fête du 16 au 18 avril ses 10 ans au Grand Parquet de Fontainebleau. CSIOP, CSIP, épreuves internationales jeunes poneys 6 et 7 ans. Temps forts, Coupe des Nations le samedi 17 à

15 h. Grand Prix le dimanche 18 à 14 h 30. Cette année, le BIP intègre pour la 1^e fois l'Eycup Pony-challenge, challenge européen de saut d'obstacles poney de haut niveau dont il sera la 1^e étape. www.etrier-arbonne.com. - FM

▲ CHAPS AND THE CITY

A partir du 24 mars, Alexia Laroche-Joubert anime sur Equidia *Chaps and the City*, la première émission 100% féminine sur le monde du cheval. Entourée de chroniqueuses et d'invitées, Alexia promet de beaux moments de convivialité autour des femmes et de leur passion au quotidien pour les chevaux. Mercredi 24 mars à 22 h. - FM

▲ MUSÉE VIVANT

Sous la plume de Pascal Renaudon, *L'Écuyer-jardinier* retrace la vie et les grandes œuvres d'Yves Bienaimé. De son enfance picarde aux côtés du gris Pompon au Potager des Princes, on s'attarde longuement à l'épopée du Musée Vivant du Cheval de Chantilly. La saga familiale brossée avec tendresse rend sensible la marche forcée de l'équitation vers le monde actuel, précisément à travers les aventures d'un fou de patrimoine dont la plus grande fierté est d'avoir sauvé les Grandes Écuries et de les avoir couronnées de sa renommée. Yves Bienaimé *l'écuyer-jardinier* par Pascal Renaudon. Editions du Rocher. - DL



Forums techniques régionaux	
Région	Date
Centre Val de Loire/AG	08-mars
Auvergne	11-mars
Picardie	18-mars
Limousin	22-mars
Lorraine	Annulé
Provence - Côte d'Azur	29-mars
Normandie	26-avr

Baisse des tarifs SIRE

En 2010, le prix du document d'identification à la naissance diminue de 4 euros pour les chevaux et poneys de sang. Baisse aussi – entre 3 et 5 euros – pour le prix des tarifs du contrôle de filiation, des typages ADN et des vérifications de paternité. Ainsi pour un grand nombre de poulains, le prix total payé pour obtenir le document d'identification diminue de 9 euros. A noter qu'à partir du 1^{er} mars, la réédition de la carte d'immatriculation sous format papier devient payante, 10 euros. Cette démarche reste gratuite si elle est effectuée sur internet www.haras-nationaux.fr. - FM



La centaine de congressistes attentifs aux explications de Lucien Grüss sur le dressage des chevaux en liberté - Photo : FFE/MH

Découverte, créativité et émerveillement

Le 3^e forum FFE des Spectacles Equestres dans le cadre du Salon Cheval Passion d'Avignon a été l'occasion pour 90 enseignants de réfléchir pendant 3 jours à l'optimisation de l'activité spectacle dans le club. Compte-rendu.

ET LA LUMIÈRE FUT !

Le mercredi tous ceux qui sont parvenus à se libérer ont assisté au spectacle *Poney Passion*. La matinée a commencé par la mise en lumière des spectacles des 11 poney-clubs sélectionnés. Assister au travail des professionnels a permis de voir surgir l'éclairage le mieux à même de mettre en valeur le travail des enfants et des poneys.

L'après-midi, dans une ambiance de folie, les artistes en herbe se sont produits sur la célèbre piste des Crinières d'Or. A la fin du spectacle, les échanges improvisés entre congressistes et enseignants participants furent, d'un avis unanime, très enrichissants.

RÉGLEMENTATION ET FORMATION

Ouvert par Pascal Marry sous le signe d'Astley qui fonda sa démarche d'enseignant sur ses talents croisés d'écuyer et d'homme de spectacle, le forum du jeudi matin a été l'occasion de deux gros plans sur les aspects juridiques, fiscaux et sociaux de la mise en œuvre de spectacles sportifs au club par Louis Sagot, juriste au GHN, et sur la formation UC 10 centrée sur l'événementiel et le spectacle par Gérard

Dupuy, enseignant et formateur qui fut cascadeur occasionnel.

PROFESSIONNELS

L'après-midi a été l'occasion de rencontrer dans un contexte décontracté plusieurs des professionnels réunis pour les Crinières d'Or. Ateliers costumes, son et lumières, mise en scène et gestion de l'activité dans le club ont été suivis d'intéressantes séances de travail commentées par Lucien Grüss, Manolo du Théâtre du Centaure et Laurent Jahan. L'atout principal de ce format qui a promené les congressistes tout autour du Palais A et qui a fini sur la piste a été la facilité d'échanges directs avec les artistes qui ont pu répondre aux interrogations de chacun.

PLEIN LES YEUX

Véritable émerveillement pour les yeux, le spectacle des Crinières d'Or a permis de découvrir ou de redécouvrir des artistes internationalement connus dans des numé-

ros classiques comme les carroussels de la Garde républicaine, des cavaliers camarguais et des Haras Nationaux, poétiques tels le Théâtre du Centaure, Jérémy Gonzales et Sélyne Garcia, ou encore spectaculaires : Jean François Pignon, Laurent Jahan ou la toute jeune Anna et son rêve camarguais. Dans un esprit très Cheval Passion, le spectacle s'est terminé sur la piste autour d'un verre propice aux échanges informels et aux prises de contact.

MISEC

Le vendredi, les congressistes ont assisté le matin au MISEC, Marché International du Spectacle Equestre de Création, et l'après midi à la présentation des équitations de travail et tradition. De quoi engranger encore des idées pour mieux intégrer le spectacle dans le projet d'animation du club. Malgré la neige, l'objectif de Jean-Claude Savournin et de la commission FFE des spectacles équestres a été atteint. Il y a eu davantage de participants et parmi eux, beaucoup de nouveaux enseignants avides d'élargir leur horizon à la pratique spectacle au sein du club. - *Mathias Hebert*

Guide FFE des spectacles équestres

Cette troisième édition du Forum FFE des spectacles équestres donnera lieu prochainement à la sortie d'un guide des spectacles. Celui-ci permettra d'aider les enseignants dans l'élaboration d'un projet spectacle dans le club en donnant des réponses claires et transposables à tous les centres équestres désireux de se lancer dans cette activité lors de la prochaine rentrée. - *MH*



1
2



3
4



5
6



Cheval Passion en Avignon

L'édition 2010 du rendez-vous provençal a su recréer son ambiance chaleureuse, malgré une ouverture sous un manteau de neige inédit.

1 Onze poney-clubs provençaux ont montré le talent de leurs jeunes cavaliers.

2 La centaine de participants du forum FFE des spectacles équestres ont pu rencontrer les techniciens et les artistes.

3 Le trophée National de tri de bétail a été très suivi.

4 Le championnat de France Pro Elite de horse-ball a disputé sa 2^e étape.

5 Maurice Galle, Régisseur de Cheval Passion, Dominique Méjean, Directrice des Événements d'Avignon Organisation et Gérard Lecomte, Président d'Avignon Organisation.

6 La foule au cabaret équestre, âme de Cheval Passion.

Les Crinières d'Or sont toujours l'occasion de très belles images.

7 Manolo du Théâtre du Centaure.

8 Le rêve Camarguais de la jeune Anna Vinuesa.

9 Frédéric Pignon de retour sur la scène française avec ses frisons.

10 Le carrousel de la Garde Républicaine.

11 Lucien Grüss et ses chevaux en liberté.

12 Alizée Froment présentait son nouveau numéro dans le cadre du Marché International du Spectacle Equestre de Création / MISEC.

13 La Statue poétique de Sélyne Garcia et Jérémy Gonzales.

Photos : J Rey/Cheval Passion FFE/MH et F Chéhu



7
8



9

10



11 12



13



Photo : Vercors à Cheval/E Minodier

Devenir centre de formation

Les poney-clubs et centres de tourisme équestre peuvent demander leur agrément comme centre de formation, pour préparer aux métiers d'Animateur Poney ou d'Accompagnateur de Tourisme Equestre. Précisions.



Photo : FFE/EB

ANIMATEUR PONEY

ATOUTS POUR L'ÉLÈVE

Titre à finalité professionnelle de niveau V, l'Animateur Poney est la formation idéale pour les jeunes qui se destinent à l'encadrement au Poney-Club. Les premiers modules leur permettent d'acquiescer toutes les notions nécessaires pour identifier et accueillir dans de bonnes conditions tous les publics du poney-club, pour s'occuper des poneys et pour connaître l'environnement administratif du poney-club. Le stage de mise en situation pédagogique les rend aptes à initier les enfants à poney.

PROFIL

C'est la formation idéale pour les jeunes qui veulent s'orienter vers une formation courte. C'est aussi un bon moyen de valoriser l'expérience des personnes qui ont une autre activité au club et qui ajouteront une compétence d'animation à leurs habiletés.

Dans les deux cas, il faut les qualités des métiers d'animation : sens du contact, goût pour les jeux, les spectacles, les fêtes et les anniversaires. Doit s'y ajouter l'envie d'encadrer des enfants, de prendre en compte les particularités de leur

évolution et d'avoir plaisir à les faire progresser dans une bonne ambiance de détente et de loisir.

ATOUTS POUR LE CENTRE

Pour le poney-club, centre de formation, c'est un moyen d'engager l'équipe pédagogique à formaliser ses pratiques et ses acquis. Ne dit-on pas que savoir vraiment, c'est savoir faire faire. De plus, former des élèves, c'est disposer d'une équipe plus nombreuse et plus attentive à la réussite pédagogique de ses cavaliers. Sans compter qu'intégrer les séminaires de formateurs favorise les échanges d'expérience et que souvent, on trouve parmi ses élèves de futurs collaborateurs à qui il n'est pas besoin d'apprendre l'esprit maison.

ACCOMPAGNATEUR DE TOURISME EQUESTRE

ATOUTS POUR L'ÉLÈVE

Très polyvalente, la formation à l'ATE, titre à finalité professionnelle de niveau IV, débouche sur l'accompagnement en autonomie. La formation fait acquiescer toutes les notions utiles pour préparer et encadrer une randonnée et pour gérer une Très Petite Entreprise / TPE.

PROFIL

C'est une formation qui convient bien à des cavaliers déjà confirmés qui veulent passer beaucoup de temps à cheval et qui ont du goût pour faire connaître aux cavaliers qu'ils accompagnent les richesses du patrimoine culturel, gastronomique, naturel, faunistique...

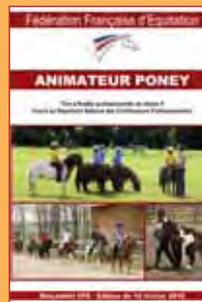
C'est un métier de communication qui exige une très bonne qualité de relation avec tous les publics, enfants, adolescents et adultes. C'est aussi un métier à responsabilité qui exige de savoir prendre les bonnes décisions au bon moment pour tout un groupe lorsque surviennent des imprévus. Enfin, c'est un métier où le sens de l'observation est essentiel. Il faut savoir observer la nature pour faire partager ce que l'on a remarqué. Il faut savoir observer ses cavaliers pour évaluer leurs possibilités. Il faut savoir observer ses chevaux pour adapter ce qu'on leur demande à leurs capacités.

ATOUTS POUR LE CTE

Le Centre de Tourisme Equestre qui s'engage dans la voie de la formation élargit son équipe d'encadrement et la motive pour formaliser ses pratiques. De plus, les séminaires de formation sont l'occasion d'échanges d'expérience qui permettent de faire évoluer le métier. Sans compter que c'est une opportunité de diplômer par exemple les conjoints collaborateurs. - *Danielle Lambert*

Demander son agrément

Le règlement et la demande d'agrément sont sur www.ffe.com / Formations équestres / Qualifications professionnelles. La demande d'agrément est à télécharger et à remplir informatiquement. Elle est à renvoyer à FFE Formation Parc Equestre 41600 Lamotte avec les justificatifs joints en photocopie. Voir aussi La Ref 113 pages 24-25.



Nouvelle formation à l'animation

La FFE crée un stage et un certificat de formation portant sur l'encadrement et l'animation de groupes d'enfants destiné aux animateurs en formation. Détails.

PRÉSENTATION

Le Certificat Fédéral d'Encadrement Educatif, CFEE, est délivré aux personnes ayant suivi le stage de formation fédéral. Ce stage porte sur les connaissances essentielles à posséder pour assurer des fonctions d'accueil, d'encadrement et d'animation auprès d'un public d'enfants dans le cadre de séjours spécifiques sportifs avec ou sans hébergement et hors des séances de pratique équestre. Il ne donne aucune prérogative en lui-même, c'est un complément de formation dans le cadre de la formation à l'Animateur Poney. Le CFEE est un **pré requis** obligatoire pour s'inscrire à l'examen de l'Animateur Poney, si le candidat n'est pas détenteur du stage théorique du BAFA.

CONNAISSANCES, OUVERTURE ET ÉCHANGES

La formation, d'une durée de 35 heures, se déroule sur 5 jours au Parc Equestre Fédéral. Elle se compose de 3 modules et permet d'appréhender les situations et les

enjeux particuliers liés à l'encadrement et à l'animation de groupes d'enfants dans le cadre de stages sportifs avec ou sans hébergement : prise en compte de la sécurité, connaissance de la réglementation de l'accueil de mineurs, connaissances sur le handicap et organisation d'activités et d'animations hors de la pratique équestre. L'évaluation de la session se déroule en contrôle continu lors de la formation et donne lieu à l'obtention d'un certificat fédéral en cas de réussite.

EN SAVOIR PLUS

La première formation aura lieu au Parc Equestre Fédéral de Lamotte du lundi 29 mars au vendredi 2 avril, encadrée par Régis Bouchet, formateur de stages BAFA, formateur de formateurs BAP, expert fédéral en pédagogie et spécialiste de l'animation et des activités de plein air.

