

N°939 - Semaine du 6 au 12 janvier 2020

VIE FÉDÉRALE



- Congrès fédéral en Avignon (84)

LUMIÈRE SUR...



- Le saddle fitting

ÉQUIPE DE FRANCE



- Saut d'obstacles : stage Poneys à Lamotte-Beuvron (41)

RÉSULTATS



- Saut d'obstacles : CSI 5* W à Mechelen (BEL)
- Dressage : CDI W à Mechelen

AGENDA



- Saut d'obstacles : CSI 5* W à Basel (SUI)

CONGRÈS FÉDÉRAL

• LES 16 ET 17 JANVIER 2020 EN AVIGNON (84)



Après plusieurs années consacrées au spectacle équestre, puis à la dynamique poney, le Congrès fédéral Avignon 2020 sera dédié au public adulte. Organisé les 16 et 17 janvier, il s'adresse à tous les enseignants, animateurs et dirigeants désireux de découvrir ou de perfectionner leur approche de ce public exigeant. Résolument pratiques, ces deux jours de travaux ambitionnent de proposer des réponses simples et utiles à réinvestir dans les clubs.

Tendances

Depuis plusieurs années, l'équitation a vu augmenter la part des enfants parmi l'effectif des clubs FFE. Cette spécialisation vers le jeune public a conduit à une progression globale du nombre de cavaliers. En revanche, l'offre d'équitation à destination du public adulte n'a pas connu le même développement. Pourtant ces derniers disposent d'une capacité de financement doublé d'un désir renouvelé de pratiquer un sport. Si l'on ajoute une espérance de vie en bonne santé qui ne cesse de croître, il paraît pertinent de s'intéresser à ce potentiel de cavaliers.

En pratique

La matinée du jeudi matin sera consacrée à la présentation de différents ateliers en carrière. Par groupes, les congressistes passeront d'atelier en atelier afin de découvrir mais également d'expérimenter quelques exemples de réussites dont le succès a été démontré auprès des adultes : matériel, approche pédagogique, cavalerie, activités, travail à pied, etc.

Bien-être cheval cavalier

Chez l'adulte, la santé et le bien-être font partie des facteurs de motivation prioritaires vis-à-vis de la pratique sportive. Parallèlement la prise en compte du bien-être animal et la compréhension du partenaire équin animent de nombreux aspirants cavaliers. Une approche alliant bien-être équin et humain sera proposée aux participants afin de leur permettre de se projeter dans les activités de médiation avec les équidés.

Le point de vue de l'adulte

L'adulte d'aujourd'hui est un zappeur, peu de temps pour le convaincre. Au travers d'une mise en situation adaptée, un panel de débutants seront mis à cheval sous les yeux de l'assistance. Outre une proposition originale consacrée aux premières séances, cet atelier permettra également de recueillir en détail le ressenti de ces primo-cavaliers et d'échanger à ce propos.

Mieux connaître pour mieux transmettre

Deux séquences théoriques sur les attentes du public adulte vis-à-vis de l'activité sportive et sur les ressorts en termes de communication et marketing viendront compléter le programme. De courtes présentations permettront d'alimenter une réflexion collective vis-à-vis des pratiques professionnelles de chacun en centre équestre.

En savoir plus

Toutes les informations sont mises en ligne et actualisées au fur et à mesure de la finalisation du programme. L'inscription au Congrès comprend la participation à l'ensemble des ateliers et interventions, les entrées au Salon Cheval passion, le billet d'entrée aux Crinières d'or et les repas. Informations et inscriptions : Espace Club / Congrès.

Espace congrès FFE : <https://www.ffe.com/club/Congres>

Inscriptions : [ICI](#)

Au pays des spectacles

Cheval passion est le salon qui permet de renouveler son inspiration et suivre les tendances des spectacles équestres. Afin de permettre un accès privilégié aux enseignants et dirigeants aficionados de l'activité, la FFE et Cheval passion proposent un pack spectacle à tarif négocié. Un programme allégé comprenant simplement deux ou trois entrées salon, un billet pour les Crinières d'or du jeudi et un accès le vendredi au Marché international du spectacle équestre en création (MISEC). Et si vous arrivez le mercredi, ne manquez pas Poney passion à 14 heures. Entrée libre.

LE SADDLE FITTING

• UN NOUVEL OUTIL D'OPTIMISATION DES PERFORMANCES



Chiara Zenati et Swing Royal*IFCE ont servi de cobaye aux saddle fitters, Simone Ravenel, Boris Derouane et Clotilde Wibaux (à droite). ©FFE/EB

Dans le cadre de la Master Class de para-dressage qui s'est déroulée au Parc équestre fédéral à Lamotte-Beuvron (41) du 17 au 19 décembre, la Fédération Française d'Équitation a organisé une session de saddle fitting qui peut se définir comme l'adaptation d'une selle à un couple cheval/cavalier dans l'optique d'améliorer les performances de ses athlètes.

