



Sortie en or pour Leclézio



Planning 2023 au Parc	4
Deux Congrès en perspective	2 & 6
Éviter les plantes toxiques en prairie	15

■ AG et Congrès fédéral



Les AG FFE et CNTE auront lieu le 17 novembre au Parc équestre fédéral. Dans le même temps, se tiendra le Congrès fédéral intitulé **Préparer l'avenir** pour débattre sur la thématique de l'emploi et de la formation. Plénières et ateliers alterneront en vue d'optimiser les actions fédérales en faveur de nos métiers.

Inscriptions et programme sur :

[ffe.com / club / congrès / congrès-fédéral](http://ffe.com/club/congrès/congrès-fédéral).

■ Congrès Cheval & diversité



La seconde édition du Congrès **Cheval et Diversité** se déroulera les 6 et 7 avril 2023 au Parc équestre fédéral à Lamotte.

L'occasion pour les acteurs équestres, sanitaires, sociaux et médico-sociaux de se rencontrer pour échanger sur les différents domaines de la MAE : équithérapie & hippothérapie, para-équitation & inclusion, sport santé bien-être, accompagnement psycho-social, et équicoaching.

■ Congrès Avignon



Le Congrès fédéral est de retour en Avignon les 19 et 20 janvier autour de deux thématiques, les scolaires et le spectacle.

Prenez date et prévoyez d'arriver dès le mercredi midi pour assister à **Poney Passion** où se produiront les spectacles concoctés dans le cadre de l'opération **Graines d'artistes** qui associe écoles, ville et poney-clubs dans le cadre d'un partenariat avec l'Education nationale. Voir page 8.

■ Visios FFE



Les visios mensuelles de 12h à 13h se poursuivent.

Après la visio sur la campagne de rentrée le 30 août, c'était la visio sur la compétition le 17 octobre. Au programme, les atouts fidélisation de la compétition club. Voir le **replay**.

Les prochaines visios :

14 novembre : La compétition à poney A.

5 décembre : Stratégie commerciale et Marketing

■ Stages au Parc



Chaque club peut organiser au Parc équestre fédéral son stage avec ses cavaliers, ses enseignants et sa cavalerie.

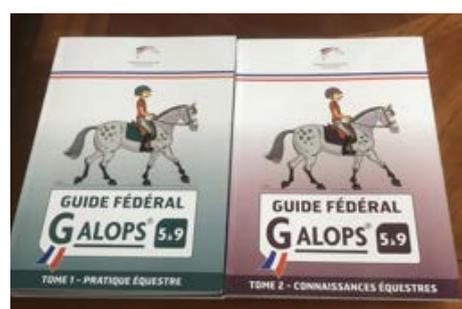
Le Parc assure l'hébergement, la restauration et la logistique. Il propose la découverte de disciplines avec des intervenants experts et des animations.

Profitez des installations exceptionnelles.

Réservez pour les prochaines vacances scolaires - Nombre de places limité.

Voir page 4.

■ Guides Galops® 5 à 9



Les nouveaux **Guides fédéraux Galops® 5 à 9** sont disponibles à la **boutique FFE** en ligne.

Ils comportent 2 tomes, le premier dédié à la pratique équestre, le second aux connaissances équestres.

Au début de chaque chapitre sont listés les éléments du programme de chaque Galop® avec le numéro de la page où ils sont traités. Cela permet à chaque cavalier d'aller directement aux pages qui le concernent.

Voir page 11.

SOMMAIRE

Vie équestre

Sensibiliser les scolaires	5
Mécénat Equi Action	5
Rome en colloque	8
Congrès d'Avignon	9
Hommage à Véronique Gauthier	26
On en parle au club-house	27

Clubs

LeMemoClub	2
Vos rendez-vous 2023 au Parc	4
Impact des campagnes de publicité	6
Fidéliser dès maintenant	11
Détenteurs d'équidés	12
Pass'Sport 2022	13
Lutter contre les plantes toxiques	15

Formation

Formations dirigeants du GHN	14
------------------------------	----

Sport

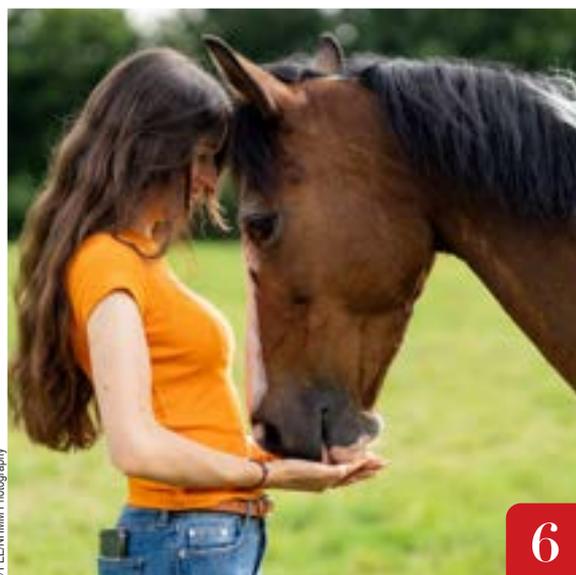
Courses de galop	16
Championnats du monde de TREC	17
43 podiums internationaux en 2022	18
Top performances	20
Lancement du circuit EEF Evolution dressage	21
Open Amateur 2022 très réussi	22
Actualités hunter	23

Tourisme

Votre planning 2023	24
Maîtres randonneurs	24

Références

Décisions juridiques	25
----------------------	----



© FEE/NHMM Photography

6



© Nelly Genoux

15



© EEF/Leano de Koster

20

LA REF - Mensuel officiel de la Fédération Française d'Équitation

Parc Équestre 41600 LAMOTTE - Tél : 02 54 94 46 00 - laref@ffe.com ■ **RÉDACTRICE EN CHEF** : Danielle Lambert ■ **PUBLICITE** : publications@ffe.com - 02 54 94 46 71 ■ **ICONOGRAPHIE** : Danielle Lambert, Elodie Brunaud ■ **VISUEL COUVERTURE** : FFE/PSV ■ **ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO** : Jean-Pierre Boucan, FFE Affaires Générales, FFE Cheval & Diversité, FFE Communication, FFE Compétition, FFE Développement, FFE DTN / Claude Lanchais, FFE Parc, FFE Ressources, FFE Tourisme, Alain Francqueville, GHN ■ **MAQUETTE** : Charte Graphique : FFE, Mise en page : EB ■ **COMMISSION PARITAIRE** : 0920 G 80336 ■ **ISSN** : 2115-4686 ■ **DÉPOT LEGAL** : À la date indiquée sur la couverture ■ **ÉDITEUR** : Fédération Française d'Équitation - Association loi 1901 - Président Serge Lecomte - Siège social : Parc Équestre Fédéral 41600 Lamotte ■ **DIRECTEUR DE LA PUBLICATION** : Serge Lecomte ■ **FORCE RÉGLEMENTAIRE** : Ceci est le mensuel officiel de la Fédération Française d'Équitation. Les informations portant la mention « Officiel » ont force réglementaire ■ **ABONNEMENT** : Envoyer vos coordonnées et un chèque de 50 € à l'ordre de la FFE à FFE Club SIF 14490 Litéau. Préciser Abonnement à La Ref au dos du chèque.

VOS RENDEZ-VOUS 2023 AU PARC



En savoir plus

Réservation et renseignements par mail à parc@ffe.com ou au 02 54 94 46 00.

Vie fédérale

Le 17 novembre, auront lieu les Assemblées générales FFE et CNTE ainsi qu'une AG modificative des statuts de la FFE. Deux congrès sont programmés au Parc cette saison. Le Congrès fédéral **Préparer l'avenir**, dédié à l'emploi et à la formation, aura lieu le 17 novembre à l'occasion des Assemblées générales FFE et CNTE.

Le Congrès **Cheval & Diversité** aura lieu les 6 et 7 avril. Prenez date.

Stage clubs

Les stages clubs sont programmés lors de toutes les vacances scolaires, hors manifestations.

Formations dirigeants et enseignants

Des formations dédiées à la médiation avec les équidés sont programmées régulièrement au parc, notamment la formation de Médiateur équin.

Un calendrier de formations destinées aux dirigeants et aux enseignants des clubs est programmé de janvier à avril par le Centre de formation fédéral.

Au programme des thèmes comme préparation mentale, méthode Alexander, pratique à pied, gestion, marketing, pédagogie enfants...

Manifestations équestres

- 26-28/02 : Rencontres western
- 15-20/04 : Printemps Style & Equitation
- 19-21/05 : Grand Tournoi
- 08-15/07 : Generali Open de France poney
- 22-29/07 : Generali Open de France clubs
- 05-08/10 : Championnat du monde jeunes chevaux d'attelage
- 09-10/10 : National enseignants

Manifestations non équestres

Le Parc accueille des événements non équestres qui permettent un taux d'occupation contribuant à l'équilibre du financement des installations.

C'est le cas notamment de grands rendez-vous de beach volley, de présentations de gros matériels agricoles,

tracteurs notamment, ou encore de rendez-vous d'Agility et de différentes races de chiens.

Les grands événements majeurs ouverts au public sont le Gazoline Festival (voitures de collection) du 2 au 4 juin, le Game Fair, Salon de la chasse, de la pêche et de la nature, du 15 au 18 juin, et les Nuits de Sologne, festival pyrotechnique, le 2 septembre.

Formations cavaliers & ODC

Le Parc accueille des stages de détection et de perfectionnement dans différentes disciplines, notamment dans le cadre du Pôle France attelage et des Master Classes de dressage, en CSO, en endurance, en tir à l'arc à cheval, en TREC, en horse-ball, en pony-games... Il accueille des formations d'Officiels de compétition, notamment des stages FEI.



VACANCES	RÉSERVATION	SEMAINES
Noël	Octobre	26-30/12
Hiver	Novembre	6-11, 13-18, 20-25/02, 27/02-4/03
Pâques	Janvier	10-15, 17-22, 24-29 / 04, 1-6/05
Été	Mai	31/07-05/08, 7-12/08

SENSIBILISER DÈS L'ÉCOLE

L'OPÉRATION PONEY-ÉCOLE FAVORISE LE MAINTIEN DE L'ÉQUITATION DANS LE CHAMP DES ACTIVITÉS POSSIBLES À L'ÉCOLE.

CHAQUE CLASSE ACCUEILLIE ENVOIE AUX ENFANTS UN MESSAGE POSITIF SUR LE CHEVAL ET L'ÉQUITATION.

Réussir le premier contact

Merci à tous les poney-clubs qui participent en créant avec les écoles ce lien éducatif qui bénéficie à tous les établissements équestres.

L'enfant qui a aimé le contact avec les poneys le raconte à sa famille et à ses amis.

C'est notre responsabilité que ce premier contact se passe en confiance et en toute sécurité.

Poney Ecole

En partenariat avec l'Education nationale, **Poney Ecole** contribue à inciter les jeunes Français à faire du sport. C'est un investissement collectif dans notre intérêt à tous.

Cela contribue à positionner l'équitation comme une évidence quand il est question de sport et d'éducation.

Rendez-vous en Avignon

Le prochain Congrès fédéral d'Avignon sera consacré aux scolaires en partenariat avec l'Education nationale pour mener à bien des projets qui associent un poney-club, un établissement scolaire et une ville.

Ce sera l'occasion d'échanges de bonnes pratiques et de découvrir l'opération pilote **Graines d'artistes**.

Rendez-vous les 19 et 20 janvier pour en parler.

A votre écoute,

Serge Lecomte, président de la FFE



© FFE/PSV

MÉCÉNAT ÉQUIACTION

LE FONDS DE DOTATION FFE EQUIACTION ET CRÉDIT AGRICOLE D'ILE-DE-FRANCE MÉCÉNAT ONT SIGNÉ DÉBUT SEPTEMBRE UNE PREMIÈRE CONVENTION DE MÉCÉNAT POUR LE PARA-DRESSAGE DE HAUT NIVEAU EN VUE DES JEUX PARALYMPIQUES DE PARIS 2024.