Ouverte au niveau national, la formation est accessible en demi-pension ou pension complète et s'adresse à des personnes majeures



Le CFEE dispense les candidats à l'Animateur Poney du stage théorique BAFA - Photo : FFE/EB

et à jour de leur licence fédérale. Les stagiaires inscrits dans une formation Animateur Poney sont prioritaires.

PRATIQUE

Du 29 mars au 2 avril au Parc. Tarif demi-pension, déjeuners de midi compris : 220 €. Tarif pension complète du lundi midi au vendredi midi : 330 €. Bulletin d'inscription et plaquette téléchargeables sur le site www.ffe.com / formations équestres / brevets d'encadrements. Places limitées. Inscrivez-vous vite !

Renseignements : FFE Formation
T 02 54 94 46 52
Mel formation@ffe.com

CALENDRIER DES FORMATIONS ENSEIGNANTS, CAVALIERS ET BÉNÉVOLES

Dates / Niveaux	Organisation / Lieu / Discipline / Intervenants / Jury / Niveaux	Inscriptions / places / Tarifs
Examens BFEEH		
8 mars	CRE Languedoc Roussillon T 04 66 57 69 45	Echelon régional / 20 places
4 mai Mention Mental	CRE Limousin – M. Ouacif – T 06 32 09 88 90 Lieu CE les Seychas 87620 Sereihac	Echelon national / 10 places / Inscriptions avant le 21 avril / Hébergement 40 € 1 pers. – 50 € 2 pers. – Repas 13 €.
Formation BFEEH		
22-23 mars / Module général 3-4 mai / Module moteur 19-20 avril / Module mental	CRE Provence B. Berthelot – T 06 33 88 41 28	Echelon régional / 12 places / Inscriptions avant le 6 mars / Tarif 50 €.
Formation BFE1		
TREC	CRE Aquitaine – L. Biard – T 06 83 23 16 54	10 places Inscription avant le 19 avril / 700 € (VIVEA FAFSEA)

Le chaud et le froid

Chaud l'ambiance du Salon du Cheval qui réussit son transfert à Villepinte, grand froid pour les parieurs avec la monumentale surprise du Prix d'Amérique et débat sur le stretching sont au menu d'une presse à l'affût d'anecdotes pour réchauffer la lecture au coin du feu par cet hiver de neige et de verglas. Morceaux choisis.

Villepinte rassure



Les 3 spécialisés *Cheval Pratique*, *Grand Prix Magazine* et *L'Eperon* s'accordent à dire que le déménagement du Salon a globalement tenu ses promesses. Le pari n'était pas gagné d'avance. Pascal Gautherin, exposant directeur chez Padd, dit ses craintes à *Cheval Pratique* « Comme tout le monde, on avait peur de l'inconnu, de la grosse déconfiture comme en 2008 et de prendre un magistral bouillon ». *L'Eperon* avait également émis des réserves « Il fallait qu'il soit réussi pour faire oublier la dernière édition ». Pour *Grand Prix Magazine*, un réel changement s'imposait « L'événement parisien semblait menacé. Pour le relancer, il fallait innover ». Concernant le retour du CSI 5* au Salon, tous sont unanimes. *L'Eperon* parle de « leçon d'organisation [...] Difficile de ne pas laisser échapper un « wahou ! » en

pénétrant dans l'écrin aux couleurs Gucci». Pour *Grand Prix Magazine*, les Gucci Masters ont largement contribué au succès en donnant « désormais une orientation davantage professionnelle au Salon [...] fier de s'allier au sport de haut niveau, grâce au retour d'un CSI 5* avec les Gucci Masters ».

Patrice Delaveau, aux premières loges du CSI explique à *Cheval Pratique* « Je n'y ai trouvé que des bons côtés. Le concours 5* était top qualité, super pour tout le monde, réalisé dans des conditions optimales ». Finalement *Grand Prix Magazine* conclura sur un « bilan en demi teinte que l'on peut dresser à l'issue de cette première édition qui demande d'être éclairé à la lumière des éditions suivantes. » Une bonne surprise pour *L'Eperon*, pour qui « Le déménagement à Villepinte a été un succès avec une offre commerciale de 350 exposants clairement répartis dans un hall rythmé par sept carrières où les animations et les concours ont attiré un public motivé ». Et *Cheval Pratique* de conclure « De Paris à Villepinte, la citrouille s'est transformée en carrosse, le rat des villes est devenu rat des champs. » Rendez-vous du 4 au 12 décembre pour l'édition 2010 à Villepinte.



▲ BUSINESS À L'HONNEUR

« 1^{er} Agence TV Elue Agence Indépendante de l'Année 2009 » titrent les publi-rédactionnels du *Figaro Magazine* et de *Paris-Match* à propos de l'agence qui a imaginé le clip TV de la FFE « Le Cheval c'est trop génial » diffusé en août et septembre 2008 et 2009. Ils reviennent sur la réussite du leader français de conseil en publicité : « Business c'est 300 M€ de CA, 50 000 spots diffusés par an », ce qui fait d'elle « la 4^{ème} agence de publicité en France ».

▲ RANDONNER À CHEVAL



« Randonner à Cheval » est un bimestriel de 74 pages qui s'adresse à tous les amoureux de la nature et de la randonnée. Que ce soit en attelage, western, endurance ou TREC, il vous donnera des idées de destinations de tous horizons, de la Charente aux Vosges en passant par la Croatie et l'Afghanistan. Le magazine propose également de nombreux dossiers : santé, pratique, technique, prairies, équipements, développement durable, gîtes et événements. Prochain numéro à découvrir dans les kiosques début mars.

▲ LES CHEVAUX DE FLAUBERT

Si l'on en croit son exégète Pierre-Marc de Biasi, « il y a plus de 5 000 chevaux dans les textes de Flaubert, dont 200 dans la *Correspondance* et 70 dans *Madame Bovary* explique *LeNouvelObs.com*. L'homme de Croisset les aimait. N'écrivit-il pas à sa maîtresse Louise Colet sa version du proverbe arabe : « Le Paradis en ce monde se trouve sur le dos des chevaux, dans le fouillement des livres ou entre les deux seins d'une femme. »



▲ CONNAISSEZ-VOUS LA CAVALIÈRE MASQUÉE ?

Il s'agit d'un blog entièrement consacré à la communication équestre. Tout ce qui touche à l'utilisation de l'image du cheval pour la communication a des grandes chances de se retrouver sur ce site. Il rassemble des campagnes de publicité, de l'affichage, des calendriers, des photos, du cinéma, des sites internet, des vidéos et des animations. Enormément de photos sont disponibles, et les archives remontent jusqu'à mai 1985. Rendez-vous sur <http://www.lacavalieremasquee.com>.



Surprise !

« Surprise générale », « surprise de l'année », « véritable surprise », voici les mots que l'on retrouve dans *Le Parisien*, *Direct Matin*, *Le Monde.fr* et dans beaucoup d'autres journaux suite à l'édition 2010 du Prix d'Amérique. « Prix d'Amérique : couplé gagnant surprise » et « Oyonnax, vainqueur surprise du Prix d'Amérique » titrent respectivement *L'Equipe* et *Le Monde.fr*. Peu nombreux sont les spectateurs et téléspectateurs qui ont osé parier sur l'outsider Oyonnax dans ces championnats du monde du trot attelé, et c'est bien dommage. « Il affiche la cote astronomique de 172/1 et s'impose donc devant 40 000 personnes ébahies » précise *Le Parisien*. Un scénario inattendu, seuls quelques parieurs y croyaient,



Sport.fr et *la Lettre du Sport* ont titré « Record d'enjeux pour le Prix d'Amérique », *Sport.fr* explique que « Le PMU a battu dimanche le record historique des enjeux hippiques en France sur une journée avec un CA de 39.9 millions d'euros [...] plus de 2.5 millions de joueurs ont parié ». Voilà comment Oyonnax et son driver s'offrent des « Visas pour l'Amérique » titre *Le Figaro*.

Stretching or not stretching ?

Alors que *Cheval Pratique* nous vante les mérites du stretching dans son magazine de février, *La Lettre de l'Economie du Sport* publie au même moment un article qui remet en cause ces exercices d'étirements. Indispensables pour *Cheval Pratique*, « les étirements permettent de s'échauffer avant l'effort », ils aident à « bien positionner nos articulations, stimuler, nos muscles et relancer le flux sanguin ». En revanche, du côté de *La Lettre de l'Economie du Sport*, « le stretching pourrait nuire à la capacité de performance », les étirements auraient un « effet antalgique » entraînant « une augmentation de la tolérance à l'étirement » posant alors certains problèmes, « le sportif va donc plus loin qu'il n'en a l'habitude et risque une blessure ». Quoiqu'il en soit, de nombreux

avis diffèrent sur la question du stretching, *La Lettre de l'Economie du Sport* recommande « de poursuivre les recherches sur les différentes techniques du stretching. » « Essentiel en équitation » pour l'un, « à éviter » pour l'autre... A chacun son choix...





Trophée FFE des meilleurs sites

Que vous soyez club ou organisme déconcentré de la FFE, si vous êtes fier de votre site internet et qu'il est devenu au fil du temps un outil de travail précieux, présentez le au nouveau Trophée FFE des meilleurs sites internet. Règlement et astuces.

RÈGLEMENT

Article 1 : Le Trophée FFE des sites internet est ouvert à tous les adhérents FFE à jour de leur cotisation, ainsi qu'à tous les comités régionaux et départementaux, d'équitation et de tourisme équestre. Le dossier doit être présenté par le dirigeant de la structure adhérente.

Article 2 : L'URL de chaque site en compétition doit être enregistré sur la fiche FFE du club ou du comité.

Article 3 : Le formulaire d'inscription est téléchargeable à la page Web Club de l'espace club du site www.ffe.com.

Article 4 : Le formulaire d'inscription doit être complété et renvoyé par mail à developpement@ffe.com avant le 31 mai 2010. La confirmation d'inscription vous sera envoyée sous 8 jours par mail.

Article 5 : 3 prix seront attribués

par le jury du public :

- Prix du meilleur site grand public, c'est-à-dire, celui qui répond le mieux à toutes les questions que se pose celui qui cherche un club.

- Prix du meilleur site cavalier, c'est-à-dire celui qui répond le mieux aux questions des cavaliers du club.

- Prix du meilleur site comité, CRE, CDE, CRTE, CDTE, qui répond le mieux aux questions du public et des clubs.

3 prix seront attribués par le jury des experts :

- Prix des graphistes : bannière, charte graphique, photos, mise en page, vidéos...

- Prix des médias : force des titres, textes convaincants, richesse, découpage et hiérarchisation de l'information...

- Prix des webmasters : liens, actualisation, interactivité, légèreté des

téléchargements, formulaires, référencement...

Article 6 : Chaque candidat doit désigner une personne pour représenter son club au jury du public.

Article 7 : La commission FFE des centres équestres désigne les membres du jury des experts.

Article 8 : La FFE se réserve le droit d'effectuer une présélection, si le nombre de sites inscrits est trop important pour que chaque membre du jury puisse les visiter tous.

Article 9 : Tous les sites en compétition seront visités à partir du 1^{er} juin.

Article 10 : Les lauréats feront partie du jury du Trophée 2011.

EN SAVOIR PLUS

Voir l'article publié dans La Ref 113 page 27. Vous y trouverez notamment une grille d'auto-évaluation utile pour faire vous-même le contrôle de votre site. Elle liste les principaux points à contrôler régulièrement. Le jury fixera librement ses critères d'appréciation en fonction de chacun des prix.

Contact : FFE Développement Mathias Hebert developpement@ffe.com

Le relais des réseaux sociaux

De nombreux réseaux sociaux fleurissent sur la toile. Qu'ils s'appellent Facebook, Twitter, Myspace ou My-FFE, ils peuvent être une opportunité formidable de dynamiser votre site et votre club.

obtenez un nouveau canal de diffusion pour votre site pour relayer vos informations auprès de vos « amis ». Ici, comme dans la vie, les amis de vos amis sont vos amis... Il suffit de piocher dans ses contacts pour trouver des groupes potentiellement intéressants.

Afin de faire votre promotion ou celle de votre club, vous pouvez également utiliser votre réseau et ceux de vos amis pour lancer une chaîne, informer vos contacts sur une manifestation ou une animation que vous lancez, rejoindre des

groupes sur un sujet donné et leur faire part de votre actualité...

MAGIE DES « GROUPES » !

Si vous publiez sur votre profil toutes les informations sur cet événement, vous pouvez même gérer les inscriptions, lancer des invitations, donner des résultats post événement... Il suffit de quelques minutes pour créer un événement ou un groupe et transformer ces réseaux en un relais interactif de votre communication.

- Mathias Hebert



RÉFÉRENCIEMENT

Depuis l'ouverture des moteurs de recherche aux réseaux sociaux, les informations qui y sont entrées, telles le nom de votre club, son site internet, sont indexées. Tout ce que vous et vos « amis » vont écrire va donc améliorer votre référencement.

« AMIS »

De plus, avec ces réseaux, vous

Rassembler pour partager

Pratique familiale de loisir par excellence, l'attelage gagne discrètement mais sûrement le cœur des amoureux de chevaux et de pleine nature. Pour célébrer et encourager l'émergence de cette pratique, le CNTE poursuit son action et organise la 7^e Journée Nationale de l'Attelage de Loisir.

MOBILISEZ-VOUS !

Le 18 avril, mobilisez-vous pour rassembler tous les meneurs de loisir et faire goûter au grand public les joies de l'attelage. Journées randonnée-nature, rassemblements d'équipages, démonstrations de TREC en attelage, ouvertures ou entretien d'itinéraires équestres, conseils pratiques dispensés par des professionnels ou des pratiquants chevronnés, ouvertures exceptionnelles aux attelages de parcs et propriétés : les idées d'animations sont nombreuses.