L'idée de travailler sur le saddle fitting remonte à un séminaire d'entraîneurs organisé par la FFE en 2017. À cette occasion, l'intervention d'Annette Rancurel, spécialiste du saddle fitting, avait été très appréciée. Ainsi, une intervention de saddle fitting a été programmée en cette fin d'année dans le cadre de la Master Class de para-dressage. « Cette intervention s'inscrit dans la démarche d'optimisation des performances de la DTN. En para-dressage, le saddle fitting peut apporter deux choses : l'amélioration du confort pour le cheval, qui gagnera en locomotion, et le renforcement

de l'accompagnement pour les cavaliers, souvent confrontés à des dissymétries, qui progresseront dans leur équilibre et ainsi emploieront mieux leurs aides », explique Fanny Delaval, conseillère technique nationale pour le para-dressage.

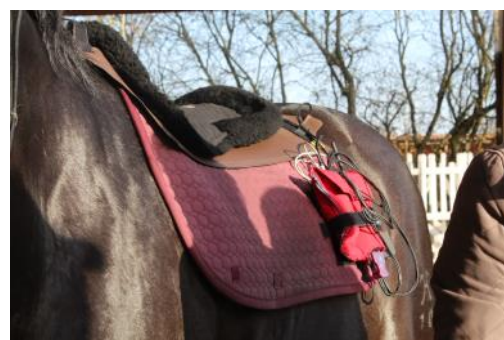
La FFE a fait appel à trois intervenants, chacun avec des compétences complémentaires : Simone Ravenel, Clotilde Wibaux et Boris Derouane. Dans un premier temps, ils ont réalisé un diagnostic puis débriefé avec le staff fédéral. Le lendemain, ils ont revu chaque couple, ont cherché des solutions et fait certaines préconisations.

L'intervention de Simone Ravenel était très enrichissante puisqu'elle est l'une des rares saddle fitters à posséder un tapis à capteurs de pression permettant de voir où et comment la selle appuie sur le dos du cheval monté. « Finalement nous faisons un travail de physiothérapeute. Pour ma part, je travaille régulièrement sur recommandations d'ostéopathes. J'interviens souvent sur des chevaux convalescents. Notre but est d'améliorer le bien-être du cheval ce qui facilitera sa remusculation. L'intérêt de se déplacer est de pouvoir tester tout de suite et de voir si les adaptations conviennent », constate Simone Ravenel.

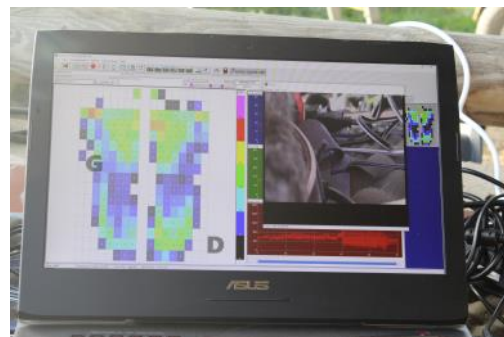
Lors de son intervention sur place et selon ses observations, le saddle fitter va rechercher des solutions en intercalant des « adaptateurs », des sortes de cales en mousse ou en feutre, de différentes tailles et formes, entre la selle et le tapis. Le ressenti du cavalier prend alors toute son importance.

« Nous avons un rôle de conseil, on propose des pistes d'amélioration, nous ne sommes pas là pour tout changer », avance Clotilde Wibaux, ancienne sellière reconvertie dans le saddle fitting depuis six ans. Son travail s'appuie sur l'analyse visuelle et tactile. « Je démarre par une série de questions au cavalier qui me donne toutes ses particularités ainsi que celles de sa monture. Ensuite, je prends les mesures du dos du cheval et j'observe également la façon de seller. On regarde ensuite le cheval fonctionner « nu » puis sellé et enfin monté », poursuit la jeune femme basée en Vendée.