Chiara Zenati

La bénéficiaire francilienne en équitation est Chiara Zenati, cavalière de l'équipe de France de para-dressage de 19 ans qui a représenté la France aux Jeux paralympiques de Tokyo 2020 et lors des derniers Championnats du Monde à Heming. La signature s'est déroulée au Centre Equestre Départemental de La Courneuve (UCPA) dirigé par Hassan El Alaoui. Chiara a effectué pour l'occasion une démonstration montée avec *Summerhill Boy*, son ancien poney de compétition.

fonds de dotation, l'engagement auprès de FFE EquiAction illustre la volonté du fonds de promouvoir les jeunes talents français dans des domaines variés et notamment le sport. « A l'unanimité au Crédit Agricole d'Ile-de-France, nous avons souhaité soutenir la passion et la performance d'athlètes para-dresseurs prometteurs qui, chaque jour, font preuve d'une force psychologique et technique admirable dans leur sport. Par nos racines agricoles, il nous a semblé naturel de soutenir le Para-dressage et l'équitation en vue des Jeux olympiques et paralympiques qui se tiendront à Paris en 2024. »



© Yves Forestier

veau, à la performance et au bien-être de nos athlètes, chevaux et cavaliers est un engagement fort que nous avons pris à l'approche des Jeux olympiques et paralympiques 2024. Le mécénat est le meilleur moyen de permettre à tous nos athlètes de bénéficier d'un soutien adapté à leurs besoins et de répondre aux problématiques de terrain. »

Olivier Klein, Chiara Zenati, Guillaume Vanthuyne et Hassan El Alaoui

Crédit Agricole d'Ile-de-France

Pour Guillaume Vanthuyne, président du Crédit Agricole d'Ile-de-France et de son

ÉquiAction

Pour Olivier Klein, Président d'EquiAction : « Le soutien au sport de haut ni-

COMMUNICATION XXL

APRÈS LE SUCCÈS DE LA CAMPAGNE DE COMMUNICATION DIGITALE DE LA RENTRÉE 2021, LA FFE A OPTÉ POUR UN PLAN ANNUEL MULTICANAL EN 2022 AVEC 3 OPÉRATIONS MAJEURES, UNE PREMIÈRE CAMPAGNE DE PRINTEMPS EN TV, UNE NOUVELLE CAMPAGNE DE RENTRÉE APPUYÉE DE NOUVEAUX SPOTS TV, LES DEUX SOUTENUES PAR UN LARGE VOILET DIGITAL, ET UN PLAN DIGITAL DE 5 OPÉRATIONS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE.



Bienvenue au poney-club et Poney mon ami ont été les vidéos les plus plébiscitées

Campagne de printemps : 132,5 millions de contacts

Pour la 1^{re} fois, la FFE a choisi d'occuper le terrain en télévision dès le printemps. 24 épisodes du programme **Tous à cheval** 2020 ont été rediffusés 71 fois sur TF1. Cela a généré 80 millions de contacts. Plus de 40% de la population de 15 ans et plus a vu en moyenne 4 fois les films de la FFE. La chaîne de marque sur MyTF1 a totalisé 79 000 visites pour 58 000 vidéos

vues, soit plus de 50 millions contacts. Les 40 épisodes étaient disponibles à volonté sur la plateforme de replay MyTF1, soit 1,5 millions de contacts.

Fête du poney, 1,5 millions de Wazers ont été exposés et 3 500 navigations vers les clubs ont été enregistrées.

Soutien digital

La campagne TV a été soutenue par une promotion de la **Fête du poney** sur les outils digitaux qui ont généré 190 000 clics et ont été vus plus de 10,3 millions de fois sur Facebook, Instagram et Snapchat.

L'influenceuse Babytoutprix, maman de 3 enfants, s'est également fait l'écho des messages de la FFE sur les bienfaits de l'équitation à poney entre avril et juin. Les séances d'équitation de sa petite fille de 4 ans ont été relayées sur son compte Instagram, via 3 publications et 30 stories qui ont été vues 438 000 fois par 309 000 personnes.

En complément, les clubs participant à la **Fête du poney** ont été mis en avant par un takeover sur l'application Waze. Cette publicité supplémentaire a été diffusée aux automobilistes se trouvant à 10 km d'un club organisant une

Créer l'envie

L'enquête AD impact après diffusion qui compare les publics qui ont vu la campagne à ceux qui ne l'ont pas vue a montré des scores similaires à ceux de 2020 avec un budget divisé par 2, en raison de l'effet de rémanence.

Les films courts ont plu et ont été perçus comme éducatifs, familiaux et faisant la promotion des valeurs positives. Le format Myscreen d'une minute entre deux jingles plaît et permet de communiquer différemment.

La campagne a permis de faire parler de l'équitation autour de soi (+14pts) et elle a permis à l'équitation d'être perçue comme une activité de loisir qui rapproche de la nature et qui offre de beaux moments à partager.

Enfin, l'exposition a permis d'augmenter l'envie de pratiquer l'équitation auprès des répondants (+8pts) et de leurs enfants (+11pts).





© FFE/NUM Photography

Campagne de rentrée : 164 millions de contacts

À la rentrée, 5 spots de 8 secondes ont été diffusés 7 900 fois sur 21 chaînes. 81% des familles les ont vus en moyenne 9 fois, soit 70 millions de contacts, et 60% des enfants les ont vus en moyenne 14 fois, soit 70 millions supplémentaires de contacts.

De plus, le plan digital sur MyTF1, 6 Play, YouTube et TikTok a généré 24 millions de vues. Facile à comprendre pour 91% des familles avec enfants de moins de 15 ans qui ont été interrogées, la campagne a été perçue comme donnant une bonne image de l'équitation. Ceux qui connaissent la FFE lui font confiance et en ont une bonne opinion. La répétition des contacts est surtout bénéfique à l'image de modernité (+13pts). La FFE se place dans le top 3 des fédérations d'activités de loisir les plus considérées.

27% des familles avec enfants de moins de 15 ans ont l'intention de se renseigner

sur l'équitation et 18% a l'intention de s'inscrire dans un club équestre. (Enquête Iligo TF1 octobre 2022)

Influenceurs : 2 millions de vues

L'influenceuse Meganvlt, très présente sur Instagram et cavalière dans son enfance, s'est remise à l'équitation et a inspiré ses abonnées, pour la plupart des femmes qui avaient stoppé leur pratique équestre et n'osaient pas remettre le pied à l'étrier. Elle continuera à prendre la parole pour la FFE jusqu'en mars 2023.

Jamy Gourmaud s'est également fait l'écho de messages positifs sur l'équitation. L'animateur, parmi les personnalités préférées des Français, a fait bénéficier la FFE de sa légitimité et a publié deux vidéos *L'équitation c'est un sport et 3 choses insolites sur les chevaux*, vues respectivement 2 millions de fois sur Instagram et 1,7 million de fois sur TikTok. Enfin, une vidéo décalée sur la thématique d'Halloween est sortie début novembre sur la chaîne Youtube de Camille LV. Invitée avec 3 de ses amis

influenceurs à participer à un escape game à cheval, la Youtubeuse a partagé son aventure avec ses abonnés. Une expérience montrant aux jeunes adultes qu'il est possible de pratiquer l'équitation entre amis tout en vivant une aventure originale. En 24h, la vidéo avait déjà été vue plus de 70 000 fois !

Digital toute l'année : 61 millions de vues

La FFE a également communiqué tout au long de l'année 2021-22 sur le digital grâce à des campagnes régulières sur des thématiques variées. Ces contenus dédiés à l'équitation ont été vus près de 61 millions de fois.

La FFE a réalisé 5 campagnes d'achats médias sur les réseaux sociaux Facebook, Instagram et Snapchat pour promouvoir l'équitation et ses bienfaits, mais aussi les métiers de l'équitation. Les publicités de ces 5 campagnes réalisées entre octobre et mai ont été vues en tout plus de 55 millions de fois. Chacune d'elle a touché en moyenne plus d'un million de personnes.

La FFE a également fait appel à des influenceurs tout au long de l'année pour communiquer sur les activités équestres et des thématiques variées. En tant qu'ambassadrice de la FFE, Rose.thr a pratiqué l'équitation dans un centre équestre et a partagé ses séances avec sa communauté à travers des prises de parole régulières sur Instagram et TikTok. Grâce à 4 posts Instagram, 31 stories et 4 vidéos TikTok, 2,1 millions de personnes ont pu suivre les débuts de Rose en tant que cavalière.

La vidéo Konbini réalisée sur la thématique de l'action fédérale et des clubs en faveur du bien-être équin a été vue plus de 426 000 fois. Des voyages influence mettant en avant des pratiques variées comme l'equicoaching, le travail à pied et le bien-être, le ride & run ou les bienfaits de l'équitation à poney ont permis à la FFE d'être visible plus de 3,5 millions de fois. Parmi les profils sélectionnés, l'influenceuse Jesta Hilleman a été suivie lors de cette activation par les équipes de l'émission *Mamans et célèbres*. L'épisode a été diffusé le 14 octobre 2022 à la télévision.

PLUS DE 370 MILLIONS DE CONTACTS POUR LES CAMPAGNES DE PUBLICITÉ FFE.



© FFE/ZG



© Gael Dupret



ROME EN COLLOQUE

«ENLEVÉ», «DANS LA FOULÉE», «AVEC LÉGÈRETÉ», TELLES FURENT LES EXPRESSIONS ENTENDUES UNE FOIS ACHEVÉ LE COLLOQUE ORGANISÉ PAR LA BIBLIOTHÈQUE MONDIALE DU CHEVAL LE 19 OCTOBRE DERNIER À ROME DANS LA GRANDE SALLE DU COMITÉ OLYMPIQUE, GRÂCE AUX SOUTIENS DU COMITÉ OLYMPIQUE ITALIEN (CONI) ET DE LA FÉDÉRATION ITALIENNE DES SPORTS ÉQUESTRES (FISE).

L'ESSENTIEL EN BREF.

Visionner le colloque

Vous retrouverez sur le site labibliothequemondialeducheval.org, à la fois le lien vers la captation intégrale de l'événement sur [YouTube](https://www.youtube.com/) et les interventions en 5 séquences correspondant au [programme](#), avec traduction simultanée en Français des exposés et débats en italien.



Alain Francqueville, Francesco Chiaravallotti, Ludger Beerbaum, Giovanni Battista Tomassini, Xavier Libbrecht au siège du CONI

L'histoire depuis la Renaissance

Les contributions, ont éclairé, dans des approches différentes et complémentaires, la thématique retenue « *Pour le bien-être du cheval l'équitation latine de la Renaissance à demain* ».

La première partie commençait par une intervention très documentée d'Alain Francqueville, président de La Mission Française pour la Culture Équestre qui a retracé « *L'étonnant parcours de l'équitation latine* » depuis l'origine martiale de l'art équestre avec les tournois et les joutes jusqu'à la révolution Caprilli dont la monte en avant à l'obstacle sera introduite en France par le colonel Danloux, en passant par La Guérinière, Aubert, d'Aure, Baucher et les écuyers de l'École de Saumur. L'exposé a souligné la marche en avant vers une équitation davantage marquée par l'éducation en douceur du cheval.

La naissance de l'équitation sportive

Alain Francqueville a ensuite détaillé les périodes de Caprilli et des d'Inzeo

pour montrer la naissance de l'équitation mondiale moderne.

Umberto Martuscelli a rappelé ce contexte « caprillien » qui a marqué l'Italie pour des années.

Les disciplines olympiques préexistaient aux Fédérations nationales et à la FEI et s'appuyaient sur les apports des écoles militaires italiennes et françaises.

Son analyse a fait observer que la FEI s'est attachée au fil du siècle à répondre aux exigences d'une société civile qui pousse au développement, mais devient de plus en plus exigeante sur les questions éthiques et de bien-être animal pour faire évoluer les règles. Le débat qui suivit fut assez vif sur les exigences attendues en termes de réglementation et de formation.

Genèse italienne

Giovanni Battista Tomassini, journaliste à la RAI, a présenté un exposé très documenté sur les fondateurs de l'équitation italienne, donc européenne, et de ses évolutions depuis le XVI^e siècle en pointant les auteurs majeurs, de Grisone à Mazzucchelli

en passant par Corte, Ferraro et Pignatelli. Puis Mario Gennero a dévoilé le contenu d'une pépite retrouvée : une lettre en latin, sorte d'éloge d'une simplicité biblique, au cheval et à ceux qui le servent, écrite par le Pape Pie II.