Au travers de ces multiples animations locales, il s'agit de valoriser les grandes qualités de l'attelage de loisir, de s'adresser à un public plus large et de lever les freins à la pratique. Faites passer le message !

UNE PRATIQUE CONVIVIALE

Difficile de sortir à cheval en famille quand tout le monde n'est pas à l'aise en selle, avec des enfants en bas âge, ou quand on n'a pas les moyens de louer ou d'acheter une monture pour chacun... La solution : l'attelage d'un grand poney ou d'un cheval pour ne laisser personne de côté. La Journée Nationale de l'Attelage

de Loisir est l'occasion de découvrir l'activité et de partager une bonne journée avec d'autres amoureux des chevaux.

ACCESSIBLE À TOUS

Pour débuter en attelage, il n'est pas besoin de posséder son cheval ni sa voiture : professionnels et associations peuvent initier à l'activité par des stages en faisant bénéficier de leur matériel, de leurs chevaux et de leurs installations.

Il n'est pas non plus nécessaire de nourrir des ambitions en compétition pour pratiquer l'attelage : des milliers de kilomètres de routes et chemins sont accessibles aux voitures attelées, des centaines de rassemblements et de manifestations sont organisés chaque année par les CRTE et CDTE, les établissements équestres et les associations. Sortie dominicale en famille, randonnée entre amis, rallye, stages de perfectionnement... Avec l'attelage, il y en a pour tous les goûts !

La Journée Nationale de l'Attelage de Loisir a pour vocation de mettre un coup de projecteur sur ces multiples approches de l'attelage et de conquérir de nouveaux meneurs.



UNE AUTRE APPROCHE DE LA NATURE ET DU CHEVAL

L'attelage offre un moyen unique de se fondre dans la nature et de découvrir des espaces naturels préservés, sans bruit de moteur, au rythme du pas ou du trot du cheval. La Journée Nationale de l'Attelage de Loisir est l'occasion d'une première escapade à la rencontre de la nature et du cheval.

UNE PRATIQUE SÛRE

L'attelage est une activité qui peut et doit se pratiquer en toute sécurité. Pas question d'improviser ! Cheval éduqué, meneur formé et informé : les recommandations d'un professionnel ou d'un meneur averti sont indispensables. La Journée Nationale de l'Attelage de Loisir sera l'occasion pour tous les pratiquants, souvent isolés, de bénéficier de bons conseils pour progresser en toute sécurité. Le 18 avril prochain, un seul mot d'ordre : en voiture ! Inscrivez dès à présent votre manifestation sur www.ffe.com, pages Tourisme.

Tarifs de Publicité dans la REF

Publicité quadri imprimée dans le cahier rédactionnel, films ou fichiers fournis

- ▲ 2^e de couverture : 2 000 € HT
- ▲ 3^e de couverture : 1 800 € HT

▲ Recto-Verso : 2 000 € HT

- ▲ Page gauche : 1 000 € HT
- ▲ Page droite : 1 200 € HT

Asilage d'une affiche ou d'un document plié 21x29,7 cm face imprimée visible, 4 pages maxi, livré sous film : 2500 € HT

- ▲ TVA : 19,6 %
- ▲ 2 ou 3 parutions : -10%

- ▲ 4 ou 5 parutions : -20%
- ▲ 6 parutions et plus : -30%

- ▲ emplacement dans 10 1^{ères} pages : +30%
- ▲ emplacement dans 20 1^{ères} pages : +20%

Tarifs applicables du 1^{er} septembre 2009 au 31 août 2010

FFE Développement Parc Equestre 41600 Lamotte - T 02 54 94 46 72 - F 02 54 94 46 70 - mél.presse.club@ffe.com

Clubs et cavaliers responsables

Le développement durable et la protection de l'environnement sont au cœur des préoccupations de la société actuelle et représentent de véritables enjeux pour notre avenir. Conscients de cette situation, le CNTE et la FFE mènent depuis plusieurs années des actions dans ce domaine.

PASSEZ AU DURABLE

ÇA MARCHE !

**1^{ER} AU 7 AVRIL
SEMAINE DU
DEVELOPPEMENT
DURABLE**

La Semaine du développement durable est le rendez vous annuel majeur pour la promotion des changements de comportements en faveur du développement durable. Chaque année, du 1^{er} au 7 avril, entreprises, association, services publics, collectivités et établissements scolaires organisent des événements, villages associatifs, projections de films, expositions, ateliers... sur le sujet.

Pour 2010, le CNTE et la FFE s'associent au Ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement Durable et de la Mer et proposent des actions spécifiques à l'équitation et qui s'inscrivent dans les objectifs de cette semaine.

OBJECTIFS

Notre implication dans cette semaine du développement durable vise à sensibiliser et à mobiliser les clubs, centres de tourisme équestre, associations de cavaliers et meneurs, mais également les cavaliers et leur entourage. De manière générale, il s'agit :

- d'amener à faire prendre conscience de la situation actuelle et de l'importance du développement durable,
- de promouvoir les changements de comportement en faveur du développement durable,
- de favoriser le développement durable dans toutes les situations de la pratique de l'équitation,
- d'engager les clubs, les organisateurs, les cavaliers et leur entourage à modifier leur comportement de façon pérenne,
- de donner les moyens d'agir concrètement en faveur du développement durable.

COMMENT PARTICIPER ?

Pour participer, il suffit pour les clubs d'organiser un ou plusieurs événements relatifs au développement durable, du 1^{er} au 7 avril.

Les participants ont jusqu'au 26 mars pour se rendre sur le site www.ffe.com rubrique tourisme équestre et inscrire leur manifestation dans le cadre de l'appel à projets organisé par le Ministère en remplissant le formulaire d'inscription. Le Ministère constitue un comité de sélection qui valide ou refuse les formulaires selon qu'ils correspondent ou non aux critères.

Création d'un trophée du développement durable

L'ensemble des adhérents participant qui auront inscrit une ou plusieurs actions auprès du MEEDDM dans le cadre de la semaine du développement durable pourront s'ils le souhaitent participer au Trophée du Développement Durable. Chaque action devra faire l'objet d'un descriptif et d'illustrations. Sur le même principe que le « trophée de l'innovation pédagogique » les meilleures initiatives seront récompensées lors du Salon du Cheval 2010.



CRITÈRES DE SÉLECTION 2010

- la/les manifestation(s) se déroule(nt) pendant la semaine du 1^{er} au 7 avril : aucune manifestation programmée en dehors de ces dates n'est acceptée dans le cadre de l'appel à projets.
- la/les manifestation(s) valorise(nt) un changement de comportement en faveur du développement durable et/ou une mesure issue du Grenelle Environnement.
- la/les manifestation(s) valorise(nt) au moins 2 des 3 aspects du développement durable : économie, social et environnement.

ACTIONS

Afin que les clubs et associations adhérents de la FFE organisent une manifestation qui puisse s'inscrire dans le cadre de cette semaine nous proposons une liste non exhaustive d'actions pouvant être conduites en fonction de leurs activités et de leur implantation géographique.

• **Jeux concours**

Des jeux concours seront proposés aux cavaliers, par l'intermédiaire de leur club ou directement sur le site internet de la FFE. Un jeu par questionnaire, un concours de dessin et/ou de photos « nature et développement durable » sont des actions envisageables, avec envoi de prix aux meilleurs participants.

• **Attestation du « cavalier responsable »**

Des attestations « cavalier responsable » seront diffusées aux adhérents. Ces derniers pourront les délivrer à leurs cavaliers à la suite d'une action « durable », comme par exemple : réponse à un quizz à la fin de la séance hebdomadaire, ballade avec ramassage des déchets...

• **Valorisation des Galops de pleine nature**

La semaine du développement durable peut être une occasion de valoriser les galops de pleine nature. Par exemple, des cavaliers possédant le Galop 1 qui répondent à un quizz développement durable à la fin de leur séance reçoivent une attestation « cavalier responsable ». Or, de nombreuses questions des galops de pleine nature reprennent des notions liées au développement durable. Si les questions sont bien dans le programme du galop de pleine nature, les connaissances pratiques et théoriques permettent au cavalier d'obtenir son Galop 1 de pleine nature pendant la semaine du développement durable.

• **Rallye développement durable avec questions et ateliers**

Nous proposons aux clubs qui le souhaitent un kit pour mettre en place un rallye développement durable dans leur structure. Les équipes participeront avec leur monture ou à pieds. Le jeu sera divisé en plusieurs étapes avec des questions et des ateliers pratiques pour chacune d'elle. Par exemple : le matin, un parcours dans la nature, parsemé de questions liées au développement durable, et l'après-midi, des animations au club avec la mise en place d'ateliers. Des points seront attribués pour départager les équipes à l'issue du jeu.

• **Journée de veille écologique**

La semaine du développement durable est l'occasion de proposer une sortie aux cavaliers et associations de cavaliers « ramassage des déchets » ou « recensement des décharges sauvages », avec contribution d'attelages pour le transport des ordures.

OUTILS

Le Ministère envoie un kit de 5 ou 6 affiches pédagogiques.

Le CNTE-FFE met à disposition des participants :

- Panneaux développement durable à afficher au club,
- Fiches « Trucs et astuces »,
- Charte des « 10 engagements du cavalier responsable »,
- Attestation « cavalier responsable »



- Jeu questions/réponses développement durable

FORMATION / INFORMATION

Deux guides seront diffusés lors de la Semaine du Développement Durable. Adressés aux clubs et organisateurs de manifestations, ils regroupent des fiches techniques relatives à des bons gestes et des conseils pratiques sur le développement durable.

Le premier guide propose des bonnes pratiques relatives au développement durable sur 14 thèmes tels que la gestion de l'eau, l'usage des produits phytosanitaires ou les plantes décoratives et utiles au club. L'objectif est d'aider les adhérents à intégrer le développement durable dans la vie et le fonctionnement du club.

Le second ensemble de fiches traite de l'organisation d'une manifestation sportive. Il donne des recommandations concrètes aux organisateurs qui souhaitent engager leur événement dans une démarche durable.

Le Grenelle Environnement

C'est un ensemble de rencontres politiques organisées en France en octobre 2007, visant à prendre des décisions à long terme en matière d'environnement et de développement durable, en particulier pour restaurer la biodiversité tout en diminuant les émissions de gaz à effet de serre et améliorant l'efficacité énergétique.

C'est quoi le Développement Durable ?

Selon la définition proposée en 1987 par la Commission mondiale sur l'environnement et le développement dans le Rapport Brundtland, le développement durable est : « un développement qui répond aux besoins des générations du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs ». Il s'agit, en s'appuyant sur de nouvelles valeurs universelles, responsabilité, participation et partage, principe de précaution, débat... d'affirmer une approche double :

- Dans le temps : nous avons le droit d'utiliser les ressources de la Terre mais le devoir d'en assurer la pérennité pour les générations futures,
 - Dans l'espace : chaque humain a le même droit aux ressources de la Terre.
- Le développement durable repose sur trois piliers qui doivent être pris en compte simultanément : le social, l'environnement et l'économie.

Adoption du règlement international 2010

L'équitation de travail a été mise à l'honneur à Cheval Passion, grâce au Trophée de tri de bétail et à la réunion de la FITE ayant adopté le règlement international de cette discipline.



Une équipe Camargue remporte le Trophée National - Photo : Elisabeth Garcia

CHEVAL PASSION

Cheval Passion, en accueillant la 5^e édition du Trophée National de tri de bétail organisé par l'Association Française d'Equitation Camargue / AFEC ouvert cette année à des équipes étrangères a fourni opportunément l'occasion de rencontres et contacts internationaux qui augurent bien de l'avenir de la discipline, avec le concours et l'appui de la FFE.

RÉUNION

Le 15 janvier, dans le cadre du Salon, la FITE a tenu une réunion destinée à valider le règlement international d'Equitation de Travail, modifié lors du rendez-vous de Montpellier de juin 2009, en présence des principaux responsables européens de la discipline. La réunion d'Avignon a rassemblé Hervé Delambre et Luigi Triossi, respectivement Président et Secrétaire Général de la FITE, Elisa Moya, représentante du Comité Directeur de la FFE et référente idoine désignée, Philippe Maurel, Président de la Commission d'Equitation de Travail de la FFE, Stéphane Liger, Conseiller Technique Sportif de Languedoc-Roussillon, expert fédé-

ral pour l'Equitation de Travail, rédacteur du règlement international et de la Commission Technique Internationale, Gino Ceccarelli et Francesco Attolico, représentants italiens de la FITETREC-ANTE. Elisa Moya représentait Fernando Vizcaino, Directeur Technique National de Fédération Hippique Royale Espagnole, excusé.

EPREUVES COMBINÉES

Le règlement, qui n'a donné lieu à aucune proposition lors de sa diffusion, a fait l'objet d'un débat en réunion. Il a été décidé que dans les championnats internationaux, toutes les épreuves doivent être courues de manière combinée. Dans les épreuves nationales, comme ce fut le cas à Avignon, elles peuvent être, éventuellement, dissociées. La proposition faite de revenir sur les coefficients n'a pas été retenue, ni celle d'instituer des épreuves de bétail différentes, l'une pour le tri, l'autre pour la conduite du troupeau. La dernière proposition pourra cependant être proposée pour une modification du règlement en 2011. Le règlement validé sera le

document de référence pour l'année 2010.

Cette réunion a également permis de désigner les membres de la Commission Technique Internationale d'Equitation de Travail / CTIET, dont la composition sera prochainement publiée. Un calendrier de formation a été institué, de même que celui des prochaines réunions de la CTIET.

PROGRAMME MED

L'équitation de travail fait l'objet d'une demande de financement au titre du programme MED qui permet de financer des projets transfrontaliers des pays du pourtour méditerranéen. Dans ce cadre, l'équitation de travail est éligible et fera l'objet d'un projet d'action avec demande de financement.