C'est un travail main dans la main avec le sellier comme le confirme Simone Ravenel : « Notre but est d'aider le sellier à faire fonctionner sa selle. C'est de l'optimisation d'où l'importance de travailler ensemble. » Enfin, le Tourangeau, Boris Derouane a pu apporter son œil expert : « Je suis sellier de formation mais depuis quelques années je me suis spécialisé dans la réadaptation des selles. Je décortique tous les aspects de la selle afin de l'améliorer. Les morphologies des chevaux évoluent, les selles peuvent ne plus convenir. Le saddle fitting s'adresse à toutes les disciplines et tous les niveaux. Bien sûr, plus on monte dans les niveaux, plus les réglages et l'analyse vont être fins. »



Le tapis à capteurs de pression utilisé par Simone Ravenel. ©FFE/EB



Le relevé des capteurs de pression est retranscrit sur ordinateur. ©FFE/EB

SAUT D'OBSTACLES STAGE PONEY

• À LAMOTTE-BEUVRON (41) LES 3 ET 4 JANVIER 2020



Les cavaliers de l'équipe de France Poneys réunis autour d'Henk Nooren, Olivier Bost, Maryline Lesage et Bertrand Poisson ainsi que de leurs coaches. ©FFE/JC

La Fédération Française d'Équitation a organisé un stage de préparation destiné à l'équipe de France de saut d'obstacles Poneys au Parc équestre fédéral à Lamotte-Beuvron (41) les 3 et 4 janvier. L'occasion pour l'équipe fédérale d'encadrement sportif de préparer au mieux la nouvelle saison dont le coup d'envoi sera donné dans quelques semaines.

Ils étaient 12 à avoir été convoqués en Sologne autour du sélectionneur national, Olivier Bost et Bertrand Poisson, expert fédéral. Les jeunes pousses ont, en plus, eu le privilège de travailler avec le formateur des Seniors, Henk Nooren.

Étaient présents : Lola Brionne, Junie Buisson, Jeanne Hirel, Emma Meric, Ilona Mezzadri, Romane Orhant, Marion Salomé, Pauline Scalabre, Anna Szarzewski, Mathis Vallat, Nohlan Vallat et Zoé Wellenreiter.

« Il y a une volonté de la FFE de former dès le plus jeune âge les espoirs de demain. Cette année nous avons souhaité renforcer le niveau technique de nos cavaliers en faisant intervenir Henk Nooren », précise Olivier Bost. Les 12 participants ont ainsi été répartis en six groupes. Après un travail sur le plat avec Bertrand Poisson, ils ont effectué une séance à l'obstacle avec un travail approfondi sur le positionnement et la technique à l'obstacle avec Henk Nooren. Le Néerlandais a alterné travail sur des lignes courbes et en ligne droite avec variation du nombre de foulées. Le lendemain, après une séance sur le plat les douze couples ont enchaîné un parcours.

« Nous mettons un point d'honneur à inclure les coachs de nos jeunes pousses lors des stages. Il est important d'échanger car ce sont eux qui partagent le quotidien des cavaliers et donc connaissent le mieux les besoins de leurs élèves », explique le sélectionneur national jeunes.

Les graines de champions ont également bénéficié d'une sensibilisation à l'optimisation de la performance qui passe par la préparation physique et mentale du cavalier et du cheval ainsi que la prise en compte du bien-être animal. L'hygiène de vie du cavalier et le dopage ont aussi été abordés.

La saison 2020 commencera véritablement les 7 et 8 février avec l'étape Super As prévue à Bordeaux (33) dans le cadre du prestigieux Jumping international. Le staff fédéral assurera sa présence à plusieurs rendez-vous importants de la saison : Auvers (50) les 14 et 15 mars, Haras de Jardy (92) le 22 mars puis à l'occasion des CSIO d'Opglabbeek (BEL) du 2 au 5 avril et de Fontainebleau (77) du 16 au 19 avril.

L'équipe fédérale d'encadrement sportif entend suivre au plus près les couples à fort potentiel afin de préparer au mieux l'échéance majeure annuelle : le Championnat d'Europe prévu du 15 au 19 juillet à Strzegom (POL).



Anna Szarzewski écoute attentivement les conseils d'Henk Nooren. ©FFE/JC



Pauline Scalabre et Nohlan Vallat lors du travail sur le plat avec Bertrand Poisson. ©FFE/JC



Marion Salomé et Amgoon de Bernières étaient convoqués pour la première fois au stage équipe de France. ©FFE/JC

SAUT D'OBSTACLES CSI 5* W À MECHELEN (BEL)

• JULIEN ÉPAILLARD 7^E DU GRAND PRIX COUPE DU MONDE



Julien Epailard et Queeletta. ©FFE/PSV

Après les étapes Coupe du monde de Lyon (69) et Madrid (ESP), Julien Epailard termine à la 7^e place en Belgique à Malines. Avec 12 nouveaux points glanés aux commandes de Queeletta, le Normand pointe désormais à la 19^e place d'un classement général provisoire dont la tête est partagée entre le Belge Pieter Devos, le Suisse Steve Guerdat et l'Italien Emanuele Gaudiano.