Paroles de champions

L'un des temps inédits de la journée fut celui où le multi-médaillé en saut d'obstacles, Ludger Beerbaum, présent à Rome, et les champions Laura Kraut, Michel Robert et Kevin Staut, président de l'IJRC (International Jumping Riders Club), présents en visio, se sont exprimés en direct sur le sujet des évolutions actuelles et futures de la discipline du saut d'obstacles.

Au terme des interventions de deux colonels du fameux régiment des Carabinieri qui assistaient au colloque, Mauro Checcoli double champion Olympique (Tokyo 1964) se lança dans un style emballé et flamboyant qui gagna tous les rangs de l'assemblée, dans un vibrant hommage à Federico Caprilli et à ses maîtres qui en relayèrent les préceptes. Inoubliable !

Toute une histoire

L'histoire du cheval et de l'équitation est au programme 2022 des Galops® 5 à 9.

Visionner ce colloque est une bonne manière de mémoriser le chapitre de Connaissances générales supervisé par Alain Francqueville dans le tome 2 des Connaissances équestres des nouveaux Guides fédéraux des Galops® 5 à 9.

CONGRÈS D'AVIGNON

APRÈS DEUX ANS D'ABSENCE, *CHEVAL PASSION*, LE SALON DU CHEVAL DE DÉBUT D'ANNÉE, LE SECOND PLUS IMPORTANT DE FRANCE, EST DE RETOUR EN AVIGNON DU 18 AU 22 JANVIER 2023. À CET ÉVÉNEMENT ORIENTÉ VERS LES ÉQUITATIONS DE TRAVAIL, DE TRADITION ET DE SPECTACLE, EST ASSOCIÉ *PONEY PASSION*.

GROS PLAN SUR L'OPÉRATION SCOLAIRE GRAINE D'ARTISTES ET SUR LE CONGRÈS FÉDÉRAL CENTRÉ SUR LE SPECTACLE.



©P. Henia

Graines d'Artistes

Depuis janvier 2022, *Poney Passion* est le rendez-vous ultime d'une opération d'envergure intitulée **Graines d'Artistes** qui associe de nombreux partenaires autour de la promotion des arts équestres : le CRE PACA, Avignon Tourisme, la Direction Académique du Vaucluse, l'IFCE, etc.

Concept

Fidèle à l'esprit de *Cheval Passion* qui se veut être un outil de travail pour toute la filière, l'opération associe un établissement équestre, une commune et une école dans la préparation d'un numéro de spectacle équestre. Les centres équestres volontaires proposent un spectacle de club sur la piste des **Crinières d'Or**. La rencontre des différents spectacles est appelée *Poney Passion* et a lieu le mercredi 18 janvier après-midi au Parc des expositions. Le numéro gagnant est présenté en ouverture du gala des **Crinières d'Or**, aux côtés des artistes professionnels le dimanche devant 4 000 personnes. Pour la Direction académique du Vau-

cluse, ce rapprochement s'inscrit dans le projet pédagogique d'EPS des écoles d'Avignon ou dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) de l'élève au titre des arts équestres.

Congrès fédéral

Le Congrès fédéral se déroulera les 19 et 20 janvier. Il permettra d'abord en premier lieu la thématique de l'équitation scolaire. Le lendemain, le spectacle équestre sera mis en avant. Structuré comme les années précédentes, il alterne des séances plénières et des ateliers pratiques.

Scolaires et équitation

De *Poney École* à l'équitation universitaire, les poney-clubs et centres équestres proposent une gamme de produits très diversifiés et complémentaires pour les scolaires.

Les séances plénières comporteront des conférences animées par des dirigeants de clubs ou de comités. La richesse des expériences et les témoignages permettront à chacun de se projeter dans de nouveaux projets.

Des ateliers pratiques seront mis en place avec les enseignants et dirigeants de structure :

- Test des prototypes de jeux et supports pédagogiques réalisés par les groupes de travail de la FFE,
- Réalisation d'une mallette pédagogique à mettre à disposition des centres équestres,
- Travail sur des activités passerelles entre programmes scolaires et activités équestres.

Spectacle équestre

Le vendredi matin sera consacré au spectacle équestre de club, sujet cher au congrès enseignant. En partant de ce qui peut se faire avec les moyens à disposition, comme les fêtes de club et autres carrousels, le spectacle peut être une véritable source d'inspiration pour le moniteur.

C'est aussi un lien possible avec les scolaires. Démarcher une école avec un projet de spectacle déjà abouti est tout l'intérêt du projet **Graines d'Artistes**. Les témoignages d'un centre équestre qui a mis en place ce dispositif et d'une enseignante scolaire sont prévus.

Prenez date

Inscrivez à votre planning le Congrès des jeudi 19 et vendredi 21 janvier. Les inscriptions se feront en ligne. Leur ouverture vous sera signalée par E-mail.

De nombreux participants par le passé ont expliqué qu'ils fermaient leur club pendant 3 jours, qu'ils « descendaient » à Avignon dès le mercredi midi pour *Poney Passion* et qu'ils remplaçaient les séances annulées par des crédits promenades au printemps pour leurs cavaliers.



©Poney Passion U Rey

Contact

Eve Tixador, Conseillère Technique Nationale :
eve.tixador@ffe.com

Typhaine Chapeyroux, chargée de développement :
typhaine.chapeyroux@ffe.com



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



institut français
du **cheval**
et de l'**équitation**

MIEUX CONNAÎTRE LE CAVALIER ET LE CHEVAL POUR UNE PÉDAGOGIE NOVATRICE

CERTIFICAT D'EXPERTISE PÉDAGOGIQUE

RENFORCER LA CONNAISSANCE DE SOI & DE L'AUTRE
RÉFLÉCHIR SUR SA PÉDAGOGIE POUR AMÉLIORER LES RELATIONS INTERPERSONNELLES
ENRICHIR SES NOTIONS DU TRAVAIL DU CHEVAL & DES PRINCIPES D'APPRENTISSAGE
COMPRENDRE LA BIOMÉCANIQUE ET L'IMPACT DU HARNACHEMENT
AMÉLIORER SES PRATIQUES PAR DES PISTES CONCRÈTES & OPÉRATIONNELLES
DÉVELOPPER DES SITUATIONS PÉDAGOGIQUES INNOVANTES

3 MODULES DE 5 JOURS
FINANCEMENT POSSIBLE: CATALOGUE RÉGIONAL OCAPAT, VIVEA
EN SAVOIR PLUS :



Formation

www.ifce.fr

FIDÉLISER DÈS MAINTENANT

LES RENOUVELLEMENTS DE L'ANNÉE PROCHAINE SE DÉCIDENT DÈS MAINTENANT. IL FAUT CONVAINCRE LES NOUVEAUX DE SE RÉINSCRIRE EN JANVIER ET IL FAUT SÉCURISER LES ANCIENS PAR DES PROPOSITIONS SUFFISAMMENT ATTRACTIVES POUR EN FAIRE DES PASSIONNÉS.



© L'image du jour

Réussir l'année

Réussir l'année conditionne la fidélisation du cavalier. La clé est de l'engager dans une logique de projet pour le propulser vers des objectifs attractifs. Nouvelles activités et nouvelles formules, dialogue et suivi régulier, bonus fidélité et enquêtes satisfaction sont les principaux facteurs qui y contribuent.

Primo-licenciés

Les primo-licenciés sont le public le plus volatile. Ils se fidélisent uniquement une fois qu'ils commencent à devenir, en quelque sorte, accros à leur rendez-vous équitation. Les fidéliser passe par deux démarches. Chaque séance doit appeler la suivante et proposer une progression clairement perceptible. Les Galops® Poneys sont une bonne solution pour les plus jeunes. Ils permettent de faire partager le projet de formation aux parents et aux enfants qui savent où ils vont. De plus, un premier insigne conquis appelle le suivant. Pour les ados et les adultes, les meilleurs facteurs de fidélisation sont les

stages, les animations, les Galops® de cavalier, la compétition et la préparation à des promenades et randonnées. Parallèlement il faut repérer les signes précurseurs d'abandon, comme les absences inexplicables, les réponses évasives, les manifestations d'ennui. Le dialogue est le meilleur moyen de détecter les mécontents silencieux pour leur redonner le sourire.

Mécontents silencieux

L'immense majorité des cavaliers démotivés, peu ou pas satisfaits ne le font pas savoir et surtout pas à l'équipe du club. Ces cavaliers posent en apparence moins de problèmes : vous n'avez pas de plainte à gérer. Mais, méfiez-vous de l'eau qui dort ! Sachez qu'un abandonniste sur trois se déclare prêt à rester si ses aspirations sont prises en compte. Prenez les devants et soyez particulièrement pro-actif dans l'instauration du dialogue pour éviter une boule de neige négative. Passez par des enquêtes de satisfaction pour engager le dialogue et soyez attentif aux signes de désintérêt lors des débriefings de séances

Atouts fidélisation

Le meilleur atout pour fidéliser le cavalier est qu'il soit engagé dans un projet équestre motivant et qu'il puisse le mener à bien par étapes successives. Sa satisfaction génère son envie de poursuivre son loisir sportif. On ravive sa motivation en lui proposant des nouveautés qui élargissent et diversifient les possibilités qui lui sont offertes.

On veille à cultiver son sentiment d'appartenance à la grande famille du club. On l'incite à adhérer aux propositions du club en lui offrant avantages et services spécifiques.

On met en place un plan de fidélisation annuel pour prévenir à la source les tendances à l'abandon.

Plan de fidélisation

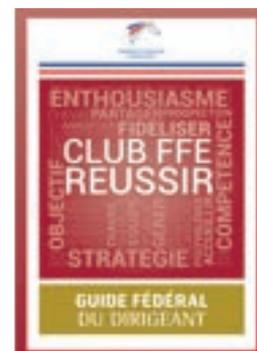
Un plan détaillé et les outils pour le mettre en oeuvre sont à votre disposition dans le **Guide fédéral du dirigeant** et une fois identifié sur FFE Club SIF / Mes espaces FFE / Médiathèque des clubs, rubrique Outils marketing dans le dossier **Objectif fidélisation**. Vous y trouverez notamment **La Ref spéciale** Objectif fidélisation et des jeux d'enquêtes et de quizz. Des enquêtes en ligne vous seront bientôt proposées.

Guide du dirigeant

Le chapitre 5 du **Guide fédéral du dirigeant** (pages 53-68) a pour titre **Réussir l'année pour fidéliser**. Il liste notamment tous les projets fédéraux utiles pour y parvenir. Voir aussi les chapitres 3 **Réussir l'accueil** et 4 **Réussir la séance**. Disponible à la **Boutique FFE** en ligne.

Dossier fidélité

Votre Dossier fidélité est en ligne. Il vous donne une image statistique des flux de vos cavaliers à corrélérer avec vos données propres. **FFE Club SIF** / s'identifier / Dossier fidélité.



DÉTENTEURS D'ÉQUIDÉS

EN APPLICATION DE LA LOI N°2021-1539 VISANT À LUTTER CONTRE LA MALTRAITANCE ANIMALE ET CONFORTER LE LIEN ENTRE LES ANIMAUX ET LES HOMMES, UN DÉCRET DU 19 JUILLET 2022 PRÉVOIT QUE TOUT DÉTENTEUR D'ÉQUIDÉ, PROFESSIONNEL COMME PARTICULIER, DEVRA ATTESTER D'UN CERTIFICAT D'ENGAGEMENT ET DE CONNAISSANCE POUR LA DÉTENTION D'ÉQUIDÉ(S)..

Qu'est-ce que le certificat d'engagement et de connaissance ?

C'est un document qui permet au détenteur d'équidés d'attester de « sa connaissance des besoins spécifiques de l'espèce » au sens de la loi n°2021-1539 visant à lutter contre la maltraitance animale et conforter le lien entre les animaux et les hommes.