TRI DE BÉTAIL

Les épreuves de tri de bétail des 16 et 17 janvier ont été disputées par 22 équipes, dont 2 équipes italiennes, l'une en Maremmana classique, l'autre en Western. Elles ont donné lieu, samedi 16 et dimanche 17 janvier, à des rencontres animées particulièrement prisées du public connaisseur et averti de la région Provence. A noter, pour s'en réjouir, l'excellente ambiance de ces journées très prometteuses. L'AFEC et son Président, Philippe Maurel, en étaient les organisateurs. Le Jury de terrain était présidé par Stéphane Liger et le jury d'appel par Elisa Moya. - H. Delambre

Calendrier

Le calendrier des championnats internationaux a été agréé jusqu'en 2013. 2010 : France, après accord différé de l'Italie. 2011 : Italie. 2012 : Espagne. 2013 : France à Marseille, dans le cadre des manifestations sportives programmées pour célébrer la ville, désignée capitale européenne de la culture en 2013.

Vous pouvez également consulter notre site: www.ipa-distribution.com

Vous pouvez également consulter notre site: www.ipa-distribution.com

Exemples de flots que nous pouvons vous proposer
CORPS, ATTACHE ET PASTILLE EN PVC 33 + 8 COLORIS

47
2 FLOTTES
25
14
41

à partir de **€0.96 HT**

attache velcro

PLAQUES PVC SATINEES 2mm

à partir de **€1.50 HT**

PLAQUES METAL - PLAQUES TROPHÉE

à partir de **€3.22 HT**

PLAQUES FONTE

à partir de **€4.06 HT**

Impression sur plaque PVC

NOUVEAU

de votre logo quadri
Supplément par plaque **€0.50 HT**

Règlement Amateur Equipe

Pour tout ce qui ne figure pas au présent règlement, il est fait application des règlements FFE en vigueur, Dispositions Générales et Dispositions Spécifiques des concours de Saut d'Obstacles, de Dressage et de Concours Complet, complétés par les rectificatifs publiés sur www.ffe.com

FAITES EQUIPE

L'Amateur Equipe qui se déroule à Jardy du 1^{er} au 4 juillet, regroupe six Championnats en trois disciplines : CSO, CCE et dressage, déclinées chacune en deux niveaux.

Chaque équipe peut être composée de 3 ou 4 couples, plus un cavalier de réserve et un cheval de réserve. La participation du cavalier et/ou du cheval de réserve devra obligatoirement être déclarée au jury au départ de la première étape. La composition de l'équipe est définitive lors du départ de la 1^{er} étape. 3 couples au moins doivent être partants. Chaque cavalier doit participer à toutes les étapes avec le même cheval.

Pour chaque championnat de l'Amateur Equipe, il y a une seule remise des prix récompensant le classement général : Trophées, plaques, flots, cadeaux.

QUALIFICATION

CAVALIERS

L'Amateur Equipe est ouvert à tout cavalier détenteur d'une LFC Amateur 2010 ayant au minimum trois participations en épreuves Amateur de CSO et/ou CCE et/ou de dressage. Pour le championnat de CCE, une de ces participations au moins doit avoir été réalisée en CCE. Les championnats de CCE sont fermés aux couples ayant une participation en Amateur 1 Grand Prix ou plus. Les fermetures pour le CSO et le dressage sont celles des dispositions spécifiques du règlement.

Une participation qualificative correspond à une épreuve Amateur terminée sans élimination ni abandon. Nombre de participations cavaliers : les cavaliers peuvent participer à 2 championnats maximum dans 2 disciplines différentes sur l'ensemble de l'Amateur Equipe.

CHEVAUX

Chaque cheval a droit au maximum à une participation dans un championnat plus une participation en dressage. Les chevaux peuvent donc être engagés 2 fois en dressage à condition que ce soit avec 2 cavaliers différents dans 2 championnats différents. A part en dressage, un cheval ne peut être engagé 2 fois dans une même discipline.

ENGAGEMENTS

Les engagements sous X sont interdits.

Clôture des listes de qualification : vendredi 11 juin 2010

Clôture des engagements : lundi 14 juin 2010



SAUT D'OBSTACLES

Tous les membres de chaque équipe doivent participer à chacune des étapes sauf dans le cas suivant : si une équipe, comprenant 4 couples, ne peut pas améliorer son classement dans la 2^e ou la 3^e étape après le passage de son 3^e couple, le 4^e couple n'est pas obligé de prendre le départ. Quand une équipe ne peut réunir que 3 couples, ces 3 couples doivent prendre le départ.

DÉROULEMENT

- 1^{er} étape : Warm up. Etape facultative au Barème A sans chrono. Cette étape ne rentre pas dans le classement. Ordre de départ = ordre du programme, les quatre concurrents de l'équipe passent successivement.

- 2^e étape : Barème A sans chrono. Ordre de départ = Ordre de passage des équipes selon le programme FFEcompét, ordre de passage des cavaliers : les numéros un de chaque équipe, puis les numéros deux et ainsi de suite.

Le résultat de l'équipe s'obtient en additionnant les points de pénalités des trois meilleurs couples au cours de cette étape.

- 3^e étape : Barème A au chrono. Ordre de départ des équipes = ordre inverse du classement équipe de la 2^e étape. Ordre de départ des concurrents : idem étape 2. Le résultat de l'équipe s'obtient en additionnant les points de pénalités des 3 meilleurs couples au cours de cette étape.

Barrage : en cas d'égalité de points pour les trois premières places à l'issue des étapes deux et trois.

Dans chaque étape, une équipe est éliminée si au moins 2 couples de l'équipe sont éliminés pour une équipe composée de 4 couples. Pour une équipe de 3 couples, l'équipe est éliminée si au moins un couple est éliminé. Les équipes éliminées dans la 2^e étape peuvent repartir dans la 3^e étape. Les équipes éliminées dans la 2^e et/ou la 3^e étape se verront attribuer le score de la dernière équipe dans la manche en question, plus 30 points avec le double du temps accordé multiplié par 3. Les équipes non-partantes dans la 2^e étape ne pourront pas participer à la 3^e étape.

CLASSEMENT FINAL

Le classement final de chaque équipe s'obtient par l'addition des points de pénalité des étapes 2 et 3. En cas d'égalité de points pour le classement après les éventuelles équipes barragistes, le total des temps des 3 couples retenus pour le classement de l'équipe dans la 3^e étape départage les ex-æquo.

Barrage : un barrage départagera les éventuels ex-æquo à égalité de points pour la première place et /ou la deuxième place et/ou la troisième place.



CONCOURS COMPLET

DÉROULEMENT

Dressage: ordre de départ des équipes = ordre du programme. Ordre de passage des cavaliers : les numéros un de chaque équipe, puis les numéros deux et ainsi de suite.

Cross : ordre de départ = idem dressage. Les résultats des 3 meilleurs couples sont additionnés. Une équipe sera éliminée si au moins 2 couples d'une équipe de 4 sont éliminés. Pour une équipe composée de 3 couples, l'équipe est éliminée si au moins un couple est éliminé. CSO : ordre de départ des équipes = ordre inverse du classement provisoire des équipes à l'issue du dressage



Photo : Didier Crépy

et du cross. Ordre de passage des cavaliers : idem dressage. Les résultats (pénalités obstacles+ pénalités de temps) des 3 meilleurs cavaliers sont additionnés.

Les cavaliers éliminés sur un des trois tests ne peuvent pas participer aux tests suivants.

Les cavaliers non éliminés d'une équipe éliminée sont autorisés à participer au(x) test(s) suivant(s) sans participer au classement. Ces cavaliers partiront en début de test.

CLASSEMENT GÉNÉRAL

Le classement général de chaque championnat est obtenu en additionnant le total des points des trois meilleurs cavaliers de l'équipe.

En cas d'égalité pour l'une des 3 premières places, les équipes seront départagées dans l'ordre par le résultat du cross : le total des 3 meilleurs cavaliers de l'équipe, puis par le résultat du CSO puis par celui du dressage.



DRESSAGE

NORMES TECHNIQUES

Amateur 3 : Amateur 3 Imposée A + Amateur 3 Libre + Amateur 3 Préliminaire
Amateur 2 : Amateur 2 Imposée A + Amateur 2 Libre + Amateur 2 Préliminaire
 Carrière de 60 x 20m.

DÉROULEMENT

Chaque championnat de dressage se déroule en 3 étapes : L'ordre des épreuves est indiqué avant le début de la compétition pour chaque championnat.

1^{er} étape Imposée A, Ordre de passage des équipes selon le programme FFEcompét, ordre de passage des cavaliers : les numéros un de chaque équipe, puis les numéros deux et ainsi de suite.

2^e étape Libre, Ordre de passage des équipes dans l'ordre inverse du programme FFEcompét, ordre de passage des cavaliers : les numéros un de chaque équipe, puis les numéros deux et ainsi de suite.

Le résultat de l'équipe s'obtient en additionnant les points de pénalités des trois meilleurs couples au cours de cette étape.

Chaque concurrent doit fournir un CD audio au jury, 30 minutes avant l'épreuve.

3^e étape Préliminaire : ordre inverse du classement provisoire des équipes. Ordre de passage des cavaliers, idem étape 1.

JUGEMENT DES ÉPREUVES

Les reprises sont jugées par 3 juges.

CLASSEMENT FINAL

Le classement final de chaque équipe s'obtient par l'addition des moyennes des étapes 1, 2 et 3 :

Total des moyennes des trois meilleurs couples de l'Imposée + Total des moyennes des trois meilleurs couples de la Libre+ total des moyennes des trois meilleurs couples de la Préliminaire. En cas d'égalité parmi les équipes classées aux trois premières places, le total de la Libre départage les ex-æquo. En cas de nouvelle égalité, c'est le total des notes d'ensemble des trois meilleurs couples sur la Préliminaire qui sera pris en compte.

ÉPREUVES ET NORMES TECHNIQUES

Discipline	Titres	Normes techniques		
		1 ^{er} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
CSO	Championnat Equipe Amateur 2	Warm Up 105 cm	110 cm	110 cm
	Championnat Equipe Amateur 3	Warm up 95 cm	100 cm	100 cm
DRESSAGE	Championnat Equipe Amateur 2	Amateur 2 Imposée A	Amateur 2 Libre	Amateur 2 Préliminaire
	Championnat Equipe Amateur 3	Amateur 3 Imposée A	Amateur 2 Libre	Amateur 3 Préliminaire
CCE	Championnat Equipe Amateur 2GP	Amateur2GP Dressage	Amateur2GP Fond	Amateur2GP CSO
	Championnat Equipe Amateur 2	Amateur 2 Dressage	Amateur2 Fond	Amateur2 CSO



Photo : FFE/Maindru

Règlement et qualifications

Le Grand Tournoi, rendez vous des sports équestres collectifs, regroupe les championnats de Horse Ball jeunes, de Horse Ball Club, de Pony Games en paire, une étape du Championnat Pro Elite Féminine et le Grand Tournoi de Polo. Nouveau en Horse Ball, un championnat junior réservé aux filles !

RÈGLEMENT

Pour tout ce qui ne figure pas au présent règlement, il est fait application du règlement 2010 des compétitions de la FFE complété et précisé par les parutions du BO de la REF ou rectificatifs consultables sur www.ffe.com.

QUALIFICATION

Les championnats de France sont ouverts à tout cavalier français ou aux étrangers résidant en France sans restriction de nationalité, et à tout poney / cheval inscrit sur le fichier SIF. 50 % de cavaliers étrangers au maximum sont autorisés par équipe engagée. Dans tous les cas, les cavaliers et les poneys / chevaux doivent remplir les conditions de qualification figurant dans le règlement particulier du Grand Tournoi 2010. Les épreuves prises en compte pour les qualifications vont du 11 mai 2009 au 9 mai 2010. Les résultats des compétitions organisées ce dernier week-end devront impérativement être renvoyés au SIF 14490 Litteau, par saisie directe sur internet ou par fax, au plus tard lundi 10 mai à midi. Les épreuves des Championnats 2009 ne sont pas comptabilisées.

PARTICIPATIONS CAVALIERS

Deux participations sont autorisées dans deux compétitions ou championnats différents du Grand Tournoi 2010 avec au maximum une seule participation autorisée en Horse ball jeunes et une seule participation en pony-games.

Cavalier : pour toutes les qualifications et pour le Grand Tournoi, le cavalier doit être titulaire de la licence fédérale de compétition FFE en cours de validité le jour de l'épreuve. Il doit avoir le niveau de Galop requis le jour de l'épreuve.

PARTICIPATION CHEVAUX

Un même poney /cheval peut être engagé dans plusieurs équipes mais ne peut en aucun cas jouer effectivement dans plus d'une équipe sur l'ensemble du Grand Tournoi, sauf les poneys A dans les épreuves Club A en Horse Ball et Polo qui sont autorisés à participer dans deux équipes sur l'ensemble du Grand Tournoi. Equidé : pour toutes les qualifications et pour le championnat, le poney / cheval doit être enregistré dans le fichier FFE club SIF. Si c'est un poney, sa taille doit être enregistrée.

TOISAGE

Des contrôles de toisage seront réalisés au cours de la compétition. Un équidé toisé hors taille sera immédiatement disqualifié de l'ensemble de la compétition. L'équipe de cet équidé sera déclarée perdante du match ayant provoqué le contrôle du toisage de celui-ci.



CHAMPIONNATS DE FRANCE DE HORSE-BALL

CATÉGORIES

Catégories	Année de naissance	Equidé
Club A Moustiques	2002 et après	A maxi
Club A Poussins	2000 & 2001	A maxi
Club Poney Benjamins	1998 & 1999	B et C
Club Poney Minimes	1996 & 1997	C et D
Club Poney Cadets	1994 & 1995	C et D
Club Juniors	1992 & 1993	D et E
Club Juniors féminines	1992 & 1993	D et E
Club	1995 et avant	D et E

EQUIPE

Au cours de la saison, les équipes peuvent être composées de joueurs différents selon les matchs. Chaque équidé ne peut faire partie que d'une équipe lors des championnats. Une équipe ne peut compter au maximum que deux cavaliers déjà membres d'une autre équipe sur le Grand Tournoi.