À Malines, lors du principal événement équestre de Belgique, l'étape Coupe du monde de dressage, qui a souri aux Bleus, laisse place à celle de saut d'obstacles. Trente-six couples dont trois Français étaient au départ de ce

Grand Prix aux airs de réveillon. Julien Epailard et Queeleta, propriété de la S.c. du Haras de Reux – Groupe 2 réalisent un sans-faute et se qualifient pour un barrage à 12. Kevin Staut et Simon Delestre se retrouvent plus loin dans le classement. Sans doute le nombre de barragistes a incité les cavaliers à galoper et on ne compte finalement que quatre doubles sans-faute. Rapide comme à son habitude, Julien Epailard concède cependant 4 points et décroche la 7^e place. C'est l'Allemand Daniel Deusser qui l'emporte en compagnie de Killer Queen VDM. Le Suisse Pius Schwizer est 2^e, juste devant le Belge Wilm Vermeir.

En cette toute fin d'année, le classement coupe du monde FEI compte trois co-leaders. Pieter Devos, Steve Guerdat et Emanuele Gaudiano totalisent chacun 55 points. Régulier, Kevin Staut occupe la 7^e place et compte 35 points tandis que Julien Epailard totalise 26 points et pointe à la 19^e place. Avec 22 points, Olivier Robert occupe la 28^e place.

Résultats du Grand Prix : [ICI](#)

Classement provisoire du circuit Coupe du monde Longines FEI : [ICI](#)

Plus tôt dans le week-end

Deux Tricolores se sont classés dans le Grand Prix 1m50 du dimanche. Julien Epailard et Toupie de la Roque, propriété de la Sarl Écurie Michel Hécart – Groupe 1 prennent la 2^e place d'une épreuve remportée par le Belge Niels Bruynseels. Kevin Staut et Visconti du Telman, propriété de Françoise Sanguinetti - Groupe 2 sont 6^e.

Les résultats du concours : [ICI](#)

DRESSAGE

CDI W À MECHELEN (BEL)

• LES AMAZONES TRICOLORES CONCLUENT LEUR ANNÉE EN BEAUTÉ



Morgan Barbançon Mestre et Sir Donnerhall II. ©FFE/PSV

Entre Noël et le nouvel an, Malines accueillait une étape du circuit Coupe du monde FEI de dressage dans le cadre de l'événement équestre le plus populaire de Flandre. Deux couples du Groupe 1 : Morgane Barbançon Mestre avec Sir Donnerhall II OLD et Anne-Sophie Serre avec Actuelle de Massa se sont alignés lors de cette compétition. Cinquième et 8^e du Grand Prix le samedi, les deux amazones tricolores obtiennent les 4^e et 7^e places lors de la reprise libre en musique.

Au-delà des résultats individuels, ces performances offrent un succès collectif puisque comptablement, et dans l'attente d'une officialisation par la FEI, le dressage français se qualifie pour les Jeux olympiques de Tokyo (JAP).

Grand Prix

Ils étaient 18 au départ du Grand Prix support de la 8^e étape du circuit hivernal de la Coupe du monde FEI. Première à s'élaner pour la France, Anne-Sophie Serre et sa partenaire de 9 ans, Actuelle de Massa, propriété de Sylvain Massa réalisent une reprise appréciée à 71,413 %. Huitième au classement définitif, les notes de ce couple en pleine progression augmentent régulièrement.

Avant-dernière à s'élaner, Morgane Barbançon Mestre associée à son fidèle Sir Donnerhall II, dont elle est elle-même propriétaire, réalise une reprise évaluée à 72,370 %. Une note qui lui permet d'obtenir la 5^e place de la compétition.

Reprise libre en musique

Quinze couples ont pris le départ de la reprise libre en musique. Avec un nouveau record personnel à 78,370 %, Anne-Sophie Serre et Actuelle de Massa se surpassent et obtiennent une 7^e place. Sur la lancée, Morgane Barbançon Mestre et Sir Donnerhall II réalisent également leur meilleure performance en compétition et totalisent 79,780 %. Ils prennent finalement la 4^e place d'une épreuve remportée, comme le Grand Prix la veille, par la Hollandaise Emmelie Scholtens.

Qualification olympique

Depuis le début du circuit Coupe du monde, les Bleus chassaient la qualification olympique par le biais de la somme des performances individuelles. Engagés dans cette campagne aux côtés des deux amazones, Alexandre Ayache a également largement apporté sa pierre à l'édifice d'une qualification obtenue au total des trois meilleures performances par nation. Il faudra attendre une validation définitive des instances internationales, mais à la force du poignet, le collectif des dresseurs français devrait selon toutes vraisemblances avoir obtenu ce week-end son billet olympique.