Ce certificat devra être signé par le détenteur et devra comporter une mention manuscrite par laquelle il s'engage expressément à respecter les besoins de l'animal. Son contenu précisera :

- « 1° Les besoins physiologiques, comportementaux et médicaux, y compris en cours de transport, en tenant compte de l'état des connaissances scientifiques ;
- 2° Les obligations relatives à la traçabilité et à l'identification de l'animal ainsi qu'aux conditions de transport ;
- 3° Les implications financières et logistiques liées à la satisfaction des besoins physiologiques, comportementaux et médicaux tout au long de la vie de l'équidé. »

(Article D.214-37-1.-I. du code rural et de la pêche maritime)

Tout détenteur d'équidés, à ne pas confondre avec le propriétaire, devra attester du certificat d'engagement et de connaissance à compter du 31 décembre 2022.

Comment l'obtenir ?

Le détenteur professionnel est décrit comme « toute personne qui, dans le



©Sophie Cousin / Guide Galops 5 a 9

cadre de son activité professionnelle, est au contact direct d'un équidé. »

Ce dernier devra attester du certificat d'engagement et de connaissance en justifiant :

- « 1° Soit d'une expérience professionnelle au contact direct d'équidés, d'une durée minimale de dix-huit mois au moment de l'acquisition ;
- 2° Soit de la possession d'un diplôme, titre ou certificat figurant sur une liste publiée par arrêté du ministre chargé de l'agriculture. »

(Article D.214-37-1.-I. du code rural et de la pêche maritime)

En revanche, il est à noter que si vous détenez déjà un ou plusieurs équidés dans le cadre de votre activité professionnelle à la date du 31 décembre 2022, vous êtes réputé satisfaire aux conditions citées ci-dessus et n'aurez donc pas à justifier d'une expérience professionnelle ou de la possession d'un diplôme, titre ou certificat.

Dans le cas où la détention d'équidés ne relève pas d'une activité profes-

sionnelle telle que définie dans le décret, soit « à des fins autres que celles mentionnées » (Article D.214-37-1.-I. du code rural et de la pêche maritime), le détenteur devra justifier d'un certificat d'engagement et de connaissance « délivré par les organismes professionnels de la filière équine figurant sur une liste fixée par arrêté du ministre chargé de l'agriculture ou par un vétérinaire. »

A ce jour, la liste des organismes professionnels mentionnée ci-dessus n'est pas encore parue.

La FFE agit pour figurer dans cette liste afin que la **Capacité détenteur d'équidé** qu'elle propose à ses licenciés constitue un certificat d'engagement et de connaissance.

Par ailleurs, si votre établissement possède la mention « bien-être animal », vous pouvez d'ores et déjà demander un agrément afin de délivrer le module pratique de la **Capacité détenteur d'équidé** à vos cavaliers.



Mention BEA

Votre club a la mention Bien-être animal, demandez votre agrément pour proposer la **Capacité détenteur d'équidé** à vos cavaliers.

PASS'SPORT 2022

2 954 ÉTABLISSEMENTS ÉQUESTRES ADHÉRENTS DE LA FFE ONT PERMIS À 43 955 CAVALIERS DE BÉNÉFICIER DU PASS'SPORT EN 2021.

SI LA PARTICIPATION A ÉTÉ UN SUCCÈS, VOUS AVEZ NÉANMOINS ÉTÉ NOMBREUX À NOUS FAIRE REMONTER VOS DIFFICULTÉS. NOUS LES AVONS TRANSMISES AU MINISTÈRE CHARGÉ DES SPORTS DANS L'OBJECTIF DE SIMPLIFIER LE DISPOSITIF POUR LE RENDRE PLUS EFFICACE. PRÉSENTATION DU NOUVEAU PASS'SPORT.



Le Compte Asso centralise les opérations Pass'Sport

Rappels

Le Pass'Sport est une allocation de 50€ par personne permettant de financer tout ou partie de son inscription dans un établissement sportif volontaire.

Les bénéficiaires sont :

- Les mineurs de 6 à 17 ans révolus bénéficiant de l'allocation de rentrée scolaire ;
- Les personnes de 6 à 20 ans bénéficiant de l'allocation d'éducation de l'enfant handicapé (AEEH) ;
- Les personnes de 16 à 30 ans bénéficiant de l'allocation aux adultes handicapés (AAH) ;
- Les étudiants jusqu'à 28 ans bénéficiant d'une bourse d'enseignement supérieur, sans condition d'échelon.

Simplification de la procédure

Depuis le 15 juillet, les bénéficiaires reçoivent un code individuel par courriel et SMS à transmettre au club. Les clubs doivent renseigner ce code lors des demandes de remboursement à effectuer sur la plateforme **Le Compte Asso**.

Le bénéfice du Pass'Sport est rétroactif et un jeune inscrit entre le 1er juin et le 15 juillet peut bénéficier rétroactivement de la réduction sur présentation du Pass'Sport. Attention, malgré cette rétroactivité, le Pass'Sport ne fonctionnera qu'avec une adhésion 2023. Le remboursement sera réalisé directement par l'Etat via l'Agence des Services et Paiements (ASP).

Calendrier

Ouverture des droits des bénéficiaires : jusqu'au 31 décembre 2022.

Mise en ligne du portail Utilisateurs permettant aux bénéficiaires de trouver leur code en cas de besoin : 1er septembre 2022. Remboursements des clubs par l'Agence des Services et Paiements (Etat) tous les 15 du mois

Comment s'inscrire ?

Les clubs sportifs doivent s'inscrire le plus tôt possible sur la plateforme **Le Compte Asso** y compris les clubs non-associatifs.

Création d'un espace personnel : en indiquant une adresse de messagerie personnelle et un mot de passe. Un mail sera envoyé sur l'adresse de messagerie indiquée afin d'activer le compte.

Création de l'espace de la structure : en indiquant le numéro SIREN ou SIRET en cochant, selon le cas, « association » ou « autre type de structure » pour les sociétés et entreprises individuelles. La personne qui inscrit la structure doit préciser la fonction qu'elle exerce dans l'établissement.

Se porter volontaire au Pass'Sport : en cliquant sur « Consulter/modifier les informations administratives ». Dans la rubrique « Identité / Autres caractéristiques », il faudra ajouter le domaine « sport ». Il est ensuite possible d'ajouter les sports pratiqués dans l'établissement.

En savoir plus

Le Ministère chargé des sports a publié un guide à destination des structures sportives afin de les aider à effectuer les demandes de remboursement sur le site **Le Compte Asso**.
Lien vers Le Compte Asso : lecompteasso.associations.gouv.fr

Concours Un des meilleurs apprentis de France

Vous avez jusqu'au 31 janvier 2023 pour proposer à vos élèves de moins de 21 ans, en formation initiale sous statut d'apprenti, de stagiaire ou d'étudiant, de s'inscrire au concours Un des meilleurs apprentis de France. Les catégories : enseignant d'équitation, cavalier d'entraînement, palefrenier-soigneur, lad-driver/lad-jockey, maréchal-ferrant ou sellier-harnacheur. Rendez-vous sur le site : www.lechevalrecrute.fr/meilleur-apprenti-de-france.

Voir détails **Ref 234** page 16 et **Ref 236** page 20.





FORMATIONS DIRIGEANTS

MOINS SOUVENT ÉVOQUÉE QUE CELLE DES SALARIÉS, LA FORMATION DU DIRIGEANT DE CENTRE ÉQUESTRE EST TOUT AUSSI IMPORTANTE MAIS TROP SOUVENT DES OBSTACLES SE DRESSENT SUR SA ROUTE : MANQUE DE TEMPS, IMPOSSIBILITÉ DE S'ABSENTER, MANQUE DE MOTIVATION... FAITES LE POINT SUR LES OPPORTUNITÉS QUI S'OFFRENT À VOUS SUR LES FORMATIONS.

*DIRIGEANT :
PENSEZ À
VOUS FORMER.
PARCE QUE VOUS
LE VALEZ BIEN !*



Pourquoi se former ?

La gestion d'un établissement équestre vous oblige à être polyvalent et à vous intéresser à des domaines que vous n'aviez peut-être pas vus au cours de votre scolarité ou de vos différents cursus de formation.

Règlementation, management des équipes, gestion de la cavalerie, tenue de la comptabilité, communication, fidélisation de la clientèle, développement économique... Tous ces domaines sont en constante évolution et nécessitent de se tenir (in)formé.

Comment choisir sa formation ?

L'offre de formation est variée, qu'elle soit proposée par des organismes privés ou publics. Il vous appartient de déterminer vos besoins de formation et votre disponibilité en prenant en compte certains critères et notamment :

- le domaine de formation,
- le type de formation,
- la durée de la formation,

- le coût,
- la proximité,
- la qualité des intervenants.

Pour connaître les différentes formations qui existent dans la filière équestre, vous pouvez vous rapprocher des différents organismes qui la composent : le GHN, la FFE et ses organes déconcentrés, MSA, VIVEA...

Comment financer les formations ?

Le fonds d'assurances formation

Les travailleurs non-salariés agricoles participent au travers de leurs cotisations MSA au financement de leurs formations. En effet, une quote-part des cotisations versées chaque année revient au VIVEA qui est le fonds d'assurances formation couvrant l'ensemble des exploitants agricoles.

Au-delà des chefs d'exploitations, relèvent également du VIVEA les aides familiaux et les conjoints collaborateurs.

Le VIVEA assure la gestion et la mutualisation de la contribution formation collectée annuellement par la MSA ou les caisses générales de la sécurité sociale des départements d'outre-mer (CGSS). Chaque agriculteur, contributeur VIVEA, dispose au maximum de 2 250 € de prise en charge par an pour se former. Précisions :

- Ce crédit est disponible sur l'année civile, de janvier à décembre.
- Une formation commencée en année N peut se terminer en mars de l'année N+1.
- Le crédit n'est pas reportable d'une année sur l'autre.

Le crédit d'impôt formation

Les entreprises qui relèvent d'un régime réel d'imposition peuvent bénéficier d'un crédit d'impôt formation dont le montant est calculé en fonction du nombre d'heures passées par le chef d'entreprise en formation.

La loi de finances pour 2022 double ce crédit d'impôt pour les micro-entreprises (c'est-à-dire, les entreprises qui occupent moins de dix personnes et dont le chiffre d'affaires annuel ou le total de bilan annuel n'excède pas 2.000.000 d'euros).

Vous pourrez ainsi déduire en 2023, un crédit d'impôt égal à $10,57€ \times 2$ (doublement du crédit d'impôt) \times le nombre d'heures de formation, dans la limite de 40 heures par année civile et par entreprise (pas de changement concernant le nombre d'heures dans la loi de finances), soit un maximum de 845,60 €.

Aide au remplacement

S'absenter de son établissement pour se faire former nécessite bien souvent de se faire remplacer.

Une aide financière cumulable avec le crédit d'impôt formation peut vous être proposée par le service de remplacement, via le fonds CASDAR.

Il convient de se rapprocher du service de remplacement de votre département pour connaître les conditions de prise en charge et les types de formations qui ouvrent droit à cette aide.

LUTTER CONTRE LES PLANTES TOXIQUES

LA PORCELLE ENRACINÉE ET LE SÉNEÇON SONT TOXIQUES POUR LES CHEVAUX AU PÂTURAGE COMME DANS LES FOURRAGES. COMMENT LES RECONNAÎTRE ET COMMENT ENTRETENIR LES PRAIRIES POUR ÉVITER LEUR PROPAGATION, DONC LES RISQUES D'INTOXICATION.

Porcelle enracinée

La porcelle enracinée est une plante herbacée vivace à fleurs jaunes et à racines pivotantes, de la même famille que le pissenlit. Ses feuilles sont disposées en rosette. Elles sont symétriques et découpées en lobes arrondis, munies de poils rudes et épars. Sa tige herbeuse est divisée et se termine par des boules de fleurs jaunes qui évoluent vers des akènes surmontés d'une aigrette plumeuse qui disperse les graines au vent. Elle se contente de terres pauvres et de milieux secs.

Harper australien

Certains chevaux l'apprécient, d'autres non. Son ingestion peut provoquer l'apparition du harper australien. Il s'agit d'un mouvement atypique se caractérisant par une hyperflexion involontaire d'un ou des deux membres postérieurs. La maladie se manifeste en premier lieu par des difficultés à donner les pieds, tourner, reculer ou embarquer dans un van par exemple. Dans les cas extrêmes, le cheval se déplace en sautillant comme un lapin avec ses postérieurs. Bilatéral, pas toujours symétrique, le harper est dû à une atteinte des fibres nerveuses partant des neurones. Il s'agit d'une maladie se manifestant du printemps à l'automne, dont les chevaux semblent guérir spontanément dès qu'ils cessent de consommer la plante.