QUALIFICATIONS

Les qualifications s'obtiennent par l'addition des participations d'un club.

Une participation correspond à un engagement réglementaire FFE Club SIF dans une compétition officielle de horse ball Club, Club Poney ou Club A selon la qualification recherchée, suivi d'une participation effective de l'équipe à la compétition concernée, que cette compétition soit constituée de un ou plusieurs matchs.

Il faut avoir effectivement joué la compéti-

tion et retourné les résultats au SIF pour que la participation correspondante puisse être validée. Le nombre d'équipes par club n'est pas limité.

Exemple 1 : un club engage et participe au cours de la saison 4 fois en Benjamin, 8 fois en Minime et 2 fois en Poussin. Ce club peut engager son équipe Minime et son équipe Benjamin aux championnats jeunes, quelle que soit la composition de ces équipes. L'équipe Poussin n'est pas qualifiée.

Exemple 2 : un club engage et participe 12 fois en Minimes pendant la saison. Dans ce cas, ce club peut engager deux équipes au championnat jeunes dans la catégorie Minime, Lamotte 1 et Lamotte 2, quelle que soit la composition de ces équipes. Le club ne peut pas engager de troisième équipe dans cette catégorie.

Exemple 3 : un club disposant d'une équipe de Benjamins et n'ayant pas d'adversaire en Benjamin, il surclasse et engage et participe 4 fois en Minimes. Il peut engager cette équipe au championnat en Benjamins.

EPREUVES PRISES EN COMPTE

En Moustiques, Poussins, Benjamins et Minimes, les épreuves Club de la catégorie concernée ou de la catégorie immédiatement supérieure sont prises en compte. En Cadets et Juniors, toutes les participations enregistrées au SIF en compétitions Pro, Amateur mixtes et féminines ainsi que, dans les catégories concernées, en compétitions Club mixtes et féminines sont également prises en compte.

QUALIFICATIONS CHAMPIONNAT CLUB

Seules les participations en horse ball Club sont comptabilisées. Les participations sont attribuées au club engageur : un club ayant réalisé 12 participations effectives peut donc engager 2 équipes.

Un même cavalier ne peut jouer que dans une seule équipe. Le championnat de France de Horse Ball Club 2010 est fermé aux joueurs ayant participé en 2009 aux championnats mixtes de horse ball Amateur, aux finales 2009 (équipes classées de la 1^e à la 8^e place) des championnats de France juniors Elite et aux championnats de France féminins Pro et Amateur Elite, en 2009 et /ou en 2010.

Qualifications

En Moustique, Poussin et Benjamin, le nombre de compétitions jouées est de 4 minimum. En Minime, Cadet, Junior et Club, le nombre est de 6.

RÉPARTITION DANS LES POULES NATIONALES

La répartition des équipes est faite après la clôture des engagements par la FFE dans les différents niveaux de poules nationales. La compétition se déroule sur trois jours en championnat par élimination directe.

RÉUNION DES CHEFS D'ÉQUIPE

Les chefs d'équipe sont attendus le vendredi 21 mai à 18h. Le lieu de la réunion sera affiché à l'accueil.

ARBITRES

Attention : chaque club engagé devra proposer un arbitre licencié FFE disponible pour deux matchs par jour. Cet arbitre est engagé au Grand Tournoi par le club en même temps que son ou ses équipes. Il pourra monter son propre cheval, dans ce cas, le boxe est mis gratuitement à disposition. Un cheval d'arbitre ne peut participer à aucun championnat du Grand Tournoi. Un même arbitre ne peut être engagé que par un seul club.



CHAMPIONNATS DE FRANCE DE PONY GAMES EN PAIRES

CATÉGORIES		
Catégories	Age en 2010	Equidé
Club A Benjamins	12 ans et moins	A
Club Pony Minimés	13 et 14 ans	BCD
Club Pony Cadets	15 et 16 ans	BCD
Club Open	15 ans et plus	BCDE
Club Senior	27 ans et plus	BCDE

PAIRE

Au cours de la saison, les paires peuvent être composées de joueurs différents selon les compétitions. Le nom de la paire devra être précisé. Chaque cavalier et chaque équidé ne peut faire partie que d'une paire lors du championnat.



Photo : FFE/Maindru

QUALIFICATIONS

Les qualifications s'obtiennent par la participation en pony games dans n'importe quelle catégorie ou indice, en paire ou en équipe. Les qualifications sont individuelles.

Qualifications

Dans toutes les catégories, le nombre de qualifications cavalier est de 4 dont 1 minimum en Indice Elite.

DÉROULEMENT

Chaque championnat se déroule sur trois jours en quatre sessions par accumulation de points sauf éventuel système par poule. Dans ce dernier cas, les points seront remis à zéro avant la finale. En catégorie Open, la finale A se jouera alors en deux manches. L'organisateur se réserve la possibilité de changer le système de championnat en fonction du nombre d'engagés.

RÉUNION DES CHEFS D'ÉQUIPE

Les chefs d'équipe sont attendus le vendredi 21 mai à 18h. Le lieu de la réunion sera affiché à l'accueil.

VISITE VÉTÉRINAIRE

Pour les catégories Club Pony Cadet et Club Open, des visites vétérinaires seront organisées en début de matinée samedi et dimanche. Lieu et horaires à l'affichage. Tenue correcte. Poneys présentés en main et en filet, au pas et au trot, en ligne droite. Le président du jury pourra autoriser ou non le poney à continuer le concours.



GRAND TOURNOI DE POLO

CATÉGORIES		
Catégories	Age en 2010	Equidé
Club A Poussins	10 ans et moins	A
Club A Benjamins	11/12 ans	A
Club Pony Minimés	13/14 ans	B et C
Club Pony Cadets	15/16 ans	C et D
Club Cadets	15/16 ans	D et E
Club Juniors	17/18 ans	D et E
Club Open	15 ans et plus	D et E

EQUIPE

Au cours de la saison, l'équipe peut être composée de joueurs différents selon les matchs. Chaque cavalier et chaque équidé ne peut faire partie que d'une équipe lors du Grand Tournoi.

SURCLASSEMENT

Un joueur d'une catégorie d'âge donnée peut jouer dans la catégorie d'âge immédiatement supérieure : par exemple un Benja-



Photo : FFE/Maindru

min peut jouer en catégorie Minimé. Il choisit sa catégorie pour la durée du tournoi.

DÉROULEMENT

Chaque épreuve se déroule sur trois jours, deux périodes de 10 minutes maximum par jour. Selon les besoins de la compétition, un match pourra se dérouler sur une seule période.

QUALIFICATIONS

Les qualifications s'obtiennent par l'addition des participations effectives d'un club. Une participation correspond à un engagement réglementaire FFE Club SIF dans une compétition officielle de polo, suivi d'une participation effective de l'équipe à la compétition concernée, que cette compétition soit constituée de un ou plusieurs matchs. Il faut avoir effectivement joué la compétition et que les résultats aient été retournés au SIF pour que la participation correspondante puisse être validée. Le nombre d'équipes par club n'est pas limité. En poussins, benjamins, minimés, cadets et juniors, les épreuves club de la catégorie concernée ou de la catégorie immédiatement supérieure sont prises en compte.

Qualifications

Dans toutes les catégories, le nombre de compétitions jouées est de 3 minimum.

Exemple : un club engage et participe au cours de la saison, deux fois en benjamin, 5 fois en minime et 1 fois en poussin. Ce club peut engager une équipe minime et une équipe benjamin au Grand Tournoi, quelle que soit la composition de ces équipes. L'équipe poussin n'est pas qualifiée.

RÉPARTITION DANS LES POULES NATIONALES

En fonction du nombre d'équipes engagées dans chaque catégorie, une répartition des équipes pourra être faite après la clôture des engagements par la FFE dans différents niveaux de poules.

CHEVAUX D'ARBITRES

Chaque club engagé doit fournir un cheval équipé pour l'arbitrage. Le planning des chevaux d'arbitres sera organisé lors de la réunion des chefs d'équipe.

RÉUNION DES CHEFS D'ÉQUIPE

Les chefs d'équipe sont attendus le vendredi 21 mai à 18 h. Le lieu de la réunion sera affiché à l'accueil.



Photo : FFE/Maindr

Devenez arbitre au Grand Tournoi

Nouveauté 2010 : chaque club engagé aux championnats de France de Horse Ball Jeunes et Club au Grand Tournoi devra fournir un arbitre disponible pour 2 matchs par jour. Celui-ci sera engagé par le club en même temps que les équipes participant au Grand Tournoi. L'arbitre qui devra être titulaire d'une licence FFE pourra venir avec son propre cheval : dans ce cas un box sera gratuitement mis à disposition. Un moyen sympa de participer au Grand Tournoi avec les équipes de son club et de vivre la compétition sous un autre angle.

Nouveautés FFEcomp

Nouvelles options d'affichage des concours club/ponam dans vos programmes Ama/Pro, saisie simplifiée de vos programmes Ama/Pro et internationaux, nouvelle gestion de vos participations à ces concours internationaux. Tout savoir.

▲ VOS CONCOURS NATIONAUX

AFFICHAGE DES ÉPREUVES CLUB/PONAM

Vous pouvez désormais faire apparaître dans le programme de vos concours Amateur et Pro les épreuves Club et Ponam que vous organisez (1).

Sur l'écran de saisie de votre programme Amateur et Pro, une zone intitulée *Rattachement d'événement Club/Ponam* apparaît. Cette dernière vous indique qu'un ou plusieurs concours Club/Ponam correspondent à votre concours Amateur et Pro (même organisateur, concours dans la même plage de dates).

Pour rattacher un de ces concours, sélectionnez-le dans la liste déroulante puis validez votre choix à l'aide du bouton *Rattacher à ce concours*.

Les épreuves du concours Club/Ponam sélectionné apparaissent alors dans la liste des épreuves de votre concours Amateur/Pro dans l'onglet épreuve. Il vous reste à numéroter ces épreuves et à changer le cas échéant leur horaire.

Attention : Les numéros que vous attribuez aux épreuves Club/Po-

nam dans votre concours Amateur et Pro ne sont pas modifiées dans le programme Club/Ponam.

COPIER COLLER VOTRE CONCOURS 2009 EN 2010

Afin de faciliter la saisie de vos programmes Amateur et Pro 2010, vous pouvez dupliquer les données d'un de vos concours ayant eu lieu en 2009 vers votre nouveau programme.

Il vous suffit de sélectionner votre concours 2010 puis de cliquer sur le bouton *Importer Concours*.

L'écran se partage alors en deux colonnes : à gauche de l'écran, le concours que vous désirez importer et à droite, le concours que vous souhaitez modifier (2).

Renseignez le numéro du concours que vous désirez importer puis cliquez sur *Afficher*.

Il vous est alors possible de dupliquer les données suivantes : les informations générales, les officiels de compétition et les épreuves.

Cette duplication est possible en cliquant soit sur les boutons *Copier les informations générales* ou *Copier les officiels* ou *Copier les épreuves* si vous désirez importer les données dans leur intégralité,

soit sur le bouton *Copier* situé en face de chacun des champs que vous désirez importer.

Un bouton *Effacer* est également disponible pour vous permettre de retirer une donnée que vous auriez copiée par erreur.

▲ VOS CONCOURS INTERNATIONAUX

AVANT-PROGRAMMES

Nouveauté 2010 : A l'image des concours nationaux, les organisateurs internationaux de saut d'obstacles, de complet, de dressage, d'endurance et d'attelage doivent désormais saisir leur programme sur FFE Compét. Ils ne doivent donc plus établir leur programme sur les maquettes Word de la FEI. Comment accéder à votre programme ? Une fois authentifié en tant qu'organisateur, vous pouvez accéder à la saisie de votre programme dans la rubrique « Mes concours ». Cliquez ensuite sur le bouton *Compléter Programme Internationaux* (3).

Attention : vous pouvez modifier le programme de votre concours si, et seulement si, le concours se trouve dans l'état *Validé au calendrier*.

PRINCIPES GÉNÉRAUX

L'écran d'accueil de saisie des programmes se présente comme ci-contre : (4)

Les informations à saisir sont réparties en 5 parties via les onglets situés en haut de l'écran : Général / Jury / Epreuves / Autres / Validation.

Général : Vous renseignez ici les

labels organisés dans le cadre de votre concours ainsi que les informations relatives au comité organisateur : coordonnées, directeur du concours, sponsors...

Jury : L'organisateur désigne ici les officiels de son concours. Un contrôle de qualification est effectué en fonction du label et des règles internationales spécifiques à chaque discipline.

Epreuves : En fonction des labels enregistrés préalablement, l'organisateur peut établir le programme de ses épreuves et renseigner les informations propres à chacune d'entre elles : horaires, terrain, barème, dotations...

Autres : Cet onglet permet notamment à l'organisateur de définir le système des invitations-cava-

liers, le montant des engagements, les prestations de type logement/restauration/boxes ainsi que les informations vétérinaires.

CONTRÔLE

Une fois complété, le programme est soumis à un contrôle informatique des données. En cliquant sur *vérifier le programme*, l'organisateur prend instantanément connaissance des éléments manquants ou nécessitant une correction de sa part.

Une fois l'ensemble des données corrigées et validées, l'organisateur peut transmettre le programme aux services de la FFE en charge de l'approuver et/ou de le transmettre à la FEI pour validation finale. A noter : Une fois l'avant-programme signé, vous

recevrez la version PDF de votre programme qui sera également mis en ligne sur FFEcompet, rubrique recherche concours.