Résultats du Grand Prix : [ICI](#)

Résultats de la RLM : [ICI](#)

Classement provisoire du circuit Coupe du monde FEI : [ICI](#)

Règles de qualification olympique : [ICI](#)

SAUT D'OBSTACLES

- **CSI 5* W À BASEL (SUI) DU 9 AU 12 JANVIER 2020**



Après un week-end de pause, le circuit Coupe du monde Longines FEI reprend ses droits pour la 10^e étape qui se disputera à Basel en Suisse. Sept cavaliers français sont engagés : Félicie Bertrand, Roger-Yves Bost, Simon Delestre, Julien Epailard, Pénélope Leprévost, Philippe Rozier et Kevin Staut.

La Grand Prix se tiendra dimanche 12 janvier à 14h15.

Le détail des engagés : [ICI](#)

Le site de l'événement : [ICI](#)



Cheval TV

Cette semaine, retrouvez :

- [Saut d'obstacles : 5^e et dernière étape du Grand Indoor FFE - AC Print à Paris \(75\)](#)

FFE TV

La Fédération Française d'Équitation produit des vidéos pour vous faire vivre et revivre des grands moments aux côtés des cavaliers de haut niveau et vous faire découvrir le monde du cheval et de l'équitation, troisième sport préféré des Français.

Pour partager cette passion du cheval, rendez-vous sur : www.dailymotion.com/FFETV et https://www.youtube.com/channel/UCQ1sDznskCw7x0sQ_PgU77w

La chaîne santé MERIAL :

<http://www.dailymotion.com/ffetv-merial>

L'équitation en France :

http://www.dailymotion.com/playlist/x302ax_FFETV_decouvrir-l-equitation/1#video=x14ftmi

Les actualités de la vie fédérale :

http://www.dailymotion.com/playlist/x2wzfz9_FFETV_vie-federale/1#video=x1gidap

Retrouvez l'émission #EspritBleu consacrée à l'équitation produit par le CNOSF et la FFE :

https://www.youtube.com/watch?v=SaKRJNLUsk&list=PLpuCRCOznXiOoRV6E7K6_uIW2iSnkv2tc



Sport en France

Le Comité national olympique et sportif français (CNOSF) lance sa chaîne de télévision officielle.

« La chaîne Sport en France est au service de tous les sports, de toutes les fédérations et de leurs clubs. C'est un virage important qui est pris et nous mesurerons rapidement l'impact tant externe qu'interne qu'aura cette nouvelle chaîne 100 % sport, pour tous les publics. Dans un contexte de rénovation de l'organisation du sport français, à moins de 2 000 jours des JO de 2024, le CNOSF se donne ainsi les moyens de promouvoir ses actions et celles de tous ses membres. »
Denis Masseglia, président du Comité national olympique.

Tout savoir sur sportenfrance.com



Les textes de La Lettre Fédérale sont libres de droits

Retrouvez tous les renseignements sur le site internet de la FFE,
notamment sur l'espace journalistes à l'adresse :

<http://www.ffe.com/journaliste>

Les précédentes Lettres Fédérales :

<http://www.ffe.com/journaliste/Lettres-Federales>

et beaucoup d'informations dans nos autres rubriques.

Suivez l'actualité de la Fédération Française d'Equitation sur :

Facebook : [Fédération Française d'Equitation – Officiel](#)

Twitter : [@FFEequitation](#)

Instagram : [ffequitation](#)

COORDONNÉES FFE

Site de Lamotte

Parc équestre 41 600 Lamotte-Beuvron

Centre de contact : 02 54 94 46 00

- | | |
|---------------------------|--|
| • FFE Affaires Générales | direction@ffe.com |
| • FFE Club & Comités | club@ffe.com |
| • FFE Compétition | competition@ffe.com |
| • FFE Communication | communication@ffe.com |
| • FFE Comptabilité | comptabilite@ffe.com |
| • FFE Formation | formation@ffe.com |
| • FFE Parc | parc@ffe.com |
| • FFE Publications | publications@ffe.com |
| • FFE Qualité | qualite@ffe.com |
| • FFE Ressources | ressources@ffe.com |
| • FFE Tourisme / CNTE | tourisme@ffe.com |
| • FFE Cheval et Diversité | cheval.diversite@ffe.com |

Site de Boulogne (centre de réunions)

81 av E. Vaillant 92 517 Boulogne Cedex