Traitement

L'électromyographie du muscle extenseur latéral du doigt permet d'obtenir un diagnostic définitif.

Outre l'irrégularité des déplacements, les chevaux se montrent souvent stressés, ce qui peut être facteur d'aggravation. La meilleure solution est de changer immédiatement l'environnement du cheval.

Des myorelaxants et des tranquillisants peuvent être administrés pour faire régresser les signes cliniques.

Séneçon

Le séneçon est une plante herbacée à fleurs jaunes. Les trois principales variétés que l'on trouve en France sont le séneçon commun, plante annuelle de 15 à 40cm, le séneçon du Cap, plante vivace de 40 à 80cm, et le séneçon de Jacob, plante bisannuelle de 50 à 120cm.

Il est reconnaissable par son feuillage découpé et vert intense, ainsi que par sa floraison prolongée en groupes de petites fleurs jaunes qui évoluent vers des akènes dont les graines sont facilement dispersées par le vent.

Lésions du foie

Les séneçons, surtout du Cap et de Jacob, contiennent des alcaloïdes pyrrolizidiniques, substances toxiques provoquant de graves lésions du foie. Les chevaux n'apprécient pas leur goût amer en pâture, mais ils le mangent en cas de pâtures pauvres.

Les symptômes sont l'amaigrissement, parfois avec perte d'appétit, les coliques récidivantes, l'ictère, coloration jaune de la peau et des muqueuses, et la photosensibilisation, sensibilité anormale de la peau à la lumière du soleil, se traduisant par des réactions allergiques. L'apparition des symptômes est tardive.

Ils sont peu spécifiques. C'est le bilan biochimique qui peut le confirmer.

Il faut empêcher l'accès des chevaux à la plante, donner des hépato-protecteurs pour soutenir la fonction hépatique, mettre le cheval au repos et éviter tout stress.

A un stade avancé, l'issue est bien souvent mortelle.

Prévention

La première mesure est d'éviter d'offrir des zones dénudées propices à toutes ces plantes adventices.

Pour cela, il faut éviter le surpâturage, ne pas mettre les chevaux en pâture sur les sols dégarnis, faucher les refus, herser et semer des graminées comme ray-grass ou trèfle blanc et / ou des légumineuses sur les zones dénudées, voire labourer puis ressemer si nécessaire.

Le désherbant sélectif est utilisable avec des précautions : traitement localisé anti-dicotylédones ou traitement localisé plante par plante et délai à observer.

Il faut éliminer les résidus après traitement, de préférence en les brûlant et ne pas les mettre ni sur la fumière, ni dans le compost, pour éviter de disséminer les graines.

En savoir plus

Retrouvez sur equipedia.fr les fiches détaillées sur tous ces sujets, notamment :

- La porcelle enracinée,
- Le harper australien,
- Le séneçon,
- L'entretien des prairies.



porcelle enracinée en fleurs...



... et en graines



Séneçon commun



Séneçon du Cap



Séneçon de Jacob

COURSES DE GALOP

A LA DEMANDE DE CÉCILE MADAMET, PRÉSIDENTE DE LA COMMISSION COURSES FÉDÉRALE, JEAN-PIERRE BOUCAN, EXPERT FÉDÉRAL COURSES, ANCIEN COMMISSAIRE OFFICIEL DE COURSES, A OFFICIÉ LORS DES CHAMPIONNATS DE FRANCE FFE DE COURSES DE GALOP SUR LE PLAT. L'OCCASION D'UN COMPTE-RENDU QUI FAIT LA PROMOTION DE CETTE ACTIVITÉ FACILEMENT ACCESSIBLE AUX CLUBS.



Les champions de France 2022 avec Cécile Madamet, Nicolas Lefebvre et Jean-Pierre Boucan



Photos © France Sire

Champions de France 2022

A Elite :

Calix Moisson /
Woody Love de Cé

A1 :

Erwan Ferté /Caramel

B1 :

Mathéo Dehez Devaux /
Heatwave

B2 :

Pénélope Giroux /
Bimbo Girl Airion

C1 :

Lilou Dehez Devaux /
Temmas Diamonds
Forever

C2 :

Thibault Delaunay /
Punky

D1 :

Gustave Martinez /
Shegora

D2 :

Manon Fossier /
Alhidja des Lys

Club E :

Thomas Vallée / Sawa ton
Etincelle

Lignièrès en Berry

C'est sur l'hippodrome de Lignièrès-en-Berry présidé de main de maître par le docteur Lagarde qu'avaient lieu les 8 et 9 octobre les championnats de France. Magnifique hippodrome en pleine campagne, presque neuf puisqu'inauguré en 2006. S'y déroulent, en plus des courses, plusieurs compétitions de haut niveau en CCE, attelage et CSO.

On comptait plusieurs catégories club, en première et deuxième série, pour poneys (et chevaux) de tailles A, B, C, D et E.

Courses de qualité

Le samedi matin, en alternance avec les courses officielles qui étaient au nombre de sept, dont le grand steeple-chase de la ville de Lignièrès, six courses ont opposé les participants et l'après-midi deux courses.

Le lendemain dimanche, l'hippodrome était entièrement dédié aux courses FFE avec dix courses au programme, en fait deux courses par catégorie.

Je tiens par cet article à dire la haute tenue que j'ai remarqué durant ces deux jours, tant par la qualité de l'équitation de ces jeunes jockeys en herbe que par leur tenue et la gestion de leurs courses.

Il y a sûrement parmi eux les cracks jockeys de demain. La plupart des courses nous ont montré des pelotons groupés avec des arrivées très disputées. Quant aux chevaux et poneys, ils avaient visiblement été bien préparés, gardant leurs lignes durant leurs courses et vaillants dans les arrivées.

Commission très active

Tout cela n'est pas le fait du hasard, mais dû au travail acharné de la commission courses fédérale et en particulier de sa présidente Cécile Madamet et de son équipe. Plus de 300 courses FFE ont été courues cette année, soit environ 50 réunions, lors de réunions officielles ou lors de journées uniquement dédiées aux courses FFE sur les différents hippodromes français.

Discipline enthousiasmante

Je ne peux terminer cet article sans encourager les responsables d'établissements équestres à se rapprocher de cette discipline représentée au sein de la FFE par cette commission.

Malheureusement, il y a souvent une forme de mur infranchissable qui depuis toujours sépare le monde de l'équitation de celui des courses et c'est bien dommage, car nous sommes tous des cavaliers !

En point d'orgue, je citerai mon ami Alain Jouenne qui fut cravache d'or en obstacles. Il disait aux cavaliers qui montaient dans les clubs « *Monter en courses ou à l'entraînement, c'est la seule occasion pour un cavalier de passer la 5^{ème} vitesse.* »

- Jean Pierre Boucan



©Equis By

MONDIAUX DE TREC

QUATORZE NATIONS SE SONT RETROUVÉES AU PARC ÉQUESTRE FÉDÉRAL POUR LES CHAMPIONNATS DU MONDE DE TREC, SENIORS, JEUNES CAVALIERS ET JUNIORS.

LA FRANCE A BRILLÉ AVEC 9 MÉDAILLES DONT 5 EN OR. RETOUR SUR ÉVÉNEMENT.



© FFE

Sous l'égide de la FITE

L'organisation des championnats du monde, sous l'égide de la FITE, a nécessité la coordination d'une large équipe remerciée par son président Frédéric Bouix : « Ces trois jours de sport ont tenu leurs promesses, trois jours de découverte de la Sologne et de fair-play. L'heure est aux remerciements, à la ville de Lamotte, à la FFE et à son président Serge Lecomte, représenté par Valérie Dalodier, présidente du CNTE, à Jean-Pierre Blache, administrateur de la fédération, à Tiphaine Vermeulen, aux équipes techniques et aux membres de la FITE. »

3 médailles pour les Seniors



© FFEHNM Photography

Pour les trois catégories, le POR dessiné par la chef de piste Laurence Denis, s'est déroulé dans la forêt domaniale de Lamotte-Beuvron vendredi.

La MA puis le PTV ont marqué le dénouement de la compétition le lendemain au Parc équestre fédéral.

En tête par équipes et en individuel après le premier test, la France et Mathieu Gay Perret n'ont rien lâché. L'équipe compo-

sée de Manon Schwarz, Jessica Guyot, Éric Soeuvre et Amanti Muller s'est imposée avec un score de 796 points et une avance confortable sur l'Autriche.

Mathieu Gay Perret, aligné en individuel aux rênes de *Vandale de Tremala*, a conclu son premier championnat du monde avec la médaille d'or individuelle. Paysagiste, il pratique l'équitation « par pur loisir, il n'y avait aucune prétention en venant. »

Son coéquipier Amanti Muller / *Goodyds de l'Autan Z* s'est également invité sur le podium. Comme lors des derniers Mondiaux en 2016, l'Occitan et son hongre de dix ans sont repartis avec le bronze.

4 médailles en Jeunes cavaliers



© FFEHNM Photography

Avec 645 points sur le POR, l'équipe de France a pris un très bon départ en prenant la tête du provisoire, tout comme Justine Meyer / *Dalton de Montfrix*, leader provisoire devant Hugo Bertrand / *Vaquero d'Agora*. Ce sont finalement ces derniers qui se sont adjugé le titre mondial !

Déjà titré deux fois par équipes au niveau mondial puis européen en 2018 et 2019, le couple ajoute cette fois une médaille

individuelle du plus beau métal à son palmarès. Le podium individuel est 100% tricolore puisque Justine Meyer a finalement pris l'argent et Deborah Portaz / *Upsilon de Seelberg* le bronze.

L'équipe de France, composée des médaillés d'or et d'argent, ainsi que d'Émilie Stuck / *Touday* et Clémence Bosserelle / *Vahinée des Bois*, s'est également parée d'or !

2 médailles en Juniors



© FFEHNM Photography

L'épreuve Juniors s'est courue en duo. Quatrièmes après le POR, Lisa Pradaud Lenoble et Laure Sauzède, respectivement sur *Vorien de St Gabriel* et *Volcan*, sont remontées après une MA maîtrisée et deux très bons PTV.

Avec un cumul de 565 points après les trois tests, les Françaises sont venues s'adjuger le titre mondial.

Troisièmes le premier jour, Chloé Parent / *Cristina de Clairins* et Réjane Busquet / *Bamar de la Caune* ont gagné un rang pour conclure avec l'argent.

« Nous sommes au rendez-vous »

Pour Ève Tixador, CTN en charge du TREC : « Nous sommes très heureux d'avoir obtenu 9 médailles à la maison. Ce n'était pas facile après 4 ans sans compétitions internationales.

Avec Thierry Maurouard, sélectionneur national, et Tristan Gracient, présent en tant qu'entraîneur, cela a bien fonctionné. C'est un plaisir d'être la cheffe d'équipe de ce beau collectif. »



© FFEHNM Photography

Mathieu Gay Perret récompensé par Frédéric Bouix, président de la FITE

43 MÉDAILLES INTERNATIONALES

EN 2022, LES ÉQUIPES DE FRANCE ONT REMPORTE 43 MÉDAILLES, DONT 21 EN OR, DANS 11 DISCIPLINES. LES PLUS BEAUX CARTONS SONT POUR LA VOLTIGE ET LE TREC AVEC 4 TITRES. TABLEAU D'HONNEUR.



Voltige

A Herning (DAN), Lambert Leclézio remporte le titre masculin sur *Estado*IFCE* longé par Loïc Devedu devant Quentin Jabet sur *Ronaldo 200* longé par Andrea Boé.

Manon Moutinho remporte le titre féminin sur *Saitiri* longée par Corinne Bosshard.

La France remporte la Coupe des nations **1** avec, Jeanne Braun, Louis Dumont, Quentin Jabet, Lambert Leclézio, Manon Moutinho et Dorian Terrier sur *Londontime* et sur *Saitiri*, longée par Corinne Bosshard et *Estado*IFCE* longé par Loïc Devedu. La France est 2^e par équipe avec Jeanne Braun, Louis Dumont, Quentin Jabet, Lambert Leclézio, Manon Moutinho et Dorian Terrier sur *Londontime* longée par Corinne Bosshard.