VOS PARTICIPATIONS INTERNATIONALES

PASSEPORT INTERNATIONAL

Les concours internationaux font partie des épreuves de Haut Niveau et répondent en conséquence à des exigences différentes des épreuves nationales. La détention d'un passeport pour le cheval fait partie des démarches propres à ces concours, que ce soit pour prendre part à toutes les épreuves internationales se déroulant à l'étranger ou pour la plupart des concours internationaux en France. La liste exhaustive des labels est consultable sur www.ffe.com rubrique « Tout Savoir » Module Compétitions internationales - Cheval.

L'établissement du passeport exige un contrôle rigoureux. En effet, le signalement doit être correctement enregistré et toutes les vaccinations doivent être à jour et sans ratures sur les dates. Dans le cas contraire, prévoir une attestation du vétérinaire qui a pratiqué la vaccination. Le dossier est à adresser en recommandé avec AR à FFEcompet 9 Boulevard MacDonald 75019 PARIS. Il doit comporter les pièces suivantes :

- Original du Livret SIRE
- Original ou photocopie de la carte d'immatriculation à jour de la propriété
- N° de compte FFEcompet à débiter
- Courrier libre indiquant les coordonnées du propriétaire : Nom, Adresse, Nationalité, Téléphone, Fax
- Date, lieu et discipline du 1^{er} concours international auquel doit participer l'animal.

Nouveau. Le contrôle des toisages pouvant être dorénavant effectué directement sur les terrains, le certificat de toisage n'est plus obligatoire lors de l'établissement du passeport pour les poneys en attelage.



Photo : FFE/PSV

Avant de s'en séparer, il est recommandé de conserver une photocopie intégrale du livret de votre cheval certifié conforme par le détenteur.

L'établissement d'un passeport coûte 198 €. Il doit être nécessairement renouvelé tous les 4 ans au prix de 183 €.

Si vous souhaitez effectuer un changement de propriétaire, vous devez adresser le Passeport FEI de votre cheval accompagné du Livret et de la carte de propriété à jour au Service des Passeports qui enregistrera la modification sur le passeport. Cette procédure est gratuite. En cas de perte du livret, le coût d'un duplicata vous sera facturé 76 €. Il est toujours possible d'annuler une demande de passeport. Dans ce cas, les frais d'annulation d'un montant de 12 € seront à la charge du demandeur.

PROTOCOLE OFFICIEL DE VACCINATION

La vaccination antigrippale des équidés est obligatoire pour participer à toute épreuve ou compétition équestre en France comme à l'étranger. Cependant cette vaccination en compétition internationale obéit à une réglementation bien différente.

Règle 2005

Depuis le 1^{er} janvier 2005, tous les chevaux doivent avoir reçu une injection de vaccin antigrippal depuis moins de 6 mois, suivie d'un rappel dans un délai maximum de 6 mois avec une marge de + ou - 21 jours.

Pour les chevaux dont le protocole de vaccination commence au 1^{er} janvier 2005, ces derniers doivent avoir reçu :

- 1 primo vaccination contre la grippe
- 1 rappel de vaccin grippe - entre 21 et 92 jours après la primo
- Puis une 3^e dose de vaccin grippe qui devra être administrée 6 mois + ou - 21 jours après la date d'administration de la 2^e primo vaccination.

Exemple :

1ère injection, le 20 juin 2005

Rappel : 20 juillet 2005 (entre 21 et 92 jours)

2ème rappel : 20 janvier 2006 (6 mois plus tard)

Rappels successifs tous les 6 mois.

Cette vaccination doit être effectuée et certifiée par le vétérinaire et mentionnée sur le livret d'accompagnement de l'animal.

Un délai de 7 jours doit être respecté entre la vaccination et la participation à une compétition.

DEMANDES DE PARTICIPATION

Depuis quelques mois, les demandes de participation en compétitions internationales sont faites sur le site internet de la FFE en saut d'obstacles, concours complet, dressage, endurance et reining. En attelage et voltige, les formulaires de demande de participation restent en vigueur et peuvent être téléchargés sur le site www.ffe.com.

Atouts

Le bilan est très positif pour les utilisateurs qui y gagnent en simplicité et en efficacité : les formulaires papier sont remplacés par une saisie en ligne sur Internet.

Premier avantage : les contrôles automatiques. Si par exemple le cheval n'a pas de passeport ou n'est pas enregistré à la FEI, une alerte est affichée à l'écran lors de la demande de participation et lors de l'engagement.

Un des autres bénéfices de ce système porte sur le suivi des demandes de participation : lorsque la sélection des cavaliers a été faite par la FFE, elle peut être consultée en ligne et les cavaliers savent s'ils ont été sélectionnés ou

non. Ils en sont également informés par mail dans la nuit du jeudi au vendredi qui précède la clôture des engagements.

Menus

Les demandes de participation en compétition internationale s'enregistrent directement sur le site fédéral, www.ffe.com / FFEcompét, dès que le programme d'un concours international est validé et ouvert aux demandes. Quelques clics suffisent pour l'enregistrer. A noter qu'une demande de participation doit être effectuée pour chaque label du concours.

La consultation des demandes de participation et les modifications qu'il est possible d'y apporter se font par l'option de menu *Espace Perso, Mes demandes de participation*. Il est ainsi possible par exemple de changer le cheval ou le compte Engageur.

Les cavaliers sélectionnés peuvent être engagés à partir de la même option de menu *Espace Perso, Mes demandes de participation*. Il est important de valider l'engagement avant la date de clôture pour éviter qu'il ne soit rejeté ou qu'il soit assorti d'un surcoût.

ENREGISTREMENT FEI

Pour participer à une compétition internationale, le cavalier et son cheval doivent être enregistrés auprès de la FEI.

Cet enregistrement s'effectue à partir du site fédéral, www.ffe.com / [ffecompet](http://ffecompet.com), et doit être renouvelé chaque année. Son coût est de 20 € par Cheval ou Poney et 20 € par cavalier, débité du compte Engageur.

FFEcompét prend en charge la validation des enregistrements auprès de la FEI. La vérification des enregistrements s'opère depuis le site de la FEI www.fei.org par l'option *FEI registered list*.

Pour en savoir plus : www.ffe.com, rubrique *FFEcompét* puis *Tout Savoir* dans le menu.



FEDERATION FRANÇAISE
D'ÉQUITATION

Evolution des services aux clubs pour la rentrée 2010

Vous avez sans doute été alertés par une information au sujet des relations FFE / GHN / CQF que je souhaite compléter.

Ces deux organismes rendent des services utiles aux clubs qu'il convient de saluer, mais il nous faut aujourd'hui prendre les mesures nécessaires pour en assurer la pérennité.

Je souhaite vous rappeler l'histoire de ces organismes, situer les problèmes auxquels nous sommes confrontés et vous présenter les évolutions qui s'imposent.

Le GHN a été créé en 1970 sous l'impulsion des Haras Nationaux, pour palier la faiblesse des groupements équestres dans leur gestion, leur organisation et leur administration. En 1987, le Poney Club de France a organisé une convention destinée à offrir les services du GHN à tous ses adhérents. Ce fut un succès et le sauvetage du GHN.

A la même époque, les missions des Ecoles Française d'Équitation gérées par la DNSE, furent isolées dans l'association CNEFE-CQF sous convention avec la DNSE.

Suite à la fusion des 3 délégations en 2000, les accords Poney Club de France / GHN et DNSE / CNEFE-CQF ont été repris par la nouvelle fédération pour offrir les mêmes services à tous les clubs.

Lorsque la Fédération s'est retrouvée sous mandat judiciaire, sous la pression de l'administration, le mandataire a procédé à la reconduction des conventions par appel d'offre avec, pour conséquence, la transformation des relations privilégiées de la FFE avec le GHN et CQF en relations de prestataires de services avec toutes leurs conséquences juridiques et fiscales.

Enfin, le dernier contrôle de la Cour des Comptes en 2009 demande à nouveau l'évolution indispensable de ces accords.

Tout cela a valu à la fédération des demandes récurrentes et pressantes des pouvoirs publics et de diverses organisations pour mettre fin à ces accords avec le GHN et CQF.

Cela m'a également valu des procédures judiciaires depuis 10 ans et ma mise en examen.

L'objectif fédéral reste toujours d'accompagner les clubs dans leur développement à la fois éducatif, sportif et économique, dans des conditions conformes à la loi et sans ambiguïtés.

Deux solutions sont à l'étude et en discussion avec le Ministère des Sports :

1/ l'intégration au sein de la fédération des services du GHN et de CQF en y accueillant les personnels qui ont un savoir-faire de valeur reconnu par tous.

2/ la création d'un organe national déconcentré à l'image du CNTE avec des statuts et des liens à l'égard de la fédération conformes à la loi sur le sport, regroupant à la fois les services aux clubs du GHN et de CQF.

Cette démarche anticipera sur la question inévitable du doublonnage des structures et des coûts.

La porte est ouverte au bon sens pour poursuivre l'unité de l'équitation dans l'intérêt de tous ceux qui la font vivre.

Nous devons toujours tirer les conséquences du réel, nous adapter et préparer notre avenir.

Faisons le avec cœur et ambition.

Serge Lecomte



Photo : FFE/DL

Les points clé de la sécurité du public

20 minutes suffisent pour une rapide auto-évaluation de votre établissement en vous positionnant sur les 60 critères qui suivent. Identifiez des pistes pour l'amélioration de la sécurité dans votre club.

Zone d'accueil	Observable	Conforme	A ajuster	A mettre en place	Non concerné
Chemin d'accès	L'accès à la voie publique des véhicules est sécurisé et ne constitue pas un risque.				
Parking	L'accès est réservé exclusivement aux véhicules légers.				
	Absence de matériel agricole.				
	Non accessible aux équidés pendant les périodes d'ouverture.				
	Son implantation n'a pas d'impact négatif sur les activités, hors de la circulation du public et des équidés.				
	La dimension du parking est en rapport avec l'activité.				
	Le parking est éclairé pendant les horaires d'ouverture de nuit.				
Interdiction de fumer	L'interdiction de fumer est affichée dans les différents espaces du club.				
Affichage	Les interdictions, obligations et consignes de sécurité sont visiblement affichées dans la zone d'accueil.				
	Les numéros des secours sont visiblement affichés à l'accueil.				
Locaux d'accueil	Les locaux d'accueil sont exempts d'éléments dangereux.				
Circulation	Les équidés ne circulent pas dans la zone d'accueil,				
	La circulation des piétons est sécurisée.				
	Les véhicules sont limités au parking.				
Zone d'activité	Observable	Conforme	A ajuster	A mettre en place	Non concerné
Local de sellerie	La luminosité du local de sellerie est suffisante pour permettre aux cavaliers de lire les consignes et de trouver leur matériel.				
Matériel de sellerie	Le petit matériel de sellerie, matériel de pansage et de soins, est propre et en bon état.				
	Le matériel de sellerie est confortable pour les équidés et pour les cavaliers.				
	Le matériel de sellerie est entretenu et en bon état.				
	Des étriers de sécurité sont utilisés.				
Circulation	Les allées et chemins sont exempts d'éléments dangereux.				
	Le cheminement des équidés et des cavaliers ne croise pas la circulation des véhicules.				
	La circulation des poneys et celle des chevaux sont différenciées.				
	Le petit matériel, fourches, balais... est rangé dans un emplacement dédié hors de la circulation du public et des équidés.				
	Le gros matériel agricole, herse, tracteur, benne... est rangé et ne constitue pas un risque.				
Hébergement des équidés	Dans les écuries une bonne luminosité participe au bien-être des équidés et à la sécurité des usagers.				
	Le sol n'est pas glissant.				
Clôtures	Les zones accessibles au public sont totalement dépourvues de barbelés.				
	La hauteur des clôtures contribue à une contention efficace des équidés.				
	L'état des clôtures contribue à une contention efficace des équidés.				

Zone d'activité	Observable	Conforme	A ajuster	A mettre en place	Non concerné
Aires d'attache et de préparation	La configuration des aires d'attache permet une surveillance à chaque instant des cavaliers non autonomes pour préparer...				
	Un espace suffisant entre les équidés participe à la prévention des risques.				
Cavalerie	La cavalerie est adaptée à la taille, au niveau des cavaliers accueillis et aux activités proposées.				
Aire de pratique	Le sol est non glissant.				
	Le sol est souple.				
	La lice ou le pare-botte est continu, ne présente pas d'éléments saillants. NB : pour plus de détails, consultez la fiche conseil « lice et pare-botte » disponible dans votre espace privé sur le site de Cheval Qualité France www.cheval-qualite.com .				
	La luminosité est suffisante pour le déroulement des activités : l'aire de pratique est éclairée si besoin, notamment en cas d'activité le soir.				
	La hauteur des lices ou pare-botte est adaptée aux poneys .				
	La hauteur des lices ou pare-botte est adaptée aux chevaux .				
Zone spectateur	En bordure des aires de pratique, la conception des zones dédiées aux spectateurs participe à leur sécurité.				
Aire de pratique	La taille de l'aire de pratique est adaptée à l'initiation ou peut être réduite de manière sécurisée.				
Casques	Le port d'une protection céphalique est obligatoire. Un affichage visiblement positionné le précise.				
	Les protections céphaliques à usage de prêt sont répertoriées dans un registre : date d'entrée/sortie, date de désinfection/nettoyage.				
	En cas de prêt de protections céphaliques celles ci correspondent à la norme NF1384.				
Encadrement	Ceux qui encadrent les activités sont titulaires des qualifications requises.				
Matériel pédagogique	Le matériel pédagogique est en bon état.				
	Lorsqu'il n'est pas utilisé, le matériel pédagogique ne constitue pas un danger.				
Aire de douche/soins	L'aire de douche/soins est implantée dans un endroit calme et approprié.				
	Le sol est non glissant.				
	Les aménagements sont en bon état.				
Zone technique	Observable	Conforme	A ajuster	A mettre en place	Non concerné
Fumière	Si besoin, des moyens sont mis en œuvre pour sécuriser la fumière.				
Stockage aliments	La graineterie est inaccessible aux équidés et au public. L'accès est réservé au personnel.				
Stockage fourrage	Le stockage du fourrage est organisé en veillant à limiter les risques d'incendie et d'accident : chute des ballots...				
Suivi sanitaire	Les produits vétérinaires sont stockés dans un lieu inaccessible au public.				
Zone technique	L'accès à cette zone est interdit au public.				
	Les abords de cette zone sont sécurisés : le stockage ne constitue pas un risque.				
Affichage	Les interdictions, obligations et consignes de sécurité sont visiblement affichées aux abords et dans la zone technique.				
Divers	Observable	Conforme	A ajuster	A mettre en place	Non concerné
Pharmacie humaine	L'établissement dispose d'une pharmacie humaine. Elle n'est pas accessible au public. Son emplacement est signalé sur l'affichage légal.				
Registre de sécurité	Le registre de sécurité est tenu à jour.				
Installation électrique	L'installation électrique est vérifiée périodiquement. Cette vérification est reportée sur le registre de sécurité.				
Extincteurs	Les extincteurs sont vérifiés tous les ans. Cette vérification est reportée sur le registre de sécurité.				
Eau	Toutes les sources d'eau non potables sont signalées.				



Buvettes et club-houses : nouvelles obligations

La loi du 21 juillet 2009 complétée par l'arrêté du 27 janvier 2010 impose un affichage, d'une part, aux organisateurs de compétitions qui installent une buvette, d'autre part, aux établissements équestres qui proposent en permanence un service de restauration avec boissons alcooliques. Détails.



Photo : FFE/DL

PRINCIPE

Pour les établissements titulaires d'une licence « boissons uniquement » N°2 et plus, la vente de boissons alcooliques est interdite dans tous les établissements d'activités physiques et sportives. Cette interdiction peut faire l'objet de deux dérogations imposant un affichage.

SALLE DE CLUB

La vente de boissons alcooliques est possible mais elle est réglementée : vous pouvez bénéficier d'une dérogation permanente si vous faites de la restauration et que les boissons sont servies avec les repas. Dans ce cas, demandez une licence restaurant à la Direction Régionale des Douanes.

BUVETTES / CONCOURS

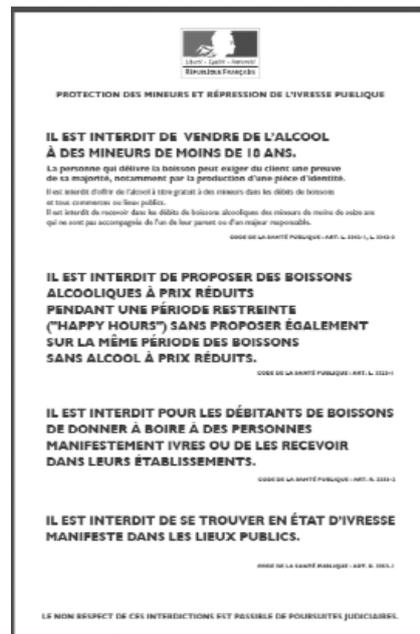
La vente de boisson alcoolique est possible mais elle est réglementée : vous pouvez bénéficier d'une dérogation temporaire. Demandez au Maire une dérogation pour installer une buvette, dans la limite de 10 manifestations annuelles pour une durée maximum de 48 heures. Cette autorisation permet de vendre des boissons sur place ou à emporter.

▲ FISCALITÉ 2010 : LE POINT

Chaque année vos obligations légales changent. La loi de finances apporte de nouvelles dispositions applicables pour les établissements équestres. Voici une liste point par point de ces nouvelles dispositions.

- Dotation Pour Amortissement : le risque économique est de nouveau pris en compte
- Crédit d'impôt remplacement : le crédit d'impôt est reconduit jusqu'au 31/12/2010
- Souscription au capital des « pe-

Modèle d'affiche à apposer dans les débits de boissons à consommer sur place



tites entreprises à l'IS »: prorogation du dispositif jusqu'en 2012 : réduction d'impôt sur le revenu pour les particuliers investisseurs, le plafond est porté à 50 000 € pour un célibataire et à 100 000 € pour un couple.

- Imputation des déficits agricoles : le seuil des revenus nets non agricoles est porté à 104 648 €.
- Procédure électronique des remboursements de la TVA supportée dans d'autres États membres : guichet unique par le biais d'un portail électronique.
- Suppression de la taxe professionnelle : les établissements équestres sont exonérés des deux contributions mises en place pour remplacer la taxe professionnelle. Pour toutes informations complémentaires, contactez le GHN.

Modèle d'affiche à apposer dans les débits de boissons à emporter, autres que les points de vente de carburant



Original des affiches

Les adhérents au GHN disposent de ces affiches en version couleur dans le bulletin A Cheval de mars. Sinon, elles sont téléchargeables sur www.journal-officiel.gouv.fr, rubrique Consulter le JO électronique authentifié puis entrer la date du 31 janvier 2010.



▲ TVA : GAINS DE CONCOURS, UNE RÉPONSE MINISTÉRIELLE

Le GHN a posé une question à l'administration afin de clarifier le droit à déduction des gains de concours. D'une part, les gains de concours ne sont pas soumis à la TVA selon l'instruction fiscale du 26 juillet 2004, d'autre part ces gains sont obtenus à l'occasion de concours

agricoles, s'agissant d'exploitation du cheval, donc d'exploitation agricole.

En effet, cette nature de gains de concours agricole est prise en compte dans la doctrine administrative de base DB 3 I 1321 qui précise qu'ils ne sont pas retenus pour le calcul du pourcentage de déduction de la TVA.

L'administration a donc confirmé cette analyse du GHN. Nous adressons nos remerciements à Monsieur Gilles Ozouf, expert comptable bénévole au sein du groupe GESCA pour sa collaboration dans cet échange qui a permis de clarifier la situation en question.

Ref : BO des impôts n° 3-I-2-04.

BIENVENUE AUX NOUVEAUX ADHÉRENTS DU 10 JANVIER AU 10 FÉVRIER 2010

AQUITAINE

▲ ORAF, Asso Equit N Games, Desfrenne Francois, 26 Bd des Forceries, 40100, Dax, T 06 18 15 78 48

▲ ORAG, Ecuries du Bost, Da Silva Rocha Manuel, 1 Lieu dit Le Fourquet, 33230, St Christophe de Double, T 06 81 46 17 01

▲ ORAG, Ecurie Villard Marie, Villard Marie, Lieu dit Poulvignac, 47340, St Antoine de Ficalba, T 06 30 80 23 65

AUVERGNE

▲ ORAG, Ecurie des Ronces, Barriere Nicolas, Impasse d'Orleans, 63200, Riom, T 06 72 73 15 31

▲ ORAG, Marcel Karen, Marcel Karen, 133 Rue du Clos, 63270, Vic Le Comte, T 06 81 11 22 58

BOURGOGNE

▲ CLAG, Haras de La Vesvre, Von During Anette, La Vesvre, 71140, St Aubin sur Loire, T 03 85 53 90 57

▲ ORAG, Ecurie du Chatel, Derycke Lyne, 9 Lieu dit Les Hameaux, 89330, Piffonds, T 03 86 86 38 64

BRETAGNE

▲ ORAG, La Ferme A Tremargat, Salliou Francois, Guillerot, 22110, Tremargat, T 02 96 24 52 23

▲ ORAG, Ecurie La Goudaie, Imbert David, Lieu dit La Goudaie, 22270, Pledeliac, T 02 96 34 19 37

▲ ORAG, Ecurie Coat Marc Hig, Benis Gwenola, Equitation Par La Voltige 12 Allee Jean Goanvic, 22860, Plourivo, T 06 84 55 61 91

▲ ORAG, Ecuries de Besquelen, Menella Frank, Lieu dit Besquelen, 29860, Plabennec, T 06 61 44 59 69

▲ ORAG, Ecurie Cook, Godde Marie Dominique, 11 Avenue de France Scea, 35140, St Aubin du Cormier, T 06 11 82 41 20

▲ ORAG, Haras de Kita, Quentin Mireille, Bodiguel, 35660, Langon,

T 06 42 14 07 42

▲ ORAG, Ferme Equestre de La Villeneuve, Madec Jean Vincent, Lieu dit La Villeneuve Bp 13, 56870, Baden, T 02 97 57 02 06

CENTRE VAL DE LOIRE

▲ CLAG, Centre Equestre des Denizons, Gallet Vanessa, 39 Impasse du Bois de Fosse, 45270, Auvilliers en Gatinais, T 06 15 82 08 65

▲ ORAF, Ecuries de La Picotiere, Gilles Joel, Association 10 Rue de la Croix Rouge, 28170, Thimert Gatelles, T 06 30 60 20 28

▲ ORAF, Asso Team Attelage Aygulfin, Pasquet Guy, La Fond Roy Batard, 36120, Saint Aout, T 02 54 36 11 48

▲ ORAF, Assoc Les Ecuries de la Boulardiere, Gressier Jacques, Lieu dit la Boulardiere, 41230, Vernou en Sologne, T 02 54 98 21 33

▲ ORAG, Ecurie Krajewski, Krajewski Nicolas, Lieu dit La Malcote, 18100, St Georges sur la Pree, T 06 86 38 46 85

▲ ORAG, Pascal Collias Jumpiste, Collias Pascal, 24 Route des Fougeres, 41120, Cormeray, T 06 08 96 53 28

▲ ORAG, Ecuries du Pourquoi Pas, Dumonteuil Fandoux Arnaud, 8 Grande Rue, 41360, Savigny sur Braye, T 02 36 45 91 93

▲ ORAG, Cheval et Chateau, Launay Anne France, 349 Reu de La Riviere La Renardiere, 45130, Meung sur Loire, T 02 38 80 79 81

▲ ORAG, Ecurie du Petit Gautray, Brugere Patricia, Lieu dit Le Petit Gautray, 45160, Ardon, T 02 38 66 97 49

CHAMPAGNE ARDENNES

▲ ORAF, Cavaliers de Foulzy, Mallet Jean Jacques, Mairie Annexe Foulzy, 08260, Girondelle, T 03 24 54 44 16

▲ ORAF, Asso Team A2L, Lefevre Christiane, Ecurie A2L Chemin de La Pierre, 08300, Bergnicourt,

T 06 74 65 97 90

▲ ORAG, Ecurie du Montois, Quinet Christophe, 27 B Rue du Lieutenant Chaure, 51340, Mauraup Le Montois, T 06 07 03 40 72

▲ ORAG, Ecurie du Val de Villiers, Labbe Fabrice, Lieu dit Val de Villiers, 52000, Chaumont, T 03 25 02 22 65

CORSE

▲ ORAF, Asso I Monti, Panicali Baptiste, C/O Jean Francois Panicali A Rampa Bocca Boria, 20160, Vico, T 06 79 65 53 59

CÔTE D'AZUR

▲ ORAF, Asso Babieca, Ferretti Evelyne, 1625 Domaine des Templiers C/O Mme Ferreti Evelyne, 06790, Aspremont, T 06 10 76 25 59

▲ ORAF, Asso Tous en Selle, Francois Eric, Rte de Ginasservis Domaine Fournette, 83560, Rians, T 04 94 72 38 42

▲ ORAG, Ecurie Ld Horses, Dompe Laura, Lieu dit Le Puits de Monteou, 83830, Figanières, T 04 94 67 79 63

FRANCHE COMTÉ

▲ ORAF, Ecuries d'Osselle, Faivre Laurent, Lieu dit Le Cotard Arenthon, 25320, Osselle, T 06 62 73 22 34

▲ ORAG, CE de La Foret de Chaux, Motillon Ludovic, Centre Equestre 215 Rue du Bizard, 39100, Dole, T 06 77 75 55 02

ORAG, Haras des Nuits, Gaiffe Jeremy, Lieu dit Villard Route de Censeau, 39250, Mignovillard, T 06 88 56 07 17

LANGUEDOC ROUSSILLON

▲ ORAF, Ecuries de Barbontier, Jacquin Marie Françoise, Association 2885 Rte de Souilhanel, 11400, Castelnaudary, T 04 68 60 25 58

▲ ORAF, Asso Les Cabrioles Del Caballo, Lefevre Brigitte, Chemin de Mazeille Bp 02, 34410, Sauvian, T 06 22 92 78 90

- ▲ ORAG, Ecuries du Grand Pin, Theisen Aude, Route des Plages Domaine du Petit Malherbe, 30470, Aimargues, T 06 88 40 54 25
- ▲ ORAG, Adrenaline Concept, Clusella Trullas Alejandra, Chemin de La Piscine, 66110, Amelie Les Bains Palalda, T 04 68 39 23 49
- ▲ ORAG, Costa d'Alenson Pascale, Costa d'Alencon Pascale, Monitrice - Cours A Domicile 14 Bd des Evades de France, 66200, Elne, T 04 68 22 58 08

LIMOUSIN

- ▲ ORAG, EE des Perrieres, Serriere Aline, Ecole d'Equitation Chamboursat, 87270, Couzeix, T 05 55 39 94 21
- ▲ ORAG, Ecuries D S Poir, Guennec Fabrice, Lieu dit La Chatonette, 87310, Gorre, T 05 55 48 14 79

LORRAINE

- ▲ ORAF, Asso des Eleveurs de Moselle Est, Steiner Hubert, Moulin d'Eschviller, 57720, Volmunster, T 06 88 30 35 22
- ▲ ORAF, Ecuries d'Outremard, Lapique Nathalie, 1 Rte d'Outremont, 88340, Le Val d'Ajol, T 06 20 80 26 17
- ▲ ORAG, Ekit / Moniteur Independant, Robert Denis, Bat Rubens / Appt 34 5 Rue St Claude, 54180, Heillecourt, T 06 83 09 82 13
- ▲ ORAG, Ecurie de Destry, Renard Mylene, C/O Mme Renard Mylene 18 Rue de Metz, 57340, Destry, T 06 62 75 56 88