A Kaposvar (HUN), Ruben Delaunay remporte le titre européen jeunes sur *Orlof de Condé* longé par Yannick Kersulec.

Concours complet

A Hartpury (G-B), Zazie Gardeau / *Cesar de Commarin* La est championne d'Europe jeunes cavaliers **3**.

A Strzegom (POL), Maé Rinaldi / *Boston du Verdon* remporte les Europe poney et l'équipe de France où elle est associée à Zoé Ballot, Ambroise Maindruc et Océane Villeton est en bronze.

Saut d'obstacles

A Strzegom (POL), Lou Ann Beraud, Jack Conlon Gateau, Emma Gay Le Breton, Nohlan Vallat et Arwen Le Saux sont 2^e des Europe poney.

A Oliva (ESP) Romane Blanc, Melina Bouillot, Lucas Delachaussée, Timothée Goffinet et Louise Anquetin sont 2^e des Europe Enfants.

A Darmstadt (GER), Delphine Peters, Miguel Raille, Damien Chambon, Gaëlle Rotkopf sont 2^e des Europe vétérans.

Dressage

A Hartpury (G-B), Mathilde Juglaret / *Caporal de Massa* **4** sont en bronze des Europe juniors

Attelage

Au Haras du Pin, Marion Vignaud, Claire Lefort et Fabrice Martin sont champions du monde et Marion est en argent individuel avec *First Quality* **5**, prop meneuse.

Endurance

A Vic (ESP), Eloise Laques, Charlotte Chazel, Ema Chazel, Luna Dupire et Thibaut Launay sont 2^e des Europe juniors et jeunes cavaliers.

Equitation de travail

A Eersel (NED), Frédérique Cantrel-Grimaud / *T Caprio de Francony* est championne d'Europe.

A Eersel (NED), Naomie Bantze, Sam Broussolle, Alric Neige et Morgane Roche sont champions d'Europe jeunes cavaliers. Naomie est également 2^e en individuel avec *Biabless des Garrigue* et Eva Amiel / *Capette de Laute* est 3^e.



Club France

Ancienne championne de danse sur glace et ancienne présidente de la FF des sports de glace, Nathalie Péchalat a été nommée Présidente déléguée du Club France pour les Jeux Olympiques de Paris 2024.



© FEI/Kevin Sparrow

3



© FEI/ Kevin Sparrow

4



© IGPH Photography

5



© Comm On by Tiffou

6



© Comm On by Tiffou

7



© Comm On by Tiffou

8

Horse-ball

A Saint-Lô (50), Benjamin Bodin, Antoine Coccoynacq, Marius Doye, Tom Dupau, Tristan Gascoin, Victor Mahet, Mickaël Mureau et Sacha Tosetto remportent la Coupe du monde Pro élite **2**. Justine Ammann, Margaux Bouchery, Emma Boudinaud, Lisa Bourdon, Valentine Descamps, Anasthasia Dubois, Roxanne Dubois et Eve Segear remportent la Coupe du monde Ladies **2**. Clément Albingre, Lison Daissemin, Enzo Danielak, Léo Gasprowicz, Antoine Parmentier, Julien Ribatti, Jean Rodride et Leif Saddougui remportent la Coupe du monde U21 **7**. Mathis Brun Noel, Victor Cazes, Meiline Convers, Andréa Cullas, Nathan Defrance, Clément Doucy, Hector Dubois et Ethan Mattou sont 2^e de la Coupe du monde U16 **8**.

Pony-games

A Saint-Denis-le-Ferment (27), Paul Barreau, Julien Brun Comes, Océane Deambrosis Larcher, Jules Duverger, Camille Stacul Carette, Anthony Rouquette, Valentine Duverger, Irène Karabetsos et Romane Lanuque remportent le championnat du monde Open. Valentine Duverger, Irène Karabetsos, Romane Lanuque, Maxime Papin, Dany Poinot et Louane Soreau remportent le championnat du monde U18.

Tir à l'arc à cheval

A Peyrat de Bellac (87), la France est championne d'Europe toutes catégories avec Jules Boisson, Youn Le Gall, Raphaël Malet et Chloé Simons. En seniors, le titre est pour Youn Le Gall. En résultat mixte, Jules Boisson et Chloé Simons sont 2^e et 3^e. En majors, Vincent Boubet est en bronze, tout comme Gaëtan Blot en jeunes cavaliers. En juniors, le podium est 100% français avec Jules Boisson, Chloé Simons et Raphaël Malet.

TREC

A Lamotte-Beuvron (41), lors des championnats du monde seniors, Jessica Guyot / Spirit, Amanti Muller / Goodys de l'Autanz, Manon Schwarz / Vodka Ice de Seelberg, Eric Soeuvre / Tezo et Matthieu Gay Perret / Vandale de Tremalla sont en or. Amanti Muller est en bronze individuel. En jeunes cavaliers, le podium est 100% français. Hugo Bertrand / Vaquero d'Agora, l'emporte en individuel devant Justine Meyer / Dalton de Montfrix et Débora Portaz / Upsilon de Seelberg. L'équipe composée de Hug Bertrand, Justine Meyer, Clémence Bosserelle et Emilie Stuck est en or. En juniors, le titre est pour la paire Lisa Pradaud Lenoble / Vorien de St Gabriel et Laure Sauzede / Volcan devant Réjane Busquet / Bamar de la Caune et Chloé Parent / Cristina de Clarins en argent



© Laurent Anguy

L'adjudant-chef Schauly et la France sur le podium lors du championnat du monde militaire d'équitation 2022



© Laurent Anguy

Championnat du monde militaire

Le championnat du monde militaire a réuni à Fontainebleau 33 cavaliers et cavalières représentant onze pays différents : Arabie Saoudite, Bahreïn, Brésil, Espagne, Grèce, France, Italie, Maroc, Pays-Bas, Pérou et Qatar. Il se court en concours complet sur chevaux tirés au sort. L'adjudant-chef Donatien Schauly a remporté pour la troisième fois le titre individuel. Avec l'adjudant-chef Benjamin Courtat et l'adjudant Chloé Hardy, l'équipe de France s'adjuge la médaille de bronze.

TOP PERFORMANCES



1

©FEI/Richard Julliard



2

©FEI/Richard Julliard



3

©FEI/Richard Julliard



4

©FEI/Richard Julliard



5

©FEI/Laure de Kester

Saut d'obstacles

19/08, Dublin (IRL) CSIO5* : L'équipe de France composée de Marc Dilasser / *Arioto du Gevres*, prop SARL Equiquest, Edward Levy / *Uno de Cerisy*, prop SARL Edward Levy tables, Mégane Moissonnier / *Cordial*, prop Seven Equestrian GmbH&Co, et Kevin Staut / *Visconti du Telman*, prop F Sanguinetti, est 2^e de la Coupe des nations après barrage contre l'Irlande.

02/10, Barcelone (ESP) Finale Coupe des nations FEI :

La France aligne 4 sans faute en 1^e manche et 2 en 2^e pour terminer 2^e derrière la Belgique et devant la Suisse. L'équipe était composée de Simon Dellestre / *Cayman Jolly Jumper* 1, prop H Jumping & P Berthol, Grégory Cottard / *Bibici* 2 prop Sarl Ecuries de Wy & SAS GC sport, Julien Épaillard / *Caracole de la Roque* 3, prop Sarl Top Stallions company et Kevin Staut / *Viking D'la Rousserie* 4, prop SAS Finegal.

09/10, Grimaud (83), CSI5*: Laurent Goffinet / *Atome des Etisses* 8 rem-

porte le GP du GP devant Marc Dilasser / *Arioto du Gevres*.

30/10, Lyon (69), CHI : le nouveau N°3 mondial a remporté les 4 grosses épreuves du CSI5*-W Longines Equita Lyon : le Longines GP et le GPW avec *Caracole de la Roque* 5, prop Sarl Top Stallions company, le Prix Groupama et les Equita Masters presented by Hermès Sellier avec *Donatello d'Auge*, prop Hello Holdings 31 Slu.

28/08, Zurich (SUI) CSIO Jeunes : Les enfants Lucas Delachaussee / *Verty Go*, Nathan Garez / *Rêve de Nabab*, Louna Bensaad / *Vickie du Bochart* et Mélina Bouillot / *Canabis d'Albain* l'emportent. Les juniors William Ligier de la Prade / *Galilée*, Alexandre Reumaux / *Botticelli Margot*, Charles Rulquin / *Tam Tam du Vallon* et Jean Alexandre Legras / *Cashmia de la Bonn* sont 3^e

carat d'Argonne, prop JP, M Euriat, & cav, Héloïse Le Guern / *Canakine du Sudre Z*, prop B Le Guern et Stéphane Landois / *Chaman Dumontceau*, prop SCEA Écurie du Cerisier Bleu. 6

28/08, Blair Castle (G-B) CCI 4*-S : Astier Nicolas / *Babylon de Gamma* l'emportent, comme en 2019 7.

02/10, Lignières (18) CCI 4* : Gireg Le Coz / *Aisprit de la Loge* 9 remportent le CCI 4*S devant Karim Laghouag / *Triton Fontaine*. Nicolas Touzaint / *Diabolo Menthe* et Julie Simonet / *Sursumcord'Or* sont 2^e et 3^e du CCI 4*L.

29/10, Kronenberg (NED) CCI4*-S : Mathieu Chombart / *Big Boss Melo*, prop G Labbe & LR est 3^e.

30/10, Pau (64) CCI5*-L : Karim Florent Laghouag / *Triton Fontaine*, prop P Lemoine, G Bessat, Ecurie K Laghouag et Camille Laffitte, est 2^e 10.

Concours complet

09/10, Boekelo (NED) CCIO 4*-L : la France est 3^e avec Sébastien Cavailon / *Quatchina Blue Z*, prop H Azema Pessemesse, Morgane Euriat / *Bac-*



Bordeaux 2023

Retour du Jumping international de Bordeaux pour sa 47^e édition, du 2 au 5 février. Au programme étapes Coupe du monde de saut d'obstacles FEI Longines et d'attelage, Devoucoux Indoor Derby et un match de horseball.



©FEI Libby Law Photography

6



©Barr Casel Eventing

7



©Sportful

8



©FEI FSV

9



©Centaine Production

10



©CF Fabio Zuccolo

11

Dressage

28/08 Crozet (01) CDI :
Morgan Barbançon Mestre / *Sir Donnerhall II*, prop MC Mestre Pons, remporte le GP Freestyle ICR Construction du CDI4*. Avec *Boléro*, prop cav, elle remporte également les GP et GP Freestyle du CDI3*.

Endurance

26/08, Monpazier (24) CEI3* :
Julia Montagne / *LG Farasia de Shebab* **11**, prop cav, remportent la 160km.

Top 10

3 Français sont qualifiés pour le Top 10 2022 de Genève grâce à leur classement mondial au 1^{er} novembre. Julien Epailard est 3^e, Simon Delestre 7^e et Kevin Staut 10^e.

EEF EVOLUTION EN DRESSAGE AUSSI

CET ÉTÉ, L'EEF, FÉDÉRATION ÉQUESTRE EUROPÉENNE, A LANCÉ UN TOUT NOUVEAU FORMAT DE COMPÉTITION EN SAUT D'OBSTACLES, NOMMÉ EEF EVOLUTION. EN 2023, IL SERA AUSSI PROPOSÉ EN DRESSAGE.

Le principe ?

Organiser des épreuves par équipe dans les niveaux inférieurs des concours internationaux, « pour, précise l'EEF, permettre aux chevaux et cavaliers d'acquérir de l'expérience et leur offrir l'accès aux épreuves par équipes dans différentes catégories de compétitions. »

Ce nouveau format, testé pour la première fois à Bojourishte, en Bulgarie, en juin dernier, s'est apparemment

avéré satisfaisant puisque l'EEF a décidé de le décliner et de l'appliquer à la discipline du dressage où les équipes seront formées d'un couple courant dans chacune des catégories suivantes : Poney, Children, Juniors, et Jeunes cavaliers ou Seniors.

Le projet

Les équipes pourront être composées de cavaliers de différentes nationalités « pour encourager la camaraderie

et l'apprentissage partagé dans les différentes catégories de compétition. »

Ce nouveau format, version dressage, devrait être testé pour la première fois en 2022, tandis qu'un programme complet de compétitions ainsi qu'une finale devraient être créés pour 2023.

De plus, comme en saut d'obstacles, « l'EEF Evolution League sera également un outil éducatif clé pour les officiels, avec des opportunités spécifiques pour développer leur expérience et apprendre à travers des séminaires organisés et des programmes de mentorat. »



OPEN AMATEUR 2022

DU 18 AU 24 JUILLET 2022, 1 750 COUPLES SE SONT SUCCÉDÉ DANS LES 46 CHAMPIONNATS DE FRANCE DE SAUT D'OBSTACLES, CONCOURS COMPLET, DRESSAGE ET HUNTER POUR L'ÉDITION INAUGURALE DE L'OPEN AMATEUR AU PÔLE EUROPÉEN DU CHEVAL DU MANS (72).



Éloïse Lamy



Nathan Vieville



Naïa Charriton



Daphné Galego

Organiser le premier Open Amateur était un challenge, relevé haut la main par Philippe Rossi et ses équipes. Il y a eu du beau sport, de l'émotion, de la convivialité et beaucoup de bonne humeur, le tout sous une météo estivale. Aboutissement d'une saison de concours, l'Open Amateur a répondu aux attentes de chacun.

Des retours positifs

« Avoir un championnat multi-disciplines est top. Nous devrions avoir plus de compétitions comme celle-là au cours de la saison car c'est plus vivant », témoigne Marie-Emilie Bretenoux, membre de l'équipe de France de dressage et présente pour accompagner plusieurs élèves. Élodie Lambalez, dirigeante de l'Écurie de la champagne (45), précise que « l'animation n'a pas perturbé les chevaux et les épreuves se sont bien déroulées. » « Ce format est super, commente Éloïse Lamy, licenciée au Club des Amys (91) et sacrée en complet Amateur 3 Seniors et +. J'ai apprécié les remises des prix après le dressage et le cross, même si la logistique n'a pas été simple pour les organisateurs. C'est appréciable et

change un peu le format. L'organisation était très bonne, hâte d'être à l'année prochaine ! » Le nouveau terrain de cross a également fait l'unanimité auprès des participants et les parcours ont été salués dans toutes les disciplines. Naïa Charriton, licenciée à l'Écurie Larretcheberria (64) et championne de France Amateur Élite Seniors de concours complet, découvrirait le site et a « trouvé le parcours de cross intéressant, j'ai pris beaucoup de plaisir sur le tour. Les obstacles s'enchaînaient relativement vite, les sols ont été bien travaillés. » Pour Nathan Vieville, licencié au Haras d'Obtrée (83) et champion de France Amateur 1 Juniors de saut d'obstacles, « les pistes étaient bonnes, les parcours agréables à monter et les horaires respectés. L'ambiance générale était hyper bien ! »

La configuration du site sarthois a également permis la mise en avant du hunter. Daphné Galego, licenciée au Jumping de Maisons-Laffitte (78) et titrée en Amateur Style Élite, a « bien aimé que tous les cavaliers soient rassemblés et que d'autres personnes s'intéressent au hunter, notamment grâce au positionnement des deux pistes dédiées non loin de la piste principale de saut d'obstacles. »

Serge Lecomte, président de la FFE

« Cet Open Amateur est une réussite pour la FFE. À la sortie du Covid, le nombre d'engagés est très correct. Le maître des lieux, Philippe Rossi, est un organisateur reconnu, qui a été une nouvelle fois au rendez-vous en s'appropriant parfaitement la manifestation et sa mise en place avec beaucoup de talent.

Le creuset Amateur, qui représente plus de 30 000 cavaliers de compétition en France, a besoin de disposer d'un véritable cadre sportif avec des objectifs bien définis pour travailler leur équitation, leurs chevaux et s'améliorer. Parmi eux et surtout parmi les plus jeunes, nous avons les grands cavaliers de demain !

Quand on lance une opération comme l'Open Amateur, qui est une première, il ne faut pas tirer des bilans trop vite mais constater ce qui a bien ou moins bien fonctionné, rectifier certaines choses qui sont améliorables. Il faut assurer à la manifestation une durée dans le temps. L'Open Amateur est programmé pour au moins trois ans, pour profiter chaque année de l'expérience passée. »

Rendez-vous en 2023

À l'issue de la première édition, des points d'améliorations ont donc été définis.

Du 8 au 17 juillet 2023, l'Open Amateur reviendra sous l'appellation :

Championnats de France Amateur.

Déjà créateurs de riches échanges entre les cavaliers et coaches de saut d'obstacles, de dressage, de concours complet et de hunter, ils accueilleront une nouvelle discipline : la voltige.

Ces championnats pluridisciplinaires feront leur retour au Pôle européen du cheval du Mans (72).

Événement sportif incontournable, l'échéeance restera conviviale et festive !



©Bouffier Jump/Le Garennes

ACTUALITÉS HUNTER

Generali Open de France



©FFE/Mandru

Afin d'encourager l'entrée précoce dans la discipline, il est créé un nouveau championnat de France hunter poneys A dont les progressions sont conçues à partir du contenu des Galops Poneys dans les indices suivants :

Poney 4 : Poney Or, argent et Bronze.

Poney A3 : Galop Bronze

Poney A2 : Galop Argent 20cm

Poney A1 : Galop Or 30cm

Poney Elite : 40cm.

Les épreuves sont par équipe. En indice 1 et Élite, s'ajoutera un classement individuel pour le podium des trois meilleurs cavaliers.

De plus, un nouveau championnat de France Club 3 est proposé pendant la session clubs.

National Style & Équitation



Malgré un début perturbé par le COVID, le **National Style & Équitation** 2022 a tenu ses promesses avec le soutien de trois partenaires : Butet, Dynavena et Picardie Obstacles.

Quatre nouveaux sites, Istres, Deauville, Maisons Laffitte et Angers Corné ont rejoint le circuit pour compléter les habituelles dates de Barbaste, Vierzon et Vichy.

De nouveaux couples sont venus se confronter aux cavaliers aguerris à la discipline. A chaque étape, entre 5 et 10 régions étaient représentées. Ce circuit incite les régions à s'organiser et à proposer de nouvelles actions.

L'édition 2023 comportera 10 étapes réparties sur l'ensemble du territoire de mars à octobre, dont les nouvelles étapes de Tours Pernay, Le Val de Reuil et Rodez.

Printemps Style & Équitation

Le **Printemps du Style** 2023 est programmé au Parc équestre fédéral du 15 au 20 avril. Il permet aux officiels de compétition de se former tout en favorisant les échanges entre les régions. Les cavaliers bénéficient de la compétence des intervenants et peuvent appliquer leurs conseils sur les épreuves de l'après-midi.

L'édition 2022 avait réuni 165 cavaliers sur les stages le matin sur les deux modules répartis sur 8 carrières, 1 056 engagés sur les épreuves des après-midi entre les Poneys, les clubs, les amateurs et les jeunes chevaux et une cinquantaine de juges et chefs de piste.

Preuve que le Hunter se porte bien et va de mieux en mieux !

**PRINTEMPS
STYLE & ÉQUITATION**
Parc équestre fédéral
20 - 25
avril 2020
HUNTER
Stages, Formations & Compétitions à la carte

- **Stage cavaliers** : progression technique par groupes de niveaux
- **Compétitions** : épreuves club poney, club, amateur et jeunes chevaux
- **Formation entraîneur** : travail en salle, mise en pratique sur le terrain

Printemps
Style & Équitation
RENSEIGNEMENTS
cloude.lanchav@ffe.com
cindy.bonneville@ffe.com

RENDEZ-VOUS 2023

QU'ILS SOIENT AUTOUR DE LA RANDONNÉE, DE L'ATTELAGE OU ENCORE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE, LES DIFFÉRENTS ÉVÈNEMENTS QUI SE TIENNENT CHAQUE ANNÉE, OU TOUS LES DEUX ANS, FORMENT UNE VÉRITABLE VITRINE DU TOURISME ÉQUESTRE À L'ÉCHELLE LOCALE COMME NATIONALE.

Y PARTICIPER À VOTRE MANIÈRE VOUS PERMETTRA SANS AUCUN DOUTE DE DIVERSIFIER VOS ACTIVITÉS, TOUT D'ABORD, MAIS AUSSI DE METTRE CES DERNIÈRES EN AVANT, DE FIDÉLISER VOTRE CLIENTÈLE, ET D'EN TOUCHER UNE NOUVELLE.

Promouvoir

achevalenfrance.com
Calendrier des étapes du GRTE : FFE Club SIF / Tourisme / **Calendrier des manifestations** (DUM)

Journées thématiques : découvrez le programme



Comme chaque année, la **Journée de l'Attelage** et la **Journée de la Randonnée Équestre** se tiendront au printemps. Deux occasions de faire connaître vos activités et vos produits au grand public, de recruter de nouveaux cavaliers randonneurs et meneurs, de mettre en valeur vos pratiques d'équitation de pleine nature et de toucher un nouveau public.

La **Journée de l'Attelage** aura lieu le dimanche 16 avril et celle de la **Randonnée Équestre** se déroulera le dimanche 21 mai. Parmi les activités à proposer, on pourra citer les initiations aux techniques de menage et de randonnée équestre, les démonstrations, les conférences, les activités conviviales en itinérance, ou encore la présentation de matériel spécialisé.

De nombreux outils sont à la disposition des clubs et associations pour organiser leur événement, parmi lesquels des kits de communication complets, les différents réseaux sociaux et publications de la Fédération, sans oublier les plateformes et sites internet de la FFE-CNTE. Réservez dès à présent vos deux dates et inscrivez votre événement sur la carte de France disponible sur tousacheval.ffe.com !

Grands Régionaux de Tourisme Équestre

Devenez un lieu d'étape du GRTE de votre région et accueillez les cavaliers pour un moment convivial ! Chaque année, les régions sont invitées à organiser un GRTE afin de valoriser le territoire et les pratiques de l'équitation de pleine nature, via des étapes en département. Ces rendez-vous incontournables sont de véritables opportunités pour rassembler les cavaliers autour de rallyes à thème et de challenges en pleine nature. Un avantage pour les structures équestres étapes de GRTE afin de fédérer leurs cavaliers et d'inviter une cible plus large à découvrir l'équitation de pleine nature. Des ressources sont mises à disposition pour

accompagner les porteurs de projet GRTE sur ffe.com/tourisme.

De plus, les experts fédéraux et les Maîtres Randonneurs sont là pour vous apporter des conseils techniques sur l'équitation de pleine nature. Rapprochez-vous d'eux pour valoriser vos compétences et élargir votre offre de tourisme équestre.



A retenir

Journée de l'Attelage :

16 avril 2023

#journeedelattelage

Journée de la Randonnée Équestre :

21 mai 2023

#journeedelarandonneeequestre

MAITRES RANDONNEURS



Le 20 juin, une cérémonie de remise de diplôme de Maître Randonneur était organisée à Paris. Ainsi, quatre artisans du Tourisme équestre français se sont vu décerner le titre de Maître Randonneur par Serge Lecomte et Frédéric Bouix, respectivement Pré-

sident et Délégué Général de la FFE, Valérie Dalodier, Présidente du CNTE et Jean-Pierre Blache, administrateur du CNTE. Bravo aux nouveaux diplômés : Yannick Guyot de Caila, Michel Hinniger, Jean-Michel Millecamps, Guy Segol et Didier Simonot.

DÉCISIONS JURIDIQUES

COMMISSION JURIDIQUE ET DISCIPLINAIRE DE 1^{ÈRE} INSTANCE DU 23/06/2022

N° 536-I6-2022

La FFE a eu connaissance de faits de violences physiques qui se seraient déroulés pendant la nuit du 14 mai au 15 mai 2022 dans le centre équestre MEURCHIN EQUITATION lors du concours SIF n° 2280323 organisé à MEURCHIN.

Les sept cavaliers impliqués ont fait l'objet de poursuites devant la Commission juridique et disciplinaire de 1^{ère} instance de la FFE.