MIDI PYRÉNÉES

- ▲ CLAG, La Ferme de Morane, Hermandes Amandine, 2 Cami Pe de Castera, 65190, Ozon, T 06 11 88 69 17
- ▲ ORAF, ASC de Miremont, Blanc Mathieu, Asso Sportive de Cavaliers Chemin de La Rue, 31190, Miremont, T 06 82 03 03 26
- ▲ ORAF, Asso Sportive du Capimont, Moreaux Thierry, 58 Chemin de Capimont, 81400, Carmaux, T 06 61 54 49 01
- ▲ ORAF, Asso de Bouysse Randos Fjords, Bartheye Marion, Bouysse, 82160, Parisot, T 06 86 82 65 05
- ▲ ORAG, Ecuries de la Verniere, Duris Sophie, La Verniere du Cambon, 12400, St Afrique, T 06 31 72 66 25
- ▲ ORAG, Les Balades du Conte, Binot Vidry Anouk, Ferme du Conte, 31220, St Michel, T 05 61 90 03 68

NORD PAS DE CALAIS

- ▲ CLAG, Ecuries du Menage, Hazebroucq Thierry, 115 Route d'Hucqueliers, 62170, Beussent, T 06 20 63 34 31

NORMANDIE

- ▲ CLAF, Asso AVEC Vallee du Commerce, Maugard Yves, Abbaye du

- Valasse Bp 38, 76210, Gruchet Le Valasse, T 02 35 31 55 97
- ▲ CLAG, CE du Caillebourg, Delaunay Charles, Centre Equestre 355 Voie Romaine, 76760, St Martin aux Arbres, T 06 37 61 29 30

ILE DE FRANCE

- ▲ ORAF, A Cheval A Poney, Penoni Martine, Ld Les Communaux, 95590, Presles, T 06 03 01 24 27
- ▲ ORAG, Ecurie de l'Aurore, Tournaille Matthieu, Route de Quincy C/O Tournaille Matthieu, 77100, Mareuil Les Meaux
- ▲ ORAG, Ecuries Stephane Delaveau, Delaveau Stephane, Manoir de la Croix Ste Marthe, 77163, Mortcerf, T 01 64 65 69 40
- ▲ ORAG, Ecuries de Champcormolin, Deville Isabelle, 1 Rue du Petit Champcormolin, 77320, Jouy sur Morin, T 06 81 98 67 63
- ▲ ORAG, Ecurie de l'Aumonerie, Heissler Nathalie, 1 Ferme de l'Aumonerie Earl, 77510, St Leger, T 06 66 85 05 13

PAYS DE LA LOIRE

- ▲ ORAF, Asso Les Attelages de Hautes Gentes, Charruau David, 42 Bis Rue du Mortier Haute Gentes, 44190, Getigne, T 06 85 94 36 76
- ▲ ORAF, Association FACE, Boulay Philippe, C/O Mr Didier Merlet 2 Impasse des Sittelles, 44220, Coueron,
- ▲ ORAG, Ecurie de La Croix d'Athee, Faivre Clement, Lieu dit La Benetiere, 49160, Longue Jumelles, T 06 74 11 52 27

PICARDIE

- ▲ CLAG, Ecurie de Matt, Fortier Matthieu, 1 Grande Rue, 60141, Ivors, T 06 11 55 14 42
- ▲ ORAG, Ecuries de La Futaie, Lesage Gaetan, 390 Rue Ernest Lesage, 02120, Audigny, T 06 83 36 36 05
- ▲ ORAG, Ecurie Lusitania, Bausmayer Aurelie, Polo Club de Chantilly, 60300, Apremont, T 06 14 29 90 97

POITOU CHARENTES

- ▲ CLAG, Ecurie Duboscq, Duboscq Pascal, 5 Rue de Malleville, 17600, St Romain de Benet, T 06 65 28 82 38
- ▲ ORAG, Elevage de L Hacienda, Sharp Josephine, 1 Rue du Pigeonnier Virollet, 17490, Macqueville, T 06 12 14 57 47
- ▲ ORAG, Ecurie Raphael Heluin, Heluin Raphael, 5 Rte de Thorigny Ussoliere, 79210, Usseau, T 05 49 32 04 21
- ▲ ORAG, 77 Ranch, Terroba Kalinka, Lieu dit La Touche, 86300, Ste Radegonde, T 06 20 64 75 93

PROVENCE

- ▲ CLAG, Club Hippique des Tamaris,

- Gianni Lassalle Marie Laure, Chemin de Agrenat Quartier des Tamarisses, 13910, Maillane, T 06 25 21 77 33
- ▲ ORAF, Asso Marseille Nord Equitation, Darchy Joel, Le Clos des Genets 55 Bd d'Annam, 13016, Marseille 16, T 06 09 87 81 14
- ▲ ORAF, Les Cavaliers du Haras de la Bergerie, Iob Daniel, Association Chemin de La Gaffe, 13250, Cornillon Confoux, T 06 62 32 38 92
- ▲ ORAG, Sud Nature Attelage, Raquet Cathy, Les Grandes Mollieres Rte de Monfort, 04310, Peyruis, T 04 92 68 11 41
- ▲ ORAG, Ecuries des Elfs, Laville Eloise, Lieu dit Le Picenton, 05130, Sigoyer, T 06 71 09 03 28
- ▲ ORAG, Ecurie de la Marteliere, Serre Arnaud, Mas Peyras Route de Moules, 13280, Raphèle Les Arles, T 06 83 41 06 43
- ▲ ORAG, Ecurie Lothe Clip Chevaux, Lothe Pascal, Quartier St Pierre Campagne La Source, 13400, Aubagne, T 06 09 07 03 93
- ▲ ORAG, Peterschmitt Nicole, Peterschmitt Nicole, Le Jas, 84160, Vaugines, T 06 87 55 42 09

RHÔNE ALPES

- ▲ ORAF, Asso Etrier Valentinois, Cavalier Anne Sophie, 15 Fbg St Jacques, 26000, Valence, T 06 07 68 53 85
- ▲ ORAF, La Joute Jalioromaine, Pellaudin Severine, Ecole d'Equitation des Moulins 3 Chemin de Passieu, 38460, St Romain de Jalionas, T 06 75 70 52 14
- ▲ ORAF, Asso Autranaise d'Attelage, Perret Brigitte, Lieu dit Les Moineaux, 38880, Autrans, T 06 07 08 23 91
- ▲ ORAG, Schulte Helene Equi Solution, Schulte Helene, 99 Rue Jean Jaures, 38420, Domene, T 04 76 49 96 40
- ▲ ORAG, Earl Les Chevaux d'Edoras, Pontonnier Alexandra, L Eglise, 38930, Chichilianne, T 06 81 00 39 86
- ▲ ORAG, Ecurie Nathalie Rippoz, Rippoz Nathalie, 62 Chemin de Chez Jouvenet, 74570, Evires, T 06 99 20 41 62

RÉUNION

- ▲ ORAG, Ecuries des Deux Rives, Martino Gilbert Willy, 36 Rue Marchande Ile Reunion, 97441, Ste Suzanne, T 06 92 69 27 91

POLYNÉSIE FRANÇAISE

- ▲ CLAF, Ranch de L'Etalon Blanc, Barraban Mireille, Bp 13971 Moana Nui C/O Stephane Loisel Tahiti, 98717, Punaauia, T 06 89 29 82 82
- ▲ CLAG, Mountain Ranch, Gelac Sophie, Vallee de Tepua Bp 320 Raiatea, 98735, Uturoa, T 0 73 67 25



◀ Ouvrages rédigés par la Commission Pédagogique du Poney Club de France

LIBRAIRIE DE L'ÉCHO DES PONEYS

RÉF	ARTICLES	PÉDAGOGIE	PRIX	QTÉ	TOTAL
LI03	De l'enfant au cavalier		20.00 €		
LI26	Du cavalier à l'enseignant		20.00 €		
LI40	De l'adulte au cavalier		20.00 €		
LI05	L'équitation par le jeu		23.00 €		
LI07	L'évaluation des quatre premiers galops		5.34 €		
LI06	L'école au poney-club		23.00 €		
LI08	Poney découverte		16.00 €		
LI17	Modèle et allures		16.00 €		
LI18	Culture équestre		20.00 €		
KIT	Kit Pédagogie : De l'enfant au cavalier, Du cavalier à l'enseignant, De l'adulte au cavalier, L'équitation par le jeu.		75.00 €		

POUR VOS ÉLÈVES

LI44	1er Galop, l'exemplaire	4.00 €		
LI45	1er Galop, les 10 exemplaires	25.00 €		
LI46	1er Galop, les 20 exemplaires	42.00 €		
LI47	1er Galop, les 30 exemplaires	48.00 €		
LI48	1er Galop, à l'unité à partir de 30	1.60 €		
LI50	2ème Galop, l'exemplaire	4.00 €		
LI51	2ème Galop, les 10 exemplaires	25.00 €		
LI52	2ème Galop, les 20 exemplaires	42.00 €		
LI53	2ème Galop, les 30 exemplaires	48.00 €		
LI54	2ème Galop, à l'unité à partir de 30	1.60 €		
LI60	3ème Galop, l'exemplaire	4.00 €		
LI61	3ème Galop, les 10 exemplaires	25.00 €		
LI62	3ème Galop, les 20 exemplaires	42.00 €		
LI63	3ème Galop, les 30 exemplaires	48.00 €		
LI64	3ème Galop, à l'unité à partir de 30	1.60 €		
LI10	Poney soleil, à l'unité	3.00 €		
LI11	Poney soleil, les 10 exemplaires	19.00 €		
LI12	Poney soleil, les 20 exemplaires	32.00 €		
LI13	Poney soleil, les 30 exemplaires	36.00 €		
LI15	Poney soleil, l'unité à partir de 30 exempl.	1.20 €		

PROMOTION CLUBS

BD02	100 invitations Baptême Poney	9.50 €		
BD03	100 diplômes Baptême Poney	17.00 €		
BD06	Affiches : Le poney, la plus belle conquête de l'enfant, les 50	19.00 €		

FRAIS DE PORT*

DI02	Participation aux frais d'expédition	7.00 €	1	7,00
------	--------------------------------------	--------	---	------

TOTAL DE LA COMMANDE

--	--

L'ÉCHO DES PONEYS

"ABONNEMENT 1 AN" 45.00 €

Je choisis le classeur n°.....

"ABONNEMENT 2 ANS" 80.00 €

Je choisis les classeurs n°..... et n°.....

VOS COORDONNÉES

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél.

Je joins mon règlement : par chèque **ou** par carte bancaire :

Limite de validité : _____ Signature :

Cryptogramme : _____
(3 derniers chiffres qui se trouvent au dos de votre carte)

*Frais Expédition Etranger / Dom Tom : nous consulter

La préparation aux Galops pour les plus petits

nouveau!

Enfin des manuels de GALOP à l'attention des plus petits.

30 exemplaires 60% de réduction

D'un format pratique, sur une maquette aérée, les plus jeunes cavaliers pourront aborder le programme officiel par :

- des illustrations simples et colorées,
- une approche simplifiée des mots compliqués,
- une série de jeux permettant de réinvestir aussitôt ce que l'on a appris,
- un autotest permettant de s'évaluer.

L'exemplaire	4.00 €	Les 20 exemplaires	42.00 €
Les 10 exemplaires	25.00 €	Les 30 exemplaires	48.00 €

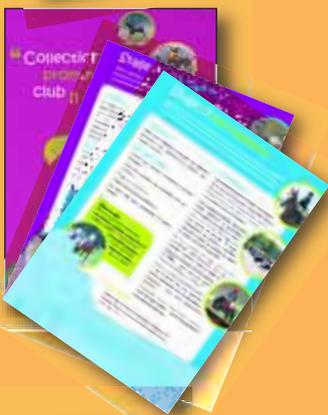
www.lechodesponey.com

NOUVEAU!

Passez vos commandes et prenez vos abonnements en ligne!



En Boutique à la FFE



Insignes Galop
Galops 1 à 9



BON DE COMMANDE			
	Prix	Nb lots	Total
Colis Club 2010, 100 baptêmes Trop Top, 100 Bienvenue au Club, 100 mini Guide du Cavalier, 5 panneaux environnement, 2 présentoirs de comptoir 1 panneau Bienvenue au Club, 1 agenda FFE 2010.	50 €		
Agenda FFE 2010 L'unité, franco de port Le carton de 13 agendas, franco de port	15 € 150 €		
Kit Nature FFE, le kit 80 cartes avec notice et affiche pédagogique.	10 €		
Kit Trop Top, le kit 1 dossier FFE Club Ecole, 1 dossier FFE Club Lycée Collège, 6 grandes affiches Bienvenue au Poney-Club de Trop Top, 6 dossiers la classe au Poney-Club, 30 cahiers Poney Soleil, 30 cartes postales, 30 baptêmes, 30 affichettes et 60 autocollants.	50 €		
PROMOTION 3 Kits Trop Top pour le prix de 2	100 €		
Collection Promotion Club Collection échantillon, le dossier Collection Mini, le lot de 160 fiches Collection Maxi, le lot de 800 fiches Stage d'une semaine, le lot de 50 fiches Stage d'une journée, le lot de 50 fiches Autres fiches, le lot de 50 (précisez les titres) :	10 € 30 € 100 € 10 € 10 € 10 €		
Insignes Galop, le lot de 10 (préciser n°) :	25 €		
Diplôme Cavalier d'or, d'argent et de bronze, le lot de 100	80 €		
Diplôme de réussite équestre, le lot de 50	10 €		
TOTAL TTC franco de port			



Nom : Règlement : Signature :

Prénom : Par chèque à l'ordre de la FFE.

Adresse : Par débit de mon compte adhérent

..... n° | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _

..... Date :