Par une décision rendue le 23 juin 2022, la Commission a prononcé la sanction suivante :

- une suspension d'un (1) an de la licence compétition assortie d'un sursis de six (6) mois à l'encontre des deux cavaliers qui ont engagé l'agression physique.
- une suspension de trois (3) mois de la licence compétition assortie d'un sursis total à l'encontre du cavalier ayant soutenu les deux cavaliers qui ont engagé l'agression physique.
- une relaxe pour les deux cavaliers ayant subi l'agression physique.
- une relaxe pour les deux cavaliers n'ayant pas pris part à l'agression physique.

COMMISSION JURIDIQUE ET DISCIPLINAIRE DE 1^{ÈRE} INSTANCE DU 27/07/2022

N° 539-I9-2022

La FFE a eu connaissance de faits d'agression verbale, de violences envers un équidé et de manœuvres mettant en danger la santé, la sécurité et l'équilibre des personnes et des chevaux / poneys, qui auraient eu lieu lors des concours SIF n° 2279464, n° 2283073 et n° 2281745 qui se sont respectivement déroulés le 20 mars 2022 à SAINT HERBLAIN, le 3 avril 2022 à COUERON et le 5 juin 2022 à QUESTEMBERT.

Le cavalier ayant commis les faits a fait l'objet de poursuites devant la Commission juridique et disciplinaire de 1^{ère} instance de la FFE.

Par une décision rendue le 27 juillet 2022, la Commission a prononcé la sanction suivante :

- Une suspension d'un (1) an de la licence compétition assortie d'un sursis de six (6) mois à l'encontre du cavalier.

N° 540-20-2022

La FFE a eu connaissance de faits de violences envers un équidé qui se seraient déroulés le 29 mai 2022 au HARAS DE JARDY.

Le cavalier qui a fait usage de violence envers l'équidé a fait l'objet de poursuites devant la Commission juridique et disciplinaire de 1^{ère} instance de la FFE.

Par une décision rendue le 27 juillet 2022, la Commission a prononcé la sanction suivante :

- La disqualification du couple de l'épreuve litigieuse.

COMMISSION JURIDIQUE ET DISCIPLINAIRE D'APPEL DU 12/09/2022

N° 534-I4-2022

La FFE a eu connaissance de faits de substitution de cavaliers, qui auraient eu lieu lors du concours n° 202214030, qui s'est déroulé le 10 avril 2022 à CAEN.

Le coach, le titulaire du compte engageur, le cavalier ayant participé à la compétition litigieuse sous un faux nom et le cavalier prête nom ont fait l'objet de poursuites devant la Commission juridique et disciplinaire de 1^{ère} instance de la FFE.

Par une décision rendue le 23 juin 2022, la Commission a prononcé la sanction suivante :

- un avertissement à l'encontre du titulaire du compte engageur.
- une amende de cinq cents euros (500€) à l'encontre du coach.
- une amende de deux cents (200€) ainsi qu'une suspension d'un (1) an de la licence compétition assortie d'un sursis de six (6) mois à l'encontre du cavalier ayant participé à la compétition litigieuse sous un faux nom.
- une suspension de six (6) mois de la licence compétition assortie d'un sursis de trois (3) mois à l'encontre du cavalier prête nom.

Le coach et le titulaire du compte engageur ont fait appel de la décision rendue à leur encontre. La Commission Juridique et Disciplinaire d'appel a estimé qu'il était important de rappeler que le titulaire du compte engageur est responsable des engagements effectués avec son compte, et que le coach doit s'assurer que ses cavaliers respectent le règlement de la FFE avant de concourir, mais qu'il convenait de modifier la décision de première instance au bénéfice de leur bonne foi. Elle a condamné le mis en cause à une peine d'amende de cinq cent (500) euros avec un sursis de trois cent (300) euros, et le titulaire du compte engageur à un avertissement.

L'école espagnole de Vienne à Paris

L'École Espagnole d'Équitation de Vienne sera en spectacle à Paris, pour la première fois depuis 10 ans, à Paris La Défense Arena les 7 et 8 janvier 2023 avec 30 étalons et 8 écuyers.

Vous pourrez admirer la plus ancienne race de chevaux d'élevage, les Lipizzans, dans un spectacle de dressage rare et unique, qui sublime, tout en chorégraphie, les mouvements naturels des étalons.

Tarif préférentiel pour les licenciés FFE avec le code EQUITATIONFEDEVienne2023. Réservation en ligne.



Nouvel Opus du Théâtre du Centaure

Animal danser avec le vivant, le nouveau spectacle du Théâtre du Centaure, c'est la rencontre de l'univers chorégraphique de Kaori

Ito avec quête du centaure de Manolo. En scène avec préparation et changements à vue 5 humains, musiciens, danseurs, artistes du corps et du mouvement et 4 chevaux noirs puissants, mystérieux, singuliers. A voir jusqu'en mai dans toute la France. Dates sur Facebook.



VÉRONIQUE GAUTHIER

C'EST AVEC UNE IMMENSE TRISTESSE QUE NOUS AVONS APPRIS, LE 2 OCTOBRE, LE DÉCÈS À 52 ANS, DES SUITES D'UNE LONGUE MALADIE, DE VÉRONIQUE GAUTHIER, COLLABORATRICE DE LA FFE ET MEMBRE SOURIANT DE LA GRANDE FAMILLE DE L'ÉQUITATION.



©Photos Eric Knoll

Faire briller les sports équestres

Grande amatrice des chevaux et des animaux, dynamique, énergique, Véronique était aussi passionnée de sport de haut niveau et consacrait sa vie à mettre en lumière les sports équestres auprès du grand public. Avec son franc-parler, elle interpellait les médias généralistes pour leur faire capter l'envergure des performances de nos cavaliers. Enthusiaste, dynamique et créative, elle a, par son grand professionnalisme, largement contribué à la médiatisation des sports et des activités équestres.

Relations presse FFE

Directrice de la communication aux Haras nationaux jusqu'en 2003, elle a alors fondé Consulis, sa propre agence de communication et relations presse. Au cours de ces 19 dernières années, la FFE a régulièrement fait appel à son expertise, notamment à l'occasion des JO de 2008. Depuis 2019, elle accompagnait la FFE sur le volet des relations presse avec des communiqués et dossiers sur les grands rendez-vous sportifs et sur les atouts et bienfaits de l'équitation, notamment à la rentrée.

Dinard et La Baule

Parmi ses clients emblématiques, Le Jumping international 5* de Dinard ou le CSIO 5* de La Baule qu'elle a propulsé au rang de concours international 5* le plus médiatisé au monde. Sa disparition laisse un grand vide pour les équipes de la FFE et plus généralement pour l'ensemble de la filière. Le Président de la FFE Serge Lecomte, l'ensemble des élus, le personnel fédéral, et en particulier le service communication de la FFE, adressent leurs plus sincères condoléances à sa famille et à ses proches.

Revue De Presse

La presse lui a unanimement rendu hommage.

Pour **Cheval Magazine** : « Amie, propriétaire, femme de cheval passionnée, communicante et parfois journaliste à ses heures perdues, elle laisse derrière elle un grand vide et beaucoup de souvenirs. Toute l'équipe de Cheval magazine adresse toutes ses condoléances et ses pensées à son entourage.

Bonne route Véro, tu vas nous manquer. »

Le Télégramme cite la présidente de Dinard, Danièle Mars : « C'était quelqu'un de solaire, réactive, d'une gentillesse extrême et d'un grand professionnalisme. »

Ouest-France cite l'ancien président de La Baule, Rémi Cléro : « Je suis tellement triste. Je lui ai parlé une semaine avant sa disparition et elle débordait encore d'énergie. Elle respirait la passion, la joie de vivre, mais elle restait très pudique. Dans son combat contre la maladie, elle a montré une dignité et un courage exceptionnels. Une leçon. »

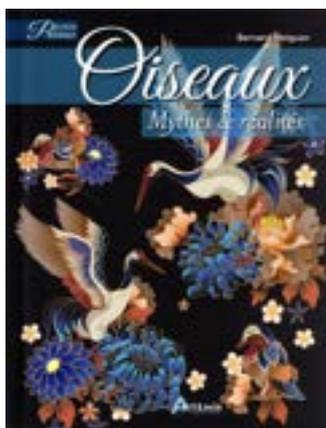


On en parle au club-house

Patrimoine

Les écuries du château de Prye, à la Fermeté (58) ont été retenues parmi les 100 projets de la Mission Patrimoine 2022.

Edifiées à partir de 1887 pour Antonin du Bourg de Bozas, ancien écuyer de Napoléon III et fin connaisseur de l'art équestre, les écuries comportent trois ailes reliées par un pavillon central avec à l'arrière un manège de 630 m².



Oiseaux Mythes & réalités

Le très beau petit livre des Editions Artémis fourmille de références, d'anecdotes, de légendes sur les oiseaux.

Tous les oiseaux, réels ou imaginaires, des colibris aux aigles en passant par les sirènes ou le phénix.

L'occasion d'apprendre par exemple que la sterne arctique effectue une migration de 38 000km aller et retour du pôle nord au pôle sud, que le gazouillis du merle bleu est à l'origine du logo de Twitter ou que le mot pedigree vient de pied de grue, à cause de la similitude entre l'empreinte du pas de la grue et les petits traits qui relient un animal à ses ancêtres dans les pedigrees anglais.

Côté anecdotes, citons le célèbre épisode des oies gardiennes du Capitole, le fait que l'on retrouve la chouette d'Athéna aussi bien sur les monnaies antiques que sur les euros grecs actuels ou les corbeaux de la Tour de Londres dont la disparition annoncerait la fin de la monarchie. Avec en prime de multiples explications sur les noms et les habitudes des différents oiseaux.

Un beau livre largement illustré, doré sur tranche, aux pages parcheminées, qui donne du grain à moudre pour les sorties nature et les quizz des rallyes.

A offrir et à s'offrir.
Editions Artémis. 130 pages. 14,90€.



Attelages Magazine



François Durand, éditeur d'**Attelages magazine**, de **Sabots** et des **Cahiers de l'Âne** prend sa retraite et se retire en Normandie. Il transmet les guides de Diligence presse à un nouvel éditeur.

L'occasion de saluer une fine plume, un excellent photographe et un connaisseur éclairé de l'attelage et des pratiques de tradition, prompt à faire partager ses découvertes et animé d'un regard toujours bienveillant sur les femmes, les hommes et les chevaux.

Téléphoner à l'IFCE

L'IFCE vient de se doter d'une nouvelle ligne téléphonique d'accueil unique et non surtaxée qui remplace les trois lignes d'appel aux des tarifs variables: Accueil IFCE, Assistance internet, et Info chevaux. Désormais, vous joindrez tous les services via le 0809 10 01 01. L'équipe d'accueil située à Pompadour traite 10 000 appels par mois.

ALLO L'IFCE



0809 10 01 01

Paris 2024

21 sites équestres ont été retenus comme Centres de préparation par le Comité d'organisation des Jeux de Paris 2024. Ils figurent dans le catalogue en ligne avec les disciplines qu'ils peuvent accueillir.

On y retrouve notamment de grands terrains français : Chantilly, Compiègne, Fontainebleau, Grosbois, Le Pin, Le Lion d'Angers, Le Touquet, Pau, Maisons-Laffitte, Pompadour, Saumur, Vichy, Vittel, etc.

Catalogue à découvrir sur le site de [Paris 2024](#)





À vos côtés pour vous accompagner dans votre activité en toute sécurité

**4 000 établissements
nous font déjà confiance**

Depuis 20 ans, Equi#Generali assure les dirigeants d'établissements équestres dans leur activité professionnelle comme pour leur vie personnelle.

Pour plus d'informations, contactez Equi#Generali au **02 31 06 08 09** ou par email à equi@agence.generali.fr.

Generali Iard, Société anonyme au capital de 94 630 300 euros - Entreprise régie par le Code des assurances 552 062 663 RCS Paris - Siège social : 2 rue Pillet-Will 75009 Paris. Société appartenant au Groupe Generali immatriculé sur le registre italien des groupes d'assurances sous le numéro 026

Generali est partenaire officiel de la Fédération Française d'Équitation.

